

داستان ایمان فروشوں کی
پنجم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

پاک سوسائٹی

پاکستان کے نوجوان کے ہر

ڈاٹ کام

چار روز قیام کیا تھا اور بڑی لمبی مسافت طے کر کے ابھی واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا: مسلمانوں پر فوج کشی کر کے آپ اتنی مائیں ضائع کرتے اور اتنے زیادہ گھوڑے مروا دیتے ہیں مسلمانوں کے حکمرانوں سے صرف ایک لڑکی بقیہ لڑوا سکتی ہے؟

”صرف لڑکی نہیں؟“ بالذوق نے کہا۔ ”مسلمان کو اگر لڑکی کا صرف قصود دے دو تو وہ اپنے نیک و بد کو تبدیل کر اسی قصود کا ہو جائے گا۔۔۔ کہو، تم کیا کر کے آئے ہو؟“

”اُس نے تحریری جواب نہیں دیا۔“ انہی نے کہا۔ ”کہتا تھا کہ صلاح الدین الیوتی کے جاسوس اور جھاپہ مار ہر طرف گھومتے پھرتے رہتے ہیں کیوں ایسا نہ ہو کہ پیغام پکڑا جائے۔ اُس نے آپ کی ہر بات مان لی ہے۔ وہ صلاح الدین الیوتی کا حامی نہیں، البتہ گھبراہٹا تھا اور اپنے آپ کو الیوتی کے مقابلے میں تنہا سمجھتا تھا۔ آپ کے پیغام نے اُسے بہت حوصلہ دیا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ آپ اپنے شیر بھیج دیں لیکن عربی تاجروں کے لباس میں ہوں اور یہاں ہر کسی کو یہی بتائیں کہ وہ شاہی سطح پر تجارت کی بات چیت کرتے آئے ہیں؟“

”وہ کسی شک میں تو نہیں؟“ بالذوق نے پوچھا۔

”آپ نے اُسے سودیوں کا جو تحفہ بھیجا ہے اُس نے کسی شک کی گنجائش نہیں رہنے دی؟“

انہی نے جواب دیا۔ ”میں نے وہاں چار روز قیام کیا ہے۔ اس دوران میں اُس کے سالاروں سے ملتا رہا ہوں اور اُس کے دوسرے حاکموں سے بھی ملا ہوں۔ ان میں بہت سے ایسے ملے ہیں جو الیوتی کے حق میں ہیں۔ میں نے ان میں سے دو کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور انہیں وعدے دیے ہیں۔ چوڑی چھپے انہیں تحفے بھی دیے ہیں۔ وہاں صلاح الدین الیوتی کے جاسوس بھی موجود ہیں۔ اس کی کسی بات کو مخفی رکھنا ممکن نہیں۔ تاہم الملک الصالح کو اپنے ہاتھ میں سمجھتے ہیں۔ میں نے لڑکی کو ان مدجنوں سے متعارف کرا دیا ہے جنہیں میں نے ہاتھ میں لیا ہے۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔ آپ اپنے آدمی جلدی روانہ کر دیں؟“

یہ اچھی صورت انہی نہیں تھا۔ بتایا جا چکا ہے کہ انسانی نفسیات سے کھیلنے والا استاد تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوتی اپنے انسوں کو اور اپنی قوم کو نصیحت اور وعظ کرتا رہتا ہے کہ بادشاہی کے خواب، دولت اور عورت ایسی بدعتیں ہیں جو انسان کے ایمان کو ختم کر دیتی ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ جب یہ تینوں بدعتیں کسی عالم فاضل کے سامنے آ جائیں تو اُس کے بھی ایمان کے پاؤں اکھڑ جاتے ہیں۔ یہ انسانی کمزوریاں ہیں۔ اُن کے سامنے وعظ بیکار ہو جاتے ہیں۔“

۲۰

تجارتی سامان سے لہے ہوئے بہت سے اونٹوں کا ایک قافلہ حلب میں الصالح کے محل

سے ندای دور نکلا۔ اس کے ساتھ کئی ایک آدمی تھے۔ ان میں سے تین آدمی بھولے لباس میں تھے محل کی طرف چل پڑے۔ دروازوں نے انہیں روک لیا۔ تاجر الملک الصالح سے ملنا چاہتے تھے کہ وہ ہیرے اور کچے اور پیش قیمت سامان لائے ہیں جو بادشاہ خریدے ہیں، اور وہ حلب کے ساتھ تجارت کرنے کی بات چیت کریں گے۔ محافظوں کے کمانڈر ابن خلیب نے انہیں سرے سے پاؤں تک دیکھا۔ ان کی باتوں میں دلچسپی سے کرا نہیں رہے تھے۔ اُن کے کاموں سے وہ اُن کی شکل کا سبز اور نیلا رنگ اور چہرے کی رنگت کو غور سے دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ تجارت کی بات چیت براہ راست بادشاہ کے ساتھ کسی بھی نہیں ہوئی۔ وہ انہیں الگ لے گیا۔

”آپ اپنا اصل مقصد بتائیں؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم اپنا مقصد بتا چکے ہیں؟“

”یہ شلم سے آئے ہو یا عکرو سے؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔

”ہم تاجر ہیں؟“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم ہر ملک میں جاتے ہیں، یہ شلم اور عکرو بھی جاتے

ہیں۔ تم کس ملک میں ہو؟“

”شک میں نہیں؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے۔ میں آپ تینوں کو جانتا ہوں۔

آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپ کا آدمی ہوں۔ میرا نام ابن خلیب ہے لیکن میرا نام کچھ اور ہے۔ ہر من اچھی طرح جانتا ہے۔“

ہر من صلیبیوں کے جاسوسی اور سراغ رسانی کے نظام کا سربراہ اور اس نمبر کا ماہر تھا۔ ابن خلیب نے کوئی خفیہ نقطہ بولا جو صلیبیوں کے جاسوس ایک دوسرے کی شناخت کے لیے بولا کرتے تھے۔ تاجر جو دراصل بالذوق کے بھیجے ہوئے شیر تھے ہسکولے، انہیں بتایا گیا تھا کہ الملک الصالح کے ہاں صلیبی جاسوس موجود ہیں۔ ابن خلیب نے انہیں یقین دلادیا کہ وہ انہی کا جاسوس ہے۔

”آپ اسی مقصد کے لیے آئے ہیں؟“ ابن خلیب نے پوچھا۔ ”مجھ سے نہ چھپائیں؟“

آپ کو اندر نہیں جانے دیا جائے گا۔“

”اں؟“ ایک صلیبی نے کہا۔ ”اسی مقصد کے لیے۔۔۔ اور میں یہ بتاؤ کہ صلاح الدین

الیوتی کے جاسوس محل میں موجود ہیں؟“

”موجود ہیں لیکن اُن پر ہماری نظر ہے؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”اُن سے ہم آپ کو بچا دیتے

رکھیں گے لیکن مجھے آپ کے مقصد سے پوری واقفیت ہونی چاہیے۔“

ان تینوں نے اپنے خفیہ الفاظ اور طریقوں سے یقین کر لیا کہ ابن خلیب انہی کا آدمی ہے۔

انہوں نے اُسے اپنا مقصد بتا دیا۔ ابن خلیب نے انہیں جاکر الملک الصالح کی اطلاع دی کہ تین تاجر

طاقت پاس تھے ہیں۔

”تم کا نظارہ دیکھنے کے لئے کمانڈر ہو“۔ الملک الصالح نے پوچھا۔

”جی حضور! اُس نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہنے والے ہو؟“

اُس نے کسی گاؤں کا نام یا تو الملک الصالح نے کہا۔ ”ہم ہر وقت ہر کسی سے نہیں مل سکتے۔ آئندہ خیال رکھنا۔ ان تینوں کو اندر بھیج دو“۔ اُس نے باہر جا کر تینوں کو اندر جانے کو کہا اور آئندہ مار کر ہلاکت کی کو بہت متنبہ کر بات کریں۔

☆

رات عثمانی کے نازک کے بعد ابن خطیب جامع مسجد کے امام کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دو اور آدمی بھی تھے۔ ”اب اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ الملک الصالح ایک بار پھر صلیبیوں کے جال میں آ رہا ہے۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے اپنی اور تحفوں کی اطلاع دی تھی۔ وہ صلیبیوں کی طرف سے آئے تھے اور ساتھ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ آج پتہ چل گیا ہے کہ وہ اپنی بالائون کی طرف سے آیا تھا۔ آج تین تاجر الملک الصالح سے تجارت کی بات چیت کرنے کے لیے آئے ہیں۔ آپ جانتے ہیں میں نے دو سال بیت المقدس میں صلیبیوں کے درمیان رہ کر جاسوسی کی ہے۔ ان تینوں کے چہرے اور زبان کا لہجہ بتاتا تھا کہ انہوں نے جو عربی لباس پہن رکھا ہے یہ بہت سہل ہے۔ میں نے اُن کا جاسوس بن کر اُن کا اصل روپ دیکھ لیا ہے بیت المقدس کی جاسوسی نے آج مجھے بہت فائدہ دیا ہے میں اُن کے خفیہ رکاوٹ الفاظ جانتا ہوں اور خفیہ اشارے بھی۔ محرم علی بن سفیان کی تربیت کی برکت آج دیکھی ہے۔“

ابن خطیب سلطان الیوتی کا جاسوس تھا جو تحفہ لایا اور الملک الصالح کے ایک ایسے نائب سالار کی کوشش سے کا نظارہ دیکھنے کا کمانڈر بنا دیا گیا جو سلطان الیوتی کا حامی تھا۔ ابن خطیب علی بن سفیان کا خصوصی طور پر ذہین اور بے خوف جاسوس تھا۔ وہ دو سال بیت المقدس میں صلیبی بادشاہوں اور جرنیلوں کے سپیڈ کوارٹر میں رہا اور اس نے کامیاب جاسوسی کی تھی۔ جامع مسجد کا امام ان تمام جاسوسوں کا کمانڈر تھا جو سلطان الیوتی نے حلب میں بھیج رکھے تھے۔ عشاء کی نماز کے بعد جیسے کوئی رپورٹ دیتی تھی وہ مسجد میں جا کر امام کو دیتا تھا۔ امام اپنے طور پر تصدیق کر کے رپورٹ سلطان الیوتی تک پہنچا دیتا تھا۔ ابن خطیب بڑی ہی قیمتی رپورٹ لایا تھا۔

اتنے میں ایک اوجھڑ عمر عورت آگئی۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نمائش میں مستور تھی۔ اندر آکر اُس نے چہرے پر نقاب کیا۔ اسے دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ وہ الملک الصالح کی خادمہ تھی۔ یہ اُس کی خواب گاہ کی دیکھ بھال کرتی اور اُس کی درپردہ زندگی کی راز دان تھی۔ وہ اُسی روز امام کو رپورٹ دے چکی تھی کہ صلیبیوں کی طرف الملک الصالح کے پاس ایک لڑکی آئی ہے جو شکل و صورت، جسم، رنگ

اور ناز و ادا اور زبان کی چاشنی کے لحاظ سے سرتاپا ایسا جلوہ ہے جس سے کوئی نابہ اور پرہیزگار بھی نہیں بچ سکتا۔ وہ امام کو بتا چکی تھی کہ الصالح کا باقاعدہ حرم نہیں لیکن اُس کی تین عورت کے بغیر نہیں گزرتیں۔ عورت اس کی کمزوری بن گئی ہے۔

”... مگر اس لڑکی نے جو مجھے یہودی معلوم ہوتی ہے، الصالح کو اپنا غلام بلکہ قیدی بنا لیا ہے۔ خادمہ نے کہا: ”وہ اتنا پاگل ہو گیا ہے کہ مجھ سے باجپس کھلا کر پوچھتا ہے: ”یہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟ میں اس کے ساتھ شادی کر لوں؟“ میں نے ایک بار اسے کہا کہ اپنی بہن سے پوچھ لیں۔ اُس نے بے سختی سے کہا کہ اس کی بہن کے ساتھ ذکر نہ کر لوں۔ خادمہ بھی جاسوس تھی۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ الملک الصالح پوری طرح اس لڑکی کے جال میں آ گیا ہے۔ اب کوئی اور لڑکی اس کی خواب گاہ میں داخل نہیں ہو سکتی۔

”اب سوچنا یہ ہے کہ اسی وقت سلطان الیوتی کو اطلاع دے دی جائے یا دیکھ لیا جائے کہ صلیبی کیا کرتے یا الصالح سے کیا کروا رہے ہیں؟“ امام نے کہا۔ ”میری رائے یہ ہے کہ الصالح کوئی ٹھوس کارروائی کرنے جو معاہدے کے خلاف ہو تو سلطان کو اطلاع دی جائے۔“

”سلطان مصر پہلے گئے ہیں؟“ ایک اور نے کہا جو بڑھاپا تھا اور دانشمند معلوم ہوتا تھا۔ ”اگر عادل ہیں۔ وہ سلطان سے حکم منگوائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ اتنے عرصے میں یہاں کے حالات ایسے ہو سکتے ہیں جو شاید قاپو سے نکل جائیں۔ کیوں نہ کوئی ایسی کارروائی مروجہ جائے جو اس مسئلے کو ہمیں پر ختم کر دے۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتی ہوں۔“ خادمہ نے کہا۔ ”الصالح کی تو جرموں لڑکی پر ہے۔ وہ بیلا بڑا سوچنے کے بھی قابل نہیں رہا۔ یہ لڑکی دن کے وقت بھی اُسے شراب میں مدہوش رکھتی ہے۔ ہنجرت پہلے ہی پیتا تھا لیکن صرورت کو پیتا تھا اور اتنی زیادہ اُس نے کسی نہیں پی تھی۔ نشے کی حالت میں وہ اپنی بہن کے سامنے نہیں ہوتا تھا۔ اُسے دن کو ملتا تھا۔ اب یہ حالت ہے کہ جب سے یہ لڑکی آئی ہے، بہن بھائی کی ملاقات نہیں ہوئی۔ بہن میں باپ کی شرافت ہے وہ مجھ سے پوچھتی ہے تو میں کہہ دیتی ہوں کہ سلطنت کے کام ایسے ہیں کہ الصالح کو فرصت نہیں... میرا مشورہ یہ ہے کہ لڑکی کو غائب کر دیا جائے تو الصالح کے ہوش ٹھکانے نہیں رہیں گے۔ میں آپ کو تعین دلاتی ہوں کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے گا کہ صلیبیوں سے کوئی بات کرے یا نہ کرے۔“

اس کارروائی پر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ ابن خطیب نے کہا کہ وہ تاجروں کو بھی غائب کر سکتا ہے۔ یہ فیصلہ ہوا کہ موقع دیکھ کر پہلے لڑکی کو غائب کیا جائے مگر یہ کام آسان نہیں تھا بلکہ ناممکن تھا۔ تاہم انہوں نے اسی کارروائی کا فیصلہ کر لیا۔

☆

یہ نو مہینہ ۱۱۰۰ کے دن تھے۔ اونٹوں کا تانہ باہر نکال رہا۔ لوگ خرید و فروخت کرتے رہے۔ تینوں صلیبی مشیر عربی تاجروں کے ہمیں میں الصالح سے ملے ملا تے رہے۔ وہ اپنی شرائط خفیہ طور پر طے کر رہے تھے۔ ۱۶/۱۷ نومبر (۸/رجب ۵۵۵ھ) کی رات الصالح نے بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن درپردہ اس ضیافت کی تقریب یہ تھی کہ صلیبی مشیروں کے ساتھ الصالح نے خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس کا علم صرف دو سالاروں کو تھا۔ رات کی ضیافت میں سینکڑوں مہمان تھے۔ ان میں صلیبی مشیر بھی تھے جو ابھی تک عربی تاجروں کے لباس میں تھے۔ ان کے تانے کے شتر بان بھی اس میں مدعو تھے لیکن وہ شتر بانوں کی حیثیت سے ضیافت میں نہیں آئے تھے۔ ان میں دراصل شتر بان کوئی بھی نہیں تھا۔ ان میں بعض جاسوس تھے اور باقی صلیبی فوج کے انسر۔ ضیافت میں یہودی لڑکی بھی تھی اور الصالح کی بہن بھی مگر اسے انتظامات کی دیکھ بھال سونپی گئی تھی۔ اُس رات محاذ و ستے کی پابندیاں بھی کم ہو گئی تھیں۔ مہمانوں کا ریلا چلا آ رہا تھا۔ کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کم از کم الصالح کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ سالم بکر سے دوستی کیے گئے تھے۔ وسیع میدان میں فنانٹیں اور شامیانے لگائے گئے تھے۔ جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی ضیافت کا رنگ نکھرتا آ رہا تھا۔ ہر طرف مہمانوں کی چل پھل تھی۔

یہودی لڑکی ادھر ادھر پھرتی پھر رہی تھی۔ وہ کسی سے مل کر آ رہی تھی کہ اسے خادمہ نے روک لیا۔ اور کسی سالار کا نام لے کر کہا کہ وہ کسی مزدوری بات کے لیے بلا رہا ہے۔ لڑکی کو معلوم تھا کہ وہ اُس کا اپنا آدمی ہے۔ وہ ادھر چلی گئی۔ پھر واپس نہیں آئی۔ الصالح کو ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ لڑکی غائب ہو گئی ہے۔ ابن خلیب اُس رات ڈیوٹی پر نہیں تھا۔ اُس نے تین تاجروں میں سے ایک کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا اور کہا۔ ”آپ تینوں یہاں سے نکلیں ورنہ مارے جائیں گے۔ بہت بڑا خطرہ ہے۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی اطلاع ملی ہے کہ مہمانوں کے ہمیں میں یہاں موجود ہیں۔“ اُس نے اسے ایک جگہ بتا کر کہا کہ تینوں دیاں آجائیں۔ اُس نے انہیں لے جا کر چھپانے کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

”اب نہیں یہاں سے نکلتا ہی ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ہمارا کام ہو چکا ہے۔“

”پھر جلدی چکیں۔“ ابن خلیب نے کہا۔ ”ورنہ صبح تک آپ کی لاشیں یہاں سے نکلیں گی۔“ اس صلیبی نے یہ بات اپنے ساتھیوں کے کانوں میں جا ڈالی اور وہ ایک ایک کر کے وہاں سے اس طرح نکلے کہ کسی کو شک نہ ہو۔ اگر وہ مل کے اندر ہوتے تو نکلنے دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ میدان تھا۔ اندھیرے راستے سے گئے۔ آگے ابن خلیب تین گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ خود بھی گھوڑے پر سوار تھا۔ ضیافت میں نقص و سرور اور مہمانوں کا اتنا شور تھا کہ کسی کو چار گھوڑوں کے قدموں کی آواز نہ سنائی دی اور الصالح کو علم ہی نہ ہو سکا کہ اُس کے نصری مہمان فرقی خطرے سے بھاگ کر حقیقی

خطرے میں چلے گئے ہیں۔

☆

آبادی سے دور ایک جھوٹا نامکان تھا۔ تینوں صلیبی اس میں بیٹھے تھے۔ ابن خلیب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ان کی جانیں نہ گئی ہیں۔ انہوں نے اپنے شتر بانوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا۔ ابن خلیب نے انہیں تسلی دی کہ سب کو نکال لیا جائے گا۔ اُس نے ان سے پوچھا کہ وہ اسے بتا کر جانیں کہ کیا معاملے ہو رہے تاکہ وہ اس کے مطابق چوکتا رہے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ الصالح کو درپردہ جنگی سامان اور گھوڑے دیں گے۔ اس کی فوج کو ٹریننگ دیں گے۔ جاسوس دیں گے اور جب وہ سلطان ایوبی کے خلاف لڑے گا تو صلیبی فوج سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کرے گی۔ فقریہ کہ الصالح سلطان ایوبی کے ساتھ کیا معاہدہ توڑ دے گا لیکن اُس وقت توڑے گا جب صلیبی اُسے اشارہ دیں گے۔

”اب ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے؟“ ایک صلیبی نے پوچھا۔

”ہاں!“ ابن خلیب نے کہا۔ ”آپ کی روانگی کا وقت آ گیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ ابن خلیب نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ دوسرا دروازہ تھا۔ اُس نے تینوں سے کہا کہ چلو وہ کمرہ تاریک تھا۔ تینوں اس کمرے میں گئے تو پیچھے سے ایک کی گردن کے گرد ایک بازو پٹ گیا اور ایک ایک خنجر ہر ایک کے دل میں اتر گیا کمرے کے ایک کونے میں ایک گہرا گڑھا پہلے ہی کھود لیا گیا تھا۔ تینوں کو اس میں پھینک دیا گیا۔

اسی کمرے کے ایک کونے میں یہودی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو اندھیرے میں کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اُس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونسا ہوا تھا۔ اسے بھی ضیافت سے خادمہ کے ذریعے بلا کر کامیابی سے انہماک لیا گیا تھا۔ کمرے میں ابن خلیب کے علاوہ چار آدمی تھے۔ انہوں نے لڑکی کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور منہ سے کپڑا نکال دیا۔ لڑکی اپنے صلیبیوں کا شکر رکھ چکی تھی۔ اس نے کہا کہ مجھے دوسرے کمرے میں لے چلو۔ اسے دیاں لے گئے۔ دیاں ایک دیاں چل رہا تھا۔

”کیا تم نے مجھ سے زیادہ خوبصورت لڑکی کبھی دیکھی ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”کیا تم نے ہم سے زیادہ ایمان والے کبھی دیکھے ہیں؟“ ابن خلیب نے کہا۔ ”ہم تمہیں اتنی مہلت نہیں دیں گے کہ تم الصالح کی طرح ہمارے ایمان بھی خرید سکو۔“

”میں اپنی جان کی بخشش مانگ رہی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے تم لوگ پسند نہیں کرتے تو بتاؤ کتنا سونا مانگتے ہو، صبح تمہارے قدموں میں رکھ دوں گی، پھر میں یہاں سے یروشلم چلی جاؤں گی۔“

ابن خلیب نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُس نے دو ساتھیوں کے چہروں پر عجیب

سے تاثرات دیکھے ابن خلیب نے بڑی تیزی سے سفر نکالا اور لڑکی کے دل میں آثار و یاد وہ گری تو اسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا دوسرے کمرے میں لے گیا اور گڑھے میں پھینک دیا۔ سب نے مل کر گولہاٹلی سے ہربڑا۔

امام کو رات کو ہی اطلاع دے دی گئی کہ کام مکمل کر دیا گیا ہے۔ اور اصرار علیہ تینوں میلبیوں اور لڑکی کے متعلق کر رہا تھا کہ بہت دیر سے نظر نہیں آئے۔۔۔۔۔ آدمی رات کے کچھ دیر بعد جب آخری مہمان بھی رخصت ہو گیا تو وہ اچھٹے پھرانوں سے یہی پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ کبھی بھی نہ ملے۔ وہ لڑکی کے لیے بے قرار ہو رہا تھا۔ اُس نے غامدہ کی جان کھالی۔ باقی رات نہ خود سویا، نہ اُس نے اپنے ذاتی ملازمین کو سونے دیا۔ غامدہ نے امام سے کہا تھا کہ لڑکی کے بغیر وہ ہوش کھو بیٹھے گا۔ اس کی رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ تو بالکل ہوا جارا ہوا تھا۔

☆

صبح اُس کی حالت پاگلپن میں بھی بدتر تھی۔ اُس نے اپنے دو ہمراز سالاروں کو اپنے سامنے کھڑا کر رکھا تھا۔ انہوں نے ابن خلیب کو بلا لیا اور پوچھا کہ اُس نے ایک لڑکی اور عربی تاجروں کو باہر جلتے تو نہیں دیکھا؟

”میں نے انہیں دیکھا تھا“ ابن خلیب نے کہا۔ ”میں اپنے دوست کے ساتھ باہر مستعد کھڑا تھا۔ آدمی رات سے پہلے تینوں تاجر باہر آئے۔ اُن کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ چلے گئے اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ مجھے وہ ڈھٹے گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ میں نے انہیں واپس آتے نہیں دیکھا۔“

وہ سالار بھی جو سلطان ابوبی کا حامی تھا آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ میلبی اور لڑکی کہاں ہیں۔ اُس نے الصالح کو میلبیوں کے حالات بھی کانا شروع کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اتنی خوبصورت لڑکی کو آپ کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ انہوں نے آپ کو دھوکہ دے کر آپ سے کوئی بڑا ہی نازک راز حاصل کر لیا ہے۔ یہ شاید آپ کو بھی معلوم نہیں کہ وہ راز کیا ہوگا۔“

الصالح پر خاموش طاعنی ہو گئی۔ اُسے غالباً یہ احساس ہو گیا تھا کہ لڑکی اسے دن کے وقت بھی شراب میں بے ہوش رکھ رہی ہے۔ اس حالت میں معلوم نہیں وہ اس سے کیا کچھ کہلاتی رہی ہے۔ اُسے شدید صدمہ ہوا۔ وہ رات بھر سویا بھی نہیں تھا۔ بہت دنوں سے وہ دن رات شراب پیتا رہا تھا۔ اُس کے اثرات۔ کہ غلام غمخوار اور کچھ آوا بھی تھا۔ اُس نے غصے سے حکم دیا۔ ”وہ جو اُن کے ساتھ قائلہ آیا تھا ان سب کے قید میں ڈال کر مار ڈالو۔ اُن کے اونٹوں اور سب مالن کو سرکاری ملکیت میں لے لو۔“

اُسی شام الصالح کو پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھی۔ طیب نے دعائی دی لیکن مرض بڑھتا گیا

اور رات کو عند پیٹ سے ناک تک پھیل گیا۔ ۹۔ رجب ۵۵۰ھ یعنی اگلے روز اُس کی حالت میلبیوں کے ہی سے باہر ہو گئی۔ طیب ہر نو اُس کے پاس موجود رہنے لگے مگر انادہ ہونے کی کساتے دوڑتا گیا۔ رات بھی ایسے ہی گزری۔ دسویں دن اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ طیبوں نے اُسے ترو ہٹایا، سالاروں وغیرہ کو بتادیا کہ الصالح کا جانبر ہونا مشکل ہے۔ جامع مسجد کے امام کو بلا دیا گیا۔ اس نے سر ہٹے بیٹھ کر قرآن خوانی شروع کر دی۔ رات کو الصالح نے اُنکے کھولی۔ امام کو دیکھا اندھری ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر قرآن برحق ہے تو اس کی برکت سے مجھے صحت یاب کر دو۔“

”میں یہ کہنے سے نہیں ڈروں گا کہ آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کرتے رہے ہیں۔“ امام نے کہا۔ ”قرآن کی برکت اُن کے لیے ہے جو اس کے ہر فرمان پر عمل کرتے ہیں۔۔۔۔۔ خدا سے گناہوں کی بخشش مانگیں۔ اپنی ماں سے گناہوں کی معافی مانگیں۔“

اُس وقت اس کی بہن شمس النساء پاس کھڑی رہ رہی تھی۔ الصالح کے منہ سے نکلی۔۔۔۔۔ میری ماں کو بلاؤ۔ اسے کہو کہ راز گناہ نگار بیٹا مرد ہے۔ اگر دودھ کی دھاریں اور گناہ بخش دو۔“ امام نے شمس النساء کی طرف دیکھا۔ اُس نے جانی کے ماتھے پر پیار سے ہاتھ پھر کر کہا۔ میں اسی دمشق کے لیے روانہ ہو جاتی ہوں۔ ماں کو لے کر آؤں گی۔ وہ تیز قدم اٹھائی باہر نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنے محافظوں کے ساتھ دمشق کے راستے پر جاری تھی۔

قاضی جبار الدین شملہ نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ ۱۳۔ رجب کے روز الصالح کی حالت اتنی بگڑی کہ قلعے کے دروازے بند کر دیے گئے۔ الصالح نے ذرا ہوش میں آکر عزالدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ عزالدین سیف الدین کے مرنے کے بعد موصل کا والی بنا تھا۔ وہ موصل میں تھا۔ اب اُسے حلب کا والی بھی بنا دیا۔ الصالح نے تمام امراء اور سالاروں کو بلا کر کہا کہ وہ حلب اٹھائیں کہ عزالدین کو اپنا والی تسلیم کرتے ہیں اور اس کے وفادار رہیں گے۔ سب نے علف اٹھایا۔ ۲۵۔ رجب ۵۵۰ھ الملک الصالح غشی کے عالم میں فوت ہو گیا۔ موصل کو قاصد دوشا گیا کہ عزالدین کو کرک بلا لائے کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔

☆

جس وقت شمس النساء دمشق میں اپنی ماں کے قہقہوں میں بیٹھی ماں سے کڑی تھی کہ اُس کا اکوڑا بیٹا مرد ہے اور دودھ کی دھاریں نوشاتے کے لیے اسے بلاتا ہے اور اسے کہتا کہ میں دودھ کی دھاریں بخش دوں گی اس کے گناہ اللہ بخشنے گا، اُس وقت الصالح فوت ہو چکا تھا۔ شمس النساء حلب واپس گئی تو اس کے اکوڑے بھائی کا جناب قلعے سے نکل رہا تھا۔

عزالدین کو قاصد نے الصالح کی موت کا پیغام دیا تو وہ اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ راستے چھوٹا کر کے لیے وہ کسی اور راستے سے چار ہوا تھا۔ راستے میں اُس کا گزیر سلطان ابوبی کے بھائی عادل کی قوت

کی خیمہ گاہ سے بھاگا۔ وہ عادل سے ملنے رک گیا۔ عادل کو معلوم نہیں تھا کہ الصالح مر گیا ہے۔ عزالدین نے اُسے یہ خبر سنائی اور یہ بھی کہا کہ اسے صلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔ عادل نے اسے کہا: ”تم آئندہ خانہ جنگی کو روک سکتے ہو اور صلب کو دمشق سے ملا سکتے ہو۔ غدار مر گیا ہے، تم تو ایمان فروش نہیں؟“

عزالدین گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ وقت بعد اُس نے عادل سے کہا: ”ہاں! میں صلب اور دمشق کو ایسے رشتے میں جوڑ سکتا ہوں جو کبھی نہیں ٹوٹے گا، لیکن... لیکن اسے مضبوط بنانے کے لیے تم ایک کام بلکہ میری خواہش پوری کر سکتے ہو.... میں نورالدین زنگی مرحوم کی بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں، اگر وہ عظیم عورت، ماں جائے تو....“

”میں آج ہی دمشق چلا جاؤں گا“ عادل نے کہا۔ ”مجھے اُمید ہے وہ ماں جائے گی۔“

عادل دمشق گیا۔ رضیع خاتون کو یہ خبر سنائی کہ اُس کا بیٹا مر گیا ہے۔

”آئندہ اُس کے گناہ محنت کرے“ ماں نے کہا۔

کچھ دیر بعد عادل نے کہا کہ الصالح عزالدین کو اپنا جانشین مقرر کر گیا ہے اور عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔ رضیع خاتون نے انکار کر دیا۔

”یہ شادی آپ کی اور عزالدین کی نہیں ہوگی“ عادل نے کہا۔ ”یہ دمشق اور صلب کی شادی

ہوگی۔ اس سے آئندہ خانہ جنگی رک جائے گی اور صلیبیوں کے خلاف محاذ مستحکم ہو سکے گا۔“

”عقلمند اسلام کے لئے میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میری ذاتی خواہشیں مٹ چکی ہیں۔“

۵ شوال (۱۱ فروری ۱۱۸۲ء) عزالدین اور رضیع خاتون کی شادی ہو گئی۔



سانپ اور صلیبی لڑکی

سانپ ڈیڑھ ہالشت لبا ہوگا مگر اس نے اسحاق دلاویشی کے اسنے قوی میل گھوڑے کو اندھا کر دیا۔ منزلی ابھی بہت دُور تھی۔ مہر نے سینا ابی آدھا باقی تھا۔ اسحاق دلاویشی ترکی کا رہنے والا تھا۔ جسانی لحاظ سے وہ ہنومند تھا، خور و تھا، چہرے کی رنگت میں کشش تھی۔ اُس کی انگلیں نیلی تھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ سلطان ہے یا صلیبی۔ وہ ہناتنومند اور خوبصورت تھا اُس سے کہیں زیادہ دماغی لحاظ سے چست اور چالاک تھا۔ وہ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہوا تھا جب اُس کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ اُس نے فوجی ملازمت کو ذریعہ معاش نہیں سمجھا تھا۔ وہ مردِ مومن کی صحیح تصویر تھا۔ صلیب کے پجاریوں کے عزائم سے آگاہ ہو کر اسلام کی پاسبانی کے لیے دمشق آیا اور فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جب سلطان ایوبی کو مصر کی امارت سونپی گئی تو اسحاق کو مصر بھیجا گیا تھا۔ وہ بڑے فخر سے اپنے آپ کو ترک کہلاتا تھا۔

ترکی کے بے شمار باشندے سلطان ایوبی کی فوج میں تھے۔ سلطان ایوبی کو ان پر بھروسہ اور اعتماد تھا۔ اس نے جب کمانڈ فورس بنائی تو اس کے لیے زیادہ تر نفری ترکوں کی بجائے اسی فوج میں سے جاسوس بھی منتخب کیے گئے تھے۔ ان میں اسحاق ترک بھی تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین اور دلیر تھا۔ ہمارا تھا۔ اسے کمانڈر بنا دیا گیا تھا۔ پھر اُسے صلیبیوں کے علاقوں میں جاسوسی کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ فوجی کاشیدائی تھا۔ جان کی بازی لگا کر زمین کی تسوول سے بھی راز نکال لیا کرتا تھا، مگر اب مہر نے سینا میں ذرا جتنے سانپ نے اُسے بڑے ہی کڑے امتحان میں ڈال دیا۔ وہ اُن مسلمان علاقوں میں تھا جن پر صلیبیوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ وہاں سے حلب چلا گیا اور اب وہ ایک نہایت اہم اطلاع لے کر قاہرہ جا رہا تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی قاہرہ میں تھا۔ اسحاق ترک کو بہت جلدی پہنچنا تھا۔ راستے میں وہ کہے کہم آرام کر رہا تھا۔

وہ سرسبز علاقوں سے نکلی گیا تھا۔ آگے ریت کا وہ سمندر تھا جس سے کوئی جھٹکا ہوا مسافر کبھی زندہ نکلی کر نہیں گیا۔ مہرا انسان اور حیوان کا دشمن ہے۔ اسحاق ترک دیکھ کر کا بھیدی تھا۔ سرسبز علاقے سے اُس نے پانی گھوڑے کے ساتھ باندھ لیا تھا۔ اُسے راستے کا بھی علم تھا جہاں ایک

دو جگہ پانی مل جاتا تھا۔ اس محراب میں اس نے لڑائیاں بھی لڑی تھیں چلیبے سے آتے ہوئے جب وہ اس میں داخل ہوا تھا تو اسے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ چلیبیل اور مہراؤں سے وہ کسی نہیں ڈرتا تھا۔ اسی جنگ و جدل اور مسافت کو وہ زندگی سمجھتا تھا۔ یہ اس کا عقیدہ تھا کہ خدا کی خوشنودی اسی جہل میں ہے۔

وہ محرابی ٹیلوں میں گھوڑے کو زندہ آرام دیتے کے لیے رک گیا۔ وہ پہرہ کا سو بیچ کچھ آگے نکل گیا تھا۔ اسحاق ترک ایک ٹیلے کے ماتے میں لیٹ گیا اور اس کی آنکھ کھلی گئی۔ گھوڑا بڑی زور سے ہنہنایا۔ اسحاق کی آنکھ کھل گئی۔ گھوڑا تھوڑی سی جگہ میں جگہ میں دوڑ رہا تھا لیکن زیادہ تر وہ رک گیا تھا۔ اس کا سارا جسم کاپٹنے لگا۔ اسحاق ترک نے دیکھا کہ وہاں وہ سو رہا تھا اس سے چار پانچ قدم دور ڈیرہ بالشت لہا سانپ جس کا رنگ سیاہ اور اس پر سفید اور گول دھبے تھے تڑپ رہا تھا۔ اوم کی طرف سے اس کا آدھا جسم کھلا ہوا تھا۔ گھوڑا وہیں کھڑا تھا۔ اسحاق سمجھ گیا کہ سانپ کاٹنے سے پہلے یا بعد گھوڑے کے پاؤں کے نیچے آیا ہے۔ وہ اب چلنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اسحاق ترک نے اس کا سراپہ پناؤں تلے مسل ڈالا۔

گھوڑے کے زندہ رہنے کی امید ختم ہو گئی تھی۔ سمجھا کہ سمجھا اور یہ سانپ اتنے زہریلے ہوتے ہیں کہ جسے ڈس لیں اسے پانی پینے کی سلت نہیں ملتی۔ مہراؤں کے سامنے جلا دینے والے سوچ سے اور ٹوٹ کر قتل کر دینے والے ڈاکوؤں سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اس سانپ اور کچھ سے ڈرتے ہیں۔ یہ سانپ بیانی اور پھاڑی علاقوں کے سانپوں کی طرح آگے کو نہیں دیکھتا بلکہ چلو کی طرف عجیب سی چال سے دیکھتا ہے۔ اسحاق نے اپنے گھوڑے کو باؤسی سے دیکھا۔ گھوڑا بڑی ندر سے کانپا۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ گھوڑے کی ٹانگیں دوڑتی ہوئی تھیں مگر اس کا پیٹ زمین سے لگا اور وہ ایک پہلو پر گر پڑا۔ اسحاق ترک اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ اعلیٰ نسل کا بلی گھوڑا تھا جو حق و وق صحرانچھوک اور چائیں کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ یہ تو ایک نقصان تھا کہ ایسا اعلیٰ گھوڑا شائع ہو گیا تھا، مگر اُس وقت نقصان یہ ہوا کہ اسحاق ترک کو پیدل قابو تک پہنچنا تھا۔ وہ بہت جلدی نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس نے یہ نادر جوڑہ سینے میں سے کے جا رہا تھا فوراً سلطان ابوبی تک پہنچایا تو بہت بڑے جنگی نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

اُس نے گھوڑے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا۔ اس کی نظر گھوڑے کے ایک پاؤں پر پڑی۔ گھر کے ذرا اوپر خون کے چند قطرے جھے ہوئے تھے۔ یہاں سانپ نے کانا تھا۔ گھوڑا مر چکا تھا۔ اسحاق نے گھوڑے کی زمین سے گھوڑوں کا تھیلہ اور پانی کا ایک شکیو گھولا اور چل پڑا۔ اس نے مرے ہوئے سانپ کو دیکھا اور نفرت سے کہا۔ "سانپ اور چلیبی کی نفرت ایک سی ہے۔"

وہ ریتیلے ٹیلوں کے علاقے سے نکل گیا۔ سوچ افق سے کھڑے ہو گیا تھا اس کا تھوڑا سا تھکا۔ وہ اپریل ۱۸۲۲ء کے دن تھے جو دنیا کے لیے بہار کے دن تھے مگر مہراؤں میں کسی بہار نہیں آتی اسحاق ترک کے سامنے افق تک پھیلا ہوا ریت کا سمندر تھا جس میں چھوٹی چھوٹی خشک جھائیاں تھیں۔ ریت اس طرح مجلس رہی تھی جیسے ایک آئینہ آگے پانی ہی پانی ہوا اور اس میں سے شقائق جھاپ اٹھ رہی ہوں۔ اسحاق ابھی تازہ دم تھا۔ وہ گھوڑوں کے تھیلے، شکیو، تھیلے اور شکر کا بوجھ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اُس کی چال میں جان تھی اور ناپا ہو بہت جلدی پہنچنے کے حرم میں بھی کوئی دن پیدا نہیں ہوا تھا۔ وہ چلتا گیا اور سوچ غروب ہو گیا۔

وہ قراشی دہرے کے لیے نکلا۔ چند ایک گھوڑوں کے گائیں، پانی پیا اور چند منٹ لیٹ کر اٹھ بیٹھا۔ وہ بہت خوش تھا کہ بڑی اتنی قیمتی اطلاع سلطان ابوبی کے لیے ملے جا رہا ہے۔ اسے کچھ کھانے اور پینے کی جیسے ضرورت ہی نہیں تھی۔ اُس کی روح میر تقی فرخ کے شیدائی باب فرخ، دارکین توان کی رو میں مسرور ہو جاتی ہیں۔ اسحاق ترک بھی روحانی مسرت سے سرشار تھا۔ وہ اٹھا۔ سترہ گھنٹہ کی مسرت کا تعین کیا اور پل چڑھا۔ صبح کی رات اتنی خشک ہوتی ہے جتنا دن گرم اور جھلا رہے والا ہوتا ہے۔ رات کو چلتا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ وہ چلتا گیا۔ اس نے پلٹے پلٹے بہت کچھ سوچا۔ یہ جی سوچا کہ وہ اتنی ہی مسرت اتنے کم عرصے میں نے نہیں کر سکے گا۔ اس کا یہی ایک علاج تھا کہ کوئی اکیلا دیکھ گھوڑا سودا شکر سوار مل گیا تو اس سے گھوڑا یا اونٹ چھین لے گا اور اگر کوئی قافلوں کا ہوا نظر آگیا تو گھوڑا یا اونٹ چھری کر لے گا۔ اسی وقت پہنچا گیا۔

رات گزرتی جا رہی تھی۔ اُس کے پاؤں تلے سے ریزہ ریزہ چھوٹتا جا رہا تھا اور اسے قلعہ کا احساس بھی ہونے لگا تھا لیکن اُسے ٹریننگ ایسی ملی تھی کہ قلعہ، ایند، بھوک اور پیاس کو کوئی نذر تک برداشت کر سکتا تھا۔ قلعہ کے چلے احساس کو اس نے ایک جگہ تڑکنے کے حوالے کر دیا۔ وہ بلند آواز سے ترانہ گانے لگا۔ رات کے آخری پہرہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔ گھوڑا سایا بی بی اور میں سو گیا۔ ابھی سوچ شروع نہیں ہوا تھا جب اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے بھوک کے احساس کو دیکھا۔ پانی بھی نہ پیا۔ منزل ابھی بہت دور تھی۔ گھوڑی اور پانی پہنچانے کی ضرورت شدید تھی۔ وہ اٹھا اور چل پڑا۔

اُسے سمجھا کہ ایک اور خطرہ قدر سے ہی نظر آنے لگا۔ یہ ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جو قدر قدر تک پہنچتی ہوئی تھیں۔ یہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ ان کی بندی بھی ایک جیسی ہوتی ہے۔ ان میں کوئی پہلی داخل ہونے والا تو باہر نہیں نکلتا۔ یہ بھول جلیاں بنی ہوئی ہیں۔ یعنی سارا ایک ہی ٹیکری کے اندر گھر جتے رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ وہ سفر طے کر رہے ہیں۔ مہراؤں کے عہدید بھی ان سے ڈرتے ہیں۔ اسحاق ترک کو پہلا احساس یہ ہوا کہ یہ ٹیکریاں اس کے راستے میں نہیں آتی ہاں نہیں تھیں۔ اس حوالے سے اُسے پریشان کر دیا۔ کیا وہ اُس راستے سے ہٹ چکا ہے جس سے وہ واقف تھا؟ اب اگر اچھر کریں نہیں

جاسکتا تھا اسے انہی میں سے گزرتا تھا۔ وہ بڑھتا گیا اور ٹیکریوں میں داخل ہو گیا۔ اس وقت تنگ سویرج اوپر اچکا تھا اور پھرتے لگا تھا۔ وہ ٹیکریوں میں گھومتا، موڑ مڑا گیا، ریت اس کے پاؤں پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی، وہاں کی ریتی زمین تیار ہی تھی کہ اسحاق سے پہلے یہاں سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا۔ اسحاق چونکہ سویرج سر پہ اُگیا تو بھی وہ ریت کی انہی ڈھیروں میں گھومتا مڑتا جا رہا تھا۔ وہ ایک اور موڑ مڑا تو خشک کرک گیا۔ اُس نے زمین پر اپنے ہی پاؤں کے نشان دیکھے جو ایک اور ٹیکری کے گرد مڑ گئے تھے۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ پھرتے ہوئے خطرناک دھوکے میں آ گیا ہے۔ وہ ساندھالی ٹیکری پر چڑھ گیا۔ ہر سو نگاہ دوڑائی۔ اسے یوں نظر آیا جیسے ساری دنیا ریت کے گول گول اونچے اونچے ڈھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں۔

سویرج کی آگ اور ریت کی گرمی نے اُس کے جسم کی نمی چوسنی شروع کر دی تھی، ریت نے اُس کے ہاؤں بکڑ بکڑ کر من من مانی کر دیے تھے۔ اس نے پانی پیا اور سمت کا اندازہ کر کے نیچے اترا اب اُسے دماغ حاضر رکھنا تھا۔ ہر موڑ ذہن میں محفوظ رکھنا تھا۔ وہ ٹریننگ کے مطابق چل پڑا۔ اب وہ جن دو ڈھیری ٹائیکریوں کے درمیان سے گزرتا انہیں ذہن میں نقش کر لیتا۔ آگے چلتا، پیچھے دیکھتا مگر مچھرا کے ظالم اثرات اس کے دماغ کو مادن کرتے گئے تھے۔ اس میں برواشت کی قوت اور سطر درجہ انسانوں سے زیادہ تھی ورنہ وہ کبھی نہ اٹھنے کے لیے گر پڑتا۔

سویرج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا جب وہ مچھرا کے اس دھوکے سے نکل گیا مگر اُس کی ٹانگوں میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی تھی، یہ فرض کی گئی تھی جو اسے چلائے جا رہی تھی، اُس نے آگے دیکھا تو اسے ایک قطار میں کئی گھوڑے اُس کا راستہ کاٹ کر جانے نظر آئے۔ گھوڑوں پر سوار بھی تھے۔ اُس نے سواروں کو پکارا، پھر اور زیادہ اونچی آواز سے پکارا کسی بھی سوار نے اس کی طرف نہ دیکھا۔ گھوڑے دائرے میں چلنے لگے۔ اسحاق ترک رک گیا، اُس نے آنکھیں بند کر کے سر کو زور زور سے جھٹکے دیئے۔ وہ کچھ گیا کہ یہ گھوڑے نہیں دابہر ہے اور یہ سرب ہے جو مچھرا کا ایک اور خطرناک دھوکہ مچاتا ہے۔ اُس کا ذہن صاف ہوا تو گھوڑے غائب ہو گئے۔ جھلٹی ریت اور اس کی بھاپ مچھرا کا ایک اور خطرناک دھوکہ نہیں دیتی تھی۔ وہ اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔

☆

اُسے دل اور رات کا بھی احساس نہ رہا۔ ایک جگہ اُس کا پاؤں پھسلا تو وہ گر پڑا اور لٹکنا ہوا۔ نیچے چلا گیا۔ اس سے وہ ذرا سا بیدار ہوا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ نادانستہ مٹی کی ایک ٹیکری پر چڑھ گیا تھا اور وہاں سے گرا تو نیچے آ پڑا تھا۔ اُس نے پانی کی شدید ضرورت محسوس کی۔ حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے اور موٹ نشک لکڑی کی طرح اکڑ گئے تھے مگر اس کے پاس نہ پانی کا مشینہ تھا نہ کھجوروں کا قتیلا ہی۔ اُس نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ دونوں کان میں نام و نشان نہ تھا۔ وہ بالو سی اور بے بسی کے عالم میں چلا۔ ادھر ادھر

دیکھا۔ اُسے ہر سو سفید سفید اور شفاف شفاف سے شعلے نظر آئے جو اُس سے کچھ دُور دُور گول دائرے کی شکل میں اسے گھیرے ہوئے تھے۔ وہ اب لاشعوری طور پر پانی کی کیفیت میں چل رہا تھا۔ وہ تنگ گیا۔ اُسے دو آدمی اور ایک عورت کھڑی نظر آئی۔ تینوں اُس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اُن کے عقب میں، تھوڑی دُور، کھجور کے درخت بھی اُسے دکھائی دیے۔ اُن کے قریب ٹیلے تھے۔ اسحاق ترک اسے بھی دابہر اور سرب سمجھا۔ اُس پر جو بالو سی طاری ہو گئی تھی اس میں اضافہ ہو گیا جس سے اُس کے جسم میں اگر کچھ سکت رہ گئی تھی وہ بھی نہ رہی۔ اس نے ان آدمیوں اور عورت کو آواز دینے کو پکارا سمجھا، سرب اور دابہر بولا نہیں کرتے۔ مسافروں کو اپنی طرف گھسیٹے اور پیچھے ہٹتے جاتے ہیں سٹی کاشان بارگر گر پڑا ہے اور ریت اُس کا گوشت پوست چوس کر اسے ڈھیلوں کا ڈھانچہ بنا دیتی ہے۔ اسحاق ترک میں اتنی ہی زندگی رہ گئی تھی کہ اُس نے ان آدمیوں اور عورت کو دابہر سمجھا مگر اُس نے چلنے کے لیے قدم اٹھایا تو اُس کی ٹانگیں دوسری ہو گئیں اور اس کی آنکھوں کے سامنے مچھرا، سرب اور دابہر گپ تائیگی میں پھنپ گئے۔

اُسے باتیں سناتی دیں، وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ باتیں سات ہونے لگیں۔ وہ ریت پر گر رہا تھا۔ ریت آگ پر رکھی ہوئی لوسہ کی چادر کی طرح تپ رہی تھی لیکن ہوش میں آتے وہ خشکی محسوس کر رہا تھا۔

”دبھیں مرنے دیا ہوتا۔“ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اٹھاؤ اور اسے باہر پھینک دو۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر ہے؟“

”یہ کوئی عام مسافر نہیں لگتا۔ ایک اور مردانہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ذرا اسے ہوش میں آنے دو۔“ یہ آواز کسی عورت کی تھی۔ ”مجھے شک ہے۔ یہ بے ہوشی میں پڑ پڑا تھا۔“ قہار کو کتنی دُور ہے؟ سلطان.... سلطان صلاح الدین الہی! ہڈیاں مڑ کر قہار سے ٹکنا۔ بڑی تیزی سے خبر لایا ہوں۔“ شک دفع کر لینا چاہیے؟“

اسحاق ترک اسے بھی دابہر یا مچھرا سمجھنے لگا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ آوازیں انہی دو آدمیوں اور عورت کی ہیں جنہیں اُس نے مچھرا میں اپنے سامنے کھڑے دیکھا تھا۔ انہیں اس نے دابہر سمجھا تھا لیکن یہ انسان حقیقی تھے۔ دابہر نہیں تھے۔

”تم اس کے پاس بیٹھو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اگر ہوش میں آ گیا تو اسے پانی پلا دینا اور کھانے کے لیے بھی کچھ دے دینا، پھر ہمیں بتانا کہ یہ کون ہے۔“ آدمی باہر نکل گئے۔

اسحاق نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ اس کے کانوں میں گھوڑے کے ہنسنے کی آواز پڑی۔

وہ یقیناً بیدار ہو گیا اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”یہ گھوڑا مجھے دے دو۔“

”لو، تم کو سا پانی پی لو۔“ ایک لڑائی آواز نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا، اس کے ہونٹوں کی طرف

ایک پیلا بڑھ رہا تھا۔ عورت نے کہا۔ "تھک چکا، ایک ہی بار سنا دینی دینا امر مانگے۔"
اُسے پانی کی ہی ضرورت تھی۔ اُس نے دیکھنے سے پہلے کہ پانی پلانے والی کون ہے، پیلا اپنے ہاتھ
میں لیا اور ہنسنے سے لگا کر دھن گھونٹ پئے۔ پیلا ہنسنے سے اُٹک کر کے بولا۔ "میں جانتا ہوں اس
حالت میں زیادہ پانی میں پینا چاہیے۔"

اُس نے عورت کو دیکھا۔ وہ جوان لڑکی تھی۔ اس کا لباس اسی علاقے کا صحرائی خانہ بدوش کی طرح
تھا لیکن اس کے نقش رنگارنگ اور رنگ مدب سے دھوکہ جڑا تھا کہ وہ خانہ بدوش لڑکی نہیں، اس کے سر پر
لپٹے ہوئے مدان میں سے جو بال نر آ رہے تھے وہ بھی خانہ بدوش لڑکیوں جیسے نہیں تھے لیکن اس
علاقے میں کوئی میر کبیر لڑکی تو نہیں آ سکتی تھی، خانہ بدوش ہی ہو سکتی تھی۔
"تم کسی قافلے کے ساتھ ہو؟" اسحاق نے لڑکی سے پوچھا۔

"یہ تاجروں کا قافلہ ہے۔" لڑکی نے جواب دیا اور پوچھا۔ "تم کہاں سے آتے ہو اور کہاں
جا رہے ہو؟"

اسحاق لڑکے نے جواب دینے کی بجائے پانی کا پیالہ اس سے لگا لیا۔ پانی کی کمی نے اُس میں سوچنے
کی قوت کچھ بحال کر دی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ سلطان القویا کا چاچا سوس ہے۔ وہ اسے اپنا آپ کسی پر ظاہر
نہیں کرنا چاہیے۔

"میں بھی آجروں کے ایک قافلے کے ساتھ تھا۔" اس نے سوچ کر جواب دیا۔ "یہاں سے بہت
دُور ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ جو کچھ تھا اسے گئے۔ ماونٹ اور گھوڑے بھی لے گئے۔ میں وہاں سے
بھاگا اور بھٹک گیا۔"

"میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو آتی ہوں۔" لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔

دو بجے میں تھا جس میں وہاں رہا تھا۔ اُس نے نیچے سے ذرا چھپ کر باہر دیکھا۔ چاندنی رات تھی۔
اُسے بہترین چادر آدی اور ہر اُدھر بھرتے دکھائی دیے۔ اسے لڑکی کی ہنسی سنائی دی۔ پھر اُس نے لڑکی کو اپنی
طرف آتے دیکھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر نہی جگر بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس کے آگے کھانا رکھا جو وہ کھانے لگا۔

"تم اب تاجر جا رہے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔" اسحاق لڑکی نے جھوٹ بولا۔ "سکندریہ جا رہا ہوں۔"

"سلطان صلاح الدین ایوبی تو قاہرہ میں ہے۔" لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ "سکندریہ جا کر کیا کرو گے؟"

"میرا سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟" اسحاق نے حیرت سے کہا۔

"ہمارا تو ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "وہ ہمارا سلطان ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہم اُس کے حکم پر جانیں
قرآن کرنے کو تیار رہتے ہیں۔"

"لیکن مجھ سے تم نے یہ کہیں کہا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قاہرہ میں ہے؟" اسحاق

لڑکی نے پوچھا۔

"سنو۔" لڑکی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بارے کہا۔ "تمہیں گھونٹا چاہیے تم سلطان
کے پاس جا رہے ہو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں گھونٹا دیں گے۔ تم بہت جلدی سلطان تک پہنچ
جائی گے۔"

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟"

"یہ مدت پوچھو۔" لڑکی نے کہا۔ "تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو، میں اپنا فرض ادا کرنے دو۔ ہم
تمہیں گھوڑا دے کر تمہیں گے کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے؟"

لڑکی کا اتلاڑا ایسا تھا کہ اسحاق لڑکی پہنچ گیا۔ اس نے کہا۔ "اں مجھے بہت جلدی سلطان کے
پاس پہنچنا ہے۔"

"کوئی بہت ضروری خبر ہے؟"

"مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھو۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "تمہیں ان کے ساتھ دلی نہیں
ہونی چاہیے۔"

"میں تمہارے لیے گھوڑے کا انتظام کرتی ہوں۔" لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "آدم کر رہے
ابھی شروع ہوئی ہے۔ آخری پرورداد ہونا۔"

لڑکی نیچے سے نکل گئی۔ اسحاق لڑکی کی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ فوراً سو گیا۔



"کون کتنا تھا اسے وہیں پڑا رہنے دیتے؟" لڑکی نے نیچے سے باہر جا کر اپنے آدمیوں سے
کہا۔ "مجھے استادانتے ہو؟ یہ ایوبی کا چاچا سوس ہے۔ کتنا ہے مجھے ایک گھوڑا دے وہ سلطان کے
پاس جلدی پہنچتا ہے۔ وہ جب بے ہوشی میں پڑا رہا تھا تو میں نے کان لگا کر سنا تھا۔ وہ سلطان
ایوبی کا نام لے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ جیسی قیمتی خبر لا رہا ہوں۔" لڑکی نے اسحاق لڑکی کے ساتھ جو
باتیں کہیں اور جو اُس سے کہلوائی تھیں سب کو سنا دیں۔

یہ تاجروں کا قافلہ نہیں تھا۔ یہ سب صلیبی ماسوس اور تحریک کار تھے جو مصر میں کچھ عرصہ اپنی
زمین دوز کار روٹیاں کر کے واپس اپنے کسی اور مسلمان علاقے کو جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے
محافظ بھی تھے۔ ان میں بارہ آدمیوں کے ساتھ دو جوان لڑکیاں تھیں۔ ان کا استعمال اور فعل یہی تھا
جو آپ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں پڑھ چکے ہیں۔ یہ دونوں خوبصورت اور تربیت یافتہ تھیں۔ یہ گروہ
آجروں کے جیس میں جا رہا تھا۔ ان کے پاس اونٹ بھی تھے اور گھوڑے بھی۔ سفر کے دوران انہوں
پانی اور سایہ دیکھ کر روک گئے تھے۔ شام سے کچھ دیر پہلے انہوں نے قافلے سے اسحاق لڑکی کو آتے دیکھا۔
دو صلیبی اور ایک لڑکی اس کی طرف چل پڑے۔ ان کا ارادہ یہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے گروہ سے جدا کر لیں۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ یہ آدمی بہت بُری حالت میں چلا آ رہا ہے اور یہ زیادہ دیر چل نہیں سکے گا۔

اسحاق ترک نے انہیں دیکھا تو اسے سراب اور دھماکہ سمجھا۔ پھر وہ گھر چلا آیا اور بے ہوش ہو گیا۔ یہ دونوں صلیبی اور لڑکی اُس تک پہنچے۔ سب سے پہلے لڑکی نے کہا تھا کہ یہ کوئی عام قسم کا مسافر نہیں۔ دونوں آدمیوں نے رائے دی کہ یہ کوئی انارکلی مسافر ہے۔ وہ جس حال کو نہ پہنچتا۔ تاہم اسحاق کی شکل و صورت اور جسم سے شک ہوتا تھا کہ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ کچھ ازراہ مذاق اور کچھ شک کی بنا پر وہ اسے اپنے کیمپ میں اٹھالے گئے اور ایک خیمے میں لٹا دیا۔ اس کے منہ میں پانی اور شہد پکاتے پھر اس مردمان اسحاق تک بڑا مارا۔ اس پر غشی طاری تھی۔ غشی اور غیند میں ذہن لاشعور بے جا رہتا ہے۔ جاسوسوں کو یہ خاص طور پر بتایا جاتا تھا کہ وہ دشمن کے علاقے میں بہہ ہوش ہونے سے بچیں۔ بیہوش میں انسان کی زبان سے بعض اوقات سینے کے ماز نکل آتے ہیں۔ اسحاق کو مچھرانے لے بیس اور بے ہوش کر دیا تھا۔ وہ اُس میں حیرن کن قوتِ برداشت اور قوتِ طاقت تھی۔ اگر بے ہوشی میں اس کی زبان بند رہتی تو اس کا اصل رعب بے نقاب نہ ہوتا۔

اسحاق ہوش میں آیا تو اس قدر ذہین اور چالاک ہوتے ہوئے بھی ایک لڑکی کے حال میں آگیا۔ یہ لڑکی کی استاد تھی۔ وہ بھی تربیت یافتہ تھی اور وہ حسین لڑکی تھی۔ اُس کی زبان پر تعین کرنے ہوئے وہ مسلمان سمجھے میٹھا۔ لڑکی نے باہر جا کر اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ اس کا شک صحیح نکلا ہے اور یہ خوب دشمن سلطانِ اربعی کا جاسوس ہے۔

”مٹی شکر ہے۔“ اس گروہ کے سربراہ نے کہا۔ ”اب اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کیا لڑا اپنے ساتھ لے جا رہا ہے اور یہ لڑا کہاں سے لایا ہے۔“

”اگر اُس نے یہ بتا دیا کہ وہ لڑا کہاں سے لایا ہے تو اس سے یہ بھی پوچھیں گے کہ وہاں اس کے ساتھی کون کون ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”لیکن اس پر یہ غور نہ ہونے پائے کہ ہم کون ہیں۔“ سربراہ نے کہا۔ ”میں صلاح، لیتین الیٹی کے جاسوسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ موت نبل کر لیتے ہیں کوئی مار نہیں دیتے۔ قاصی استاد سے بات کرنی ہوگی۔“ میں ان مسلمانوں کو نیاں اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے مٹی خیر مسکراہٹ سے کہا۔ ”ماز تو لڑا یہ اپنے منجھڑے اپنا دل نکال کر میرے قدموں میں رکھ دے گا۔“

”تم ان مسلمانوں کو جانتی ہو جن پر مگرانی اور دولت کا لشہ سوار ہوتا ہے۔“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تھاما پلا کبھی کسی غریب مسلمان اور سپاہی سے نہیں پڑا۔ وہ مسلمان دولت اور رتبے کے شیدائی ہوتے ہیں جنہیں تم گمراہ کر لیتی ہو۔“ مسلمانوں کے پاس دولت کی سمائے ایمان ہے کبھی اُن کے قریب جا کر دیکھنا۔“

اُن کے پاس ایک اور صلیبی لڑکی بیٹھی تھی جس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سربراہ نے اُس کی طرف دیکھا اور قدم سے منترہ لہجے میں اُسے کہا۔ ”کیا تم اس مسلمان کے سینے سے ماز نکال سکتی ہو یا نہ؟“

لڑکی نے اُسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھا۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم نے تاہوں میں اس بہت عذاب کیا تھا۔ پڑا کی استادی دیکھو اور اس سے کچھ سیکھو۔ میں تمہیں اور کوئی موقع نہیں ملے گا۔ لڑکی میری ایک عقل پر غور کر۔ ہم سب اس آدمی کو بھٹکا ہوا کوئی مسافر اور بیکار آدمی سمجھتے تھے لیکن اس نے اسے پہچان لیا کہ یہ مٹی شکر ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں اسی لیے مصر سے نکال کر یہاں لایا ہوں کہ تم صلیب کو فانی چہلانے کی بجائے نقصان پہنچاؤ۔“

”تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہیں اس پیشے سے محروم کر دیا جائے گا جس میں تمہیں شہزادیوں کی طرح رکھا جاتا ہے۔ اس سے نکال دیا گیا تو کسی کی داشتہ بن کر رہنے یا عصمت فروشی کے سوا تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“

”وہ خبر!“ دوسری لڑکی جس کا نام میرنا تھا لغت سے بولی۔ ”یہ تو ہے ہی اسی قابل۔“

باربرائے میرنا کی طرف تھر تھر لظروں سے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ غصے سے ال ہو گیا لیکن خاموش رہی۔ وہ بھی میرنا کی طرح خواہرِ بخت تھی لیکن جب سے مصر گئی تھی، اُس کی استادی ماند پڑ گئی تھی۔

اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کا سربراہ بھی مصر میں تھا اور زمین و آسمان کا رونا دینا کر رہا تھا۔ یہ لوگ کسی جگہ آپس میں ملا کرتے تھے۔ سربراہ رتبے والا انسر تھا اور خبر بھی تھا۔ وہ باربرائے کو پسند کرتا تھا اور اُس نے باربرائے کے ساتھ شادی کر لینے کا وعدہ بھی کر رکھا تھا۔ سربراہ جس جاسوس کی سفارش کر دے اُسے ترقی اور انعام دلا دیتا تھا۔ باربرائے بہت خوش تھی مگر میرنا نے سربراہ پر اپنا جادو چلا دیا۔ اس لڑکی نے اپنی ننگاری سے سربراہ کو باربرائے کے خلاف بدظن کر دیا اور اس کے ساتھ محبت کا کھیل کھیلنے لگی۔ باربرائے سمجھ کے رہ گئی۔ جاسوسی اور تنویہ بکری سے اس کی طبیعت اُچاٹ ہو گئی۔ اسی لیے موتے بھی اُسے کر وہ شک میں پکڑی جاتے تھے لیکن یہ سچی تھی۔

اُسے سندن، توبی کے فوج کے کسی بڑے اہم حاکم کے ساتھ لگا دیا گیا تھا لیکن وہ مطلوب کام نہ کر سکی۔ سربراہ کو معلوم ہو گیا کہ اُس کے دل میں میرنا کے خلاف رقابت پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہنر سمجھا کر پوسے گروہ کو راہیں سے جانے اور اُس کی جگہ نیا گروہ بھیجا جائے۔ حقیقت بھی یہی تھی کہ باربرائے میرنا سے بچنے لگی تھی۔ سربراہ اس کا دشمن بن گیا تھا۔ میرنا اُس کے ساتھ فخر اور لغت سے بات کرتی تھی۔ اُسے اپنا انجام نظر نہ آتا تھا۔ اب میرنا نے اُسے کہا کہ یہ تو ہے ہی اسی قابل تو اُس کے اندر انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔

”اس آدمی کے سینے سے صوف میں ماز نکال سکتی ہوں۔“ میرنا نے کہا۔ ”یہ باربرائے بس کا لوگ نہیں۔“ باربرائے سے اٹھی اور اپنے خیمے میں چلی گئی۔



”یہ آدمی موت کو کہیں بھاگ کے نہیں جاسکتا۔“ سربراہ نے کہا۔ ”ابھی اس کے پاس بھاگنے کی کوئی وجہ بھی نہیں۔ پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔ اسے بے ہوش کر دینا چاہیے۔“

تھوڑی دیر بعد میرنا اُس خیمے میں داخل ہوئی جس میں اسحاق ترک سوتا تھا۔ وہ اہل ردا تھا۔

تو گریز نہ کیا جائے۔

”منوشی“ عامر بن عثمان نے کہا۔ ”اب میں ملازم کی حیثیت سے نہیں مجاہد کی حیثیت سے آتا ہوں گا۔ سزا کی بات یہ ہے کہ حلیہ کے مالوں اور بعض سالاروں پر پھر سے نہیں کیا جاسکتا۔ اگر عزالدین غلبہ میں ہو، سچے دل سے سلطان صلاح الدین ایوبی کا دوست بھی ہو، عجب کی فوج کو معرکہ فوج کا اقتدار میں بنائے گا۔ اس کے مالوں، مشیروں اور وزیروں کے ایمان کو صلیبیوں نے خرید رکھا ہے۔۔۔ اہل بیت نے ہمارے بھائی کی وفات کے فوراً بعد عزالدین کو اس طرح پریشان کرنا شروع کر دیا ہے کہ کسی کی مدد میں فوج کرنے کے لیے اس سے رقم مانگتے رہتے ہیں، سرکاری خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے۔ رقم اور سخاوت پرورد ہو رہا ہے، میرا خیال ہے کہ یہ ایک سازش ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خزانہ خالی کر کے عزالدین کو جھوٹا کر دیا جائے کہ وہ صلیبیوں سے امداد لینے پر مجبور ہو جائے۔ اس سے اپنے حاکم و غیر حاکمی رقم لگتے ہیں وہ دوسرے دیتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ عزالدین کمزور ہو گیا ہے۔“ شمس النصار نے کہا۔

”اس کی کمزوری یہ ہے کہ وہ حکمرانی کی گڑی کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کی جو باتیں سنی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حکمرانی قائم رکھنے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کرے گا۔۔۔ میں اب اس کی امداد اس کے مشیروں کی باتیں غور سے سنا کر رہا ہوں گا۔ تمہیں بتانا نہیں چاہتا۔“ یہ بھی زبان میں رکھنا کہ یہاں صلیبیوں کے پاس موجود اور سرگرم ہیں ”شمس النصار نے کہا۔“ اور یہاں ہمارے جاسوس بھی کام کر رہے ہیں۔ کسی روز ان سے تمہاری طاقتات کر دیں گی شمس النصار نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”تمہاری سو ڈائی پری کس حال میں ہے؟ اب بھی ملتی ہے؟“

”ملتی ہے؟“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”گھسٹتی ہے۔ پر رسول ملی تو وہ بھی پڑی تھی۔ کہتی ہے، ایک بار میرے گھر میں آجاء شمس امیں اس لڑکی سے ڈرتا ہوں تم جانتی ہو کہ اس کے شمس میں جلد ہے۔ اس کے ظلم میں آیا ہوا انسان نکل نہیں سکتا میں اس سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ وہ بہت حسین ہے، مجھ پر ملتی ہے اور میں اس کے جال میں پھنس ہاؤں گا۔ ڈر یہ ہے کہ وہ دانی حلب عزتوں کے حرم کا میر ہے۔ اس کا نام انوشی ہے لیکن محل کے اندر دینی عقائد کے افراد اسے سو ڈائی پری کہتے ہیں۔ اگر عزالدین یا اس کے کسی امیر وزیر کو پتہ چل گیا کہ یہ لڑکی مجھے جانتی ہے تو لڑکی سے کوئی نا پرہیز نہیں ہوگی۔ سزا مجھے ملے گی۔ مجھے تہ خانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اذیتیں دی جائیں گی کہ تم سزا تو مر جاؤ۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ میں نے اسے باپوس کیے رکھا تو وہ مجھ پر دست و پاؤں نہ کرے، یہی کا الزام عائد کر کے مجھے قید میں ڈال دے گی۔“

”آجے ابھی تک یہ تصور نہیں ہوا کہ تم مجھے چاہتے ہو اور ہماری طاقتیں موتی ہیں؟“ شمس النصار نے پوچھا۔

”جس روز اسے پتہ چل گیا وہ ہم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔

”تمہیں شاید شبہش دیا جائے، اسے کوئی نہیں سمجھتا۔“

انوشی دراصل صلیبیوں کا بھیجا ہوا تھا۔ حلب میں یہ لڑکی آنی تو ملک اسلحہ بیلہ پڑا اور مر گیا۔ عزالدین نے اگر حلب کی حکومت منجھائی تو وہ کام نے انوشی اس کی خدمت میں پیش کی۔ اس کے ساتھ عزالدین نے ریشہ خاتون کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ اس دور کے حکمرانوں کا دستور تھا کہ بیویاں الگ رکھتے تھے اور حرم میں بغیر شادی کے لڑکیاں الگ رکھتے تھے۔ صلیبیوں اور یہودیوں نے سلطان اسلحہ بیلہ کی اس تباہی مالت کو اور زیادہ بچتہ کرنے کے لیے انہیں اپنی لڑکیاں تحفے کے طور پر پیش کرنی شروع کر دی تھیں۔ پھر ان لڑکیوں میں انہوں نے جاسوسی کے فن کی تربیت یافتہ لڑکیاں جیسے کا سلسلہ شروع کیا۔ انہیں نقابت اور نقد شادی پر لے کر لے کر بھی تربیت دی گئی تھی۔

انوشی ابھی ہی تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ وہ عزالدین کے محل کی بنیادوں میں شرب پلائی تھی۔ یہی بھی تھی اس نے حلب کے دوا ایسے مالکوں کو اپنے حسن اور غریب کے حال میں بھاسنا یا تھا جو حلب کی قسمت بتا بھی سکتے۔ بگاڑ بھی سکتے تھے۔ وہ عزالدین کے تو عصب پر غالب آگئی تھی۔ وہ سزا پوری تھی اور مستم صحت مگر ملر بن عثمان عزالدین کے قریب رہتا تھا کیونکہ وہ بھی امانت دہستے کا کار تھا۔ اس نے عزالدین کی منافات کے لیے عذر دہستے کے علاوہ دوسرے انتظامات بھی کر رکھے تھے۔ اس کی نظروں نقاب کی طرح تیز و تند تھیں تھیں۔۔۔ انوشی نے اسے دیکھا تو یہ خوب و جوان اسے بہت اچھا لگا۔ اس نے ملر کے دھڑے ڈالنے شروع کر دیئے لیکن ”مرا“ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ عامر کو معلوم تھا کہ حرم کے اس ہیرو کے ساتھ مومن بات کو نہ بھی پکڑا گیا تو انجام ہونا کہ ہو گا۔ انوشی دوسرے دوسرے سزا عزالدین عثمان سے ملتی اور وہاں نہایت کا اظہار کرتی تھی۔ عامر اسے ”مال دیا کرتا تھا۔“

”میں اس محل کا ملازم ہوں۔“ عامر نے ایک انداز سے کہا تھا۔ ”اگر تمہارے دل میں میری بچی محبت ہے تو مجھ پر رحم کرو اور مجھ سے دُور رہو۔“

”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ انوشی نے اسے کہا۔ ”ایک بار میرے گھر میں آجاء۔“

اسی دوران عامر انوشی النصار کی پوری پیچھے ملاقاتیں ہو رہی تھیں۔

☆

تاضی بہاؤ الدین شہزاد جو اس وقت کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔۔۔ عزالدین نے محسوس کر دیا تھا کہ وہ موصل اور شام کی امارتوں کو اپنے ماتحت متحد نہیں رکھ سکے گا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کے ماتحت جو امیر اور وزیر تھے وہ عزالدین سے اتنی زیادہ رتوں کا مطالبہ کرنے لگے جو وہ نہیں دے سکتا تھا کیونکہ خزانے میں اتنی سکت نہیں تھی اور وسائل بھی محدود تھے۔ اپنی یادداشتوں میں اسے مل کر تاضی بہاؤ الدین شہزاد نے لکھا ہے کہ عزالدین کو یہ خطو تھا کہ سلطان

ایوبی کو طلب کے ساتھ دل پہنچا ہے اس لیے وہ طلب پر غور قبضہ کرے گا عزالدین سلطان ایوبی کے غلات
 آئے سلسلے کی جنگ لڑنے سے گریز کرتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک بڑے ہی قابل اور دیر سالہ متفکر وزیر
 گلبوری سے مشورے کیا جو سادت تنوں میں چپا ہوا ایک ملا تھا۔ موصل کا والی عزالدین کا بھائی عماد الدین تھا جو
 کلم کہ سلطان ایوبی کے غلات تھا۔ طلب اور موصل میں یہ انقلاب آیا کہ عزالدین نے موصل کی حکمرانی
 سنبھال لی اور عماد الدین طلب اگر واپسی طلب بن گیا۔ اداروں یا مسافروں کا یہ تہا دلہ دونوں کے باشندوں
 کے لیے ایک جوتہ تھا۔

تعداد مؤرخین نے اس تہا دلے پر اہل قیال کیا ہے۔ ہر ایک نے مختلف رائے دی ہے۔ اُس وقت
 کے متعلق ٹھکانوں کی تحریریں سے کچھ سیدھے قباب جوتے ہیں۔ عزالدین جب موصل کے قلعے میں گیا تو رنج
 خاتون اور اس کی بیٹی شمس الدنہ، اس کے ساتھ تھیں۔ اس کا نانی عاقلہ دستہ بھی ساتھ تھا جس کا کماندر عامر بن
 عثمان تھا۔ یہ بہت ہی بڑا تہا تھا۔ کئی اور تہاں پہا لکیاں تھیں جن کے پردے گرسے ہوئے تھے۔ ریشخ خاتون
 اور شمس الدنہ کا اورٹ سب سے آگے تھا۔ ریشخ خاتون کی فلوہ بھی ساتھ تھی۔ رات کو لڑتے ہیں، ایک جگہ قیام
 بھی کرتا تھا۔

عزالدین کو موصل پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے اس نے تہا دلے کا سر ہلہ منظور کیا اور خود قیام کیے بغیر اپنے
 چند ایک محافظوں اور دو تین مشوروں کے ساتھ سفر جاری رکھا۔ عامر بن عثمان کو تہا دلے کے ساتھ رہنے دیا گیا۔
 صبح خوب جوتے ہی عیسے نصب کر دیئے گئے۔ ریشخ خاتون کا خیر اُن فیوں سے بہت دور نصب کیا گیا جن میں
 رات حرم کی رکھیں کو رہتا تھا۔ عزالدین نے ماس اور پر علم دیا تھا کہ ریشخ خاتون، ور شمس الدنہ کو حرم کے بیروں
 سے دُور رکھا جائے۔ قیام کی جگہ سرسبز اور پستی تھی چٹانوں پر بھی سرو تھا۔ پری بھری جھاڑوں کی بہتات تھی۔
 رات کو عامر بن عثمان شعلوں کی دشمنی میں حفاظتی انتظامات رکھتا بھر رہا تھا۔ اُن دنوں کوئی تحفہ
 نہیں تھا۔ کہیں بھی روٹی نہیں جو رہی تھی۔ سلطان ایوبی مصر میں تھا اور عیسے کہیں دور بیٹھے سلطان ایوبی کی
 اگلی پال کے انتظار میں تیار ہیں کہ ہے تھے۔ پھر بھی عامر کا یہ فرض تھا کہ خیر گاہ اور جانوروں کے روگ و گشت
 کا انتظام کرتا۔ وہ حرم کے بیروں سے ذرا دُور گھوم کر گزر رہا تھا۔ اس وقت وہ ایسا تھا۔ عیسے سے کچھ اور دُور گیا
 تو آئے اپنے سلسلے ایک سایہ کھوا نظر آیا۔ اُس نے قریب جا کر گھوڑا روک دیا۔

”میں نے تمہیں اندھیرے میں، اتنی دُور سے پہچان لیا ہے، تم قریب اگر بھی مجھے نہیں پہچانتے ؟“
 یہ انوشی کی آواز تھی۔ عامر بن عثمان نے آواز پہچان کر کہا۔ ”مجھے ابھی بہت کام کرنا ہے۔ اتنی دیر خیر
 گاہ ادا اتنے سارے جانوروں کی مصنفات کا انتظام میرے ذمے ہے۔ مجھے مت روکو۔“

انوشی اس کے گھوڑے کے آگے اگر ٹھم کچھ بھی تھی۔ پہلی۔ ”گھوڑے سے اتراؤ۔ عامر! جن کا تمہیں
 ڈر تھا وہ موصل پہنچے گئے ہیں۔ اتراؤ۔“
 گھوڑے سے اترا۔ انوشی نے اسے پاندے سے کھڑا اور ذرا پرے پٹان کی اوٹ میں بٹھالیا۔ عامر نے

مدھلے ہوتے جانور کی طرح کوئی مزاحمت نہ کی۔

”عامر!“ انوشی نے جذباتی سے لہجے میں کہا۔ ”تم مجھے دیکھا اور سلطان ایوبی کو مجھ سے جانتے ہو
 سچ ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری اصلیت سے ابھی مرعہ واقف ہو۔ تم اپنے آپ کو دیکھا اور پورا مجھے جانتے
 تمہیں جوانی اور اتنے دانشور کی جسم پر بھی ناز ہے۔ تم نے اسی اس حقیقت پر غور نہیں کیا کہ کسی بھی انداز میں
 خون میں ڈوبل ہوئی لاش بن جائے گا۔ یہ سنگ و جہل کا انداز ہے۔ ایک وہ ہیں جو سیلاب رنگ میں کھلے ہو
 مرتے ہیں اور ایک وہ ہیں جو قلعے اور محل کے اندر ہی خفیہ طرح سے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ تمہارا اہم ایسا
 ہی ہو سکتا ہے۔ اپنے مردانہ حسن اور جسم کی دل کشی کو دائمی نہ سمجھو۔“

”کیا تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہی ہو؟“

”نہیں!“ انوشی نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ تمہیں اگر یہ خیال ہے کہ
 میں عامر کی خود جوتی اور تمہارے جسم پر مرقی ہو تو یہ خیال دل سے نکال دو۔ میں حسانی نقیش کا کیم ذریعہ ہوں،
 مگر میں جہاں لذت سے بیزار ہوں۔ انسان کشا ہی پتھر کیوں نہ بن جائے، دل کوئی پتھری کہیں نہ کہے، دل
 پتھر نہیں بن سکتا۔ درج مریحہ ساقی ہے مرقی نہیں، دل اور روح کو کہتہ زندہ رکھتی ہے جس کا تعلق جسم کے
 ساتھ نہیں ہوتا۔ مجھے اور زیادہ غور سے دیکھو۔ میرا حسن اور اس کا لطم دیکھو۔ میں گناہ کرتی ہوں اور دوسرا
 کو گناہوں کی تفریب دیتی ہوں۔ مجھے رنگ شہزادی نہیں پری کہتے ہیں۔ تمہارے بولنے اور احوال سے تمہیں میں
 ایمان اور اپنا سر رکھ دیتے ہیں مگر میں ایک ایسی تشنگی سے دوچار رہی ہوں کہ میں کسی بھی دیکھا کو
 جہم مجھے اچھے لگے۔ میں پہلی بار جب تمہارے قریب آئی تھی تو میری نیت سات نہیں تھی۔ تم نے بب لے مال یا
 اور اس کے بعد بڑے اچھے لفظوں میں اصرار کیا تو مجھے علم ہو گیا کہ تشنگی کیا ہے جو مجھے پریشان کیے ہوئے
 تھی۔ میں تمہیں دل کی گمراہیوں سے چاہتے گی۔ یہ تمہاری مروت کا نہیں سیرت کا اثر تھا، اور یہ اثر ایسا تھا جس
 نے میرے دل میں ان سب کے غلات لغت پیدا کی، جو مجھے عیاشی کا کھانا سمجھتے ہیں اور جانتا ایمان اور اپنا
 قوی و دار میرے ہاتھ سے لیے ہوئے شراب کے چائے میں ڈوب دیتے ہیں۔“

وہ جذبات سے غور آواز سے دلی رہی تھی اور عامر بن عثمان اس ذہنی کیفیت میں اُس رات کا دل میں
 ڈر تھا کہ کسی نے دیکھ لیا تو وہ مارا جائے گا۔ یہ خدشہ بھی تھا کہ شمس الدنہ اُس کی تلاش میں اور صراحتی قیام کی
 برکت کا خون ہو جائے گا۔ وہ صرف اُس رات تھا اتنی حسین لڑکی ایسی جذباتی باتیں اس کے دل پہ کوئی اثر نہیں
 کر رہی تھیں۔

”کیا تم ڈرتے ہو؟ تمہارا دل مردہ ہو گیا ہے؟“ انوشی نے اس کے گال اُتھول میں قیام کر کے کہا۔ ”اگر وہاں
 مردہ نہیں ہوتا تو میں مان ہی نہیں سکتی کہ تمہارا دل مر گیا ہے۔“ اس نے کان عامر کے سینے کے ساتھ لگا دیا۔ اُس کے
 معطر دریشیم سے بھرے بھرے ہل عامر کے جواں سال گال سے چھوئے گئے۔ وہ آخر جوان تھا۔ اس کی ناک میں
 اچھلی سی بیاہل۔ اُسے انوشی کی ہنسی کا تو تم سنا ہی دیا۔ ہنس کر بولی۔ ”دل زندہ ہے۔ دھڑک رہا ہے۔ میں تم

سے کیا اٹھی چل، کچھ ہی نہیں، تم مجھ سے ملو، میرے بوجھلوت، اسونے کے پتے، کھو گیا چاہیے۔

”مجھے کچھ بھی نہیں پتا ہے سونڈانی پری“

”مجھے تو پتی کہو، بڑکی نے کہا۔“ سونڈانی پری کہنے والے محبت سے عاری ہیں، گنہگار ہیں، تم ان سب سے بلند ہو پاک ہو، مجھ سے ترانے لے، ان کے عوض بے محبت دے دو۔“ اُس نے اپنا گال عامر کے گال کے ساتھ لگا دیا، عامر تڑپ کر کچھ ہٹ گیا، اس کی حالت اب اُس پرندے کی سی تھی جیسے پیچھے سے بند کر دیا گیا ہو، وہ تڑپنے اور بچنے لگا۔

”معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں کسی اور کی محبت ہے؟“ اوشی نے کہا۔ ”میرے ظلم میں کبھی کوئی یوں تڑپا نہیں، مجھے کہہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں۔“ اُس نے دانت پیس کر کہہ ”تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ ایک گناہگار کی تم سے پاک محبت کی بھیک مانگتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ گناہوں سے توبہ کر کے تمہارے قدروں میں سب سے زیادہ ہو جائے، بد محبت انسان بڑے بھی صبر و کرم لو کہ تم اس بڑکی کو دھتکار رہے ہو جس نے حکومتوں کے تختے اٹک دیے ہیں اور جو بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون بہا رہی ہے، تم میرے سامنے ایک کیڑے سے بڑھ کر کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”پھر مجھے مل ڈالو؟“ عامر نے کہا۔ ”میں تمہارے قابل نہیں۔“ وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تم سے کچھ نہیں مانگتی عامر!“ اوشی نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا، ”موت یہ کہو کہ میرے پاس بیٹھ کر آؤ، مجھے پتا نہیں ہے کیا کرو۔“

عامر اس سے ہٹ کر اپنے گھوڑے کے پاس گیا، اوشی دبیں گھڑی رہی، عامر گھوڑے پر سوار ہوا اور کچھ کے بغیر چلا گیا۔



عامر بن عثمان کا گھوڑا آہستہ آہستہ چل رہا تھا، عامر کا سر جھکا ہوا تھا، اس کی ناک میں، اوشی کے بالوں کی خوشبو تر تازہ تھی، وہ گالوں پر اوشی کے بالوں کے لمس کا گلاز محسوس کر رہا تھا، وہ اس حسین جال سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، اور وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اگر اوشی، ایک بار پھر ایسی ہی تازیکی اور تہائی میں اُسے ملی تو اُس کی تمہیں ٹوٹ جائیں گی، پھر وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔ اُس نے اپنے خیالوں کا رخ شمس النساء کی طرف بھیر دیا، تب اُسے یاد آیا کہ شام خیمے غیب کرتے وہ قدوسی دیر شمس النساء کے پاس رہا تھا اور انہوں نے ملنے کا وقت اور جگہ طے کی تھی، اُسے یاد آ گیا کہ وہ اُسی جگہ کی طرف جا رہا تھا، راستے میں، اوشی نے روک لیا۔ اُس نے گھوم کر دیکھا، اُسے اندھیرے میں اوشی نظر آئی، وہ ایک ٹیکری سے مڑ کر اُس جگہ پہنچا جہاں شمس النساء کو آنا تھا، عامر نے جس طرح اوشی کا سایہ دیکھا اسی طرح اُسے شمس النساء کا سایہ نظر آیا جو گھوڑے کی طرف بڑھا، وہ گھوڑے سے اُترا۔

”کیا میں رہے؟“ شمس النساء نے اس سے پوچھا۔ ”بہت دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”میرے کام سے تم آگاہ ہو؟“ عامر نے جھوٹ بولا۔ ”اور وہی آگاہ کہ ایک جگہ کام سے نکل کر اوشی دیر ہو گئی۔“

”اپنے آدمیوں کا بھی خیال رکھنا؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ سب بہت ہوشیار ہیں، کسی کو ان پر شک نہیں ہوگا۔“

شمس النساء ان اپنے آدمیوں کا ذکر کر رہی تھی جو عہد کے اندر سلطان الیٰی اور خلیفہ خاتون کے لیے باسوئی اور فحری کرتے تھے، ان میں جو عمل کے اندر ظلم تھے وہ اسی حیثیت سے ساتھ ہا رہے تھے اور جو شہر میں کوئی کام لاج کرنے نئے انہیں عارضی مزدوروں کے ہوبوب میں دیکھتے تھے، لگانے والے اور لگانے والوں کے لیے ساتھ لے لیا گیا تھا، ان کے متعلق یہ نئے کیا گیا تھا کہ وہیں شہر میں مختلف کاموں پر لگا دیا جائے گا، ضعیف خاتون کی قیادت میں یہ تمام آدمی شمس النساء اور عامر بن عثمان کو دکھا دیے تھے۔

”اؤ، کچھ دیر بیٹھ جائیں؟“ شمس النساء نے اپنا ہاتھ عامر کی کمر کے گرد لپیٹ کر کہا۔

عامر نے، اپنا بازو شمس النساء کی کمر کے گرد لپیٹا، شمس النساء اس کے ساتھ ٹک گئی، ایک قدم اٹھایا اور ایک گئی، اُس نے ناک عامر کے سینے سے لگا کر سو گھٹا اور اس سے الگ ہٹ کر بولی، ”تم کہاں تھے؟ کس کے پاس تھے؟“

”میں باہر دل کو دیکھ کر آ رہا ہوں؟“ عامر نے جواب دیا۔

”باہر دھڑک سے لگنے لگے ہیں؟“ شمس النساء نے دے رہے تھے سے کہا۔ ”تم نے کبھی صبر نہیں

لگایا؟“ عامر چپ رہا، شمس النساء نے کہا، ”تمہیں وہ خوبصورت خاتون مل گئی ہوگی، تم اس کے ہاتھ میں لگے ہو؟“

”ابھی نہیں آیا شمس!“ عامر نے کہا۔ ”وہ مجھے راستے میں مل گئی تھی، میں تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا، میں

کسی وجہ میں مبتلا نہیں ہونا چاہتا، میں اتنا کچا آدمی نہیں ہوں، تم میرے سینے سے جو خوشبو سن رہی ہے، اُسی

کی ہے، لیکن تم میرے سینے کے اندر دیکھنے اور سونگنے کی کوشش کر رہے ہو؟“ عامر کے لیے میں گھبراہٹ کا ہکا بکا لہجہ

تھا، کہنے لگا۔ ”میں بہت پریشان ہوں شمس!“ اس کوئی امیر یا مامک یا سالار نہیں، اور فی ظاہر میں اوشی مجھ آسانی

سے انتقام کا نشانہ بنا سکتی ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے آج اُس نے تمہیں کچھ فریاد ہی پریشان کیا ہے؟“ شمس النساء نے کہا۔

”بہت زیادہ؟“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”آج اُس نے اپنا دل کھول کر میرے آگے دکھ دیا ہے، اس

نے یہاں تک کہ دیا ہے کہ وہ گناہگار اور بدکار ہے، اس نے مجھ پر دایم کر دیا ہے کہ میں بدکاری پھیلائے اور

بھائی کو بھائی سے لڑانے آتی ہے، اس نے مجھ سے پاک محبت کی انتہا کی ہے اور کہا ہے کہ اس کے عوض میں لڑتا

مانگوں گی، میں نے بڑی شکل سے اس کے ہاتھوں سے رہائی حاصل کی ہے، خدا کے لیے مجھے بتاؤ شمس، میں

کیا کر رہا ہوں، وہ دنیا کی ساری دولت میرے تھنوں میں رکھ دے تو میں میں دھوکا نہیں دے سکتا۔“

”پھر اُسے دھوکہ دو؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”اُسے وہی محبت دو جو وہ مانگتی ہے، اس کے عوض اس سے

وہ ملازم جو ہم مانگتے ہیں، اس نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اُسے کس نقص کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے، تم تجربہ کار اور

لافتقد ہو۔ یہ تم خود سمجھ سکتے ہو کہ اُسے صاف کہہ دو کہ تمہیں اللہ کے مائدوں کی ضرورت ہے یا اسے بتائے
 لیسر اُس سے راز اگواتے ہو۔
 "میں یہ سوچ چکا ہوں" عامر نے کہا۔ "مگر راز ہوں کہ تم ایک مذاہب کے دل میں سے غلات غلط فہمی میں
 مبتلا ہو جاؤ گی۔"

"میں تمہیں اور اپنی قیمت کو قدر کے سپرد کرتی ہوں" شمس النساء نے کہا۔ "ماں ہر روز مجھے جو باتیں بتاتی
 ہے وہ میری دلچسپی میں اتنی ہی میری محبت میں نہیں ملتی، میں اسے اس غلط فہمی پر قربان کر سکتی ہوں جو مجھے اس
 نے دیا ہے۔ اپنے اللہ اور اپنے ملک کو یاد رکھو گے تو کوئی غلط فہمی پیدا نہیں ہوگی" اس نے پوچھا۔ "اُسے
 سلام ہو گا کہ تم مجھے جانتے ہو؟"

"اُس نے ذکر نہیں کیا" عامر نے جواب دیا۔ "اُسے یقیناً معلوم نہیں۔"
 "ہام کی ایک بات سن لو" شمس النساء نے کہا۔ "محب سے روٹنے سے کچھ دیر پہلے قاہرہ سے ایک آدمی
 یہ معلوم کرتے آیا ہے کہ عز الدین کی قیمت کیا ہے اور مبلغیوں کے منصوبے کیا ہیں، اُسے کوئی شکوک جوہ نہیں دیا
 ہاں کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بہت جلدی قاہرہ سے فوج کے ساتھ روانہ ہونے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اس آدمی نے
 بتایا ہے کہ سلطان ایوبی اس وجہ سے جلدی کر رہا ہے کہ مسیحی فوج نے مومن، حلب اور دمشق کی طرف
 پیش قدمی کر دی تو قاہرہ سے فوج کو برداشت میں پہنچانا ممکن نہیں ہو گا۔ خطرہ یہ ہے کہ سلطان اپنی فوج کے لئے
 اور مبلغیوں کی چال کچھ اور ہو تو سلطان کی فوج نقصان اٹھا سکتی ہے۔ ہمیں بہت جلد اپنے مسلمان امراء اور
 مبلغیوں کے مراسم معلوم کر لے ہیں۔"

"میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس میں اس مسئلے سے تارے بھی توڑ لاتے ہیں" عامر نے نشان
 نے کہا۔ "میں مبلغی طاقتوں میں اس کا کوئی آدمی نہیں ہے۔"

"ماں نے مجھے بتایا ہے کہ اسحاق ترک ایک بڑی قابل اور ہوشیار آدمی ہے" شمس النساء نے جواب دیا۔
 "وہ بیوت گیا تھا ہے، بھی خیر فوری لئے گا لیکن اس کی طرف سے کوئی اطلاع قاہرہ نہیں پہنچی۔۔۔ دیکھو عامر!
 قریح کی نقل و حرکت ہوتی ہے تو یہ داز یہ نقاب ہوتا ہے میں مگر میں کوئی ایسی چیز نظر نہیں آتی۔ جو لازم ہے وہ
 عز الدین اور علاء الدین کے سینے میں ہے۔ یہ اندیشی معلقوں سے مل سکتے ہیں اور تمہیں یہ لازم خوشی دے سکتی ہے۔
 "مگر وہ جو قیمت مانگتی ہے وہ میں تمہیں دے سکوں گا" عامر نے کہا۔

"تمہیں یہ قیمت دینی پڑے گی" شمس النساء نے کہا۔ "میں یہ قیمت دینے کو تیار ہوں میں اپنے بھائی کے
 گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ مذہب اور استوار عمل مسلم کی عظمت کے لیے ہماری آپس کی محبت اور دونوں
 کی خواہش کوئی مسی نہیں رکھتیں۔ ہمیں ان شہیدوں کا قرض ادا کرنا ہے جو اسلام کے نام پر اپنی دہلیوں کو قربانی میں
 پیش کر گئے ہیں۔ عامر! کچھ سوچو۔ قرآن مجید! "



اُس وقت اسحاق ترک بیروت میں تھا۔ بیروت مسیحی مکران بالذہن کے اعلیٰ لشکر کی بہت بڑی چوٹی
 بنا ہو تھا۔ اس سلسلے کی پہلی آسٹاد میں سلیمان چکا ہے کہ بالذہن کو ایک شکست سلطان ایوبی کے بھائی اسامہ
 نے دی تھی اور تھوڑے ہی عرصے بعد اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کو گھات میں لینے کی کوشش کی تو خود سلطان
 ایوبی کی گھات میں آ گیا تھا۔ وہ گرفتار ہوتے ہوئے بچا اور دونوں بدائش کی فوج بتر بتر ہو کر بھاگ ہوئی۔ وہ تو
 جیسے اتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ان دونوں پیا پیوں کا انتقام لینے کے منصوبے بناتا رہتا تھا اُس نے الملک
 الصالح کو اپنا استادی بنا لیا تھا، مگر اس کا یہ استادی مر گیا۔ اب وہ عز الدین اور علاء الدین کو سلطان ایوبی کے
 غلات اپنے نمازیں شامل کر رہا تھا۔ اُس نے قاہرہ میں ہاں سو س بیس لکھ تھے جو سلطان ایوبی کے غلات
 کا پتہ چلا ہے تھے۔

اسحاق ترک بیروت پہنچ چکا تھا اور بالذہن کی انی کا ٹک پہنچنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ وہ انی
 سے ملتا ہے آپ کو کسی مسلمان علاقے سے بھاگا ہوا مسافر بنا، اس طرح اس نے بہت سے لوگوں کی ہمدردی
 حاصل کر لی۔ وہ چونکہ ترک کا باشندہ تھا، اس لیے سفید نام تھا۔ غریب اور تنہا رہتا تھا۔ گھڑ سواری انیوانی
 تیر اندازی اور تیغ زنی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اُس کے بازو لیے امداد میں دانت تھے، دماغ بھی تیز اور ایک
 میں تھا، وہ سرسبز کا دل موہنے کے لیے بھر کاٹنے کے لیے اور ہر کسی کو اپنا گرویدہ بنانے کے لیے وہ مناسب
 ڈھونڈ رچا سننے کے فن کا ماہر تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہا کرتا تھا کہ میری اصل اہمیت میرا کان اور میرا دل ہے۔
 اُس دن بیروت میں سلطان ایوبی کے غلات جنگی تیاریاں ہو رہی تھیں، وہاں کے لوگ کو فوج میں بھرتی
 کرنے کے لیے فوجی میلے ہو رہے تھے جن میں فوجی کزنز دکھاتے اور تیغ زنی وغیرہ کے مقابلے کرتے تھے۔ ایک
 روز اسحاق ترک ایسے ہی ایک مقابلے کا تماشا دیکھنے جا پہنچا۔ یہ مبلغیوں کا ایک پرنس کیل تھا۔ وہ گھڑ سوار
 ہاتھوں میں بی برجیں تھیں۔ تھلے ایک دوسرے کی طرف گھڑے سر پہ ڈھکاتے اور ایک دوسرے کو برج سے
 گھڑوں سے گرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر کوئی پہلی بار نہ گرے تو ایک بار پھر ایک دوسرے کی طرف گھڑے
 ڈھکاتے اور ایک دوسرے کو برج سے گرانے کے لیے دار کرتے تھے۔ سوار نہ بکتر پہنچتے تھے۔

یہ مقابلے ہوتا رہا۔ سوار گرتے رہے۔ دوسروں کو مقابلے کے لیے لگا دے رہے۔ ایک سوار نے کسی سوار
 کو گرا دیا۔ اُس نے کسی اور کو لگا دیا تو کوئی بھی سلسلے نہ آیا۔ اسحاق ترک مولائی لباس میں تھا وہ میدان میں گیا۔ مقابلہ
 کرنے والے سوار فوجی تھے اور وہ لڑاؤ میں اسحاق کو عام لباس میں میدان میں اتارتے دیکھ کر تاشائیں نے تہنہ لگایا
 وہاں مسیحی جنرل، اور دیگر کمانڈر وغیرہ بھی تھے۔ وہ بھی خوب ہنسنے لگے۔ جس گھڑ سوار نے سب کو لگا دیا تھا وہ گھڑے پر سوار
 میدان میں گھڑے کو ابھر اُڑھ رہا تھا۔ وہ مسیحی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے ازراہ مذاق گھڑے
 کا اُسے اسحاق کی طرف کیا اور قریب آ کر برجی اسحاق کو اسی۔ اسحاق وار پکا گیا۔ تاشائیں نے ایک انداز تہنہ لگایا۔
 پھر شرور اٹھا۔ پاگل۔ پاگل۔ یہ کوئی پاگل ہے۔ اسے جان سے مار ڈالو۔
 گھڑ سوار کا تھرنے گھڑا تھچے کو موڑا۔ اس کے ساتھی کاٹھن میں سے گسیٹے اب کے اب کے

رہائش کا انتظام کر دیا۔ اس کے لیے عربی گھوڑے اور دیگر سامان کا بندوبست کیا اور اس کی خواہ مخواہ مقرر کر دی۔
اسحاق ترک کو بندہ نے رافعی ملا جلیں بڑی نیا مٹی سے عمارتیں بنائیں۔ انہیں بدستے کار لاتے ہوئے وہ دونوں
میں اس میسبی ٹائٹ کا ستون بن گیا۔

”میری عورت ایک خواہش ہے۔“ اس نے ٹائٹ سے کہا۔ ”جس طرح مسلمانوں کا تہذیب اقل ہمارے
تہذیب میں آگیا ہے، اُن کے خاندان کعبہ پر بھی ہمارا قبضہ ہو جائے۔ (اسلام ٹھٹھور سے عربی میں ہمیشہ کے لیے
مربطے گا۔ اگر ساری دنیا پر نہیں تو دنیا سے عرب پر صلیب کی مقدس حکمرانی ہو جانی چاہیے۔“
”تم خواب دیکھ رہے ہو میرے دوست!“ ٹائٹ نے کہا۔ ”مسلمانوں کو اپنی حلیہ شکست دینا آسان
نہیں، اگر ہم نے مسلمانوں کے لیے کی عورت پیش نہی کی تو ساری دنیا کے مسلمان اگلے ہوجائیں گے۔ انہیں چھوڑو،
ہم ابھی تک اپنے صلیب الدین الہی کو شکست نہیں دے سکے۔“

”آپ لوگ اپنے ہی پیدا کیے ہوئے دھمکے کا شکار ہو گئے ہیں۔“ اسحاق ترک نے کہا۔ ”مسلمانوں میں
انتھو نہیں، یہ صلیب الدین الہی اپنے مسلمان دشمنوں میں اکیلا رہ گیا ہے۔ کیا صلب اور موس کے نئے حکمران،
خوالیٹن اور طارالین آپ کے حمایتی نہیں؟ وہ آپ کی حد کے محتاج اور منتظر ہیں۔ آپ کے جاسوسوں نے
مسلمانوں کو گھوکھلا کر دیا ہے۔ میں آپ کو واپس کی صحیح تصویر بتاؤں گا۔“ اس نے الفاظ میں ایسی تصویر پیش کی
جس سے ٹائٹ کی باجھیں کھل گئیں۔ احمق نے ایسے شور مچا جو کوئی جڑیں ہی دے سکتا تھا۔ ٹائٹ کی آنکھیں
کھل گئیں۔

”تم مجھے حیران کر دینے کی مددک زمین جو ٹائٹ نے کہا۔“ ہم کچھ ایسے ہی مضبوط بنا رہے ہیں
جو تہذیبی خواہشوں اور عزائم کے مطابق ہیں۔“

”میرے اس مشورے کو ذرا ہمت دیں کہ صلیب الدین الہی کی طرح سچا بہ مارہیش بنا کر کریں۔“ اسحاق
نے کہا۔ ”ایک جیش میرے حوالے کر دیں۔ میں مسلمان علاقوں، دران کی نازک دلوں سے اعلیٰ طرح واقف ہوں،
مجھے دوران تک وہ جیشیں معلوم ہیں جہاں وہ رسد و خیر کے ذخیرے رکھتے ہیں۔ ادھر جنگ ہوئی تو تو گھروں
کا کوئی ذخیرہ نہیں رہنے دیا گا۔“

”ایسا ہی ہوگا!“ ٹائٹ نے کہا۔ ”ہم تمہیں موقع دیں گے۔“



”میں نے تمہیں شمس انب کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا؟“ افوشی عامر بن عثمان سے کہہ رہی تھی۔ وہ موس
میں تھے عامر نے اسے بیت کا جھانسا دے دیا تھا۔ افوشی اسی رات کے بعد اس کے کمرے میں آگئی تھی۔ کہنے
لگی۔ ”شمس انساں مجھ سے نیاں خوبصورت تو نہیں؟“

”اُس کا نام ذلوتہ عامر نے اکٹا ہٹ سے کہا۔“ وہ شہزادی ہے۔ مجھے اپنا ذکر سمجھتی ہے اور حکم جلاتی
ہے۔ میں کہی اس کے پاس کھڑا ہوتا ہوں تو یہ حکم کی قسم ہوتی ہے۔ تم سے ہی میں اس لیے ڈرتا رہتا تھا۔ نہیں

میں شہزادی سمجھتا رہا لیکن تم نے میرا ڈر مقرر کر دیا ہے۔ پھر کبھی کبھی ڈر ہی ہوتا ہے کہ تم نے کس دھمکے میں
بتلا کر رکھا ہو۔ یہ نہ ہی مجھ کو توڑنا یا یہ انتہا مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ بڑوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر بالکل تہمتانے
میں بند کر دیں گے۔“

”اگر تمہیں کسی نے تہمتانے میں بند کیا تو میرے ٹائٹ سے ہر دوسل کی اڑنٹ سے اینٹ لگا دے گی۔ افوشی
نے کہا اور اسے اپنے ساتھ لے گیا۔ پیار سے بولی۔ ”تمہارا یہ ڈر ہمیشہ کمر میں آجیں کوئی دھمکے سے ہی ہوں، میرا
وجود ایک دکھ رہا ہے لیکن تم مجھے انسان کے دھمکے میں دیکھو۔ مجھے اپنی مہارت کرنے دو۔“

افوشی بہت ہی خودی سی جاسی ہو گئی۔ عامر بن عثمان کی انگلیوں اس کے بالوں میں بیٹھ گئی تھیں۔ اس نے
گورتی جاسی تھی۔ افوشی کے سبب اور نماز میں غماز آگیا تھا۔ عامر بن عثمان کے لیے پیرا پیرا سنت اچھا تھا۔ وہ
جون تھا کہ خود تھا اور وہ غیر شاہی شدہ تھا۔ کئی بار اس کے جذبات اپنے قابو سے نکل چکے تھے۔ اُس نے
دل ہی دل میں دھیان سدا کی طرف کر دیا اور خواہش اٹھائی کہ اس کی ذات پر ہر ہمت و
اشتغال مٹا دے۔“

رات تھوڑی سی مگنی تھی جب افوشی اس کے کمرے سے نکل کر کسی تین چار تھیں۔ افوشی اُس کے
وجود میں جذب ہو کر تھی۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ عامر جوان نہیں، انسان ہے مگر مامری ذات میں بوزدورے پیاہر
میرے نفعے ان سے خوشی، نفع نہیں تھی۔

”نہجہ ان مسلمان حکمرانوں سے خیرت ہو گئی ہے؟“ ایک رات عامر نے افوشی سے کہا۔ ”میں نے میسبی
حکمران نہیں دیکھے۔ ہمارے حکمرانوں سے تو اچھے بول گئے۔ اُس نے ملاذاری سے پرہیز کیا یہ ممکن نہیں کہ
میسبی مسلمان عداوت پر تہذیب کر رہیں؟“

افوشی بہت ہی چالاک لڑکی تھی۔ بچپن سے استادوں کے انتظام میں گئی تھی۔ اُس کا حسن تھوڑا
دیواریں توڑ دیتا تھا۔ جاہلوں کو وہ بے بسام بنایا کرتی تھی، مگر وہ انسانی فطرت کی گزیر لال اور فطرتی تقاضوں اور
صحتوں سے آراء نہیں تھی۔ کوئی بھی انسان غور وہ، رسالت اور عادات کے ماننے دہندہ ہی کہیں تہن ہائے اس
فطرت کی زنجیروں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو خدائے بنائی ہے۔ افوشی اپنی مختل عامر بن عثمان کو پہچانتی تھی۔ یہ اس کی
کو کھینچ کر تھی جو اُس نے عامر کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ سچے پیاہکی نشانی اور عامر کے دہندے اس کا ڈنک مارا تھا۔
وہ تہذیب کے لئے کو چھاتی تھی محبت کے خار سے واقف نہیں تھی۔ یہ غماز جب طاری ہوا اور عامر نے صلیب حکمرانوں کے
حق میں بات کر دی تو افوشی کی تمام تر تربیت بیکار ہو گئی۔ اس نے عامر کے ساتھ ایسی باتیں شروع کر دیں جو جاسوس اور
تخریب کار نہیں کیا کرتے۔

عامر کا مقصد پورا ہو گیا۔ اس نے سچ پچا کر سوال پوچھنے شروع کر دیے۔ اگر اس وقت افوشی کا اس کے میسبی
استاد یا عزالدین اور اس کے والد اعلیٰ مامر دیکھتے جو اُسے گورنر اب بگتے تھے تو قہین ذکر کے کہ یہ وہ لڑکی ہے جسے
وہ سو فانی پری کہا کرتے ہیں۔ وہ مسکرم ہی بچی بنی ہوئی تھی اور اسے ذرا بھرا ہوا حس نہیں تھا کہ وہ مسلمانوں کے
کی جیشیں کھوکھلی کرنے کی کھانے صلیب کو دیکھ کی طرح کھا رہی ہے۔ عامر بن عثمان اس کی فطرت کے نقشے پر

کر رہا تھا۔

اوشی جب اس رات عامر کے کمرے سے نکلی تو رات کا آخری پہر تھا۔ وہ بڑے اہم ملازم عامر کے سینے میں ڈال گئی تھی۔

۳۱

بہت دن گزر گئے تھے۔ بیروت میں اسحاق ترک اپنے مصلیٰ ٹائٹ کا ذاتی محافظ ہی نہیں اس کا ہمارا دوست اور قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ بالڈون کے فرنگی لشکر کے ایک بڑے دستے کا یہ کمانڈر مصلیب کا اتنا خیر خواہ نہیں جتنا وہی اس خواہش اور عزم کا غلام ہے کہ وہ اگلی جنگ میں بڑھ چڑھ کر کامیابی حاصل کرے اور شاہ بالڈون سے وہاں کا گورنر انعام کے طور پر حاصل کرے۔ اس کے داغ پر خود بخود مکرانی سردار قحی اور اس کی سبیلیں اسی خواہش کے تابع تھیں۔ اسحاق ترک اپنے ساتھ علی بن سفیان کی توفیق کے مطابق اس کی کنفیدات سے کیلے لگا۔ جس طرح اوشی جیسی خطرناک لڑکی فطرت انسانی کی کمزوریوں اور تعاضلوں کے ملنے سے پیدا ہوئی تھی اسی طرح مصلیبوں کا یہ ٹائٹ اپنے قریبی سے بہت کمزور اور اپنی خواہشات سے مغلوب ہو کر ہر سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کر رہا تھا کہ جس اجنبی کو اس نے اپنا دوست بنا لیا ہے وہ صرف اس کی نہیں اس کے بادشاہ اور اس کی مصلیب کی شکست کا پیا سیر ہے۔

ایک اور رات اسحاق ترک کو بیروت سے دور لے گیا۔ اسحاق کو چہ چلا کہ ٹائٹ کا دستہ رات کو بڑی جلدی میں کوچ کر گیا ہے۔ ٹائٹ اس دستے کو نصف جگہوں پر تقسیم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اسحاق محافظ کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔ دستے تک پہنچے تو دیکھا کہ نیچے نہیں لگائے گئے تھے۔ اس میں گھوڑے سوار بھی تھے اور پیادے بھی۔ ٹائٹ نے اپنے ماتحت کا اندول کو بلا کر مختلف جگہیں بتائیں اور حکم دیا کہ ان جگہوں پر وہ نیچے گاڑیں اور تباہی کی حالت میں رہیں۔ اسحاق پاس کھڑا۔ اس کا کام سن رہا تھا۔ "ہو سکتا ہے کہ میں ایک جیسے تک تیاری کی حالت میں رہنا چاہوں؟" ٹائٹ نے اپنے پھوٹے کمانڈر سے کہا۔ "لیکن امکان نہ جانا۔ ہمیں کل قہر سے آئے ہوئے ایک جاسوس نے اطلاع دی ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے بیروت کو محاصرے میں لے کر اس شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہمیں توقع تھی کہ وہ اب بھی دمشق کی طرف سے آئے گا اور سب سے پہلے اپنے مسلمان املاک کو جس میں حبشہ، ارمین اور حرم کے املاک خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اپنے ساتھ ملائے گا اور اس کے بعد وہ ہمیں ہمارے گاہ مگر اب یہ قابل اعتماد اطلاع ملی ہے کہ وہ سب سے پہلے ہمارے دل پر وار کرے گا اور اس کے بعد اپنے ان املاک سے جنہیں ہم نے پناہ دیہ دوست بنا رکھا ہے وہ لے لے گا۔ اگر ہمیں یہ اطلاع نہ ملتی تو ہم بیروت کے اندر اس کے محاصرے میں آجاتے۔ تم میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ صلاح الدین الیوتی محاصرے کا ماہر ہے۔ اس کے محاصرے میں آتی ہوئی فوج کے پاس صرف یہ چال رہ جاتی ہے کہ ہتھیار ڈال دے۔ مصلیب کی برکت سے ہمیں پہلے ہی اشارہ مل گیا ہے۔"

اسحاق سن رہا تھا۔ اس نے اپنے کچھ دلوں کے اندر پہنچنے کی کئی محسوس کی۔ اسے یہ سن کر غصے سے ہلکا کر صلاح الدین الیوتی کے اندر دلی حسرتیں ہیں یہی مصلیبوں کے جاسوسوں کو محمد بن ہشام نے تخی خطرناک صلاح الدین الیوتی سے کہا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمان ایمان فوجی پر زور کرتے ہیں۔ سلطان الیوتی کے ہمارے ہاتھ میں کئی مصلیبی تو نہیں جاسکتا۔ اب یہ ضروری اسحاق ترک بڑی شدت محسوس کر کے لگا کہ وہ ناہوش بیٹھا اور اس میں سفید کر سکتے کہ اگر سلطان نے ذاتی بیروت پر فوج کشی کا فیصلہ کر لیا ہے تو یہ عاید بیروت نہ جائے۔

"اس اطلاع سے ہم یہ نام نہ اٹھا رہے ہیں کہ جس طرح ہمارا دستہ اس علاقے میں گھات کی صورت میں بھیجا گیا ہے، اسی طرح چند ورہستے حرم میں گھوڑے سوار زیادہ ہیں بیروت کے اندر اور دیکھ کر ہر جہج دیئے گئے ہیں۔ صلاح الدین الیوتی کا استقبال وہ دستے کریں گے جو بیروت میں تیار ہوں گے۔ وہ اس کی فوج کو یہ ناخوشی سے کرا لیا میں گے کہ اس سے بیروت کو پاک آدو پلے ہے۔ وہ سب محاصرے کو تنگ کر رہا ہوگا ہم عقب سے اس پر حملہ کریں گے۔ پھر وہ بیروت کے اندر دلی ہماری فوج اور پیادے باہر دے دستوں میں آکر جیسے کے لیے ہیں جائے گا۔"

"جناب! ایک پرانی عمر کے کمانڈر نے کہا۔" یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ کس طرف سے آئے گا؟" "ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا۔" ٹائٹ نے جواب دیا۔ "مکن یہ نظر آتا ہے کہ وہ ہمارے علاقوں میں سے گزر کر آنے کا خطرہ مول لے گا۔ شاہ بالڈون نے ہدایت جاری کی ہے کہ راستے میں اس کے ساتھ جھڑپ نہ ہونے چاہئے۔ اُسے دور اندر تک، اور بیروت تک آئے رہا جائے۔ یہاں ہم اس کی فوج کو روک دے اور اس کے مارے گئے۔"

"اور آپ کو یہ تو معلوم ہو گا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے۔" اسی کا اشارہ کرتے ہوئے وہ اپنی بھری ہاتھی بھی استعمال کر سکتا ہے۔

"وہ بھری قوت استعمال کرے گا۔" ٹائٹ نے کہا۔ "اس کی بہت سی فوج بھری جہازوں سے آ رہی ہے۔ ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ ہم سمندر میں اس کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ اس کی فوج کو اُترنے کا موقع دیں گے۔ اس طرح ہم اس کے جہازوں کو تباہ کرنے میں انہیں جاننے کا موقع دینے کی بجائے ہمارے ہاتھوں پر قبضہ کریں گے۔... میرے دوستو! تم جانتے ہو کہ فوج کو مارنے کی ایسی باتیں نہیں کہانی کہیں کیونکہ جس طرح ہمارے جاسوس مسلمان علاقوں میں موجود ہیں اسی طرح ہمارے علاقوں میں مسلمان جاسوس سرگرم ہیں۔ سپاہیوں کے منہ سے نکلی ہوئی بات صلاح الدین الیوتی کے کانوں تک پہنچ سکتی ہے، مگر بعض حالات میں اپنے کمانڈروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ آنے والے حالات کیسے ہوں گے اور ان کا پس منظر کیا ہے۔ یہ احتیاط کریں کہ سپاہیوں کو پتہ نہ چلے جائے کہ یہیں صلاح الدین الیوتی کے شعلے کوئی اطلاع ملی ہے۔ ورنہ وہ اپنا فیصلہ بدل دے گا۔"

"کیا آپ کو مسلمان املاک کی قیمت کا علم ہے؟" ایک اور کمانڈر نے پوچھا۔ "ایسا نہ ہو کہ وہ ہم پر حملہ

کروں؟
ان کی طرف سے ہیں کوئی خطرہ نہیں؟ نائٹ نے کہا۔ حلب کا دانی عزالدین موصل میں آگیا ہے اور موصل کا امیر عمار الدین حلب چلا گیا ہے۔ یہ تبادلہ ہماری کارستانی سے ہوا ہے۔ وہاں کے حالات ہم سے تجھے میں ہیں۔ البتہ یہ توقع رکھی جاسکتی ہے کہ ان میں سے کوئی مسلمان حکمران صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دے یا اسے رد دینے سے انکار کر دے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ اپنے مسلمان اہلکار کی طرف سے صلاح الدین ایوبی کو تعاون نہیں ملے گا۔

☆

رات کو اسحاق ترک نے نائٹ کے ساتھ سلطان ایوبی کے متوقع حملے اور جدوت کے حامیوں پر تھانہ خیال اور خوشی کا اظہار کیا کہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کا موقع مل جائے گا۔ اس نے کچھ روزہ فوجی باتیں سلیم کر لیں۔ اس کے منہ سے اب یہ سنہ تھا کہ وہاں سے نکلے، روزہ ہو چیتے۔ وہ آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن اس نے سوچ بیا تھا کہ غائب ہو جانے سے نائٹ کو شک ہو جائے گا کہ یہ جاسوس تھا جو سب کچھ دیکھ کر پہلے ہی ہندوہ دہنی سلیم میں رد بدل کر لیں گے۔ وہ نائٹ کو تیار کر جانے کی سوچنے لگا۔ اسے ایک بھاد مل گیا جو یہ تھا کہ وہ اپنے گھر کے تمام افراد کو مسلمان علاقے میں چھوڑ دیا ہے، اب چونکہ اس کا ٹھکانہ بن گیا ہے اس لیے وہ انہیں وہاں سے نکالنا چاہتا ہے ورنہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔

یہ بھلا پیش کر کے اس نے نائٹ سے کہا۔ ایک آدھ بیٹے بعد ہم جنگ میں اچھ جائیں گے پھر نہ جانے کب فرصت ملے۔ انہیں ابھی سے اس کو بہتر ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں جنگ میں مارا جاؤں۔

مرنے سے پہلے انہیں یہاں لانا چاہتا ہوں تاکہ میرے بعد میری بہنیں مسلمانوں کے ہاتھوں خراب نہ ہوتی پھریرا بھاد معقول تھا۔ نائٹ نے اسے ہو گھوڑا سے رکھا تھا وہی اس کے پاس رہنے دیا اور کہا۔ ابھی روزانہ ہوا کہ اندر جس قدر جلدی آسکو وہیں آؤ۔

اسحاق ترک اس جیسی نائٹ سے زیادہ جلدی میں غفلت آسے بہت جلدی تاہو پہنچنا تھا لیکن اس سے پہلے حلب اور موصل جانا ضروری تھا کیونکہ اس کے کانوں میں وہاں کے حکمرانوں اور عہد کے متعلق کچھ باتیں پڑی تھیں۔ اسے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ سلطان ایوبی جب ان علاقوں میں توجہ لائے گا تو موصل کے حکمرانوں اور سلاموں کا رویہ کیا ہوگا۔ اسے سلیم تھا کہ حلب میں اس کے ساتھی جاسوس کون کون ہیں وہ کہیں مل سکتے ہیں مگر نائٹ کی زبان سے اس نے سنا تھا کہ عزالدین موصل اور عمار الدین حلب چلا گیا ہے۔ اس کے مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ رضیع خاتون بھی موصل میں ہوگی اور اگر وہ موصل میں ہے تو اس کی خادمہ بھی ساتھ ہوگی۔ محل کے اندر کی دنیا سے رابطہ اس خادمہ کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ بہر حال اسے وہاں کے حالات کا اور حالات کی خبر دینے والے خلیفہ مانتھیل کا کچھ پتہ نہ تھا سوائے وہ کے جو موصل میں تھے۔

وہ اسی رات روانہ ہو گیا۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اسحاق ماہر سوار تھا۔ مہینوں کی مسافت دنوں میں طے

کرنے کا اسے تجربہ تھا۔ وہ خاموشی کرتا اور صلا سے سی دھائیں ڈالتا تاہم اس کا ہاتھ اس کے تاہو پہنچنے سے پہلے سلطان ایوبی کو پتہ نہ کر چکا ہو۔ گھوڑا دھڑ سے تھک گیا تو اسحاق نے اسے دھکا نہیں گھوڑا اپنی سہولت کی چال آہستہ آہستہ چلایا گیا۔ اسحاق نے آگے تھک کر بیٹ نہیں کے ساتھ لگا دیا اور چلتے گھوڑے پر گر گیا۔ سحر کی تاریکی میں اس کی آنکھ کھلی، اس نے گھر کر آسمان کی طرف دیکھا۔ اس کی زبانانی کرنے والا سنا چک تھا۔ گھوڑا صبح سمت ہمارا تھا۔ صبح کی روشنی میں ایک جگہ گھوڑے کو پانی پلایا اور کچھ کھلا کر اس نے خود بھی غذا ادا کر لیا، گھوڑے کو بھی آرام دیا اور سلا پڑا۔

یہ دن بھی گزر گیا۔ رات آئی اور گر گئی۔ صبحی نائٹ کے دیر سے پہلے عربی گھوڑے نے اسحاق کا خوب سہارا دیا۔ صبح غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب اسے موصل کے بیابانوں کے ٹکس نظر آنے لگے۔ اسحاق ترک اس شہر سے اچھی طرح واقف تھا، وہ اسے اپنے لاساتھی جاسوسوں کے ٹھکانوں کا بھی علم تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اسے کچھ بتا سکیں گے یا مطلب کارستانہ دکھائیں گے۔

☆

عمار الدین کو امید تھی کہ رضیع خاتون اس کی زندگی میں خوش ہے اور اب وہ اس کے کھانوں کے متعلق کوئی بات نہیں کرتی، نہ کچھ پوچھتی ہے۔ رضیع خاتون نے اس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ اس نے عمار الدین کے ساتھ امارتوں کا کیا رد کیوں کر لیا ہے۔ رضیع خاتون نے جن مقصد کے لیے عمار الدین کے ساتھ شادی کی تھی وہ تو پورا نہ ہو سکا، تاہم وہ اس پہلو کو دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ وہ اس پر اسلوا دنیا کے اندر آگئی ہے اور سلطان ایوبی نے یہاں جاسوسی کا جو جال بچھا رکھا ہے اسے وہ مزید مضبوط اور کارآمد بنائی ہے۔ شمس النساء کو اس نے تربیت دے لی تھی اور اس کی یہ بیٹی راکین کے گھنٹے سے جذبات سے نکل کر مجاہدہ بن گئی تھی، اس لڑکی نے عزالدین کے ذاتی محافظ عامر بن عثمان کو خیراد جاسوس بنادیا تھا۔ اس کے لیے اس نے یہ قربانی دی تھی کہ اسے ایسی چالاک لڑکی کے حوالے کر دیا تھا جو عامر کو اس سے ہمیشہ کے لیے چھین سکتی تھی۔

عمار بن عثمان نے انوشی کے سینے سے جتنے راز نکالے تھے وہ شمس النساء کے ذریعے رضیع خاتون تک پہنچا دیئے تھے۔ یہ نہایت اہم راز تھے جو قاہرہ تک پہنچانے تھے۔ حلب سے سلطان ایوبی کے جاسوس آئے تھے۔ ان کے کہنا سے پوچھا گیا تھا کہ تاہو جانے والا کوئی آدمی تیار کرو۔ اس نے کہا تھا کہ اسحاق ترک بیروت سے آجائے گا۔ وہاں کی جب تک خبر نہیں ملے گی تاہو کے لیے اللہ ناکمل رہے گی۔ علی بن منیال سے سلطان ایوبی بار بار کہہ رہا تھا کہ مصیبتوں کے آئندہ اقدام کے متعلق معلومات حاصل کرو۔

انوشی نے عامر بن عثمان کو جو باتیں بتائی تھیں وہ غلط نہیں ہو سکتی تھیں، وہ عزالدین اور اس کے خصوصی مشیروں پر انہی غائب کی ہوئی تھی کہ وہ اس لڑکی کی موجودگی میں انتہائی نازک تھیں کہتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ اسے کوئی چسپی نہیں تھی، وہ قابل نفرت انسان سمجھتی تھی، وہ تو اپنا فرض ادا کر رہی تھی، اسے ابھی یہ معلوم

نہیں بڑا تھا کہ جس عامر کو دل و جان سے پابندی ہے وہ اپنا فرض راکر رہا ہے۔ عامر کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنی ملکیت کی خاطر ایسی باتیں پوچھ رہا ہو۔

عزالدین نے رضیع خاتون کی سیر کے لیے بھی وقف کر رکھی تھی۔ ایک شام رضیع خاتون شمس کے ساتھ باہر نکل گئی۔ شمس کے قریب ہی سبز نور تھا جس میں ایک چشمہ بھی تھا۔ یہ جگہ اتنی خوبصورت تھی کہ مرنے والی خاتون کے لیے وقف کر دی گئی تھی۔ رضیع خاتون کے ساتھ اس کی خادمہ بھی تھی اور محافظہ کے طور پر عامر بھی عثمان بھی ساتھ تھا۔ عزالدین کو عامر پر غور نہ تھا اور اس نے عامر کو حکم دے رکھا تھا کہ رضیع خاتون جب بھی سیر کے لیے باہر ملے تو عامر ساتھ ہو۔ اس جگہ پہنچ کر بھی کوئی ڈر نہ کھڑا کر دیا گیا۔ رضیع خاتون اور شمس انفساً چشمے کی طرف چلی گئیں۔ عامر بھی عثمان بھی ساتھ رہا۔ یہ مورت سیر نہیں تھی بلکہ سیر کے بدلے عامر سے معلوم کرنا تھا کہ اسے اور کب کچھ معلوم ہو رہا ہے۔

اس وقت اسحاق ترک واصل میں اپنے ایک ساتھی کے پاس پہنچ چکا تھا اور یہ ساتھی اسے بتا رہا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے گروہ میں شامل ہو گئی ہے بلکہ سرپرستی کر رہی ہے۔ ان دونوں کے درمیان کچھ باتیں ہوئی تو ان کا ایک اور ساتھی آگیا۔ اس نے اسحاق کو بتایا کہ رضیع خاتون کی خادمہ اس وقت چشمے پر گئی ہے۔ بستر پر اسحاق اسے دہلے۔ اسحاق نے اپنے ان ساتھیوں کو بتایا تھا کہ وہ بہت جلدی میں ہے اور کام کی کوئی بات مسلم ہو سکے تو وہ رات ترک کر کے پہلے فوراً تاجرو کو روانہ ہو جائے۔ اسی لیے اسے بتایا گیا تھا کہ غلام چشمے پر ملے گی۔ اس آدمی نے رضیع خاتون کی سوری اُدھر ہلتے دیکھی تھی۔ اسحاق کو یہ خبر بتائی دیا گیا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے ساتھ ہے۔ لہذا یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ اس کے ساتھ بھی ملاقات ہو جائے۔

عامر بھی عثمان چشمے کے کنارے رضیع خاتون اور شمس کے ساتھ کو تیار تھا کہ ان کی باتیں ہوتی باتوں کے مطابق یہ یقین ہو گیا ہے کہ صلیبیوں کے خلاف جنگ کی صورت میں عزالدین سلطان ابوبکر کو مدد کے حوالے میں رکھے گا۔ اگر سلطان رمد ملے گا تو وہ بد وقت پوری نہیں بھیجے گا۔ اگر سلطان نے فوج مانگی تو وہ ہمانہ پیش کیے جائے گا کہ اس کے تعلقات عزالدین کے ساتھ اچھے نہیں رہے اور تمام یقین موصول ہونے کے لیے اسے نہیں کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے۔ اس لیے فوج نکلے میں موجود رہتی جائے۔ عامر نے بتایا کہ عزالدین کا رویہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ ان حالات سے سلطان ابوبکر کا بخیر و ناموسی تھا کیونکہ وہ ان دونوں کو اپنا اعتماد سمجھتا تھا۔

نادیم اور ٹھہر نہیں رہی تھی۔ اسے کسی کے گانے کی آواز سنائی دی۔ دیکھ کر ان کے سر ہی لاہوں سے جھٹکیں، سناہوں کو دھکیں۔ سیرگاہ کے قریب سے کوئی گاڑی گزر رہی تھی۔ غلام کے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ عامر واصل کے اس گروہ کے خفیہ الفاظ تھے جو وہ ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے ترمیم میں اس طرح استعمال کیا کرتے تھے جیسے کوئی ساز باز چاہنے کے لیے لگتا تھا۔ عامر نے غلام پر بولوں کی اڑل میں آگے چلی گئی۔ اس نے اسحاق کو پہچان لیا اسے دیکھا۔ اسحاق نے اسے کہا کہ وقت نہیں ہے۔ غلام نے کہا کہ اسی طرح نکلے جو وہ رضیع خاتون کے پاس گئی۔

سوچ خوب سوچا تھا۔ سیرگاہ پر تیار کی تھی۔ اسحاق ترک ایک ایسی جگہ رضیع خاتون شمس اور عامر عثمان کے پاس بیٹھا تھا جہاں انہیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ رضیع خاتون اسے طلب کر کے تمام پرار اور دھوکے بتا چکی تھی۔ اس نے اسحاق سے کہا۔ رضیع خاتون اب اس سے کہنا میں نے عزالدین کو شک کا نظام عزالدین کو دیا تھا۔ میں نے اس امید پر اپنے دل پر بھروسہ کر کے یہ کیا تھا کہ عزالدین کو رضیع خاتون کا بیچ ہاتھیں تیار کر دیں گی اور یہ زندگی کی طرح تیار کر دیں جائیں گے۔ بعد ازاں اس نے عامر کی ایک ہدایت غلطی کی ہے۔ مجھے قید کر لیا گیا ہے۔ اب دشمن کی فوج تیار ہے۔ بیروت کے علاقے میں تیار جس طرح استقبال ہوگا وہ تم اسحاق سے سن لو گے۔ تم ہی فیصلہ کر سکتے ہو کہ ان حالات میں بلکہ بیروت کو تیار میں لینے کا تیار منصوبہ پسند ہے یا بیروت پہنچ گیا ہے وہم بیروت ہی ہمارے گھر ہے۔ اپنا منصوبہ بدل دے۔ اس سوال کا جواب علی بن سنین دے سکتا ہے کہ یہ فوج بیروت کو نہ پہنچا۔ ہمارے تمام میں ایلیا کا نیم نام ہو گیا ہے۔ عرب کے سرکاری ساتھیوں کا یہی عامر وہ فوج قبیلہ ازل کی طرح غلام کبھی نہیں پہنچ کا نہیں گئے۔ اسحاق اور عثمان نے ان کی فوجوں کو فوجوں میں کٹھنی دے کر ان کا نام نشان ملوٹی ہیں۔ عزالدین اور عثمان انہیں پر بھی بھروسہ نہ کر سکتے ہیں۔ وہ نہیں مدد کا دھوکہ دیں گے۔ بیروت کی بھلائی طلب اور واصل کو خاصہ میں سے کہ ان ایلیا خوش فکری سے ہتھیار ڈالو اور یہ اہم علاقے اپنی عملداری میں سے کوئی اسلام کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ اپنے آواز اہل کی تاریخ پر ایک نظر ڈالو۔ ہمارے بادشاہوں نے پیشہ فکری کے سوا کچھ نہیں کیا۔ انہیں غلام پر سلام کے سپاہی نے غیر بھروسہ اور قوم کی فوج رکھی ہے۔ دشمن کو مرنے سپاہی دیکھتا ہے اور دشمن کے ہاتھوں میں سپاہی لگتا اور فرما ہے اس لیے دشمن اور قوم کی تعداد قیمت مرنے سپاہی مانگا ہے۔

”جب یہ میاں حکمران دشمن کی بھی ہوئی شراب، حسین لڑکیوں اور دولت کے نقشے میں دست پڑے ہوتے ہیں اس وقت اللہ کے سپاہی ریگینا دیں، کوستان اور حیدر میں کشتہ ہوتے ہیں۔ رضیع خاتون بجائی، تمہاری عمر بھی محو ازل میں زندہ گزری ہے۔ امیر ایلیا غلام بھی ساری عمر ان کے دشمن سے لڑا، مگر جب تم ایمان فروش حکمرانوں کے خلاف اٹھتے ہو تو وہ تمہیں اپنی قوم کا نال اور قتلہ کہتے ہیں۔ ان خنوں کی پروانہ کرو۔ یہ سب صلیبیوں اور یہودیوں کے فتنے ہیں جو ہمارے اپنے بھائی تمہارے خلاف داغ رہے ہیں۔ آؤ دشمنان کی طرح آؤ۔ خدا تمہارے ساتھ ہے۔ میں تمہارے بچہ نہیں ہوں۔ کوئی چوں، بیل کا بچہ بچہ تمہارے ساتھ ہوگا۔۔۔۔۔ باقی خبریں اسحاق سے سن لیا۔“

اسحاق ترک کو تمام تر معلومات دے دی گئیں۔ وہ اٹھا اور واصل کو دھمکا ہوا امر بھی لیا۔ اس نے کچھ ایسا سمجھ کر کیا جیسے اس نے کسی کے قدموں کی بجائی سی آہٹ تھی۔ اس نے اوروں کو دھمکا۔ اسے شک بھی ہوا جیسے اسے کچھ دُور ایک سایہ سا جانا اور واصل میں غائب ہوا نظر آیا ہو۔ اس نے زبان توجہ دی۔ اس کے ذہن پر یہ مسئلہ سوار تھا کہ جس انداز میں اس کے وہ تہہ پہنچے، کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان ابوبکر فوج کے ساتھ کوچ کر چکا ہو۔ اسے اس کا سپاہی کی بہت خوشی تھی کہ اسے ہر جگہ سے نجات کا نام معلومات مل گئی

تھیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کے پاس گیا۔ بہت جلدی میں کھانا کھایا اور روانہ ہو گیا۔ اُسے اپنا سفر اس وجہ سے دیر لگا کر پڑا کہ طلب میں اپنے کاندھ سے ملنا ضروری تھا۔
 طلب پہنچا۔ کھانڈر سے اس نے اسحاق کو تازہ دم نہایت اچھی نسل کا گھوڑا دیا۔ پانی کے چھوٹے شکریرے اور کھلنے کی چیزیں سے تھلا ہوا گھوڑے کے ساتھ باندھ دیا۔ اسحاق تازہ رو کے پیہ روانہ ہو گیا۔

☆

اُس رات کا ذکر ہے جس رات اسحاق سیرگاہ میں رخصت خاتون سے ملا تھا کہ انوشی طبیعت کی خرابی کا بھانڈا کر کے عزالتین اور اس کے ترسی ہونے کی منتظر میں تھی۔ عزالتین اس کی مزاج پر سی کے بے گناہ انوشی کا چہرہ اترنا تھا۔ وہ بات کرتی تو زبان پر نکلتی تھی۔ عزالتین نے اپنے طبیب کو بلایا۔ طبیب نے دوا دی جو انوشی نے نہ کر کر رکھی کہ کھائے۔ اُس نے کہا کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے، یہ شب بیداری اور زیادہ شرب پانی پینے کے اثرات ہیں۔ عزالتین اور طبیب چلے گئے۔ انوشی دروازہ اندر سے بند کر کے بیٹھنے کی بجائے کمرے میں بیٹھنے لگی۔ وہ بہت سہجہ سی تھی۔ اس نے کئی بار کھڑکی کا پردہ، خاک کا باہر دیکھا اور کمرے میں کبھی کبھتی کبھی کرتی اور پھر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھتی۔

اس نے اپنے زیورات والا خوشنما کس کھولا۔ اس میں سے ایک انگوٹھی نکالی۔ اس کے نیچے والی جگہ ڈھیا کی شکل کی تھی۔ خوشنما اور رشتی انگوٹھی تھی۔ اس نے اس پر چڑی ہوئی چھوٹی سی ڈھیا کو جو انگوٹھی کھاتے تھی، کھولا۔ اس میں سفید سفوف بھرا ہوا تھا۔ اس نے سفوف کو دو سی دیرو دیکھا اور ڈھیا بند کر کے انگوٹھی پر لٹائی۔ اس سے اُسے کچھ سکون محسوس ہوا جیسے اس نے اپنی سہیلی جینی اور اداسی کا قدیر پیرا کر لیا ہو۔

رات آدھی گز گئی تھی۔ اس کی نانی خادمہ اس کے کمرے کے قریب ایک کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ انوشی نے اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات اُسے اس کی مزیت نہیں۔ آدھی رات کے بعد وہ خادمہ کے کمرے میں گئی اور اسے بتا کر کہا کہ عاصم بن عثمان کو جلاؤ۔ اس کی خادمہ اس کی اور عامر کی ملاقاتوں کی یاد دہان تھی۔ وہ تھی اور عاصم بن عثمان کو جلائی۔ انوشی نے خادمہ سے کہا کہ وہ کمرے کے باہر بھیجی رہے۔

”عامر“ انوشی ایسے لہجوں میں بولی جس سے عامر واقف نہیں تھا۔ ”آج شام وہ کون تھا جو سیرگاہ میں تم سید کے ساتھ بیٹھا تھا؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ عامر نے لامعلی کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ میں تو خاتون کی سواہی کے ساتھ لالہ لہو کے جاتا ہوں، ان سے دُور رہتا ہوں۔“

”عامر“ انوشی نے بالکل ہی جہے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھ سے زمین کی تھول کے لڑ پوچھ لو۔ میں نے تمہیں دلی کی گزرتوں سے چاہے مگر تم نے مجھے کوئی سی سی ساری مھرائی لڑکی سمجھ لیا تم رخصت خاتون، شمس انسا اور اسان کی خادمہ اکٹھے بیٹھتے تھے اور ایک ایسی تمہارے درمیان بیٹھا تھا۔ راز و نیاز کی باتیں ہوتی

تھیں۔ ثبوت چاہتے ہو؟ میں نقاب اٹھ کر اور مسترد ہو کر دلی کی تھی تم سب سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ یہ وہ اچلی دلیاں سے اٹھا اور سچا گیا۔ میں دلیاں سے آگئی۔“

اسحاق حرکت کر جب ان لوگوں سے اٹھ کر باہر نکلتا تو اس نے کسی کے قدموں کی دلی دلی آہٹ سنی تھی اور کچھ دُرا یک سایہ سا بھی دیکھا تھا۔ یہ انوشی تھی جو چھری چھپے رخصت خاتون، شمس انسا اور عامر بن عثمان کے پیچھے گئی تھی۔

عامر بن عثمان سے کوئی جواب نہ ملتا تھا۔ اس نے کوئی بے سنی سی بات کی۔ انوشی استاد تھی۔ وہ کبھی کبھی اس کے شکوک بے بنیاد نہیں۔ اس نے کہا۔ ”اگر شمس انسا دلی کی تھی تو میں کبھی اس شہزادی نے نہیں دیکھا ہے مگر یہ عامر کچھ دیر ہے۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم کب سے یہ لڑکی باتیں کرنا چھوڑ چکے ہو؟“

”ویسے ہی؟“ عامر نے ہلنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”ان باتوں کے ساتھ میری کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں صرف اس سے بھٹا اٹھا تھا کہ ہم ان بادشاہوں کو کیا کہتے ہیں اور یہ انداز کیا ہیں؟“

”عامر“ انوشی نے تھوڑی آواز میں کہا۔ ”تم جانتے ہو میں کون ہوں۔ میرے اٹھارے سال شہر کی اینٹ سے اینٹ سج گئی ہے۔ مجھے میرے پیارے مذاہن نے دھوکہ دیا اور میں تمہاری اہمیت کے نشتر پٹے کی اینٹ سے اینٹ سج گئی ہے۔“

فراتین فراموش کر بیٹھی، وہ تم اپنا فرض ادا کرتے رہے۔ پھر میرے دل میں غمناک تھی ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ تم میرے کمرے میں زندہ اور سلامت ہو۔ میں اگر چاہتی تو اس وقت تم تیرے غلنے کی اس کو شہر میں ہی پرورش کر دیتے۔“

یہ ہے کہ جس اقدار میں کے بعد خاتون اور باسوس کو ڈال دیا جائے۔ میں نے تمہیں اسی جہنم سے نکالا ہے۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم نے میرے سینے سے راز نکال کر اس اجنبی کو دینے میں اس قدر تامل کیا ہے۔ یہ غلطی اور

میریں محبت دیکھو کہ میں نے اس آدمی کو نکل جانے کی رمت دی۔ میں اُسے اُس رات چھوڑا سکتی تھی مگر تمہاری محبت نے میرا رشتہ توڑ دیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے، میں جو اتنا دلشیں دھوکہ میں دھوکے کا خطرہ ہو گئی ہوں تم بہت گئے ہو۔ پھر کہ وہ عامر سج گزرتے۔

”اس انوشی!“ عامر نے کہا۔ ”تم نے اپنا فرض ادا کیا ہے، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے، تم مجھے تیرے غلنے میں بند کر دو۔“

انوشی نے آنسو بہتے تھے لیکن اُس نے تہہ نہ لگایا اور کہا: ”میں اتنی سی بات کہتی تھی جو تم نے مجھ کو سچے تھیں کوئی تیرہ میں نہیں ڈال سکتا۔ اب میں بھی اس خوشنما بھرے سے آزاد ہونا چاہتی ہوں تم شرب

نہیں چھوڑو۔ میں تمہیں بادشاہوں کا شہر پتلا لگائی۔“ وہ انوشی اور اُس مینے سے پاس جا کھڑی ہوئی جس پر عامر کی تھی۔ اس کی پیٹھ عامر کی روت تھی انوشی نے دہریلے پلے سامنے رکھے۔ ناخن سے انوشی کے ساتھ چڑی ہوئی تھپہ کھولی۔ اس میں جو سفوف تھا وہ کچھ کبیر سے میں اور اتنی دوسرے پلے میں ڈال دیا۔ عامر دیکھ سکا۔ انوشی نے دلی پائیلیں

مرا می سے مشروب ڈالا۔ ایک پیالہ عامر کو دے دیا، ایک اپنے ہاتھ میں رکھ لیا۔

فہرست

۷	تعارف
۹	سانپ اور صلیبی لڑکی
۵۱	سنت سارہ اور صلیب
۸۳	چلے قافلے حجاز کے
۱۱۳	دوسرا درویش
۱۳۵	نہ میں تمہاری نہ مصر تمہارا
۱۶۳	ایوبی نے قسم کھائی تھی
۱۸۹	فصل صلیبی جس نے کافی تھی
۲۱۷	ایوبی مسجد اقصیٰ کی دہلیز پر
۲۳۷	آنسو جو مسجد اقصیٰ میں گرے
۲۷۱	پھر شمع بجھ گئی

تعارف

”داستان ایمان فروشوں کی“ کا آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری آنحضرتی ہوئی نسل کا کہار مجروح ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے سبب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی رعایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شہادت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصالی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریح اور لذت زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی، سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں بچیں بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی، مفسد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، ہلکا دھڑا اور حرام سے مچھلے کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق پہلا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر مسلم نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے مذہب پرست ناشرین رسالوں کے انکس اور قلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمانی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے یہی قومی سود و زیاں کو نظر انداز کر کے قماش کی گود لایہ معاش بنالیا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی آنحضرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے ”مکاتیب میں سلطان صلاح“ اور ”ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم چار حصے نکالی ہوئے ہیں۔ پیش کر چکے ہیں آخری حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

مکے اور آپ کے بچوں کے فطری معاملات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنی بھی ہے سنی بھی اور یہ کہانیاں
 آپ کو قدم قدم پر چونکا نہیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اس قوی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار
 کرے گی جسے پہلا دشمن قحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مڑوا کرتے کی کوشش کر رہا ہے۔
 سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں بڑی جیسے جیسے جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔
 دوسری جنگ زمین دوز کا ذریعہ بڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات
 کی تقبیل اور ڈرامائی واقعات ہیں جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، ہرگز سالوں
 تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو سکریوں کے سنی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تصادم، زمین
 دوز تھاقب اور فرار میں گئے۔
 صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طرہ پر حسین
 اور چالاک تدابیر استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔
 اگر آپ سچے دل سے قحش اور مخرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو
 انہیں "داستان ایمان فوٹو کی" کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر "حکایت" لاہور

یکم مارچ ۱۹۷۹ء

سانپ اور صلیبی لشکر

خادمہ نے رضیع خاتون کو محل کی اندرونی دنیا کے اسرار بتا کر اُس کے پلوں تک سے زمین نکال دی۔ وہ اُن خواتین سے بیدار ہو گئی جو دیکھ کر اُس نے دائی مطلب عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون عظیم محبت تھی اسلام کی تاریخ ساز مجاہدہ تھی۔ اپنے مرحوم خاندان نور الدین زنگی اور پاس باہن اسلام صلاح الدین ایوبی کی طرح رضیع خاتون بھی جیسے صلیبیوں کے غلام بننے اور سلطنت اسلامیہ کے اقتدار اور وسعت کے لیے پیدا ہوئی تھی۔ اگر خادمہ نے اُسے ہر روز بتایا وہ حقیقت تھا تو اُس عظیم مجاہدہ کی کند لٹ چکی تھی اور اُس کی تلوار گند کر کے اسے تیر سی بنالیا گیا تھا۔ اس کی زجران بیٹی شمس النساء اسی محل میں تھی جس کے ساتھ ابھی اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

یہاں ہم آپ کو یوروپ کے شمس النساء کی عمر اپنے باپ نور الدین زنگی کی وفات کے وقت آٹھ نو سال تھی۔ اُس کا بڑا (اور واحد) بھائی الملک الصالح گیارہ سال کا تھا جسے زنگی کی وفات کے بعد غلام پرست امراء اور فوجی حکام نے سلطان بنادیا تھا۔ اسے وہ کٹھن تکی بنانا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی اس تباہ کن صورت حال پر قابو پانے کے لیے مھر سے آیا۔ یہ ایک قسم کی فوج کشی تھی۔ زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کی کوششوں سے دمشق پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو گیا۔ الملک الصالح اپنی فوج کی بہت سی فہری کے ساتھ بھاگ کر حبش چلا گیا۔ اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ اُن کی ماں دمشق میں رہی اور صلیبیوں کے خلاف جہاد میں مصروف شمس النساء پندرہ سولہ برس کی ہوئی تو اُس کا بھائی بیدار ہو کر نزع کے عالم کو سنا پہنچا۔ اُس نے ماں سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ شمس النساء دمشق اپنی ماں کے پاس گئی اور کہا کہ اُس کا کلوتا بھائی اُسے ملنا چاہتا ہے۔ رضیع خاتون نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ اُس کے لیے وہ اکی سولہ مر گیا تھا جس روز وہ سلطان بنا اور اُس کے صلاح الدین ایوبی کے خلاف تلوار اٹھائی تھی شمس النساء واپس چلی گئی۔ — اس کا بھائی الملک الصالح مرچکا تھا۔

اب شمس النساء کی ماں رضیع خاتون اسی محل میں جہاں اس کا بیٹا مرا تھا اپنے بیٹے کے ہاشمیانہ والدین کی بیوی بن کر آئی۔ اُسے اپنی بیٹی جو اسی محل میں ہی ہو سکتی تھی، ملنے نہ آئی۔ رضیع خاتون نے خادمہ سے پوچھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے اور کیا وہ اسے مل سکتی ہے؟

”وہ یہیں ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ آپ اپنے آٹا سے پوچھ لیں کہ آپ شمس النساء سے“

مل سکتی ہیں یا نہیں۔ اگر اس پر بھی پابندی ہوئی تو میں جوئی چھپے ملاقات کرادوں گی۔
تم نے اپنے گروہ کے جس کا اندر کا ذکر کیا ہے اس کے ساتھ میری ملاقات ہو سکتی ہے۔

رضیع خاتون نے پوچھا۔
”کچھ دن گزر جائیں گے۔ خاور نے جواب دیا۔ یہ پتہ چل جائے کہ آپ پر کیا کیا پابندی عائد ہوئی ہے۔ آنے والے حالات کے مطابق ہر ایک شکل کا حل نکال آئے گا۔ آپ کی شادی چالاک ہوئی اور اتنی جلدی ہوئی کہ ہم سب کو بدمعاش خبر ہوئی کہ آپ کو پہلے ہی خبردار کر دیا تاکہ شادی کی اس پیش کش کو قبول نہ کریں۔“

”ابھی اس کے لیے یہ بھی کہیں کہیں ہمدرد ہو اور میرے یہ خیالات ماسوسی نہیں کر رہی۔“
رضیع خاتون نے پوچھا۔

خاور نے جواب دیا۔ ”رضیع خاتون کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوں۔“ اگر میں کوئی ایسا کبیر صورت ہوتی کسی مل کی شہزادی ہوتی کسی شہزادے کی بیوی ہوتی اور میری حیثیت آپ جتنی ہوتی تو آپ مجھ سے ایسا سماں بھی نہ پوچھتیں۔ آپ ہر جھوٹ کو چھان کر دھوکے کا شکار ہو جاتیں، میری حیثیت ایسی ہے کہ میرا سچ بھی جھوٹ لگتا ہے۔ کیا آپ کو ابھی تجربہ نہیں ہوا کہ صداقت اور جذبہ صوفت غریبوں کے دلوں میں رہ گیا ہے؟ آپ کو آنے والے حالات بتائیں گے کہ آپ کو کس بہاؤ میں رہنا چاہیے۔ ایک طرب خاور میرے مطلب کے بادشاہ پر جو آپ کا خاندان ہے۔ آپ مجھ پر غبار کرنے کا خطرہ مول لیں۔ اور دعا کریں اللہ آپ کی ادب بھاری مدد کرے۔“

خاور کمرے سے نکل گئی۔ رضیع خاتون اگلے اگلے خیالوں میں مبتلا رہ گئی۔ وہ کمزور کی سہارٹ اور جس کا سالن شاہان تھا اسے جہنم کی طرح نظر آنے لگا۔



دو ذہین مدبر رضیع خاتون کو عز الدین لکھنؤ آباد اسے کمرے میں کھانا وغیرہ پہنچایا جاتا تھا۔ خاور مائیں اس کی ساعری میں لگی رہیں۔ اس کے آرام اور دیگر منہویات کا نہیں اس طرح رکھا جاتا جیسے وہ کوئی ملکہ ہو مگر یہ شہنشاہی سے ذہنی ذلت دے رہی تھی۔ وہ ایک سلطان کی بیوی تھی اس کی زندگی میں بھی اس نے اپنے آپ کو کبھی ملکہ یا شہزادی نہیں سمجھا تھا۔ اس کی صورت یہ خواہش تھی کہ مردوں کے دوش پر دوش میدان جنگ میں جائے، صحرائوں میں لڑے اور اسے شہیدوں میں سے اٹھایا جائے۔

ایک مدبر عز الدین اس کے کمرے میں آگیا اور مصروفیت کی بنا پر ستنے دن نہ سکنے کی عذر دے کر کہتا تھا۔ ”میں نے آپ کی غیر ماضی کی شکایت تو نہیں کی؟ رضیع خاتون نے کہا۔“ میں دہلی بن کے نہیں آئی میرے دل میں ایسی بھی کوئی خواہش نہیں کہ آپ ہر وقت میرے ساتھ رہیں یا ہر رات میرے ساتھ گزاریں۔ میری آدمی سے نیاں اور دواچی زندگی تمہاری میں گزری ہے۔ نور الدین زندگی مرحوم خاور پر

رہتے تھے اور میں ان کے نہیں ان کی لاش کے منتظر میں رہتی تھی۔ علامہ نے جملہ تر سلطنت کے کاسل اور فوج کی تربیت میں مصروف رہتے تھے۔ لیکن وہاں میں بھی مصروف رہتی تھی۔ سلطنت کے بعض کاسل کی نگرانی اور شہیدوں کے گھروں کی دیکھ بھال میرے ہی ہوتی تھی۔ میں جنوں اور کھلیں کو زمین کی سرسبز بنیادیں زنی، تیرا بازی اور گھوڑ سواری کی تربیت دیتی تھی۔ وہاں میں ایک کمرے میں قید نہیں تھی جس طرح یہاں بند گردی گئی ہوں۔ یہ قید کے پسند نہیں۔

”میں یہ نہیں کہنا کہ نور الدین زندگی مرحوم نے سلطنت کے کئی کام اپنی اہلی کے سپرد کیے تھے انہیں کیا تھا۔“ عز الدین نے کہا۔ ”لیکن میں کسی سے یہ نہیں کہوں گا کہ آپ کی قسمت بنائے نور جلالہ میں ایک عورت کا اقدار ہے۔ تم میری بیوی ہو۔ میں تم پر کوئی ایسا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا جس کا تسلی اندھا کی زندگی سے نہیں۔“

چونکہ رضیع خاتون کو عز الدین کی نیت کا پتہ خاور سے چل چکا تھا اس لیے اس نے اپنے اس دوسرے خاور کی ایسی باتوں سے اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا کر لیا کہ وہ پیار کا انداز کر رہا ہے۔ وہ ایک ہی بار آج ہی اس کی نیت کو بے نقاب کرنے کا اور اس کے ہونے تھی۔ وہ کم عمر لڑکی نہیں بننے کا روت تھی۔

”مگر جس طرح مجھے اس کمرے میں قید کر دیا گیا ہے یہ مجھے پسند نہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔“ میں آپ کے حرم کی کوئی زنجیر نہ لگاؤں گی۔

”رضیع خاتون! عز الدین نے کمرے میں ٹھپتے ہوئے کہا۔“ تمہیں وہ اندھا کی زندگی نہیں ہے۔ اتار لی ہوگی جو تم سے زندگی مرحوم کے ساتھ گزاری ہے۔ انہوں نے تمہیں جو آزادی دے رکھی تھی، وہ مجھے پسند نہیں اور یہ کسی بھی خاور کو پسند نہیں آ سکتی۔ کیا تم باہر گھر بنا چاہتی ہو؟ پھر گھر ڈھل کی بھی موجود ہے۔ جب چاہو باہر جاسکتی ہو۔“

”جیسے محل کے اندر گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں اسے باہر جانے کی اجازت کیسے مل سکتی ہے؟ رضیع خاتون نے پوچھا۔“ کیا واقعی آپ نے حکم دیا ہے کہ میں محل کے اندر کہیں نہیں جاسکتی؟

”میں نے یہ حکم تمہاری سلامتی کے لیے دیا ہے۔“ عز الدین نے جواب دیا۔ ”تم ہاتھی ہو کہ طب اور دشت میں کسی خونریز خاندان جنگی ہوئی تھی۔ سلطان الیوتی نے تمہارے بچے کو شکست دے کر اسے طاقت کا سہارہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر یہاں کے لوگوں کے دلوں سے وہ دشمنی نکلی نہیں، محل کے اندر ایسے انڈو موجود ہیں جو تمہیں اور سلطان الیوتی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ سلطان الیوتی کی فوج کے اہل فوج کے گھرتا ہوا ہے اور ان کے جوان بچے مارے گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سلطان الیوتی کی حامی ہو اور دشت پر تم نے قبضہ کر لیا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی تمہیں قتل یا اغوا کر سکتا ہے۔“

”آپ کو بھی قتل کر سکتے ہیں کیونکہ آپ صلاح الدین الیوتی کے دوست اور ساتھی ہیں۔“ رضیع

خاتون نے کہا۔ "تو کیا جملہ یہ فرض نہیں کہ اس قسم کے افراد کو جو انتہا اسلامی کے خلاف ہیں پکڑا جائے؟"
 کیا آپ کے پاس ایسے جاسوس اور جاسوس ہیں جو انتہا اسلامی عناصر کا سرخ نگاہ کر انہیں پکڑا سکیں؟

"میں تمام انتظامات کر رہا ہوں۔" عزالدین نے ایسے ہیے میں کہا جو اکھڑا اکھڑا سا تھا جیسے اس کے پاس کوئی مستقل جواب نہیں تھا۔ "میں تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈالتا چاہتا۔"

"کیا یہ خطرہ عمل کے صورت انداز ہے؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔ "آپ نے مجھے چار گھنٹوں کی بجلی
 پر جہاں میں جاہوں باہر گھومنے پھرنے کی اجازت دے دی ہے۔ کیا باہر مجھے کوئی نقص یا غائبی کر سکے

گا؟" عزالدین کچھ جواب دیتے ہی دنگا تھا۔ رضیع خاتون نے اسے بولنے نہ دیا اور کہا۔ "میں نے آپ کے
 ساتھ شادی صورت اس لیے کی ہے کہ عزالدین زنگی مرحوم اپنا جو مقصد اور مقصد پورا کر سکتا ہے وہ آپ

وہ آپ سلطان صلاح الدین اور میں بن کر پورے ہیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر ابھی تک آپ کے زیر سایہ
 ایسے عناصر پروش پارہے ہیں جو ایک اور خاندان کی کسے لیے زمین ہول کر رہے ہیں تو ان کا خاتمہ کیا جائے

اور قوم میں اتحاد پیدا کر کے صلیبیوں کو اس سرزمین سے بے دخل کیا جائے۔"
 کیا تمہیں یہ شک ہے کہ میں سلطان ایوبی کا استبداد نہیں؟

"کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ اس عمل پر صلیبیوں کے وہ اثرات جو میرے بیٹے نے پیدا کیے
 جتنے ختم ہو گئے ہیں؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔ "کیا آپ کے تمام اہلراء اور سالار بغداد کی مخالفت کے

دفاعدار ہیں؟"
 "تم یہاں مغیرہ کے آئی ہو یا میری بیوی؟" عزالدین نے تدمر سے فخر سے کہا۔

"میں جو اولاد سے لے کے آئی ہوں وہ بتا چکی ہوں۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "میں، بچے، بھیل سے
 آپ کے بچے پیدا کرنے اور صورت میری بن کے اس کمرے میں بند رہنے کے لیے نہیں آئی۔ میں عمل میں گھوم

پھر کر رہے معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ ملک صلیب کے سامنے سے محفوظ ہے۔ اگر نہیں تو اس غم شہر کو محفوظ کرنا ہے۔
 میں اپنے اس ارادے سے باز نہیں آسکتی گی؟

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ میرے کسی کام میں دخل نہ دیتا۔" عزالدین نے کہا۔ "تم میری بیوی
 ہو اور میری تمہاری حیثیت رہے گی۔ اگر تم آزاد ہوئے کی کوشش کرو گی تو میں نے تمہیں جگہ پر باہر جانے

کی جو اجازت دی ہے وہ واپس لوں گا۔"
 "اگر میں یہ شرط قبول نہ کروں تو؟"

"تو اس کمرے میں قید رہو گی۔" عزالدین نے جواب دیا۔ "تم مجھ سے طلاق نہیں لے سکتی اور میں
 تمہیں طلاق نہیں دے گا۔" عزالدین باہر نکلی گیا۔

۲۵

"آپ نے غلطی کی ہے۔" غلام نے رضیع خاتون سے کہا۔ غلام پہلے دروازے کے ساتھ کان لگا کر

عزالدین اور رضیع خاتون کی باتیں سن رہی تھی۔ عزالدین نے اسے گھبراہٹ سے دھڑکے سے اندھا کر دیا۔ اس
 نے کہا۔ "اگر آپ حذر کریں گی تو یہ شخص آپ کو فی الواقع ایسی تیز میں قتل دے گا جو کوئی آنکھ دیکھ سکتی ہے۔"

پتھر ہو گی اب آپ نے آگاہی کی نیت جان لی ہے۔ اب ان کے ساتھ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔ ان
 کے سامنے خوش رہیں۔ بلکہ ہرے جس ہر جائیں۔ آپ جو اولاد سے لے کے آئی ہیں وہ ہم لوہے کر رہے۔

مجھ میں کوئی خوشی ہوئی ہے کہ اتنے آپ کو بھی ہر حال سے اس کی اجازت دے دی ہے۔ ہم آپ کو اپنے کلندر
 سے ملوایں گے اور اگر اسحاق ترک آگیا تو اس کی بھی طمانات آپ سے کرائیں گے۔

دروازہ بہت سے کھلا۔ دونوں نے دیکھا۔ رضیع خاتون کی بیٹی شمس النساء تھی۔ وہ دروازے میں تکی۔
 اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی مگر آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ مسکراہٹ آنسوؤں میں بہہ گئی، لہلہ لے

ہو گئے بڑھ کر بچی کو گلے لگا دیا اور دونوں کی ہچکیاں مسالے ہو گئیں۔ غلام باہر نکلی گئی کچھ دیر بعد
 ملک انصراح کو یاد کر کے روٹی رہیں۔

"تم اتنے دن کہاں رہی؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔

"چچا اور عزالدین نے آپ سے ملنے سے منع کر دیا تھا؟"

"وجہ بوجہ تھی دن سے۔"

"انہوں نے گول گویاں اور مہل سی وجہ بتائی تھی۔ شمس النساء نے جواب دیا۔ ابھی انہوں نے
 کہا ہے کہ اپنی ماں کے پاس جانی رہا کرو۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں بہت مصروف ہوتا ہوں تم اپنی

ماں کے ساتھ زیادہ وقت گزرا کرو۔"
 "انہوں نے یہ نہیں کہا کہ اپنی ماں پر نظر رکھا کرو اور مجھے بتایا کرو کہ اس کے پاس کون آتا ہے اور

کیا باتیں ہوتی ہیں؟"
 "ہاں۔" شمس النساء نے معصومیت سے جواب دیا۔ "انہوں نے کچھ ایسی باتیں کی تو تھی جو میں سمجھ

نہیں سکتی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اچھا بتایا کروں گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری ماں خدیجہ، دیکھی اور
 جگڑا اور مصروف ہوتی ہے، اُسے یہ بتایا کرو کہ میں بہت مصروف اور پریشان رہتا ہوں؟

"سنو مٹی! " رضیع خاتون نے کہا۔ "اب یہ معصومیت اور بھولپن ترک کر دو۔ تم جوان ہو گئی ہو۔ یہاں نہیں
 کہوں گی کہ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔ ہماریوں کی بیٹیوں کے ہاتھوں پر لہو کی مندی لگا کر ہے۔

زندہ قوروں کی بیٹیوں کی ڈوبی کم ہی اٹھا کرتی ہے۔ اُن کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ تمہاری
 باقی یہ ہے کہ تم، اپنے بھائی، اور اس کے شیروں کے سامنے میں ملی کر جان ہو جی۔ یہ سب غدار ہیں۔

تمہارا بھائی بھی غدار تھا۔ تم نے اپنے بھائی کی فوج کو اپنے باپ کی فوج اور صلاح الدین ایوبی کے خلاف
 لڑنے دیکھا ہے۔ تمہارا بھائی، جسے میں اپنا بیٹا کہنے سے شرمندگی محسوس کرتی ہوں، صلیبیوں کا دوست تھا۔

صلیبیوں کا دوست جو تمہارے مذہب کے دشمن ہیں۔ تمہارا باپ ساری عمر ان کے خلاف لڑا ہے۔"

”سبحان العالیٰ تمہارا خدا کہ اس کا عرش بڑا ہے اور اس کی عرش بڑی ہے۔ وہ صلاح الدین

الاولیٰ کے خلاف باتیں کیا کرتا تھا۔“

ان نے شمس النسا کو بتایا کہ صلیبیوں کے عزم کیا ہے اور یہ بھی کہ ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہے۔ ریح خاتون بڑی ہاری تھی اور شمس النسا کی آنکھیں کھلتی جاری تھیں۔ مال کا ایک ایک لفظ بیٹی کے دل میں اترتا رہا تھا۔ اس میں اس کا سحر بھی شامل تھا جس سے بچی سحر ہوتی جا رہی تھی۔

”مسلمان کا کوئی دوست نہیں۔“ ریح خاتون نے کہا۔ ”دنیا کی ہر قوم جو رسول خدا کا ٹکڑا نہیں پسند مسلمانوں کی دشمن ہے اور ان کی دشمنی کی سب سے زیادہ خطرناک صورت ان کی دوستی ہے۔ صلیبیوں سے سب رسول اور جن کے حواس سے دوستی کر کے ہاری قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ دیا۔ تمہارا بھائی ان کے ہاتھوں کیلنا رہا۔ خدا اور اس کے رسول صلیب کا حکم یہ ہے کہ آنت کا دھڑوں میں تقسیم ہونا گناہ ہے کیونکہ یہ تقسیم دھڑوں کو آپس میں ہراتی ہے۔ قرآن کا حکم بالکل واضح ہے کہ کفار کے مقابلے میں سیسہ پانی بھرتی دیوار بنے رہو، مگر کفار نے عیاشی کا سامان مٹیا کر کے اس دیوار میں ٹنگاں ڈال دیئے تھے۔ شیطان کی باتوں میں جادو کا اثر تھا ہے، عورت، شراب، اندوہ و جاہولت، و سازش ہی کے خواب انسان کو گہری نیند سلائے رکھتے ہیں۔ شیطان کا یہ کام صلیبیوں نے کیا۔“

”میں نے یہ سب اپنی آنکھوں اس محل میں دیکھا ہے۔“ شمس النسا نے کہا۔ ”میں اس وقت چھوٹی تھی، کچھ سمجھ نہیں سکی۔ مجھے جب بھائی العالیٰ نے سلطان صلاح الدین الاول کے پاس، عزاز کا قلعہ مانگنے کے لیے بھیجا تھا تو میں بستی کیلے قیام کے سالادوں کے ساتھ سلطان کے پاس گئی تھی۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ یہ سب کیا ہوتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ غارتگی تھی جو صلیبیوں کی کارستانی تھی۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ اے مجھے بتاؤ۔“

”ابن بیٹی! غور سے سنو۔“ ریح خاتون کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”اس محل میں ابھی تک شیطان کی حکمرانی ہے، عزالدین نے میرے ساتھ شادی کر کے مجھے اپنی بیوی نہیں اپنا قیدی بنا لیا ہے، میں نے یہ تادی عورت اس لیے قبول کی تھی کہ خانہ جنگی کے امکانات کو ختم کر کے قوم میں اتحاد پیدا ہو اور صلیبیوں کے خلاف فائز آسانی کی جاسکے مگر میں نے زندگی میں پہلی بار دھوکہ کھایا ہے اور یہ کوئی معمولی سا دھوکہ نہیں ہے۔ اسی صورت حال میں اپنے عزم کی تکمیل کروں گی۔ اس کے لیے مجھے تمہارے ساتھ اور تعاون کی ضرورت ہوگی۔“

”مجھے بتائیں۔“ شمس النسا نے کہا۔ ”آپ پہلی بار دھوکے میں آئی ہیں اور میں پہلی بار اصل حوشر حال سے آگاہ ہوتی ہوں۔ یہ بتائیں مجھے کیا کرنا ہے۔“

”جاسوسی۔“ ریح خاتون نے کہا اور اسے تفصیل سے ہدایات دیں۔

شمس النسا جب اس کمرے سے نکلے اس کی ذات اور اس کے خیالات میں انقلاب آچکا تھا۔ وہ ہیں

کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اپنے پردہ اور کھنڈری سیڑھی تھی، جب کمرے سے نکلی تو اندر کی راہ میں تسلسل ہوئے والی مجاہدہ تھی۔

☆

”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میری مال بھگڑا اور وہ بھی ہے؟“ شمس النسا نے عزالدین سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ان کی زندگی کیسی گزری ہے۔ وہ آپ کو سی میرے باپ عزالدین زنگی مرحوم جیسا نامور و بزرگوار اور مہاراجہ اسلام بنانا چاہتی ہیں۔“

”وہ میرے کاموں میں دخل دینا چاہتی ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”اُسے یہ دیکھ ہے کہ میں صلیبیوں کا دوست ہوں۔“

”میں نے انہیں روک دیا ہے۔“ شمس النسا نے کہا۔ ”انسان کا یہ دم بھی بند کر دیا ہے کہ آپ صلیبیوں کے دوست ہیں۔ انہیں غلط سمجھیں، ان پر غیر ضروری پابندیاں عائد نہ کریں۔“

”میں نے کوئی پابندی عائد نہیں کی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھے ہر وقت موجود ہے۔ اپنی مال کو جب چاہو سیر کرنے لے جایا کرو۔“

ان کے درمیان اسی موضوع پر باتیں ہوتی رہیں۔ عزالدین نے شمس النسا کی باتوں کو سچ مان لیا۔ باتیں عزالدین کے دفتر میں ہو رہی تھیں شمس النسا دریاں سے نکلی تو ہر عامر بن عثمان کھڑا تھا۔ اُس کی عمر ابھی تیس برس نہیں ہوئی تھی، وجہ یہ انداز تھی کہ کشتی جو ان تھا۔ تیرا نڈی اور تیغ نڈی میں اس کا مقابلہ کوئی کم ہی کر سکتا تھا۔ داغ کا بھی تیز تھا۔ وہ الملک العالی کے خصوصی محافظ دستے کا کماندار تھا، اسی عمر میں اسے سبائی اور زنگی بستی کی بدولت اسنا بڑا عہدہ اور اتنی نازک ذمہ داری عطا کی گئی تھی۔ اس کی سائنس محل کے اندر ہی تھی، تھوڑے ہی عرصے سے وہ شمس النسا میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ شمس النسا کو پہنے ہی وہ اچھا لگتا تھا۔ اس لڑکی میں کھنڈر میں سا تھا۔ اُسے باپ کی عظمت اور عزم سے کسی نے کسی ہٹا نہیں کیا تھا۔ اُسے محل میں بے ضرر رہنا تھا۔ اس کا بھائی مرگیا تو عزالدین نے بھی اُسے بھولی بھالی اور کھنڈری لڑکی سمجھ کر آزادی دیئے رکھی۔ اسی لیے وہ عامر بن عثمان سے ملتی ملاتی رہی۔

اب وہ جوان ہو گئی تھی۔ عمر سولہ برس تھی۔ اُس دد میں لڑکیاں قد کاٹھ کے لٹو سے عزت زیادہ جوان لگتیں۔ اور جس اسی عمر میں ایک در بچوں کی مائیں بن جاتا کرتی تھیں۔ شمس النسا تو مکران خاندان کی شہزادی تھی۔ اپنے قدرتی حسن سے کچھ زیادہ ہی حسین لگتی تھی۔ عامر بن عثمان میں اُس کی جڑ بچی تھی جس کا رنگ بدل چکا تھا۔ کہیں نہ اُسے چھیر کر بھاگ جایا کرتی تھی مگر اب اُسے دیکھ کر شراب جاتی اور اُسے چوہی بچے لاکرتی تھی۔ یہ پاک محبت تھی جس کی شدت نے انہیں روح کی گہرائیوں تک ایک دوسرے کا گرویدہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے شادی کے عہد پر بیان کر رکھے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ عامر بن عثمان شمس النسا کے خاندان کا ارثی ملازم تھا۔ وہ اس لڑکی کے رشتے کی توقع رکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر بھی اُس نے گھر والوں کا نہ کیا شورش نہ قبول کرنے

سے انکار کر دیا تھا۔
 شمس النساء عین کے دفتر سے ملنے تو عامر باہر کھڑا تھا۔ شمس النساء اسے دیکھ کر سکرانی اور اشارہ کر کے چلی گئی۔ عامر اس اشارے کو بھی غور سمجھتا تھا۔ اس نے سر ہلایا جس کا مطلب یہ تھا کہ منوساؤں کا۔

جگر و دل اندر دشمنوں میں چھپی بھی تھی۔ اور پر رست کی تباہی کے پردہ ڈال رکھا تھا۔ عامر بن عثمان اور شمس النساء مل کی رشتہ اور ہاں ہی سے بے نیاز اس جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے پر شہابیہ جذبات پروانہ ہوا محبت کا نشہ لپی تھا۔

"میں آج اپنی ماں سے مل رہی ہوں۔" شمس النساء نے بتایا۔ "ادب اتنی کے ساتھ رہا کروں گی؟"
 "تمہاری ماں بھی شاہی خاندان کی خاتون ہیں؟" عامر نے کہا۔ "وہ تمہیں کسی شہزادے کے ساتھ بھی رہنا پسند کریں گی؟"

"نہیں۔" شمس النساء نے کہا۔ "وہ شاہی خاندان کی منور ہیں لیکن اُس غیے میں رہنا پسند کرتی ہیں جو کھانڈے بالکل قریب ہو۔ وہ مجھے بھی سپاہی بنانا چاہتی ہیں۔"

"کیا یہ امید رکھی جا سکتی ہے کہ تم ان سے میرے عشق بات کرو اور وہ مان جائیں؟" عامر نے پوچھا۔
 "اگر میں تمہاری وہ امیدیں پوری کروں جو انہوں نے میرے ساتھ وابستہ کر دی ہیں تو میں ان سے اپنی ہر خواہش منا سکتی ہوں۔" شمس النساء نے جواب دیا۔ "تمہیں بھی ان کی امید پوری کرنی ہوگی؟"
 "انہوں نے میرا نام کیا تھا؟"

"نہیں۔" شمس النساء نے جواب دیا۔ "انہوں نے مجھے اپنا مقصد بتایا ہے جس کی تکمیل کے لیے انہیں میرے تعاون کی ضرورت ہے اور مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ اس سے پہلے کہ میں تمہیں یہ مقصد اور اپنے غرض بتا سکوں میں تم سے حلف لینا چاہتی ہوں کہ تم مدد کرنا نہ کرو۔ اس مقصد کو اور میری سرگرمیوں کو دواؤں میں رکھو گے؟"
 "اور اگر اس حلف نہ دوں تو؟" عامر نے پوچھا۔ "میں نے اپنے ساتھ لگایا۔"

شمس النساء نے ہنست گئی۔ عامر نے عجیب کی طرف دیکھی۔ شمس النساء نے کہا۔ "میں سے پہلے بھی وہ کیا ہے اور آج بھی قسم کہو گے کھا کر اپنا وعدہ دہراؤں گی کہ میری شادی ہوگی تو تمہارے ساتھ ہوگی لیکن اس سے پہلے میں وہ کام کرنا ہوگا جو ماں نے مجھے بتلایا ہے۔"

عامر بن عثمان کو حیرت اس پہ ہوئی کہ شمس النساء کی من نے ایسی عجیب کی ہیں کہیں نہیں دیکھا تھا۔ وہ چونکا اور بولا۔
 "کیا تمہارے دل میں میری اتنی ہی محبت رہی ہے کہ تم مجھ سے حلف لینا ضروری سمجھتی ہو؟"

"ہاں۔" عامر نے جواب دیا۔ "شمس النساء نے جواب دیا۔ "میں تو اپنی ماں کا حکم مانتے ہوئے جان ہی دے دوں گی۔ تم شاید ساتھ نہ دے سکو؟"

"میں تمہاری محبت کی خاطر جان دے دوں گا؟"

"نہیں۔" شمس النساء نے کہا۔ "محبت کی خاطر نہیں، اسلام کی عظمت کی خاطر اس اسلام کی خاطر نہیں جو اس میں کے قدیم دیکھ رہے ہیں۔ میں اس اسلام کی بات کر رہی ہوں جس کی خاطر میرے سرخ بالوں کے کنارے سے رشتہ عمر گزاری ہے اور جس کی خاطر صلاح الدین ایتھلی لڑ رہا ہے؟"

"میں قرآن کے نام پر حلف دیتا ہوں کہ مجھے جو غرض سونپا جائے گا اس کی اتنی ناکر پہاڑ کا۔" عامر بن عثمان نے شمس النساء کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ "اگر میں نے اس حلف کی خلاف ورزی کی تو مجھے ہلاک مار دیا جائے اور میری لاش کتوں اور گید ٹپ کے آگے چھینک دی جائے۔ اب بتاؤ مجھے کیا کر رہے؟"

"جاسوسی۔" شمس النساء نے کہا۔ "سلطان صلاح الدین ایتھلی مصر میں ہیں۔ وہ اس غرض غمی میں مبتلا ہیں کہ انہوں نے میرے بھائی الملک الصلح کے ساتھ جو رشتہ اور آئندہ جنگ کے ساتھ کیا تھا اس کی وفات کے بعد بھی قائم ہے۔ مگر تم زیادہ اچھی طرح جانتے ہو کہ ماہر کے بارہو طلب کی ندرت ملیوں کے اثرات سے پاک نہیں رہی۔ عزالدین کو سلطان صلاح الدین ایتھلی اپنا دوست سمجھتا ہے لیکن میری ماں کسی اور خطرے کا اظہار کر رہی ہے۔"

"آقا، تمہاری والدہ کی شادی کے بعد کوئی خطو نہیں رہنا چاہیے؟" عامر نے کہا۔

"اصل خطو شادی سے ہی شروع ہوا ہے۔" شمس النساء نے کہا۔ "یہ شادی بدل میں تیسہ سو میں میری ماں کو ڈال دیا گیا ہے۔ عزالدین نے یہ شادی اس مقصد کے لیے کی ہے کہ وہ دشمنوں کو کوئی بھی راہ دکھانے والا نہ رہے۔... میں اس مل کے ڈھکے چھپے عجیب معلوم کر کے تاہر ملک پہنچا تھا۔ یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ مسیحیوں کی نیت اور ارادے کیا ہیں۔ کیا وہ ایک بار پھر باری انور کو نذر جنگ میں دونا چاہتے ہیں یا وہ کوئی اور جنگی اقدام کریں گے۔ تم ایسی جگہ پر جو چاہاں تمہیں بہت کچھ نظر آسکتا ہے۔ تم عزالدین کے خصوصی محافظ رہنے کے کا اندازو؟"

"میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔" عامر بن عثمان نے کہا۔ "تم نے شیک کنا ہے کہ میں ایسی جگہ ہوں جہاں مجھے بہت کچھ نظر آتا ہے۔ شمس! میں خود کھتا رہا ہوں اور جو دیکھ رہا ہوں اس پر کسی غور نہیں کیا تھا۔ میں وہاں سے لازم میں گیا تھا۔ جب سپاہی مجھ سے لازم میں جانا ہے تو مجھے کہتا ہے جو اس مل میں ہو رہا ہے۔ سپاہی کو اپنی لایحیت سے غرض ہوتی ہے۔ وہ دشمن کا خون بہانے کی بجائے خوشامدی میں جاتا ہے تاکہ وہ پولے کی پرورش دے۔ اقامت و اکرام ملتا رہے اور ترقی ملے۔ خون اور خوشامدی انسان کی فتنہ ہے جتنا فتنہ اور شکست میں مجھے کسی نے نہیں بتایا کہ سپاہی کا فرض صرف باہر کے حملے کو روکنا نہیں بلکہ اندر کے خطروں کے خلاف لڑنا بھی ہے۔ سپاہی کا فرض یہ بھی ہے کہ اگر ملک اور قوم کو اپنے ہی حکمران کی طرف سے خطرہ ہو تو اس کا سینہ تیروں سے چھل کر کے اسے قتل سے باہر چھینک دے۔... تم نے مجھے فرض یاد دلایا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ کسی کو قتل کرنا ہے یا صرف اندر کے دوازی معلوم کرنے ہیں؟"

"دونوں کام کرنے ہیں؟" شمس النساء نے جواب دیا۔ "راز معلوم کرنے کے لیے کسی خطرہ کو قبول کرنا پڑے۔"

ایک کشتی آمدی تھی جس میں دو گھوڑے اور دو قاصد تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ سائل پر کس جگہ آئیں، انہوں نے کہا کہ کس سمت جائیں، انہیں بتایا گیا کہ وہ سلطان ایتھوپیا کو کیا خبر دیں گے۔

☆

یہ بارہائی کشتی تھی۔ بروکارع موافق تھا۔ بیروت سے مدبر جنوب کی طرف سال سے جاگئی۔ وہیں چٹانیں تھیں۔ یہاں تک کہ آگے نہ بڑھ سکتے تھے۔ اور ہا ہوتے۔ کشتی وہیں چٹانوں میں چھپا دی گئی۔ قاصد رات کو پہنچے مگر سلطان ایتھوپیا فرنگیوں کے چہرے سے یہی آچکا تھا۔ اس نے بیروت کو حاصر سے میں سے بھاگتا۔ خشکی کی تمام اطراف اس نے فوج کو چیل دیا تھا۔ سلطان ایتھوپیا نے اپنے محفوظہ کے ایک دستہ کو روانہ کیا۔ یہ اسٹیشن کیا مگر فرنگیوں نے ہم کو مقابلہ کیا۔ ان کے مددگاروں کے ایک اور حصے پر ایسا حملہ ہوا۔ سلطان ایتھوپیا نے اس کے خلاف بھی محفوظہ کو بھیجا۔ تب سلطان نے سوس کیا کہ وہ محفوظہ کو ہتھیار کے بغیر جنگ جیت لیا کہ تھا مگر سلطان اس کے محفوظہ کی آگے قوت ابتداء میں ہی مٹا دی گئی تھی۔ وہ حاصر سے کو گور نہیں کرنا پڑتا تھا۔ اسے بکھر کر لے گیا۔

اس کا دیکھ بھال (ریگی) اور چھاپہ اہل کا انتظام نہایت اچھا تھا۔ اسے اند میں ملنے لگیں کہ عقب میں بیروت میں موجود ہے۔ ایک چھاپہ بلدیہ میں سے مرث ایک سیاہی خون میں ڈوبا ہوا ہوتا کر آیا۔ وہ مرث یہ بتا کر شہر ہو گیا اس کا بلدیہ میں فرنگیوں کے پورے ہتھے کے گھیرے میں آگیا تھا۔ کوئی بھی زندہ نہیں رہا، اور یہ کہ ہزار حاصو فرنگیوں کی بہت بڑی فوج کے حاصر میں ہے۔

اس کے فوج جو سمندری قاصد پہنچ گئے۔ انہوں نے سمندر کی خبر سنائی اور حصارم الدین کے لیے حکم دیا۔

”میں یہاں کو میں نے اس طرح تیاری کی حالت میں کہیں نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایتھوپیا نے اپنی ہائی گان کے ساتھ اہل وغیرہ سے کیا۔ سامان پہنچا۔ ہمارے کہ انہیں قبل از وقت پہنچ گئے کہ ہم بیروت کے حاصر کے لیے آئے ہیں۔ ہم خود حاصر سے آگئے ہیں۔ اپنے مستقر سے اتنی دُعا کریں کہ ہوائی جنگ نہیں ہو سکتا۔ اس نے حصارم الدین کے قاصد اہل سے کہا۔ حصارم الدین سے کہو کہ بیڑہ واپس لے جائے اور اس میں جو فوج ہے وہ حاکم اندر کو دشمن ہمارا ہوا ہے۔“

قاصد چلے گئے تو سلطان۔ تو کہنے لگے کہ حصارم الدین کی ہدایت دینی شروع کر دی، لیکن سپاہی آسان نہیں تھی۔ اس کے لیے میں چھاپہ اہل کو استعمال کیا گیا۔ راتوں کو رستے آہستہ آہستہ پیچھے اور نکلے گئے۔ کچھ جھڑپیں ہوئیں لیکن چھاپہ اہل اور حصارم الدین (میری گولڈ) نے جان اور خون کی قربانیاں دے کر فوج کو وہاں سے نکال دیا۔ فرنگیوں نے عقب دیکھا۔

موسل کے ملے میں سلطان ایتھوپیا کو موسل سے آیا تھا ایک ہاسوس ملا جس نے اسے اسماعیل ترک کی دعا کی اور موسل کے والی عز الدین کے عزائم کے متعلق پوری اطلاع دی۔ سلطان غصے سے حال ہو گیا۔ اس نے حکم

دے دیا کہ موسل کو حاصر میں لے لیا جائے۔

قاصد ہزار الدین نے اسے اپنی بادشاہت میں لکھا ہے۔ سلطان حصارم الدین ایتھوپیا ہزار جہازوں میں آیا۔ رجب ۱۰۵۰ ہجری (۱۰ نومبر ۱۸۰۶ء) موسل کے قریب پہنچا۔ اس وقت موسل میں قدار عربی نے کچھ کہا کہ میں غلبہ کی مدد حاصل کرنے میں مددگار کے ساتھ ساتھ اپنی تیرہ ہزاری سے گیا کہ مددگاروں کے لشکر میں ابتدا و پیش کیا۔ غلبہ نے کچھ کہا کہ وہ شیخ العباد سے کہیں گے کہ موسل والوں اور سلطان ایتھوپیا کے درمیان صلح صفائی کرادیں۔ موسل کے والی نے آؤر ایمان کے حکمران کو مدد کے لیے کہا تھا مگر اس حکمران نے جو شرائط پیش کیں ان سے بہتر نہ تھا کہ عز الدین سلطان ایتھوپیا کے آگے ہتھیار ڈال دے۔

صلح صفائی کی بات چیت ہونے لگی۔ ۱۶ شعبان ۱۰۵۰ ہجری (۱۵ دسمبر ۱۸۰۶ء) کے روز سلطان ایتھوپیا نے موسل کا حاصو اٹھایا اور نصیبہ کے مقام پر تھی کو اپنے غور سے دیکھ کر اندازے کا حکم دیا۔

”بیروت کا حاصو صلیبیوں نے نہیں میرے ایمان فروش جانوروں سے ناکام کیا ہے۔ سلطان حصارم الدین ایتھوپیا نے اپنے ساتھ اہل سے کہا۔“ میں آپس کے خون خرابے سے بچا پاتا تھا مگر یہ ممکن نہ رہا۔“

☆

سنت سارہ اور صلیب

بیروت کے محاصرے کی ناکامی سلطان صلاح الدین ایوبی کی دوسری شکست تھی۔ اس ناکامی میں اس نے کھویا کچھ بھی نہیں تھا مگر اب بھی کچھ نہیں تھا اس لیے وہ اسے اپنی شکست سمجھتا تھا۔ اگر سلطان ایوبی کی نہیں تو اس کی اہلی بنس کی شکست ضرور تھی۔ بیروت والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایوبی بیروت کو محاصرے میں لینے آیا ہے۔ صلیبیوں کو یہ خبر قاهرہ سے ہی ملی ہوگی، حالانکہ سلطان نے اپنی ملی گاڑی کے سالاروں کے سوا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ اس کا ہدف کیا ہے۔

”آپ اسے شکست نہ کہیں“ ایک سالار نے سلطان ایوبی کو ابوری کے عالم میں دیکھ کر کہا۔ ”بیروت میں ہے جہاں پہلے تھا۔ وہیں رہے گا۔ ہم اس شہر پر ایک اور حملہ کریں گے۔“

”آنا بڑا شکر میرے ہاتھ سے نکل گیا“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں اسے محاصرے میں لینے اور اس پر قابض ہونے آیا تھا لیکن میں خود محاصرے میں آگیا اور مجھے محاصرہ اٹھا کر بچا ہوتا ہوا۔ یہ شکست نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ شکست ہے۔ میرے شیر دل اور سالاروں میں بھی ایمان فروغ موجود ہیں۔“

جیسے میں سنا، عاری ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی نعیمب کے مقام پر غیمہ زن تھا بہت دن گزر گئے تھے۔ اس کی فوج بہت تھکی ہوئی تھی۔ بہت سی نفری زخمی بھی تھی۔ اس نے قاهرہ سے بیروت تک بہت تیز پیش قدمی کرائی تھی۔ ہسپنول کا نامہ دونوں میں ملے کیا تھا۔ نامہ ملے کرنے کے فوراً بعد فوج کو صلیبیوں کے محاصرے سے نکلنے کے لیے فوزیر لڑائی لڑائی پڑی، پھر تیز رفتار سپاہی ہوئی۔ سلطان ایوبی نے فوج کو مکمل آرام دینے کے لیے نعیمب کے مقام پر ٹپاؤ کیا۔۔۔ آرام فوج کے لیے تھا، سلطان ایوبی کی توند بھی اُٹ گئی تھی۔ دن کو رہے سببی سے غیمے میں ٹپا یا باہر نکل کر ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا۔ اپنے سالاروں کے ساتھ بھی کم ہی ہوتا تھا۔ اسی کیفیت میں اسے ایک سالار نے کہا کہ اسے شکست نہ کہیں سلطان ایوبی کا جواب اس کے سالار خاموش ہو گیا۔ سلطان ایوبی اپنے غیمے میں ٹپا رہا تھا۔ وہاں ایک سالار اب بھی تھا۔ بہت دیر تک دونوں سالار خاموش رہے۔ سلطان ایوبی کے مزاج میں جیسے غصہ تھا ہی نہیں، پھر بھی سالار اس کے ساتھ بات کرتے ٹپتے تھے۔

”تم دلو کیا سوچ رہے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔
”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ اسی طرح دایری اور غصے کی حالت میں رہے تو آپ کے لیے مزید نقصان

کا باعث نہیں بنے گا۔ ایک سالہ بچہ کہتا ہے: "میں نے آپ کو اس حالت میں ریل کی شکست کے وقت بھی نہیں کے وقت اسے ایک سالہ بچہ کو اس انداز میں بڑائی کی کیفیت سے پہنچائی کہ وہ اس کی خوش کریں۔"

دیکھا تھا۔ اپنے آپ کو کھنڈ کر کے اٹھ گیا۔

”ہم سچ رہا ہوں کہ کفار ہلری جڑوں میں اتر گئے ہیں؟ دوسرے سال دئے کہا۔“ ہم اس وقت ہی سرزمین پر کھڑے ہیں۔ ہلری جنگ ملیٹیوں سے ہے اور ہمارا مقصد فلسطین کی آزادی ہے مگر مسلمان ہمارے سے کوئی ایک بھی ایئر ہاؤسے پاس نہیں آتا۔ عزالدین اور عماد الدین کہاں ہیں؟ کیا انہوں نے ہمارے ساتھ معاہدہ نہیں کیا تھا کہ نہایت کے وقت ہمیں اپنی فوج دیں گے؟ ان کا یہ سروقتیہ بتاتا ہے کہ ابھی تک ملیٹیوں کے ہاتھوں میں کھیں رہے ہیں۔ تو کیا ہم آپس میں ٹوٹتے رہیں گے؟“

سلطان ایتھنہ نے یہ سب دیکھ کر کہا: "اسلام کی طرف دیکھ کر اس نے آہ بھری اور کہا: میرے رسول کی امت کا نذل شروع ہو گیا ہے۔ جب غیر مذہب کے اثرات قبول کیے جاتے ہیں تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے جو ہم دیکھ رہے ہیں۔ عیسائی اور یہودی مسلمانوں کو اپنا غلام بنانے کے لیے انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ یہ کمزوری ظلم ہے۔ انسانوں پر حکومت کرنے کا پرمعہ بادشاہ اور شہنشاہ بننے کا پرمعہ اور یہ ظلم کیسے ممکن ہے۔ جیسے ملحد تائیلینڈ پر سٹیوں اور لوگ ننگے پاؤں گرم ریت پر چلیں۔ ان مکہ پاؤں چلیں تو میرے آگے سجدے کریں۔ جب یہ ظلم دل میں اتر جاتا ہے تو دل سے ایمان نکل جاتا ہے۔ غصہ پر ایسا پردہ پڑتا ہے کہ قومی غیرت اور خود داری بے معنی سے غلبہ پزیر جاتے ہیں۔ جب کئی انسان اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو وہ غلامی کو تلبیٰ خیر اقام سمجھتا ہے۔ عیسویوں نے ہمارے بیشتر مردہ کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے۔ انہوں نے اپنی تہذیب کی بے حیائی مسلمانوں میں بھی پھیلادی ہے۔ جب تہذیب بدل جاتی ہے تو مذہب ایک گورہ سا نول بن کے رہ جاتا ہے جو اتنا کر پھینکا جیسا جا سکتا ہے اور قوم کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے اوپر چڑھایا جی جا سکتا ہے۔"

دو نو سالہ غلاموشی سے نرس رہے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی شہری شہری آواز میں ول رہا تھا۔
وہ چپ ہو گیا، پھر گراماںس لے کر ہوا۔ "تم تمس نہیں کرو ہے کہ یہ بھی میری شکست ہے کہ میں جو عس کے
میلن کامو میں نیچے میں گھڑا عورتوں کی طرح انہیں کر رہا ہوں۔ میں اس وقت بیت المقدس میں مونا چاہئے تھا۔
میری پیشانی مسجد اقصی میں سجیدے کرنے کو تڑپ رہی ہے۔ مجھے ان شہیدوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے
جو فلسطین کی اہل انسا آزادی پر قربان ہو گئے ہیں۔" سلطان یاقوتی کی راز میں یکلنت تھرا گیا۔ اُس نے ہٹلے
ٹھٹھے تک کر سالادوں کے سنے کھڑے ہو کر کہا۔ "کیا تم ان بچوں کا سامنا کر سکتے ہو جنہیں میرے حکم اور میرے
عزم نے قیم کیا ہے؟ کیا تم ان عورتوں کے سنے جا کر پناہ سراؤں پر آکر سکتے ہو جن کے خاوند قعرے لگاتے
ہمارے ساتھ تھے اور ان کے بہو ہاں جسم گھڑوں کے تمس سے قیم ہو گئے؟ ہم ان خوبوں در جوان چچا ہ
میں کو کیسے بھول سکتے ہو جو ہم سے بہت قدر دشمن کے علاقوں میں دور اندھا کر شہید ہوئے؟ ... میں ان
میں سے کسی کی ماں کے سامنے ہانے سے لڑتا ہوں، وقتا میں لیے ہوں کہ اُس نے یہ کہہ دیا کہ میرا بیٹا اسی کو

یہ سچے فہمہ اول سے پہلے جہاں میں اپنے بیٹے کی شہادت پر شکر لانے کے اہل پر جیوں تو میرا میں ان کو کبھی پسند نہ لگاؤ؟
 "شہید علی کا خون رائیگاں نہیں جائے گا کہ میں سلطان! یہ جہاں ہر دستوں کے سالار و قوم ہستی کی
 ہزار ہستی جو سلطان ابوبکر کے عیص کے دروازے میں آن کھڑا تھا تھا سلطان ابوبکر کی اُردن شیعہ شیعہ

کسی شہید کی ماں اپنے بیٹے کے خون کا حاسب نہیں بن سکتی۔ رسول اکرم ﷺ نے اپنے بیٹے علیؑ کا دھواں
آپؐ نے نرم جیسا پاک اور رنفتا ہے۔ اُس دھواں کے پئے ہوئے بیٹے آپؐ کے حکم سے نہیں اٹھ سکے۔ اُن سے
کرتے ہیں۔ آپؐ اُن کے خون کا خراج اپنے ذمہ نہ لیں۔ خداوندی کے خون کی بات کریں۔ ہماری تلواریں غارت
کے خون کی پیاسی ہیں؟

”تم نے میرے حوصلے میں جان ڈال دی ہے صادم!“ سلطان ابوبکر نے کہا۔ ”میرے یہ سلطان رفیق بھی مجھے یہی کہہ رہے تھے کہ یابوس اور جذباتی ہو گئے کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت ہے بھی کیا؟“ صادم مصری نے کہا۔ ”فلکٹ شکست ہے اور ابھی نہیں۔ ہم اسے فتح میں بدل سکتے ہیں اور بدل کر دکھائیں گے۔“

”گرمات میدان جنگ کی ہوتی تو میں ایک بانو کشا کر بھی پاؤں اور ہاتھیں نہ ہٹاتا؟ سلطان ایوبی نے کہا۔“
”مشکل یہ پیدا ہوئی ہے کہ دشمن زمین کے نیچے پناہ گیا ہے، طبیوں اور سودی ہادی قوم میں ایسے ذریعے اثرات
چھوڑ رہے ہیں جو پرکشش اور طعنائی ہیں۔ قوم اور فوج کے متعلق مجھے اطمینان ہے۔ سپاہی اور عام آدمی ہیں اور
کو قبول نہیں کرتا، انہیں وہ چند ایک افراد قبول کر سکتے ہیں اور کرکچے ہیں جن کا اثر کم ہے۔ یہ امر اور انکوں کا
خبطہ ہے۔ ان میں جس قدر بھی پیشوا بھی شامل ہیں اور ان میں چند ایک ساتھ بھی ہیں جو ریاستوں کے علکران بننے
کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ یہ ایمان فردو شوں کا گروہ ہے جو سید سے سادے لوگوں کو غصب کا دھوکہ دے کر ان میں
غضب کا جنون پیدا کرتے، اور انہیں مسلمان بھائیوں کے خلاف اکساتے بھڑکاتے اور اپنے مفاد کے لیے متحمل
کرتے ہیں۔ غیر مذہب کے لوگ مسلمان امر اور اسی سطح کے طبقے کو اپنے زیر اثر لیتے ہیں۔ چہرے طبقہ لوگوں کو غصب
اور جنت کا دھوکہ دیتا، اور انہیں مجبور کا اور بے بس کر سکتے تاکہ لوگ یہ نہ دیکھ سکیں کہ یہ طبقہ دوسرے کیا کر رہا ہے۔“
”مگر ہم عالم نہیں۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم خلیفہ اور مسیحا کے امام نہیں کہ لوہاں پھینک کر لوگوں کو
وغظ اور شیعہ سنا تے پھریں۔ ہمیں یہ مسئلہ فور سے حل کرنا ہوگا۔ ان پتھروں کو گھوڑوں کے ستموں سے وقفہ دینا ہوگا۔“
”یہ لوگ قرآن کے منکر ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن کا حکم بڑا واضح ہے کہ کفار کو دوست مت سمجھو۔
ان کی باتوں میں نہ آؤ۔ تم انہیں جانتے کہ ان کے دل ہمارے خلاف کھدو تو ان سے بھرتے ہوئے ہیں۔“

یہ لوگ تاسم کے مسلمان ہیں۔" مہتمم مصری نے کہا۔ "قرآن کا ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔"
 "بہ صورت حال بہت نقصان دہ ہے کہ ان لوگوں نے قرآن کی ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے اور کفر کے
 اشاروں پر بھی ناپح رہے ہیں۔" سلطان ایتلی نے کہا۔ "قوم نے ہمیشہ ایسے ہی سربراہوں کے ہاتھوں دھوکہ
 کھایا ہے جن کے ہاتھ میں قرآن اور دل میں مصلحت ہے۔ یہ لوگ افغان کی آواز پر غارتش ہو رہے ہیں مگر ان کے

دلوں میں گر جانے کے لئے پہنچے ہیں۔ قوم ان کا اعلیٰ درجہ نہیں دیکھ سکتی اور ان کے دل کی آواز نہیں سن سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک غلام جنگی میں ایک دوسرے کا خون باپ کے ہیں اور دوسری خانہ جنگی کی تلوار باری گولن پر تلک رہی ہے؟

”ہم اس طوفان کو روک سکیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”لیکن مجھے یہ کہنے کی اجازت دیکھئے کہ ہم اب کئی مسئلہ اور کوئی صلح نامہ نہ کریں۔ ہم اپنے بھائیوں کا خون بہانا چاہتے ہیں اور ہمیں ان کے ہاتھوں ہزاروں ہوگا“ سلطان ایوبی کے چہرے پر ہلکے سا لہجہ آگیا۔ اس کی آنکھیں جیسے افق پر کسی چیز کو دیکھ رہی تھیں جہاں پتہ چل رہا تھا کہ اس کی نظریں آنے والی مدینہ کا سینہ چاک کر رہی ہیں۔ جیسے میں ایک بار پھر گہرا سکوت جاری ہو گیا۔ تینوں سالار اپنے سلطان کے اس تاثر سے جو اس پر کسی کبھی جاری ہوا کرتا تھا اجماعی طرح واقف تھے۔ ”میرے عزیز رفیقو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے نظر آ رہا ہے کہ میرے رسول کی آست آپس میں لڑو کر ختم ہو جائے گی۔ صلیبی اور یسوی نے خانہ جنگی میں الجھائے رکھیں گے۔ حکمرانی کا لہر بھائی کو بھائی کا دشمن بناتے رکھے گا۔ لاطین خون سے نال ہوتا رہے گا۔ مسلمان حکمران مسلمانوں میں بٹ کر عیش و عشرت میں پڑے ہیں گے۔ ہزار ہزار اقل امت رسول اللہ کو پکارتا رہے گا اور اس پکار کو کوئی مسلمان نہیں سنے گا۔ اگر کوئی فلسطین کی سرزمین کو آزاد کرے اسے آٹھ لاکھ تو وہ کوئی ہم جیسا دیوانہ ہوگا۔ ایسے دیوانوں کو خود اپنے مسلمان حکمران دھوکے دیں گے اور درپردہ دوست بنے رہیں گے۔ تم نے کہا ہے کہ ہم اس طوفان کو روک سکیں گے، مگر ہمارے مرنے کے بعد یہ طوفان پھراٹھے گا؟“

”پھر ایک اور صبح الدین ایوبی بیدار ہوگا؟“ سالار صادم مصری نے کہا۔ ”ایک اور نور الدین زندگی پہلے ہوگا۔ مسلمان مائیں جاہلین کو جنم دیتی رہیں گی۔“

”اور یہ جاہلین عباسی حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلونے بنے رہیں گے؟“ سلطان ایوبی نے فتنہ پیچھے میں کہا۔ ”اور وہ وقت بھی آجائے گا جب فوج بھی عباسی سپاہیوں کا گروہ بن جائے گی اور اس کے سارے کفار کے ہاتھوں میں کھلیں گے؟“ سلطان ایوبی اس انداز سے خاموش ہو گیا جیسے اسے کچھ یاد آگیا ہو۔ ”میں نے تینوں سالاروں کی حرمت باری دیکھا اور کہا۔“ مگر ہم یہ باتیں کب تک کرتے رہیں گے؟ ہم چاند ایک دوسرے کو خیمے بنا رہے ہیں۔ اللہ کے سپاہی خبیث نہیں ہوا کرتے۔ ہمیں عمل کرنا ہے۔ ہم میلین عمل کے مرد ہیں۔ صام! تم نے میری پہلی پرایت کے مطابق اپنے چھاپہ مار دستوں کو میری بتائی ہوئی جگہوں پر پھیلارکھا ہوگا اور تم جانتے ہو کہ پہلی یہ خیمہ گاہ کس خطے میں ہے؟“

”اچھی طرح جاننا ہوں سلطان محترم!“ سالار صادم مصری نے جواب دیا۔ ”ہم بیروت کا محاصرہ رکھا کہ اس طرف آئے تھے تو جہادی قوت کے خلاف صلیبیوں نے ہمارے تھکے میں فوج نہیں بھیجی تھی، لیکن ہم اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوئے کہ صلیبی ہمیں بخش دیں گے۔ میں اذوق سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کھلا حملہ نہیں کریں گے۔ وہ ہم پر ہمارے انداز کے شیخوں مابین گئے، بلکہ ان کے چھاپوں اور بخروں کا سلسلہ شروع ہو گیا

ہے۔ خیمہ گاہ سے بہت دور سے فرنگیوں اور پہلے سے دشمن کی چھٹی چھٹی جگہوں کی خبریں آنے لگی ہیں۔ میں نے چھاپہ مار دشمن کو دُور دور تک پھیلارکھا ہے۔ مجھے شک ہے کہ کنگا اڈہ کمپنیاں ہر نہیں پڑیں گی۔ میں نے اور مالی موصول عز الدین نہیں پناہ اور دوسرے رہا ہے؟

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے اس کی اطلاع مل جائے گی؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اگر رسول میں ہی صلیبیوں کا خفیہ اڈہ ہوا تو میں اس کا بندوبست کر دوں گا۔“ اُس نے دوسرے سالاروں سے کہا۔ ”میں مسلمان امراء کے اُن قلعوں پر قبضہ کرنا ہوگا جو رسول اور طلب کے درمیان ہیں۔ میں ان دلوں شہروں کا ایک دوسرے سے کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ان کے قلعوں کو بھی راستہ نہیں ملے گا۔ میں نے بہت کوشش کی ہے کہ میری نوکرانی مسلمان کے خلاف نیام سے نہ لگے لیکن میں ناکام رہا۔ میں بن حکمرانوں اور امراء کو ختم کر دوں گا جو صلیبیوں کے دوست ہیں۔ میں خود قوم کی آست میں بیٹھوں گا۔ قوم کا خون بہنے دوں گا۔ میں اُن امراء کو گھنٹوں بٹھاؤں گا جو قوم کو گمراہ کر رہے ہیں؟“

سلطان ایوبی نے نقشہ نکالا اور اپنے سالاروں کو دکھانے لگا۔



بیردت میں بالذہن کے محل میں اُس نے اپنے سالاروں الدین چار صلیبی حکمرانوں کو دھوکہ دیا تھا۔ بہت بڑی خیانت کا اہتمام تھا۔ بے شمار صلیبی مہاتوں میں دو مسلمان بھی شرب کے پیالے اٹھائے اور اُدھر گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ شرب پیش کرنے والی لڑکیاں ایسے باریک بینی میں دیکھتی تھیں کہ وہاں لگتی تھیں۔ جوں جوں شرب اُتر دیکھاتی جا رہی تھی لوگوں کے ساتھ مہاتوں کی دست دلائی بڑھتی جا رہی تھی اور لڑکیاں پیٹے سے زیور بے جیا ہوتی جا رہی تھیں۔ ان دو مسلمان مہاتوں کی طرف دوسرے مہاتوں کی نسبت زیادہ توجہ دی جا رہی تھی۔ دو لڑکیاں ان کے ارد گرد اٹھکیاں کرتی پھری تھیں۔ یہ دونوں مہاتوں لباس اور شکل و صورت سے کسی شاہی خاندان کے افراد معلوم ہوتے تھے۔

ایک سیپی آیا۔ دونوں سے کہا کہ انہیں شاہ بالذہن نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔ دونوں شرب کے پیالے رکھ کر پہلے گئے۔ وہ جس غلام گردش سے گزر کر بالذہن کے کمرے میں گئے اس میں ایک آدمی ہاتھ میں برہنہ اٹھائے فوجی انداز سے ٹہل رہا تھا۔ اس کا لباس خاص قسم کا تھا۔ اُس کے ہاتھوں میں جو تلوار رکھی تھی، اس کی نیام بالمش سے چمک رہی تھی۔ اُس کے سر پر قولا کی چمکار خود تھی، محل میں اس لباس میں کسی ایک آدمی جیسے مانے اور گزریں اُٹرائے ٹہل رہے تھے۔ یہ محل کے خصوصی ملازم تھے جو سالاروں کے کمروں کے سامنے موجود رہتے، درشتیا فتوں میں برآمد مل، در غلام گردشوں میں ٹہلتے رہتے تھے۔ نافرمان کی دشمنی میں کن کا لباس اور ان کی چال اچھی لگتی تھی۔ یہ دراصل نمائش کے لیے رکھے گئے تھے اور یہ تربیت یافتہ لڑکے ہی تھے۔

یہ آدمی جس نے دو مسلمانوں کو بالذہن کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا، اُسے رنگ کا ستارہ لگا کر انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دونوں بالذہن کے کمرے میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس دروازے کے

ساتھ ہی آدمی جیسے باہر میں دوا دی پھرے پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے اسے کہا۔ "ہیلو جیک،
 پھر کچھ گوسے پھر رہے ہو؟ اگر سناؤ جہاں پناہ پناہ رہی ہیں، ہم تو یہاں سے ایک قدم بھی ادا کرنا نہیں
 نہیں ہو سکتے؟"

جیک نے ان کے مذاق کا جواب دے کر کہا۔ "یہ دوا دی ہو اندر گئے ہیں مسلمان معلوم ہوتے ہیں۔
 کون ہیں؟"

تمہیں ان سے کیا مل جاتا ہے؟

"ہم مجھ سے بچ رہے ہیں، پھر کون سے کچھ کیا رہی ہے؟" جیک نے کہا۔ "کیا تم جانتے نہیں
 کہ مسلمانوں کے خلاف کتنی نفرت پائی جاتی ہے؟ یہ دونوں کسی جہنمی صلیبی بیرونی کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں۔
 ان کی حفاظت کی ذمہ داری ہمیں دے دی گئی ہے، لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ مسلمان ہیں یا مسلمان علاقے
 کے عیسائی؟"

"یہ مسلمان علاقے کے مسلمان ہیں؟" اسے جواب ملا۔ "یقین سے نہیں کیا جاسکتا، جہاں تک ہم جانتے
 ہیں یہ مومل سے آئے ہیں، نائب عز الدین کے ایجنسی ہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے خلاف مدد مانگنے آئے ہوں گے؟" جیک نے کہا۔ "نہ ایجنسی کو کون پتا
 کہ صلاح الدین ایوبی ختم ہو چکا ہے۔ دوسرے شکست کھا کر جاکا تو بیروت کو محاصرے میں لینے آگیا۔ اس کے
 بحری بیڑے کو آگے آگے آئے کی جرات نہ ہوئی۔ مجھے ہیشہ انسویں رہے گا کہ جوری فوج نے ایوبی کی فوج کا نائب
 نہیں کیا، ورنہ آج ایوبی قید خانے میں ہوتا؟"

"تم اپنا کام کرو دوست! ایک پورے دار کے غم نہ کیا۔" سلطان صلاح الدین ایوبی قید ہو گیا تو اس
 کی سلطنت تمہیں نہیں ملے گی۔ اگر شاہ بالڈون لاگیا تو بیروت کی بادشاہی تمہارے نام نہیں لکھی جائے گی؟"

جیک دہاں سے ہٹ آیا لیکن غم غم کر رہا تھا کہ وہ جہاز سے کوئی تیار رہا جس کے پیچھے یہ دونوں مسلمان
 گم ہو گئے تھے۔



وہ دونوں عز الدین دانی مومل کے ہی ایجنسی تھے۔ اس سسے کی کچھلی قسط میں بیان کیا جاتا ہے کہ
 سلطان ایوبی جب بیروت کا محاصرہ اٹھا کر مصر کی طرف گیا تھا تو عز الدین نے قاضی بزاز امین شہداء کو خلیفہ کی
 طرف بلا لیا اس غرض سے کہ اس کے ساتھ دو ڈراما تھا کہ سلطان ایوبی کے ساتھ اس کی صلہ کرادیں۔ دوسرے لفظوں
 میں اس نے یہ درخواست کی تھی کہ اسے سلطان ایوبی سے بچا یا جائے۔ خلیفہ نے یہ کام شیخ الصمد کے سپرد کر دیا
 اور سلطان ایوبی نے عز الدین کو بخش دیا۔ عز الدین نے بظاہر سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کا معاہدہ کر لیا
 تھا لیکن اس نے درپردہ مدد ملچیں کو صلیبی حکمران بالڈون کے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ دوا ایجنسی اب بالڈون کے کمرے
 میں بیٹھے تھے۔

"دانی مومل نے کہا ہے کہ آپ نے صلاح الدین ایوبی کا نائب بن کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے؟ ایک
 ایجنسی نے بالڈون کو بتایا۔" آپ نے اس کی فوج کو آدم کر کے کاڑھ دے دیا ہے۔ دانی مومل نے کہا ہے کہ
 میں تحریری پیغام نہیں دے سکا کیونکہ راستے میں پکڑے جانے کا خطرہ ہے۔ میں آپ کو شہداء دیتا ہوں کہ فوج
 کی صورت پیش قدمی کریں اور اس شہر کو محاصرے میں لے کر اس پر قبضہ کر لیں۔ آپ کی فوج ایسے راستے سے اور ایسی
 تیزی سے دمشق پہنچے کہ صلاح الدین ایوبی دمشق پر وقت نہ پہنچ سکے۔ میں آپ کے ساتھ دوا کرنا کہ صلاح الدین
 ایوبی جب آپ کے حملے کی اطلاع پر یہاں سے مدد مانگا تو مومل اور آپ کی فوجیں اسے سامنے آکر لڑنے کی
 بجائے اس کی فوج پر شہنشاہی مارتی رہیں گی۔ اس سے اس کی پیش قدمی بہت سست ہو جائے گی اور آپ دمشق
 پر آسانی سے قبضہ کر سکیں گے۔ ہمارے علاقوں میں جو چھوٹے روٹے اسلوا ہیں، یہاں ان سب کو اپنے ساتھ لائیں
 گا۔ آپ ان کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی فوج کو مومل کے اندر تمام کی امانت نہیں دے سکتا، کیونکہ
 اس سے صاف ظاہر ہو جائے گا کہ میرا اور آپ کا اتحاد ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی کو یہ تاثر دے رہا ہوں کہ
 میں اس کا دوست ہوں؟"

ایجنسی جب یہ پیغام دے رہے تھے اس وقت بالڈون کے ساتھ اس کے دو جنرل تھے جنہوں نے کالی
 بھی فوجی مشیر تھے۔ جنگی امور کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ بالڈون ان کے ساتھ اس مسئلے پر بحث اور رات چیت کر رہا
 اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ مسلمان اس کے حال میں آگئے ہیں۔ چنانچہ اس نے اپنی شرطیں مانگ کر شریعہ کر دیں۔
 "عز الدین کو شاید پوری طرح احساس نہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو یہ خبری میں نہیں دیا جاسکتا؟ بالڈون
 نے کہا۔ "ہم دمشق کو محاصرے میں لیں گے تو وہ برقی زمانہ پیش قدمی کو کہ ہم پر قبضے کے حوالہ کو دے گا۔ یہ
 ممکن نہیں سمجھتا کہ ہم دمشق کی طرف پیش قدمی کریں تو صلاح الدین ایوبی کو تین روزت خبر نہ ہو۔ وہ عقبہ دار گریہ
 کی طرح بہت دُور سے شکار کر دیکھ لیتا اور ایسا جھپٹا مارتا ہے کہ پانی بھی جل ہو جاتی ہے۔ ہم اسی قسم
 جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہم اس کے لیے تیاری کر رہے ہیں، فوری طور پر ہم نے یہ بندوبست کر دیا ہے
 کہ چھاپہ مار دستے بھیج دیئے ہیں جو صلاح الدین ایوبی کی فوج کو آلام سے نہیں بچھنے دیں گے۔ ان دستوں کے لیے
 ہمیں مستقل اڈے کی ضرورت ہے۔ یہ آپ مہیا کر دیں گے کہ ہم صلاح الدین ایوبی کی فوج کو موت چھاپہ مار دستوں
 سے ہی بے حال کر سکتے ہیں۔ وہ نہ لڑنے کے قابل رہے گا نہ بھاگ سکے گا۔ آپ ہمارے دستوں کو تیار کرنا، اور اور
 خوراک وغیرہ مہیا کرتے رہیں۔ ہم اسلحہ اور سامان بھیجتے رہیں گے۔ آپ طب کے دانی اماد الدین سے بھی کہیں کہ
 ہم ہر پھر دوسرے دیکھیں اور ہمارے چھاپہ مار دستوں کو ہر وقت ضرورت پڑے اور دوا دیتا رہے۔ دوسرے ممبر اور قلعہ دار
 بھی آپ کے ساتھ ہوتے چاہئیں۔ ان کا خیال رکھیں کہ ان میں سے کوئی صلاح الدین ایوبی کے پاس جا کر اس کا
 اتحادی نہ بن نہ لے۔"

اتحاد کی شرائط طے کر لی گئیں۔ عز الدین نے ان ایجنسی کو پورا اعتماد دے دیا تھا کہ ان شرائط کے
 آئیں اور وہ جو شرائط صلیبیوں کو دینا مناسب سمجھیں اسے آئیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنا ایمان ایک صلیبی حکمران

کے ان موت اس لیے گردی رکھ دیا کہ ان کی حکمرانی منقطع ہے۔ انہوں نے اپنا کام کر لیا تو ضیافت میں شریک نہ بنے۔ کچھ بچے گئے۔ انہیں واسطی شرب اور شراب پلانے والی راکیں کے ساتھ ہی لپی تھی۔

”ان مسلمانوں پر زیادہ افسانہ نہ کریں۔“ ایک جرئ نے بالذدن سے کہا۔ انہوں نے غصہ سے کہا۔

”کی تو آپ کو بتاتے بغیر صلاح الدین ایوبی کے بارگاہ میں جا بیٹھیں گے؟“

”مجھے اپنے چچا ہارن کے لیے ایک اٹھ چاہیے۔“ بالذدن نے کہا۔ ”موسل میرا امی بن گیا تو میں آہستہ آہستہ اپنی فوج دہاں لے جاؤں گا اور عز الدین کو دہاں سے بے دخل کر دوں گا۔ ہم سب کا منصوبہ یہ ہے کہ پانچ سو سال کے مسلمانوں کو ہم ستودہ ہونے والے بنائیں۔ ہمیں انہیں میں رکھنا ہے اور آہستہ آہستہ ان کے علاقوں پر قابض ہونا ہے۔ ہم سب نے دیکھ لیا ہے کہ مسلمان کو عیش و عشرت اور حکمرانی کا لالچ دے دو تو وہ اپنی خود داری اور اپنا مذہب ہمارے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ عز الدین، اعماد الدین اور دوسرے چھوٹے سونے سمان اہل معرفت ہمسایے صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہیں کہ وہ سب خود مختار حکمران بننے دہنا چاہتے ہیں اور عیش و عشرت کی خاطر ترسکون زندگی کی خواہش رکھتے ہیں، مگر صلاح الدین ایوبی عیش و عشرت اور حکمرانی کا تامل نہیں کرتا۔ ان سب کو ایک محاذ پر متحد کر کے فلسطین سے ہمیں بے دخل کرنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہے لیکن ہمیں وہ ہتھیار کرنے کی کوشش کر رہا ہے وہ جنگ و جدل سے ڈرتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ عز الدین اور اس کا لڑکا ہمارے ہاتھ سے نکلے گا۔ اگر کسی نے نکلنے کی کوشش کی تو اسے ہم حشیش کے ہاتھوں قتل کر دیں گے۔ بالذدن نے اپنے جرنیلوں کو چند ایک ہدایت دے کر کہا۔ ”عز الدین کے ان دونوں بیٹیوں کی اتنی زیادہ نظر نوازش نہ کرو کہ ان کی عقل و فاضل بنی ماری جائے اور انہیں باہر ہی تر رہے کہ ان کا مذہب کیا ہے؟“ اس نے جس ہدایت پر توجہ سے عمل کرنے کو کہا وہ یہ تھی کہ اس کمرے میں ان بیٹیوں کے ساتھ جو باتیں ہوتی ہیں وہ کمرے سے باہر نہ جائیں۔“ بالذدن نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کے پاسوں ہیروت میں موجود ہیں۔“

دو دن پہلے شرب اور راکوں کے نشے سے بدست ہونے لگا ہے۔ ہمارا ہر اصرار ہر کمرے ہوتے شرب ہی رہے تھے اور خوش گپیتوں میں مصروف تھے۔ جبکہ ان دورانیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ ان میں سے ایک اسے الگ مل گیا۔ جبکہ نے فوجی نمائندے اسے سلام کیا اور پوچھا۔ ”آپ غالباً موسل کے یہاں ہیں؟ ہم موسل والوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”ہم موسل کے حکمران عز الدین کے اچھے ہیں۔“ انہی نے شرب کے نشے میں بدست ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہم یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ ہیروت کے مسلمانوں کے دل میں موسل کے مسلمانوں کی کتنی محبت ہے۔“ انہی کی جس طرح زبان روکھا رہی تھی اس طرح اس کی ٹانگیں بھی روکھا گئیں۔ وہ اتنی زیادہ بلی چکا تھا کہ پاؤں پر کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے جبکہ کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”شراب کا یہی کام ہے کہ انسان کے دل سے مذہب نکال دے اور اس کی جگہ محبت آجاتی ہے۔ مجھے صلیب سے محبت ہے اور مجھے تمہاری اس برہمنی سے محبت ہے۔ جس مذہب پر بھی صلاح الدین ایوبی کے سینے میں آکر جائے گی اس مذہب میں سالار اعظم بن جاؤں گا؟“

جبکہ دہاں فریاد کر کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کی ٹانگیں گھٹنے پھریں کی تھیں۔ وہ اپنی کمر بستی لوٹ کر چھوڑ کر ادھر ادھر گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے دیکھا کہ انہی کو دہاں ہی تمام کمرے ہار چکے تھے۔ وہ ہوشیار نہیں رہا تھا۔

✱

اسی رات کے قریب جبکہ کی ٹانگیں ختم ہو گئی۔ ناپ چکانا ہاری تھا۔ جبکہ اور اس کے ساتھیوں کی جگہ دوسرے آدمی آگئے۔ جبکہ اپنے کمرے میں گیا۔ وہ دہاں کی آواز پر کچھ نہیں سمجھتا تھا۔ اُسے سوچنا چاہیے تھا لیکن وہ باہر نکل گیا۔ اُس کا رخ کسی اور طرف تھا لیکن وہ اس طرف پہنچا جہاں راکیاں رہتی تھیں۔ یہ ایک عمارت تھی جس کا ایک حصہ اتنا خوبصورت تھا جیسے وہاں شہنشاہ رہتا ہو۔ وہ ان راکوں کی رہائش گاہ تھی جو ہاسوس کے لیے اور کردار کی تخریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں اہلکار اور سالاروں اور حکمرانوں کو صلیب کے جال میں پھانسنے کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ انہیں ان علاقوں میں جو صلیبوں کے چھتے میں آگئے تھے، مسلمان ہاسوسوں کو پھانسنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اسی رات کے دوسرے حصے میں ناپ چکانے والی راکیاں رہتی تھیں۔ ان کی تعداد رقیبت ہاسوس راکوں جتنی نہیں تھی جو جسمانی حسن کے لحاظ سے ہاسوس راکوں سے کم نہیں تھیں۔ ان کا کام مرثیہ قتل کرنا تھا۔ دنیا نٹوں پر ناپا کرتی تھیں۔ باہر کے بہانے انہیں توجہ کاغذ پر توجہ دیا تھا۔ اُس رات موسل کے مسلمان انہیوں کے اعزاز میں جو ضیافت دی گئی تھی اس میں ناپ چکانے کا تمام کام کیا گیا تھا۔ ان میں سارے نہیں تھے۔ سارا بہت خوبصورت راک تھی۔ جس کے خود خال اور اس کے بالوں اور آنکھوں کا رنگ یورپ کی راکوں جیسا نہیں تھا۔ ہیروت کی ہی رہنے والی ہو سکتی تھی، مصر کی بھی اور وہ یونان کی بھی ہو سکتی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہاں کی رہنے والی ہے۔

جبکہ کسی درخیز جادو ہاتھ تھا۔ اُسے یلو آگیا کہ ناپ چکانے والیوں میں اسے سارا لکھ نہیں آتی تھی۔ اس کی غیر حاضری کی وجہ سے ہیرو سکتی تھی کہ وہ بیارہے یا اس پیشے سے تنگ آکر بھاگ گئی ہے۔ جبکہ کو معلوم تھا کہ سارا اس پیشے سے خوش نہیں ہے کیونکہ وہ خود نہیں آتی لاتی گئی ہے۔ جبکہ بھی اس عمل کے قریب نہ تھا۔ اس کی ٹانگیں محل میں ہی ہوتی تھیں۔ اسی ہی ایک ضیافت کے دوران سارا اتفاق سے جبکہ سے ملی تھی۔ سارا کو سب مزدور راک کا کرتے تھے کیونکہ وہ کسی کے ساتھ ہوتی نہیں تھی۔ جبکہ میں نہ مانے اسے کیا نظر آیا کہ اسے وہ پسند کرنے لگی۔ جبکہ کو بھی یہ سڑکی اچھی لگنے لگی۔

ایک رات سارا محل سے ناپ چکانے کو اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اسے جبکہ نے ٹیڈ ملے لے اسے کہا۔ ”میں اگلی بار ہی ہوں۔ میرے ساتھ کرتے تنگ نہیں چلو گے؟“

”اکیلے جاتے ڈرانا ہے؟“ جبکہ نے کہا۔ ”یہاں سے تمہیں کوئی اٹھا کر کے نہیں لے جاسکتا۔“

”اب میں اغوا نہیں ہو سکتی۔ سارا کی سکرابٹ بگڑ گئی۔ کہنے لگی۔ ”اب تو اپنے آپ کو خود ہی اغوا کروں گی۔۔۔ میرے ساتھ چلو۔ اکیلے جاتے ڈرنا نہیں آتا، تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔“

”سو گھر لو۔“ اوشی نے کہا۔ ”یہ شراب نہیں خیریت ہے۔ یہ میری محبت کا جام ہے۔ پی لو۔“ اس نے پیلا ہونٹوں سے نگایا۔ عامر نے بھی پیلا ہونٹوں سے نگایا۔ دونوں نے پیالے خالی کر دیئے۔ اوشی نے اس کے ہاتھ سے پیالے لے لیا اور دونوں پیالے پر سے چٹنگ کر ڈال دیا۔ عامر کے گلے میں ڈال دیا۔ اپنے رخصت اس کے گالوں سے لگوا کر چوٹی بولی۔ ”اب ہم آزاد ہیں۔“

اوشی اچانک عامر سے الگ ہو گئی اور بولی۔ ”تم بھی غزوہ کی محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں! عامر نے جواب دیا۔ ”میں گہری نیند سے اٹھ کر آیا ہوں۔ نیند پریشان کر رہی ہے۔“

”اب ہم دونوں اتنی گہری نیند میں گئے کہ ہم کوئی جگا نہیں سکے گا۔“ اوشی نے ایسی آواز میں کہا جس میں غزوہ کی گامیاں اتر چکی تھیں۔ ”جس تم سے زیادہ تھکی ہوئی ہوں۔ گناہوں نے تھکا دیا ہے۔“ اس کا سر ڈونٹے گا۔ اُس نے منہ پر کر کہا۔ ”زیادہ باتوں کا وقت نہیں عامر! تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ اب ہم اگلے جہان میں اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں۔ تم اپنا فرض ادا کر چکے ہو۔ میں نے اس شہر میں وہ زہر پلایا تھا جو ہر جیسی لوگوں کو دوسے کر پڑھیں بھیج دیتا ہے۔ یہ ضرورت کے وقت کے لیے دیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی شکایت ادا نہیں ہوئی۔ بڑی سیٹی غزوہ کی میں انسان ہیشہ کی نیند میں جاتا ہوں۔ میں اس لیے زندہ نہیں رہتا جانتا کہ زندہ رہی تو تمہیں سزا دلا دیں گی۔ تمہیں اس لیے زندہ نہیں رہنے دیا کہ کوئی اور لڑکے یہ نہ کہے کہ مر کر اُس سے محبت ہے۔“

عامر میں جھٹکا لیٹ گیا تھا جیسے وہ اوشی کی باتیں سُن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ اوشی کا سر ڈونٹے رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے تک گئی۔ قلعہ دروازے کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اُسے اندر بلا کر کہا۔ ”ہم دونوں نے زہر پی لیا ہے۔ سب کو تیار رہنا کہ ہم نے خود زہر پی لیا ہے۔ کسی اور نے نہیں چڑھا۔ کوئی مصلحتی نے تو اُسے تیار نہ کر سونڈ کی پوری اپنا فرض ادا کر کے مری ہے۔“

اُس کی آواز بگ گئی۔ وہ کوئی گرتی عامر تک پہنچی۔ عامر دروازے پر کھڑی تھی اور دیکھ کر اس میں کئی لوگ آگئے۔ انہوں نے دیکھا کہ عامر کی شان پلنگ پر چیت پڑا ہے اور اوشی اس کے ساتھ کی اس طرح لیٹی ہوئی ہے کہ اس کا سر عامر کے سینے پر اور اس کا ایک ہاتھ عامر کے سر پر تھا جس کی انگلیاں بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔ دونوں مرے ہوئے تھے۔

☆

اُس وقت اسحاق ترک موصل سے ہاپکا تھا۔ اوشی نے یہ جاننے ہوئے بھی کہ انہی سلطان ابوبلی کا جاسوس ہو سکتا ہے اُس کا تعاقب نہ کیا، نہ گرفتار کر سکی سچی۔ اُس نے زندگی کی یہ چند ہی ساعتیں روحانی سکون پایا تھا جو اُس نے عامر کے ہاتھ پر اپنے دھوکے میں گن لی تھیں۔ اس نے اس پیر کا سد یہ دیا کہ اسحاق کو جانے دیا۔

اسحاق ترک تاجروں سے ابھی کچھ دھن کی سافٹ چٹنا کر تھا کہ اس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس دیا۔ اس

سادہ نے کی تفصیلات اس کہانی کی پچھلی قسط میں سنائی جا چکی ہیں۔ مندرجہ بالا واقعات اس حادثے سے پہلے کے ہیں جو یہ واقعہ کرنے کے لیے سنا مندرجہ ذیل نئے کہ اسحاق ترک گشتی اہم اطلاعات کے ساتھ تاجروں کا رہا تھا۔ اسحاق کی محنت اور بے عزتی کا دار و مدار اس پر تھا کہ یہ کہہ دیا جائے کہ رجب اور ایسے ظالم حکومت گزار تھا جو وقت بیک وقت اپنے جیسے ملگرتوں کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس کر مار دیا اور یہ سواروں کے مقام سے بے ہوش ہو گیا۔ جس شخص میں آگیا تو وہ سلیبیوں کے نیچے میں پڑا تھا جہاں دو سلیبی لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک کا نام میرزا، دوسری کا بلبر تھا۔ یہ تعصبات پچھلی قسط میں پڑھ لیں تاکہ وہ واقعات ایک بار پھر آپ کے ذہن میں تازہ ہو جائیں۔

اسحاق ترک بچہ ہوش میں بڑھ کر اٹھا رہا تھا جس سے سلیبیوں کی اس ٹولہ پر ظاہر ہو گیا کہ سلطان جاسوس ہے اور کوئی اہم خبر سے کرنا ہو جا رہا ہے۔ دونوں لڑکیوں ”میرزا“ اور ”بلبر“ آپس میں رقابت تھی۔ دونوں اپنے کاتب کر پاجی تھیں اور کاتب بلبر کو محبت کا دھوکہ دے کر میرزا کے ساتھ گہری دوستی لگائے ہوئے تھا۔ بلبر نے انتہا میں سے لے لیا کہ اسحاق کو چوری بھیج دیا کہ وہ میرزا جاسوس کے ہاتھ میں آ گیا ہے۔ اسحاق اس حال میں ایسی برکت آیا کہ اُس نے اعتراف کر لیا کہ وہ سلطان ابوبلی کا جاسوس ہے اور طلب سے آ رہا ہے۔ سلیبیوں کے سرواڑے اس سے پوچھا کہ کیا خبر ہے بلبر؟ اسحاق نے بتایا کہ خیر من آتی ہے کہ نور الدین زنگی مروت کی بیوہ دینچ خاتون نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ سلیبی سرواڑے نے کہا کہ خیر بلبر! ہو گیا ہے اور اب صفات ابوبلی تمام کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں۔

اس سلیبی نے اسحاق ترک سے کہا کہ وہ سلیبیوں کے لیے جاسوسی کرے اور یہ بھی بتائے کہ وہ کیا لڑے کے جا رہا تھا اور بیروت میں جو سلطان جاسوس ہیں وہ کون کون ہیں اور کہاں کہاں ہیں اور اگر وہ نہیں بتائے گا تو اُسے سلیبی علاقے میں جا کر کسی تیرہ خانے کے تہ خانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اسحاق نے یہ سوچ کر ہتھ پڑاں دیئے کہ وہ ان کی حراست سے فرار کی کوشش کرے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ سلیبیوں کے لیے جاسوسی کرے گا۔ اس سے یہ بھی پوچھا جا رہا تھا کہ وہ کیا لڑے کے جا رہا ہے۔ اس نے چند ایک باتیں گھڑیں جو زیادہ تر شام کے سلطان اور سر سے نعلین رکھتی تھیں۔ بیروت کے متعلق اس نے بے خبری کا اظہار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ اُسے بیروت کے راستے کا بھی علم نہیں۔

جیسا کہ پچھلی قسط میں بتایا جا چکا ہے کہ سلیبی جاسوسوں اور شہر کا مدد کی پابندی تھی۔ اس کے واقعہ ان کے ہی وقت بھی تھے اور دو لڑکیوں۔ اس پادری کی نفی آٹھ تو تھی۔ یہ تاجروں سے بیروت کو واپس جا رہے تھے ان کے سرواڑے نے اسحاق کو بتایا تھا کہ وہ رات کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اسحاق نے جب یہ سنا کہ بیروت جا رہے ہیں تو وہ اندر زیادہ پریشان ہو گیا۔ وہاں اُس کی ملاقات اپنے نائب سے بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا، اصل مسئلہ تو یہ تھا کہ اُسے سلطان ابوبلی کو بالادین کی فوج کا ٹرپا سے جانا تھا اور اُسے خبردار کہ تھا کہ بیروت کا محاصرہ ترک کر دے۔ اس کے بعد اسحاق حال دیکھنے کے لیے تیار تھا مگر وہ نہیں بن چکا تھا اور نہ تھا۔

رات کو اس قلعے نے وہاں سے کوچ کیا۔ اسحاق کے ہاتھ پٹے بھی باندھ کر ایک اوشی پر سوار کر دیا

ایک سال میں ہزاروں روپے ملتا تھا۔ سلطان ایتھیوپی کا یہ ہارسن بیوت سے تاجروں کو مدد دینا تھا۔ مگر تاجروں نے
چنے خیر بیوت کو دینا ہوتا تھا۔ مسافرت بڑی ہی لمبی تھی۔ اسحاق ترک اس سیر پر جاننا تھا کہ فرس کی کوئی
صحت پیدا کیسے گا۔



میں سب ایک دن ہی متفرق ہو کر گئے۔ صبح میں ایتھوپی اپنے سامعین سے کہہ رہا تھا۔ "فرج تباری
کی خدمت میں ہے۔ اس وقت فرج کو زینہ کے ساتھ ساتھ تیسری تہذیب میں کے صاحب خد بہ تیسری۔ یہ کیفیت
جنگ کے لیے تھکن اور ترقی ہے۔ اس کے علم میں میں نہیں کہ تباری کی حالت میں اور نہ کیا ہے۔ اس میں بھی کوئی چیز
علاقوں میں لڑتے ہیں۔ انداز میں پرورش ہوئے کہ ہم نے دشمن کو لپکا کر دیا ہے۔ دشمن ہماری ہی زمین پر حملہ آور ہوا
اور لپکا ہوا کسی ہی زمین پر رہا۔ اب میرا قدم جاری رہا ہوگا۔ فرنگی فرج بیوت میں ہے۔ لچے اس کے
مشق کوئی اچھا نہیں ملے۔ اگر انہوں نے کوئی نقل و حرکت کی ہوگی تو اطلاع جوقی میرا تیس ہے کہ وہ
دوسرے ملٹی ہمارے سامان اڑا کر اپنا ساقی اور ہمارا دشمن بنائے گی۔ کوششوں میں مصروف ہیں۔ وہ ایک بار پھر
ہیں غارتگی میں آجھائیں گے۔ وہ زمین ہذا کا دارمیل میں گئے رہی، ہم بیوت کو ہمارے میں لیں گے۔ اراٹھ
کی مدد قابل مدد ہی آئے۔ عظیم شہر ہمارے تیسے میں آجائے گا۔"

معاہدہ کے اس سال میں سلطان ایتھوپی کی بھرپور کامیابی ہوئی۔ ایک مصری واقعہ شکار غور و
الہ ہوا۔ اس کا نام سام العین لکھا ہے۔ یہ بھری جنگ کا ہوا۔ اور فرعونوں اور پر قابو امیرا بھر لکھا تھا
بیوت جو کہ بھڑکے دم کے حامل پر واقع تھا اس لیے سلطان ایتھوپی انہوں کو گل کرنے کے لیے جنگ کی قوت سے
بھی فرج بھیجے کہ فیصلہ کرے گا۔

میں دشمن کو بھری جہازوں سے جاندار حاصل چلا کر کہ وہ سکندریہ پہنچ چکے ہیں۔ سام العین کو
ہزات دی جا چکی ہیں۔ "سلطان ایتھوپی نے کہا۔" مندر سے ہانے والے دستے جلدی منوں میں پہنچ جائیں گے۔
اس لیے یہ کچھ دن بعد جانچوں گے تاکہ دشمنی والے دستے پہنچ جائیں۔ مندر سے سامعین کے تیز
رفتار سے آتے ہیں۔ شہر یان کی بیخود موفاتی ہوگی۔ اگر دشمنوں سے متنبہ نہ ہوں گے تو
آپ سب کو ہلاکت ہوگی کہ شہر کو تباہ و برباد کر دیں۔ عورت انہیں لڑنے پر مجبور نہیں اٹھائے جاسکتے۔
انہیں پناہ میں لیا جائے گا۔ فوجیوں کو ہلاک نہیں تیار کیا جائے گا۔ کسی صورت میں لوٹ مار نہیں ہوگی۔ آپ
سب کو ہلاکت ہوگی کہ ان حکام کی خلاف ورسی کرنے والوں کو موت پر قتل کر دیں۔ خود وہ کہتے ہی اپنے
عہدے کے عسکری کہیں نہ ہوں۔ دشمن کی طرف سے ہانے والے دستوں کی پیش قدمی میں کے انداز سے نہیں
جتنی رفتار سے ہوگی۔ پڑھو بغیر غریبوں کے ہوں گے۔ کوئی سامان گھولا نہیں جاسکتے گا۔ سب کو ہلاکت و فنا
میں ملے گا۔ کہنا پکایا نہیں جاسکتے گا۔ کھجوروں وغیرہ کا ذخیرہ ساتھ ساتھ جارہا ہے۔ یا فوج کو پستی خود رک دی
جاسکتے گا۔"

سلطان نے چاند جتنے چاند کے کپڑے پر تاج ہوا۔ بیوت تک کا نقشہ تیار کر لیا تھا۔ اس نے
دیوانے کے ساتھ لٹکایا اور پیش قدمی کے راستے پر انہیں بھلتے ہوئے کہا۔ یہ ہمارا ہلاکت پیش قدمی کا راستہ
ہوتا ہے۔ کی فائز میں اور زیادہ گہری ہو گئی۔ سلطان ایتھوپی نے سب کے چہروں کو دیکھا اور مسکرا کر لہو۔
"خاموش کیوں ہو؟ کہتے کیوں نہیں کہ ہم دشمن کے طاقتوں میں سے گزر کر جانچ رہے ہیں۔ میرے دور قرا
ہم اقبالیہ کے اصولوں پر جنگ لڑتے رہے ہیں۔ پیش قدمی سے پہلے ہم پہلوؤں کی مخالفت اور ہمسائی کا
راستہ دیکھتے رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ میں نے فلسطین پر قابض رہی۔ مدبرہ و دشمن اور ہلاکت و پناہ
ہو کر کہ اس مدینہ شوق کی موت بڑھنے کے منصوبے بنائے ہوئے ہیں۔ دنیا کا بیخود خلق مندر سے قدر
مصر کے حامل پر بیٹھا رہتا تو یورپ تک اسلام کا پرچم بھی نہ پہنچتا۔ حاکم کا بیٹا کوڑا اس قدر خطرناک اور
اس قدر ہی مسافرت ملے کہ کے ہندوستان پہنچا تھا جس سے ان کے ملک میں ہول بھڑا اٹھ گئے۔ ملٹی
ہمت دور سے ہماری سرزمین میں آئے تھے۔ اگر آپ اسلام کی سرمنشی چاہتے ہیں تو میں اس میں سے
موتی ہوں گا۔ گردن خلوت کرتی ہے تو تو مصر اور شام کو کھڑوں میں بانٹ لیں اور بلو شام کے بیٹے ہوں
پھر اپنی اپنی بادشاہی کو قائم رکھنے کے لیے ملٹیوں اور یورپوں سے مدد لیتے رہیں گے اور اپنا حق و باطل
ان کے پاس گروی رکھ دیں گے۔"

"محرم سلطان!" ایک سالہ نے اٹھ کر کہا۔ "ہم احکام ہدایت کے منتظر ہیں، ہم جی سے
کوئی بھی اس سے غور و غور نہیں کہ ہم دشمن کے طاقتوں سے گزریں گے۔ ہمیں یہ بتائیے کہ ان طاقتوں سے
گزرتے ہماری ترتیب کیا ہوگی؟ کیا ہر کوسٹ اپنی مخالفت خود کرتے گا؟"

"نہیں۔" سلطان ایتھوپی نے کہا۔ "میں اپنی ہدایت کی طرف آ رہا تھا۔ ہر کوسٹ اپنی پیش قدمی ہماری
رکے گا۔ دشمن، میں، گئے۔ ہر کچھ جو کہ ہوتا ہے اس کی طرف آپ مدد نہیں دیں گے۔ وہ کئی نہیں
ہماری۔ سے کئی حصوں میں تقسیم کر دیا ہے تاکہ دشمن اسے تباہ نہ کر سکے۔ مدد فرج کی مخالفت چھانڈ
بیش کریں گے۔ چھاپ مارا دل کے سالار مارا مصری یاں موجود ہیں۔ انہیں بہت پہلے ہدایت دے دی
گئی تھی۔ ہم نے چھاپ ماروں کو تربیت اور مشق دے لی ہے۔ اپنی سب اپنی تقرری بیوت پر کیس گئے
سلطان ایتھوپی نے ہر قسم کی ہدایت دے کر کہا۔ "کوئی آج رات کے پہلے ہر گناہ اور سب سے
دوسری احتیاط یہ کرنی ہے کہ اس کو سے باہر کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہماری منزل کیا ہے۔ سب جہازوں اور
کانڈوں تک کے کچن میں نہ پڑے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔"

سلطان ایتھوپی کے وہ دو گناہ میں بھی نہیں تھا کہ بیوت میں اس کے استقبال کا انتظام کر دیا ہے
اور وہ فرنگیوں کو بے خبری میں شاید نہ دیکھ سکے۔
رات کو یہ فرج کو کچھ کر دی تھی، سلطان ایتھوپی اپنی اپنی کان کے ساتھ دل کے ساتھ ہلاتے ہیں
کھڑا ہوتے کی سوا سے ہوا اور ہاتھ سے دھکا دے گا۔ اس کے پاس اس کے ایک بیٹے کا بڑا بڑا لٹاقی ہی

کھڑا تھا۔ سلطان الہی اسانڈہ اور عہد کی بدعت قدر کیا کرتا تھا۔ محمد فرید الدین کی تحریر کے مطابق جب
فوج کا آخری دستہ بھی چلا گیا تو سلطان الہی بھی روانہ ہوئے لگا، اس کے بیٹے کے تابعی لے عرفی کا
ایک شعر چھاپا جس کا ترجمہ یوں ہے۔

”آج سب کے جس عہد کی خوشبو سے لطف اٹھاؤ، شام کے بعد بچوں نہیں ملا کرتا۔“
یہ معنی دہانہ نظر ملتا ہے کہ اس وقت تک سلطان الہی کا مزاج ہشاش بشاش تھا مگر یہ شعر سن
کر اس پر اداسی طاری ہو گئی۔ اس نے بوقت رخصت اس شعر کو شعلی بھجوا دیا۔ فوج کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ رستے
میں اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”اس بزرگ سے مجھے توقع تھی کہ اگر واقعی کے وقت دعا دیں گے۔ انہوں
نے دیا شعر سے یہ ہے جس نے میرے دل پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ اور پھر بھی یہی کہ اس دعا کی گئے بعد
سلطان الہی سرکاری دسکا۔ اس کی باقی عمر سرزمین عرب پر جنگ و جدل میں ہی گذر گئی۔ معرکوں کو عہد کا یہ
پتھل بھر بھی نظر آتا ہے۔

معمرے سلطان کی دعا کی سن ۱۰۴۱ھ میں ہوئی تھی۔



محو کا وقت پڑی ہر ناک تھا جہاں سلیبی جاسوسوں اور تحریک کا قافلہ داخل ہو گیا تھا۔ اسحاق ترک
آئی کا قیدی تھا لیکن اب اس کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں تھے۔ وہ دہلی اور دہرائیں اس کے ہاتھ کھانے
کے وقت کے ساتھ وقت بندھے رہتے تھے۔ اس نے اس پارٹی کے سربراہ سے کہا تھا کہ وہ بھاگ نہیں سکتا۔
جائے گرنے کا گمان۔ پانچا تو وہ کہیں ہا نہیں سکتا۔ بڑی شکل سے دو کوس چلے گا اور محو اسے اسی طرح
لے ہوئی کہ تم کو دے گا جس طرح وہ بے ہوش ہو کر پڑا تھا۔ سربراہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ
کر کے ہاتھ کھول دیئے تھے۔ دہلی سے کہا تھا کہ اس پر نظر رکھیں۔ اسحاق ترک نے ان پر غور کر دیا۔ اس
نے سلطان الہی اور دوسرے مسلمان عفرین کو بڑا بھلا کنا شروع کر دیا تھا۔ اس نے سلیبی سربراہ کو یقین دلا
دیا تھا کہ وہ ان کا جاسوس بن جائے گا مگر اس سے جب یہ پوچھتے تھے کہ کیا لازم ہے کہ جاسوس ہوتا تو وہ بھیج
بولب نہیں دیتا تھا۔

دوسری طرف کی رنات بدستور رہی تھی۔ میرنیا اپنے سربراہ کی منہور نظر تھی اور بار بار کو سربراہ
نے اس سے مل کر دیکھا کہ اس کے ساتھ جو بھی بات کرنا لازمی انداز سے کرتا تھا۔ بار بار بچھ کے وہ
گئی تھی۔ میرنیا اس کو شش میں تھی کہ وہ اسحاق ترک کے پیچھے سے وہ لازماً نکالے جو وہ قاصدوں کے بارہا تھا۔
اس دشمن لڑکی نے لڑکوں کو اسحاق کے پاس بیٹھ کر اس کے جذبات کو مشتعل کرنے کا ہر دھڑا اٹا یا یہ سیکھ
اسحاق بچھ کا بت بنا دیا۔ بار بار کی خواہش یہ تھی کہ اسحاق میرنیا کو کچھ بھی نہ بتائے۔ پارٹی کے سربراہ کے بعد کا
رتبہ مارش نام کے ایک آدمی کا تھا۔ یہ آدمی بار بار کو بچھ تھا مگر بار بار نے اسے بری طرح دھنکادیا تھا۔ وہ
اس لڑکی کو دھکیلا بھی دے چکا تھا کہ اس نے قاصدوں میں جو غلطیاں کی ہیں ان کی سزا دلائے گا۔ یہی دھکی گئے۔

سربراہ بھی اسے چکا تھا۔ وہ بار بار تو تھی ہی۔ اب غور وہ بھی نہ تھی۔

بار بار کا خون اس وقت کھڑا تھا جب یہ بتا اس کے ساتھ لڑنے بات کرتی تھی۔ ایک ہفتا اس نے
بار بار سے کہا۔ ”بار بار! تم اس کام کے قابل نہیں ہو۔ تمہاری کھوڑی میں داغ ہے ہی نہیں۔ تم کسی قہر
خانے میں نہ چھو اور گاؤں کا مل پر جانے والی عورت پر بار بار کمال دیکھو۔ مہربان بھی ایک مسلمان جاسوس
کوڑا لیا ہے۔ یہ میرا شکار ہے۔ تم اس کے قریب نہ جانا۔ جیوت میں اس کا بچے انعام ہے گا۔“

بار بار مل اٹھی۔ اس رات اس کا داغ جیسے جواب سے گیا۔ ارٹن تو اس کے پیچھے چڑی رہا تھا اس وقت
وہ خود لڑنے کے پاس گئی اور اسے کہا کہ وہ میرنیا سے انتقام لینا چاہتی ہے۔ اس نے اس خون کا اہل بھی کیا کہ پڑے
پہنچ کر اسے سترائے گی مگر نہ ناسرو میں اس سے اپنی زمین دفن سرگرمیوں میں کوئی برائی تھی۔ وہ اپنے آپ کو
بے بس کا توڑا محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ مارش سے مدد و مدد دی اور نہ نامک رہی تھی۔ مارش تو اس کا شیدائی تھا۔
اس نے بار بار سے مدد کا معاوضہ یہ مانگا کہ اسی کی ہر بات سے۔ بار بار کوئی ہی شریف لڑکی تھی۔ وہ مان گئی گناہوں
میں پڑی ہوئی اور گناہوں کی خیریت ماننے لڑکی کے لیے یہ معاوضہ جو مارش نے مانگا تھا کوئی زیادہ نہیں تھا۔
مارش نے فوراً ایک ترکیب سوچ لی اور بار بار کو بتادی۔ اس پر مل دے گئے کے لیے اگلی رات مقرر کی گئی۔

اگلی رات جہاں نیا م کیا گیا وہ محو کا بڑا ہی ہوشیار تھا۔ دھند دھند تک عجیب و غریب شکل کے چیلے
کھڑے تھے۔ بعض ستروں اور سیناں سے جیسے تھے۔ بعض ٹیڑھی ٹیڑھی دیواروں کی طرح اندر کھڑا ہونے کی شکلوں کے
بھی تھے۔ یہ ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ ہاتھ اندر سبزے کا وہاں نام روشن تھا۔ رات کو یہ ٹیلے لیل نظر آتے تھے
جیسے دیو کھڑے ہوں۔ اس خطے میں قافلہ شام کا اندھیرا چیل چلنے کے بعد کا۔ مارش نے اندھیرے سے یہ غافل
اٹھایا کہ اپنا گھٹا اپنے پیچھے کے ساتھ باندھا اور زمین انکار اس کے قریب رکھ دی۔

اسحاق کے لیے اب خیر تھا جو مارش نے اپنے قریب نصب کر دیا تھا۔ اسحاق کے تعلق اب سربراہ بھی
ملنے ہو گیا تھا۔ رات گھوڑوں اور اونٹوں کے اندر گرو عائد سوتے تھے۔ ایسا امکان نہیں تھا کہ اسحاق گھٹا
کھلے گا کسی کو پتہ چلے بغیر زمین کس لے گا اور بھاگ نکلے گا۔ قافلے والے تھکے ہوئے تھے۔ سب سو گئے
اسحاق بھی سو گیا۔ دوسری رات کو کس کے آہستہ آہستہ بلند ہونے پر وہ جاگ اٹھا اور سرگوشی سنائی دی۔ ”اٹھو،
ساتھ دالے پیچھے کے پاس گھوڑا کھڑا ہے۔ زمین پاس چڑی ہے۔ دیر نہ کرو، بھاگ۔“

”کون ہو تم؟“

”بار بار!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مجھ سے یہ نہ پوچھنا کہ مجھے تم سے کیا سہمی ہو سکتی ہے۔ یہ میں ہی
تھی جس نے تمہیں بتایا تھا کہ ہم سب سلیبی جاسوس ہیں اور تمہیں غلط بتایا جا رہا ہے کہ ہم مسلمان ہیں، دقت مت
نہ کرنا۔ سب سوئے ہوئے ہیں۔ جلدی اٹھو، گھوڑے والے پیچھے سے بائیں ملوت چوڑا، آگے راستہ صاف ہے۔
میں اپنے پیچھے میں ہاتی ہوں۔“

بار بار اپنے پیچھے میں سہی گئی۔ وہاں کمان پڑی تھی۔ اس نے کمان اور تیر بول کی ترکش اسحاق اور پیچھے

سے اہل تہذیب کو اس واسطے کے قریب پہنچائی جو اس نے اسحاق کو زور کے لیے بتایا تھا۔ اسحاق نے بڑی تیزی سے گھوڑے پر بٹنی ڈال کر گئی۔ گھوڑا گھوڑے اور دیے پاؤں پہل پڑا۔ ریت پر گھوڑے کے قدموں کی آہٹ نہیں تھی۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ جیسے سے ذرا نڈھ بھر کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ کچھ گھوڑا گئے جا کر اس نے بڑھکائی۔ سوار کا منہ اور خشک رات میں کمان کی "چنگ" سنائی دی اور ایک تیرا اسحاق کی پیٹھ میں آ کر گیا۔ زوراً بدو و سر زخمی کیا اور یہ بھی اس کی پیٹھ میں لگا، اس کے ساتھ ایک رت کی کاغذ سٹائی دیا۔ "جاگ گیا۔ جاگ گیا۔ اٹھ جاگو۔"

سب جاگ اٹھے۔ شخصیں بھاگتی تھیں۔ بارہا شور مچا دیا کہ سوتی کر تیزی سے جاگ گیا ہے۔ ان کے اندر میں کان تھی۔ بہت جلدی گھوڑے سے دھڑکتے گئے۔ انہیں زیادہ ڈر نہ ہوا پڑا۔ اسحاق کو ذرا دیر سے گھوڑے سے گھبراہٹا تھا اور گھوڑا کچھ دھڑکتا تھا۔ تیرا قریب سے چلے گئے تھے اس لیے سم میں گھوڑے آ کر گھٹتے تھے۔ اسحاق اچھی ہوش تھا۔ اٹھا خاکے آتے۔ سر پہلے اس سے پوچھا کہ اُسے جلد گئے میں کسی نے مدد دی تھی؟ اس نے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے گھوڑا اور زمین دیکھی، سب سرگشتے تھے۔ میں جاگ اٹھا۔" اس کے فوراً بدو و لٹش میں پہا گیا، درختی ہی میں شہید ہو گیا۔

"میں نے اُسے گھوڑے پر سوار ہوتے اور جاگتے دیکھا تھا۔" بارہو نے کہا۔ "اتفاق سے کمان اور ترکش میرے نیچے ہی تھی۔ میں نے اسحاق اور اس کے پیچھے دوڑی، کچھ بدو و گئے دو حیر چلائے۔ دونوں اُسے مل گئے۔ دوڑے نکل گیا تھا۔"

"آج ہی یہ اتفاق کہیں ہوا کہ کمان اور ترکش تمہارے نیچے ہی تھے؟" میر تانے بارہو سے پوچھا۔
 "اور اسحاق نے گھوڑا قتل کیا تھا۔" سر پہلے سے کہا۔ "یہ ممکن تھا اور نہیں کمان تھی؟"

"یہ گھوڑا تہذیب کے نیچے کے قریب بٹھا تھا۔" ایک ملاحظہ کیا۔
 "تم میرے اسس کا دیکھ کر ہڑٹی ڈالنا چاہتے ہو؟" بارہو نے سختی سے کہا۔ "کوئی اہم لڑکا ہوئے مارا تھا۔ میں نے اُسے موت جمانے سے نہیں روکا بلکہ ایک طرف تھوڑا پیچھنے سے روکا ہے۔"

یہ دراصل ناش کا تیار کیا ہوا ڈر تھا کہ اسحاق کو بھاگنے کی سہولت دے اور بارہو اگات میں بیٹھ کر اس پر تیر چلائے تاکہ یہ کار نامہ بارہو کے کھاتے میں کھا جائے۔ ملوٹوں کا سردار تجربہ کار جاسوس اور سابقہ شاہی قتلہا سے ملوث اور بد برا کو گہری نگاہوں سے دیکھا اور کہا۔ "مارش! میں اس پیٹھ میں تم سے بہت حیر پہلے آیا تھا۔ بیروت پہنچنے تک تم اور بارہو کوئی بہتر جواب سوچا رو۔"

یہ ان لوگوں کی ذاتی رقابت اور دوستی دشمنی کی سیاست تھی جس کا شکار سلطان ابوبی کا ایک بڑا ہی قیمتی جاسوس ہو گیا۔



سلطان ابوبی کی پیشقدمی بہت تیز تھی۔ اُس کی فوج آدھی سے زیادہ مسافت طے کر کے اس علاقے

میں داخل ہو گئی تھی جس پر صلیبیوں کا سامنا تھا تھا۔ جس بڑے جنگ فوجوں کا حیرت انگیز جیسا قتلہ کی تھیں میں کسی کا چہرہ پہچان نہیں پایا تھا۔ سنی کامیاب تھا۔ سب محارم سب کی طرح تپ رہا تھا۔ سب نے منہ سرکھڑی میں پیش کیے تھے۔ کوئی بھی اہلیت کے بغیر پائی نہیں پئی سٹا تھا۔ دھڑکتے تپ میں نہیں سب تھے گھوڑوں اور اونٹوں کے سواروں نے چیلوں کو باری باری گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اہل تہذیب تھی۔ اور ایک گونج دھڑکتا تھا۔ سٹائی دے رہی تھی۔ "لا الہ الا اللہ۔" کسی چند پہاڑی سنی کو کوئی تڑپہ گاتے تھے۔ اور فوج جنوں اور دھوک کی کیفیت میں لگی جا رہی تھی۔

سلطان صلاح الدین ابوبی فوج کے درمیان مارا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو بھی ہائی پہننے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اُس نے گھوڑے سے ذرا اوپر اٹھ کر دیکھا اور گھوڑے کا کٹھن بدل کر اڑ لائی۔ اس کی اہلیتوں کے سوار اور فوجیوں میں تیرا ہوتا۔ تاکہ وہ اُس کے نیچے گئے۔ اُسے وہی غور تھا جسے اسحاق ترک شہید ہوا تھا۔ دو دنوں دشمنوں سے نیچے تھے۔ سلطان ابوبی نے ان ٹیلوں کے درمیان ہا کر گھوڑا تک مارا اور چھاپا ملوٹوں کے کاٹ مار سے مارا۔ "مامم درست۔" یہاں سے قتلہ کام شروع ہوتا ہے۔ اپنے دشمنوں کو چیلے۔ ہر جیش دوسرے سے دُور رہے۔ آگے ہانے دھڑکتے جیش فوج چلے ہائیں؟

"اور باقی فوج اسی طرح چلتی ہے۔" مامم مدی کے جانے کے بعد سلطان ابوبی نے دوسروں سے کہا۔
 "کچھ ہی مہر جاتے فوج پیشقدمی جاری رکھے۔ ہم دشمن کے علاقے میں آگئے ہیں؟"

اہلکام اور ہدایت دے کر سلطان ابوبی نے گھوڑا آہستہ آہستہ چلایا۔ اُسے ایک حرکت نہیں پر لیا۔ لڑنے لڑنے جیسے یہ بڑی سڑک سے ہیں۔ وہیں ایک دھش پڑی نفرتی حریت میں دلی ہوئی تھی لیکن اُتر آتی تھی۔ سلطان سب گیا۔ دشمنوں کو ہولی تھی۔ چلیاں نظر آ رہی تھیں۔ ایک آدمی سناں ڈھانچے کو یہ حکایا۔ پیٹھ پر بدتر گئے ہوئے تھے۔ چہرے کا گوشت سوکھ گیا تھا۔

"تھنے ور۔" سلطان ابوبی نے کہا۔ "کسی تانے کا متحمل معلوم ہوتا ہے۔ محسوس ہوا اگر انہیں ہال مہر جاتے ہیں؟"

سلطان ابوبی کو معلوم نہیں تھا کہ اُس کا اہل قابل اقتدار جاسوس اسحاق ترک تھا جو اُسے ہانے اُسٹ تھا کہ بیروت نہ مانا۔ بیسیوں نے وہاں اپنی فوج کو جس طرح پیچھا رکھا تھا اس کا نقشہ اُس نے ذہن میں محفوظ کر لیا۔ سونے کی ٹیوب کا پتھر اُسے کچھ بھی نہ بتا سکا۔

چھاپہ درست اس طرح میں گئے کہ پیش قدمی کرتے ہوئی فوج کے پہلوؤں میں دشمنوں کی مدد کی ہے۔ گئے چند یہ جیش پہلو سے بھی آگے نکل گئے اور عقب میں بھی چلے گئے۔ فوج کی جنگ بیروت سے قندہار سے شروع ہوئی۔ اس قدر قسے علاقے سے آگے نکل گئے کہ ترات آگئی۔ فوج چلتی رہی۔ آدھی رات کے قریب پڑا کاظم کا۔ فوج ترک گئی لیکن چھاپہ مار متحرک اور سرگرم رہا۔ ان کے لیے احکام یہ تھے کہ کوئی لشکر آدمی نہ کرے۔ اور وہاں جہانگنے کی کوشش کرے تو اسے ہاک کر دے۔ کوئی قافلہ دیکھ تو اسے بھی روک لی اور قتل بہت دُور کے محل بلانے تو اسے چلنے کی اجازت دے۔

کیا کروں؟
 "باسو سی؟ حسن نے جواب دیا۔ "موت ایک بار پہلی اور آخری بار.... لیکن تم اس وقت تک
 باسو سی نہیں کر سکتی جب تک کہ نہ سمجھو کہ اس کا مقصد کیا ہے انسان اپنے مقصد کی غفلت سے غلیم بنا کر رہتا
 ہے۔ باقی ہونے والے دین زندگی کا مقصد کیا تھا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد کیا ہے؟ تو بہت بڑے
 لوگوں کی باتیں ہیں۔ میں ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں لیکن تم نے میری ذات میں اور میری آنکھوں میں ایسا
 تاثر کیا ہوگا جس نے تم سے میری بات کھلائی ہے۔ یہ دواصل میری ذات کا اثر نہیں یہ میرے مقصد کی غفلت
 ہے جو مجھے ایمان سے ذلیل کر رہا ہے۔ مقصد کی غفلت ہے اور یہی کا مقصد ہے کہ تمہارا یہ شخص اور تمہارے
 جسم کی پرکشش ہو عبادت گزاروں کو چھوڑ دیتی ہے۔ تمہارے پڑاؤ میں کرسی کی موت اس لیے کہ
 میں انسانوں اور اشیاء کو روح کی نظروں سے دیکھتا ہوں؟"

"میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد بھی طرح جانتی ہوں؟" سارہ نے کہا۔ "میں یہ بھی جانتی ہوں
 کہ ملیبی حکمران سلطان امرو اور حکمران کو مدد دینا عیاشی کا سامان دینے انہیں سلطان کے خلاف لڑا رہے ہیں۔ اور
 میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی عام اسلام کو ملیب کے سامنے میں لانا چاہتے ہیں جس میں نے یہ مقصد یہاں اگر پہنچا
 ہے وہ میں بھی ملیب کے سیلاب میں بہہ گئی تھی۔ یہ سیلاب مجھے یہاں تک سے آگیا ہے۔ یہ بھی منسوب گئی کہ کیسے
 کچھ دنوں سے میرے دل پر غالب آگئی ہے۔ دو راتیں گزریں ہیں نے خواب میں مسجد اقصیٰ دیکھی ہے۔ میں
 نے بھی تکبیریں پڑھیں دیکھی مجھے موسم نہیں ہے کسی ہے۔ خواب میں یہ مسجد دیکھی اس اس کے، خدائی۔ مسجد خالی
 اور ریلوے تھی۔ مجھے ایک گونہ آواز سنائی دی۔ یہ میرے خدا کا گھر ہے۔ اسے آباد کر۔ میں دیکھ رہی
 ہوں کہ آواز کہاں سے آئی ہے لیکن، نکدہ گفت گئی۔ یہ آواز میرے دل میں اتر گئی ہے۔ کیا اسے میں اپنا
 مقصد بنا سکتی ہوں؟"

میرے ہر مسلمان کا فرض ہے؟ حسن نے کہا۔ "لیکن اس کے لیے قرآن یا دینی پڑتی ہیں میں بیروت میں
 ہر قوم کا انتظار کرتا ہوں میں جس صف پر کھڑا گیا وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا؟
 "میں قرآنی دینے کو تیار ہوں؟ سارہ نے کہا۔ "مجھے میرا فرض پتا ہے۔"
 "تمہیں اس بڑی اور بھاری عورت نے مومن کے جس پہلی کی تفریح کے لیے جانے کو کہا ہے تم
 اس کے پاس چلی جاؤ۔" حسن نے کہا۔

سارہ نے آتے آتے زیادہ حیرت سے دیکھا کہ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔
 "اے سارہ!" حسن نے کہا۔ "تمہیں یہ قرآنی دینی ہوگی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی عورت کو باسو سی
 کے لیے نہیں بھیجا کرتے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ ایک عورت کی عصمت بچانے کے لیے یہی ایک مضبوط قلعہ دشمن کو
 دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں مگر سارہ! تم یہاں موجود ہو۔ جس جو فرض اور کرتا ہے وہ
 صرف تمہارے ذریعے ہو سکتا ہے۔ تمہارے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی کہ کسی کی تفریح کا سامان بنو میں نہیں

ایک دوسرے جانتے جانتے ہیں کہ تم ان بڑے مسلمانوں کے سینوں سے ملا رہی ہو۔ ان کی عزت میں
 بہاؤ ہوگا۔ تمہارا مقصد یہاں پاک اور بلند ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ خدا تمہاری اُمید کی حفاظت کرے گا؟
 "مجھے بتاؤ کہ کیا ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں یہ اُمید رکھتی ہوں۔ اگر خدا بھی تمہارے ہی قرآنی دینے
 کو خوش ہو سکتا ہے تو میں یہ قرآنی دینے کو تیار ہوں؟"

"یہ دونوں ایسی مومن کے ممکن عزت الدین کی طرف سے آتے ہیں؟ حسن نے اسے بتایا۔ مجھے یقین ہے
 کہ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف بالذات سے مدد لینے آئے ہیں اس وقت ہماری فوج نصیب کے تمام
 پر خیرہ زن ہے۔ سلطان کو یہ خوش نہیں ہے کہ وہ اپنے دوستوں کے درمیان خیر زن ہیں مگر وہ اپنے مسلمان
 دشمنوں کے سامنے آتے ہوئے ہیں۔ میں یہ معلوم کر کے سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ ملیبی کی یہ جنگی اسلام کریں
 گے اور مومن اور عیب اور دیگر جو بھی جیوتی مسلمان انہوں کا مقصد کیا ہوگا۔ کیا وہ ملیبیوں کے اتحادی بن جائیں
 گے؟" حسن نے اسے بڑی سی تفصیل سے اس کا کام سمجھایا اور یہ بھی بتایا کہ ملیبی لوگوں میں مسلمان علاقوں میں
 جا کر کس طرح سون، عوار، سارا دل اور دیگر حکام پر اپنی پرکشش نسوانیت کا حاد راہی کر کے لانے لگی ہیں۔
 حسن نے کہا۔ "تمہیں خود کشی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی، میں تمہیں ایک اور پرست زندگی میں داخل کر رہا
 ہوں۔ تم غلام بن کر ہو۔ تمہیں عابا، بیچ میں ملیبیوں نے کسی قلعے سے اغوا کیا تھا۔ اچھی نے تمہیں گناہوں کی
 زندگی میں داخل کیا ہے؟"

"نہیں حسن" سارہ نے کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو خود ہی اغوا کیا تھا۔ یہ گناہ میری سلاخی گئی۔ مجھے
 ابھی یہ کام کرنے دو۔ خدا کرے اللہ مجھے سزا دے اور میں گناہوں کا گناہ دار نہ رہوں؟
 اپنا دشمن غم کی نوسان اپنے کپڑے پہن کر حسن کے کمرے سے تھی۔ وہ جب اس عمارت میں داخل ہوئی جہاں
 اس کا کمرہ تھا تو اسے وہ عورت مل گئی جو ان سب لوگوں کی کانڈر تھی۔ اس نے سارہ کو دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ رات
 کو تیار ہونا میرے ذمے ہے مومن کے ایک انہی کے ساتھ بات کرنا ہے۔ آج رات تمہیں ناپے گا نا ہر گز کوئی نہایت
 میں تمہیں اس کے کمرے میں جھونڈاؤں گی؟
 "میں نیارہ ہوں گی؟" سارہ نے کہا۔



موصول کے دونوں ایلیوں کی حالت بھوکے جھڑپوں جیسی تھی۔ وہ یہاں عزت الدین کا اور اپنا اپنا وقت
 کرتے تھے۔ وہ اپنی خدائی کو کا سیاب بنانے کے لیے اس ملیبی بادشاہ سے مدد لینے آئے تھے۔ یہ بادشاہ اپنے
 مفاد کی خاطر وہ مسلمانوں کے مکاروں کو آپس میں لڑنے کی خاطر نہیں شہر، پشت پناہی اور دوسرے بادشاہان مسلمان
 ایلیوں کے پاس نہ میان مل تھا، نہ ذاتی و نہ زور قوی رفتار۔ ان کی ملیبی اب اس میں نہ گئی تھی کہ شاہ بالذات انہیں
 زیادہ سے زیادہ عیاشی کرانے اور انعام و اکرام دے۔ ان دونوں کو ہر رات کے گرد و قوارع اور ہندو کی سیر کرانے کے

بچے ملک پر آیا تھا۔ اس مردان ناپچھ گائے والی لڑکیوں کی کمانڈ نے اپنے ایک آدمی کو ان کے پاس بھیجا تھا۔ اس آدمی نے انہیں کہا تھا کہ وہ انہیں اپنی لڑکیوں کے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ انہوں نے کسی نہیں دیکھی ہوں گی، ان دونوں کی بچیں کھول گئیں اور سادھنے ہو گیا۔ ان میں سے ایک کے پاس سارے کو بیچنے کے لیے تیار کر گیا۔

رات سارے کو سیاہ ہونے کے لیے چھپا کر ایک انہی کے کوسے تک پہنچا گیا۔ اپنی جو دماغی سوس عورتوں کا فوجی مشین تھا، یہاں سے اہل کی عمر کا۔ وہی تھا۔ گزشتہ رات انہوں نے اس قدر شرب پی لی تھی کہ ہوش ہو گیا تھا، لیکن آج رات وہ اپنے کوسوں پر آہستہ آہستہ ایک مقام کا انتظار رہے تاہی سے کہ با تھا جس کے کوس کے اُسے اُتارنے کے لیے تھے۔ اُن کا اندازہ کھلا۔ ایک لڑکی سر سے پاؤں تک سیاہ ہلو سے بڑا ستر اس کے کوسے میں داخل ہوئی۔ وہاں پر بند ہو گیا۔ اپنی اُس کی طرف پکا اور اُس کا چہرہ بے نقاب ہونے سے پہلے ہی بڑے غصے سے اٹھ کر کوس سے پڑ گیا۔ وہ اپنی ٹوکھی بھول گیا۔

سارے نے اُس کے بازوؤں سے آزاد ہو کر سیاہ یار سے کرپٹ چھینک دیا۔ اُس نے اپنی کی طرف دیکھا تو حیرت سے اُس کا منہ کھل گیا۔ وہ دیکھ بھلے جی جی کہ اس کی پیٹھ دیوار سے جا لگی۔ اُس نے دروازے ہاتھوں سے اپنے کان چھانپ لیے۔ اپنی نے سارے کا چہرہ دیکھا تو اُسے ہلکی سی آئی اور اُس کے منہ سے سرکشی نکلی۔

”سازو؟“

سارے ناراضی سے اُسے دیکھتی رہی جیسے اُس کی زبان بند ہو گئی ہو۔ اپنی نے گھبراہٹ ہوئی اور حیرت زدہ آواز میں ایک بار پھر پوچھا۔ ”سازو؟ تم ساڑو ہو؟“ وہ کھینچی سی ہنسی ہنس کر بولا۔ ”میں مجھے غلط لگی ہے تمہاری شکل میری ایک بیٹی سے بالکل جی جی جی ہے۔ اُس کا نام سازو ہے۔“

”وہ سازو میں ہی میں جو آپ کی بیٹی ہے؟ سارے کی زبان اچانک گھل گئی۔ اُس نے نفرت سے دانت میں کرکاتے۔ میں ہی آپ کی بیٹی ہوں۔ محفلت میں دوسروں کی بیٹیوں کو سچا نے واسے کی بیٹی بھی دے سکتی ہے۔ میں ایک بے غیرت باپ کی بے غیرت بیٹی ہوں۔“

اپنی لڑکیوں اور بیٹوں پر گرنے کے اُتارے سے بیٹھ گیا۔ اب اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ سارے اسی کی بیٹی تھی۔ باپ بیٹی کو بعد ہونے دو سال ہو گئے تھے۔

”ایمان تو شعل کی بیٹیں عصمت لڑوش ہوا کرتی ہیں۔ سارے کے بڑے اور باپ کے سامنے ٹک کو نفرت سے دانت چبھنے لگی۔ اُس نے کہا۔ ”آج اپنی غیرت اور اپنی عزت کا انتقام دیکھ۔ تو اپنی بیٹی کی عصمت کا گاہک ہے۔ تیری بیٹی تیری خواب گاہ میں دانت لگاتے آئی ہے۔ سارے نے تیری تیزی سے ایک ہاتھ کے کیا درکما۔“

میری غیرت نکال۔ میں رات تیرے ساتھ بسر کرنے آئی ہوں۔“

”تو... تو...“ اُس نے باپ کی زبان کو کھڑکھڑاتے لگی۔ ”تو گھر سے بھاگ آئی تھی۔ میں بے غیرت نہیں ہوں۔ اُسے غیرت ہے۔“

”جو آپ اپنی جوان بیٹی کے سامنے بیٹی کی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ بے حیائی کی حرکتیں کرتے ہیں۔“

بیٹی ہنسی لڑکیوں کو سنا نا اور شراب کے نشے میں ہرست ہرکاش کے ساتھ بیٹی کے سامنے دست دلائی کرتا ہے۔ اُس باپ کی بیٹی غیرت دانت میں رکھی۔ وہ بھی ستا کر ہاتھ لگتی ہے۔ باپ اُس کی شادی کرے تو وہ اپنے غاوت کو دھ کے دیتی اور درپردہ کی قانون بنائے رکھتی ہے۔ شہنشاہ باپ اچھے تر لڑائی اور اپنا حال بتاتی ہوں۔ میں نے تیرے گھر میں دشتی ہیں ہوش سنبھالا تو تجھے غور توں سے پردہ پیش کرتے دیکھا۔ اور اللہ تعالیٰ مر گئے تو تو ملک اصرار کے ساتھ طلب کو بھاگ گیا۔ تو مجھے ساری ماں کو بھی ساتھ لے آیا۔ طلب میں تو شرب بھی چھینے لگا۔ تب میں لڑکیوں میں تھی تیرے پاس گھر سے چنے مہیسی آئے تھے۔ انہوں نے مجھے دانت دی۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں ہیں اور تو کھلے عام شرب پیتے گا۔ میرے گھر میں خراب کی انگلیں بنے گئیں۔ لڑکیاں ناپتے گئیں۔ مہیسیوں کے میرے ساتھ جیسے چھپاؤ کی تو تو خوش ہوا۔۔۔

”پھر ملک اصرار کر گیا۔ تیرے پاس مہیسی پہلے سے زیادہ آئے تھے۔ تو چھپے سے زیادہ مہاش ہوا۔ عورتوں نے مجھے بہت بڑا سہارہ دیا۔ میں تیری بیٹی تو تمام لڑکیوں میں اٹھنے بیٹھنے لگی۔ اُن سے میں نے نفس سیکھا۔ تجھے یہ چلا تو تو خوش ہوا۔ مہیسیوں نے مجھے دیکھا تو انہوں نے تیرے سامنے مجھے اپنے منوں سے لٹکایا۔ تو نے بڑے کیوں نہ سنایا؟ موت اس لیے کہ وہ میرے بدلے تجھے یونہی کی ایک لڑکی سے دیتے تھے تو نے اپنا ایمان چھین لیا۔ سارے اللہ تعالیٰ کی خدمت سازشیں کیں۔ تیرا کردار ختم ہو گیا۔ تو نے بھی نہ دیکھ سکا کہ اپنی بیٹی کو بھی تو نے اپنی راہ پر مثال دیا ہے۔ پھر ایک مہیسی نے مجھے سزاوارہ دکھائے اور میں تیرے گھر کو خیر باد کر کے اپنے خیالوں کی جست کر دے ہو گئی۔ مجھ سے یہ مست پوچھ کر میں جس طرح آج رات تیری خواب گاہ میں آئی ہوں اس طرح کتنی خواب گاہوں کی۔ دلتی بنی ہوں۔ اُس مہیسی نے مجھے بہت کافریا دے کر مجھے بچ ڈالا۔ میں تجھ جیسے بے شمار دلت مندوں کی تفریح کا ذریعہ بن کر بدعت بنی۔ یہاں مجھے شادی قمار کی حقیقت سے رکھ یا گیا۔ آج باپ میری عصمت کا گاہک ہے۔“

”بیٹی نے سر پہنے ہاتھوں میں خام یا تھا۔ اس کا جسم کا تپ رہا تھا۔ ”ج تو اپنے ایمان کی قیمت وصول کرنے آیا ہے؟ سارے نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ تو غصے اور فداؤں کا سودا کرنے آیا ہے۔ اپنی بیٹی کی قیمت دینے آیا ہے؟“ سارے کی آواز عجز کی آواز تھی۔ یہ میری زندگی کی آخری رات ہے۔ میں باپ کے گناہوں کی سزا بھگت کر اس دنیا سے جا رہی ہوں۔“

اُس کے باپ نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے گالوں کو تر کر رہے تھے۔ اُس نے اُٹھ کر دیوار سے ٹکٹی ہوئی تلوار اٹھائی۔ نیام سے نکال اور تلوار سارے کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ اپنے ہاتھوں میں ختم کر دو۔ شاید میرے گناہوں کا کفارہ ادا ہو جائے۔“

سارے نے اُس کے ہاتھ سے تلوار لے لی اور کہا۔ ”آج رسول اللہ کی امت اس مقام پر پہنچی ہے جہاں ایک باپ اپنی بیٹی کے ہاتھ میں تلوار سے کر کے کہنے کی بھائے کا مہیسی تبدیل اقل کو اس تلوار سے آزاد ہوا۔ گواہ کہ یہ باپ ہے کہ مجھے اس تلوار سے قتل کر کے میرے گناہوں کا کفارہ ادا کر دے۔“ اپنے باپ کی ہزوائی حالت اور

شرساری کے ہمسو دیکھ کر سارہ کا بوجھل گیا۔ آپ کا سر چڑھ کر ٹوٹ آیا۔ اس نے کہا۔ "مکروہی گناہوں کا کفارہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ زندہ رہو اور دوش کو سن کر۔ یہ آپ کو بتاؤں؟"

آپ نے شکست خوردگی کے اظہار سے بچی کی طرف دیکھا۔
"شاہ بالادین کے ساتھ آپ نے جو معاہدہ کیا ہے اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کے لیے جو منصوبہ تیار کر لیا ہے وہ مجھے بتائیے؟ سارہ نے کہا۔ "میں یہ سلطان تکسبت چاہوں گی۔ اس سے بڑی نیکی اور کئی نہیں ہو سکتی۔ آپ کے سارے گناہ بخشنے جائیں گے۔" آپ خاموشی سے سن رہا تھا۔ سارہ نے کہا۔ "میں مدد کی نجات اس میں ہے کہ ہم دھوکا دیاں سے فرار ہو کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ جائیں اور آپ سے ساری بات کہنی پڑی ہوگی؟"

"میں تیار ہوں؟" آپ نے کہا۔ "لیکن ہم وہاں سے نہیں گئے کیسے؟"
"انتظار ہو جائے گا؟" سارہ نے کہا۔
آپ نے بچی کو لگے لگا دیا اور پھوٹ پھوٹ کر دینے لگا۔ اس کے اپنے گناہوں نے اس سے بھید ڈال دیا تھا۔

۴۱

روکیوں کی گناہ عورت بہت خوش تھی کہ اسے بلا موٹا کاکس مل گیا ہے۔ وہ ایمنان سے سو گئی۔ اسے معلوم تھا کہ سارہ بھی وہیں آئے گی مگر سارہ حسن الادریس کے کمرے میں تھی۔ اس نے جب نس کو بتایا کہ اس کا کاک اس کا آپ تھا تو حسن کو ہلکا ہلکا ہوا تھا۔ سارہ نے حس کو بتایا کہ اس کے اس باب سے گھرہ ہوں کس قدر گھم آؤد بنا رکھا تھا اور وہ کس طرح اشی گناہوں کی سنبھالی ہو کر اب مہیسی کے ساتھ گھر سے بھاگی دیکھیں وہ اس مقام تک پہنچی تھی۔ سارہ نے اسے بتایا کہ اس کا آپ سلطان صلاح الدین ایوبی سے پس ہلے وتیار ہے۔
"میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہارا مقصد ایک ہے؟" حسن نے کہا۔ "مجھے اُمید ہے کہ تمہاری آبرو کی نمٹا کرے گا۔ غلامی سے بڑی اُمید پوری ہو رہی ہے۔... اب میں تمہارے آپ سے ملوں گا اور اسے سناؤں کہ تیار رہنا؟"

دن کو حسن سارہ کے اہل خانہ سے ملنے کے لیے نکلا۔ اس کی غیرت کو جھنجھوڑا دیا کہ وہ بہت ہی نام ہے تو حسن نے اسے وہاں سے نکلنے کا سبیل طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ساری بات ملے کر کہ وہ سارہ سے اس لشکر بزرگ خانہ میں رہ کر بھی ڈاکر تھے۔ سارہ کے آپ نے اپنے عزیزانوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اکیلے ذرا سیر کے لیے ہانا جاتا ہے۔ اسے گھوڑا دے دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھی اعلیٰ کو یہ ہانک چلائی کہ شام تک ٹوٹ آئے گا۔ وہ شہر سے نکلا تو ایک بزرگ حسن گھر سے پر سوار اس کے ساتھ تھیں گھر تھا۔ ایک اور بزرگ سارہ چھپی ہوئی تھی۔ اسے آپ نے اپنے گھوڑے پر سوار کر لیا اور وہ نصیب کی سمت روانہ ہو گئے۔

وہ بزرگ اعلیٰ اور چھپ چھپ کر چلتے رہے۔ بہت دُور نکل گئے تو انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ مغرب بہت لگا تھا اور انہوں نے ایک حالت اور ایک دن میں ملے کر کیا حیرت کے سرازمانوں کے لیے شاہ اللہ دن تہر

پتا پڑا تھا۔ بوس کا ایک اعلیٰ راجہ ہو گیا تھا۔ ایک شاہی دھارم شاہ بالادین کو قاتل مقرر کیا گیا تھا۔ شاہی راجہ تھی اور گھوڑے بیک نام کا ایک خصوصی اڑی گھوڑا بھی لاپتہ تھا۔ جنوں کا کوئی سراغ نہیں مل سکا تھا۔ روکیوں کی گناہ عورت کی زبان بند تھی۔ وہ کسی کو نہانے سے ڈرتی تھی کہ اس نے سارہ کو گم شدہ دلہی کے کمرے میں بھیجا تھا۔ بیوت میں مرنے ایک آدمی کو معلوم تھا کہ یہ تینوں کہاں ہیں۔ اس آدمی کا نام حاتم تھا مگر حاتم گناہ مائل ملا تھا۔ اسے وہی رنگ ملتے تھے جو اس سے گھوڑوں کو نسل گواہ کرتے تھے۔ کسی کے دم و گناہ میں ہی نہیں تھا کہ یہ غریب سائل سارہ سلطان ایوبی کے اس بیانیہ گناہ کا میثاق ہے جو بیوت کے اندر سرگرم ہے۔ سرازمانوں اپنے تماموں انڈیاں آٹا نخل سے بارے ہوئے جارہے تھے۔

حسن الادریس، سارہ اور اس کا آپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ سلطان ایوبی مدت کے مطابق جیسے میں شمس ملے تھا۔ سارہ کا آپ اسے تباہ کیا تھا کہ بالادین کے ساتھ اس نے کیا منصوبہ تیار کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے سن رقت اپنے سالاروں کو بلا لیا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتائیے کہ اگر مسیروں کا منصوبہ یہاں ہے اور ان کے خلاف وہ کیا کام لے سکتا ہے۔

۴۲

چلے قافلے حجاز کے

اس خبر نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو حیران نہ کیا کہ حلب اور موصل کے حکمرانی، عماد الدین بادشاہ عراق نے صلیبیوں کے ساتھ اس کے خلاف دہرہ دہرہ گھبراہٹ کر لیا ہے۔ یہ تو جیسے اُس قدر میں دم میں گئی تھی کہ چھوٹے بڑے مسلمان ہزار صلیبیوں کے ساتھ دہرہ دہرہ دوستانہ گانٹنے لگے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی ان سب کو ایک خلافت کے تحت لا کر انہیں ایک متحدہ قوم بنانا چاہتا تھا مگر یہ امارا اپنی ایک ملک ریاستیں ہر قدر رکھ کر ان کے حکمران بنے رہے اور اپنا مقصد بنائے ہوئے تھے۔ انہیں توقع تھی کہ ان کا یہ مقصد صلیبیوں کی مدد سے پہلے ہو سکتا ہے۔ آپ اپنے بڑے چکے ہیں کہ ان سب میں ہم حکمران عز الدین اور عماد الدین تھے۔ ان کی ریاستیں حلب اور موصل، حلب و قریہ، دمشق، دفاعی استحکام و غیور کے لحاظ سے جنگی اہلیت کی حامل تھیں۔ صلیبی اس کوشش میں تھے کہ مسلمانوں کے یہ دھڑے مقام اُن کے قبضے میں آجائیں یا یہ سلطان ایوبی کے قبضے میں نہ چلے جائیں، کیونکہ ان پر سلطان ایوبی کا بغیر ہوجانے سے افواج اور رسد وغیرہ کے لیے دوا ایسے اڑے مل جاتے تھے جہاں سے وہ آسانی سے بیت المقدس پر فوج کشی کر سکتا تھا۔

رہنما کعبہ کی قسم! میں حلب اور موصل پر قبضہ نہیں کرنا چاہتا؟ سلطان ایوبی نے متعدد بار کہا تھا۔ میں کسی مسلمان ریاست میں سے اپنی فوجیں گزرا رہا ہوں پسند نہیں کروں گا میرا دیا ہے کہ ہر امار اور حکمران صلیبیوں کے خلاف متحد ہو جائیں، اندلس، خوارزم، بغداد اور ہما میں جو قرآن کا حکم ہے۔ میں انہیں اپنے غیور نہیں کروں گا۔ میں غیور نہیں ہوں۔ میں تو خود غیور کا پروردگار اور خادم ہوں۔

خلافت کے تحت بنانے سے ان لوگوں کے غم و غم اُڑا تھا کہ ان کی حمایتیں بند ہو جائیں گی اور صلیبیوں کی لڑتے سے انہیں لڑکیوں اور شراب کے جو تحفے ملے تھے وہ بند ہو جائیں گے۔ وہ حکومت ان کی تحویلی شان و شوکت اور عیش و عشرت کے عادی ہو گئے تھے۔ ان کی نظروں میں سلطنت اسلامیہ کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ ۱۱۸۲ء کے اوائل میں سلطان صلاح الدین ایوبی انصیب کے مقام پر خیر زان تھا۔ یہاں سے اُسے بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنی تھی مگر اُسے مسلمان امور کی نیت میں متورن نظر آ رہا تھا۔ وہ اب یہ مسلم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حلب اور موصل کے راجان کی مدد پر سرگرم کیا ہیں اور صلیبیوں کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔

اُسے اپنے ہاموں حسن و لادریس نے بیروت سے آکر پوری اطلاع دے دی۔ اس جاسوس نے دوسرا کلام یہ کر دکھایا کہ عز الدین کے ایک نو جوان مشیر اُس کی بیٹی کو جو گھر سے جاگ کر بیروت میں صلیبیوں کے پاس مقیم تھی۔ اپنے ساتھ لے آیا۔ حسن و لادریس سلطان ایوبی کے پاس آئے اور بتایا کہ عز الدین نے بیروت و اطالیہ صلیبیوں کے پاس جنگی امداد سے یہ بھیجی ہے۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر حیران نہ ہوا البتہ یہ اطلاع اس کے لیے دم تھی۔ اس نے اُسی

وقت سالاروں کو بلایا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتلایا کہ میں یہاں کی حکومت چاہتا ہوں۔

ہزاروں کا جو الہی بیروت میں بیٹھ کر اس کا نام احتشام الدین تھا۔ اب سلطان یزیدی کے پاس اس کی حیثیت ایک قیدی کی تھی لیکن سلطان یزیدی نے اس سے اپنے سالاروں کے ساتھ ہٹایا۔ احتشام الدین کو تقریباً ہر ایک سالار جانتا تھا۔ کوئی اسے وفات سے گھبراہٹا تھا اور کسی کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے کہ وہ ان کے درمیان بیٹھا ہے اور تیر ہے۔ سلطان یزیدی نے حسن الدین کی پلوش سن لی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ ہلاوت است احتشام الدین آپ کو خود ہی بتائے گا کہ عزالدین در عداد الدین کی نیت کیا ہے۔“ سلطان یزیدی نے کہا۔ ”میں احتشام الدین پر نام عائد نہیں کرتا کہ یہ ہمارے خلاف ٹرنے کے لیے میں نے اسے جلی بٹلے میں کیا تھا۔ وہ اپنی مرضی سے یہاں بیٹھا ہے۔“

”سلطان یزید! ایک سالار نے کہا۔“ مجھے امید ہے کہ آپ مجھے یہ کہنے سے نہیں روکیں گے کہ احتشام الدین اپنے مکرور کا سمری سالار نہیں۔ یہ اس کا فوجی مشیر ہے۔ یہ سالار ہے۔ اسے اپنے مکرور کو ایسا مشورہ نہیں دینا چاہیے۔“

”مجھے شک در آیا تھا۔“ احتشام الدین نے جواب دیا۔ ”اگر میں حکم عدلی کرتا تو۔۔۔“

”آپ کو کیا دے کر دیا جاتا۔“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”آپ نے موت کے ڈسے اپنے بادشاہ کا ایک حکم لیا آپ کی اپنی قوم اور اپنے خد کے ذلت کا باعث ہے۔ کیا ہم چہ گھروس سے خدا اپنی اولاد سے بے خبر ہے۔ اپنے آپ سے بے نیاز ہوا، اپنی عربی نہیں کہنے بیٹھے ہیں؟ ایک مدت سے ہم ان چٹانوں میں مارے مارے پھر رہے ہیں اور ملت اس پتھر کی زمین پر سوتے ہیں جب آپ صلب کے محل میں تہنزاں جیسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ شراب پیتے ہیں، تہنجنے والی حسین عورتیں، مٹی کی اور گیلیاں آپ کا خدا ہلاتی ہیں اور آپ نرم بستری پر سوتے ہیں جو پر مخ کے چنگ پر شش بچھ دیں۔ ہم یہاں مرنے آئے ہیں، ہمارے رفیقوں کی لاتیں حملے کاں کہاں گم ہو گئی ہیں۔ ہمارے سپاہیوں کی ڈیاں سالار سے طاقت میں بکھر گئی ہیں۔ ہم کسی شہید کی کوئی ڈیڑھی دکھو گے تو کہو گے کہ کسی جانور کی ہڈی ہے۔ عیش و عشرت نے تمدنی نظروں میں شہیدوں کو شراب میں ڈبو دیا ہے۔ دوست اور دشمن کو ایک کر دیا ہے۔ ہم مرنے آئے ہیں تو تمہیں بچنے کا کیا حق ہے؟“

”اگر ہم۔“ سلطان یزیدی نے کہا۔ ”احتشام الدین نے میرے پاس آکر گناہوں کا گناہ ادا کر دیا ہے۔ اگر اسے چھوڑ دیتے ہوتے تو میں بھی دے سکتا تھا۔“

”سلطان یزید!“ ایک اور سالار نے کہا۔

”خدا کے لیے مجھے موت سلطان کہو؟“ سلطان یزیدی نے کہا۔ ”مجھے شان و شوکت سے قدر رہنے دو۔ مجھے بادشاہ بننے کی کوشش نہ کرو۔ میں سپاہی ہوں، مجھے سپاہی مرنے دو۔۔۔ کہو، تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں احتشام الدین کو اور اپنے ان تمام بھیلہ بند بھائیوں کو جو یہاں موجود ہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جو سالار اپنے مکرور کا اتنا نظام جو ہاتا ہے کہ اسے خوش کرنے کے لیے اس کا غلط حکم بھی مان لیتا ہے وہ اپنی قوم کی عزت کا

خاکل ہوتا ہے۔ قوم کی عزت کے لحاظ سے ہی، سلطنت کا ایک اور شاہ سلطان یزید کی قوم کے لیے تھا۔ ہم یہاں سے گئے۔ یہاں سپاہی کاوند ہے اور جلا کاوند ہے۔ اگر غلبہ سلطان سلطنت کاوند اور غلبہ سے نہیں چلا جائے گا تو اس کے سپاہی انہیں اپنا ایسا ہی دشمن سمجھیں گے جسے عورتیں اور مٹی ہی ۱۲ اور جب احتشام الدین کی طرح اس کے سپاہیوں پر بھی سلطان نے کافر غلبہ دیا ہے تو ان کا نام اس کے دشمن کے دشمن کے گھٹنے نہیں گے؟

”اسلام پر جو بھی قدر آئے گا وہ اللہ کے سپاہی کاوند ہوگا۔“ سلطان یزیدی نے کہا۔ ”میں ایک مسلم ہوں۔“ کہہ کر اس نے اسلام کے دشمن بن کر رہ گئے۔ آج ہاتھ سالاروں کے دلوں میں ہلاوت کی خوشبو پھیل چکی ہے۔ وہ کسی بھی وقت اسلام کو کھٹے ہو سکتے ہیں۔ مجھے نظر آتا ہے کہ اسلام آندہ رہے گا مگر اسے خیر کے لیے دیکھنا ہے۔ اسے یہاں آیا ہے اور اسے فراموش کر دیا گیا ہے کہ وہ بادشاہ ہے۔ یہ تیرے دلوں سے ہی خدا کا ہے۔ اسے یہاں کفر کی انہیوں پر توجہ دینی چاہیے۔ اللہ کا سپاہی موجود ہو گا مگر اس کے دشمن تو نہیں ہوں گے۔ اگر غلبہ ہو گا تو کسی مٹی کی دی ہوئی ہوگی جسے وہ نیام سے اہل نیکانے کے لیے مٹیوں سے اجالت ہے گا۔“ سلطان یزیدی نے یہ کہہ کر اس نے غصہ کیا کہ سب کو دیکھا اور بولا۔ ”میں بھی اتنی ہی اچھا نہیں ہوں۔ میرے رفیق ہیں ہم کہہ رہے ہیں کہ ہم اس بات میں پڑ گئے۔ یہ کہ اس کا ہے اللہ وہ حاکم کی ہے۔ اللہ کی تپا اور کون جوتا ہے تو ہم ہون اتنی ہی کرتے رہیں گے۔“ احتشام الدین نے کہا کہ اس کا مطلب اور اصل کے مکروروں نے مٹیوں کے ساتھ کیا ہے کیا ہے اور وہیں کس قسم کے دشمن سے کس قسم کی لڑائی لڑنی پڑے گی؟



احتشام الدین آٹھ اور سب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سب کو نظریں گھا کر دیکھا اور بولا۔ ”میرے دوستو! تمہاری نظروں میں حقارت اور قہر دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں حق پہنچتا ہے کہ میرے لیے سترے سترے جیور کہہ کر میں تمہارے لیے عزت کا سامان ہوں۔ یہ درست ہے کہ میں نے دالی مولیٰ عزالدین کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے یہاں ایمان فروخت کیا اور اس کا اپنی بن کر بیعت کیا اور سلطان سے مدد مانگی، مگر یہ بھی درست ہے کہ میں ظلم نہیں کرتا۔ عشق اور میرے ایمان کو اپنے قبضے میں لیا اس سے تم میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا۔ کیا تمہیں عہد سالاروں کا حکم غلبہ کا شرم کرتے ہیں پڑے گئے؟ ان میں بہت سے ایسے تھے جن پر سلطان کو اتنا اعتماد تھا کہ انہیں اپنی وفات پر مکرور ایمان خوش رکھے۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسانی فطرت میں ایک ایسی کڑوی سہ جو انسان کو میل و عشق میں ڈال دیتی ہے اور جہاں کے فساد شب میں حکومت اور معاشرے میں غنا کی ترقیب دینے والی باتیں ہوں وہاں زیادہ بھی عشق پسند اور گناہگار بن جاتے ہیں۔ ہر کوئی میرا یہ سلطان بچنے کے خواہہ کیجئے لگا ہے۔ ہر کسی کی عزت کا تندرست رہنا ہے۔۔۔“

”اگر تم مجھے گناہگار سمجھتے ہو تو میری تلوار سے میرا سر سے جلا کر دو۔ اگر مجھے تو بے گناہ سمجھتے ہو تو میری عظمت اسلام کی پاساں اور سلطنت اسلام کی تو یہاں کے لیے تمہاری بہت مدد کر سکتا ہوں؟“

سارہ جی حسین لڑکا کا جیکب کو پہنکا کر بی بی نے کہا۔ جیکب بڑا خوش اور عجاوبت کا شکار تھا۔
چند روز گزر گئے تھے جس میں اس کے ساتھ دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن جیکب اس سے ڈر رہا تھا۔ دوسرے دن کی
دیر تھی کہ یہ سب لڑکے اور عورتیں وہاں تھیں جیکب نے ان کی پیش کش شکر کر اپنی قیمت پر حلالی اور اپنی
کشتی پر نشانہ کر لیا تھا۔ وہاں تو یہ عالم تھا کہ بکری کو گناہ کی بجائے تفریح بلکہ ہائز تفریح سمجھا جاتا تھا۔ پہلی ملاقات
میں جیکب بڑا کوڑھی بی بی کی بکری لڑکی سمجھا تھا لیکن سارہ میں بخوبی اور سادگی ہی تھی جو جیکب کو اچھی لگی تھی۔
سارہ کو جب یہ پتہ چلا کہ جیکب شراب پی نہیں پیتا تو وہ اسے زلیخہ جھانگنے لگا تھا۔ پھر ایک رات سارہ نے اس
کے منہ سے اپنی تعریف کرانے کے سوا کچھ نہ سنا۔ "تم نے میرے نفس کی کسی تعریف نہیں کی۔ دوسرے دن کے دن
میں سارہ کو میرے فرائض جسم کی تعریف کیا کرتے ہیں؟"

"میری زبان سے تم اپنے نفس کی تعریف بھی نہیں سونگی۔" جیکب نے جواب دیا۔ "اب تمہارے جسم
میں مادہ کا سا اثر ہے۔ بہت اچھا جسم ہے۔ خدا تمہارے چہرے ہر سے میں جو کشتی پیدا کی ہے وہ خدا
کے بندوں کی نظروں کو بکری لیتی ہے لیکن یہ جسم ناچتا ہوا اچھا نہیں لگتا، نہ کسی کو انگلیوں پر سنا جاتا ہے نہ اچھا لگتا
ہے۔ یہ جسم کسی ایک مرد کی ملکیت ہوتا۔ وہ مروجہ کلمے پڑھ کر اس جسم کو احترام اور پیار کے ساتھ مستور کر کے
لے جاتا تو اس جسم پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی، تم خدا کی تو بہن کر رہی ہو؟"

"جیکب؟" سارہ نے اسے حیران سا ہونے کے کہا۔ "نہم کون سے چہرہ گلوں کی بات کر رہے ہو؟ یہ بھلائی
اپنی دہنوں کو مستور کر کے بھی نہیں لے جاتے؟"
جیکب گھبرا گیا، چہرہ ہلکا ہوا کہہ کر لگا۔ "یہ تو دماغ پر مسلمان سوار رہتے ہیں۔ میری اپنی تو شکاری
مہنتی نہیں، مسلمانوں کی شاہدیں دیکھی ہیں؟"

اس نے وضاحت کی کہ "چہرہ لگے۔" اس کے منہ سے نکل گئے ہیں مگر سارہ اسے عجیب سی نظروں سے
دیکھتی رہی، پھر وہ چپ سی ہو گئی اور خداؤں میں ٹٹلی ہاتھ دھو کر بیٹھ گئی۔ سارہ تاب سی ہو کر اس نے جیکب کے بازو پر
ہاتھ رکھا اور پوچھا۔ "تم مسلمان تو نہیں ہو جیکب؟ یہ دیکھنے سے یہ مطلب نہیں کہ تم باسوس ہو۔ ہو سکتا ہے
خلافت کی خاطر تم نے اپنے آپ کو یہاں بنا رکھا ہو یا عیسائی مذہب قبول کر لیا ہو؟"

"جیکب مسلمان نہیں ہو کر تھے سارہ۔" جیکب نے کہا۔ "میرا نام گھبرٹ جیکب ہے۔۔۔۔۔ تم اتنی
پریشان اور اس کیوں ہو گئی ہو؟ مسلم ہونا ہے تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت ہے کہ تم ان
کھوں کا نام بھی نہیں سنا جانتی؟"

جہاں میں آئے کے سامنے کھڑی ہوئی ہوں تو آئینے میں لے ایک سالہ عورت مسکراتی ہے۔ وہ اپنے
مکس کو مستور نہیں کر سکتی، اس پر پردہ نہیں مل سکتی۔ بی بی میں سے سارہ بڑھ چکی ہے۔
"تم اس پیشے سے اتنی متفرق ہو تو نہ نکل جا کر یہاں سے؟" جیکب نے کہا۔

"کہہ کر کوہ؟" سارہ نے کہا۔ "یہاں سے جاؤں گی تو کسی قسم کے خالے دلوں کے بیچ میں رہوں گی۔۔۔
کیا تم میرے نفس کو پسند کرتے ہو؟"

"میں اس سارہ کو پسند کرتا ہوں جو اس پیشے سے نفرت کرتی ہے، اس میں ہر چیز میں ہے۔ جیکب
نے کہا۔ "میں کہہ چکا ہوں کہ تم خدا کی تو بہن کر رہی ہو؟"

"تم فوج میں کس طرح آگئے ہو؟" سارہ نے کہا۔ "تمہیں کسی دیوانہ اگرچہ میں پوسی مہا پوسہ تھا۔۔۔
تم ہر روز کتنی شراب پیتے ہو؟"

"اس کی بڑے ہی نفرت ہے۔"

"پھر تم مسلمان ہو؟" سارہ نے دھوکے کے لیے یہی کہا۔ اگر تم نہیں تو تمہارا باپ مسلمان تھا، تم صحت کو
مستور دیکھنا چاہتے ہو۔ تمہیں نفس پسند نہیں، تمہیں شراب کی بڑے ہی نفرت ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ تم نے
اچھے لگتے ہو۔ مجھے تو جو کچھ میں دیکھتا ہے کھانا نے کی نظروں سے دکھاتا ہے۔ تم میرے دل کے درد کو کچھ
ہوتا؟"

"سمجھتا ہوں سارہ!" جیکب نے کہا۔ "یہ درد میرے دل نے صوفیوں کا تھا۔"
پھر وہ کئی بار۔۔۔ سارہ جیکب کے ساتھ دل کی باتیں کیا کرتی تھی، اس نے جیکب سے کئی بار کہا تھا
تمہاری پال ڈھال اور تمہارے خیالات مسلمانوں جیسے ہیں۔ جیکب نے کئی بار اس سے پوچھا تھا کہ مسلمانوں کو
آنا زیادہ پسند کیوں کرتی ہے؟ سارہ نے کسی کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا تھا۔ البتہ دونوں نے یہ خود محسوس کیا
تھا کہ وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے ہیں۔



ضیافت کی رات جب جیکب اپنی ڈھول کی سے ناسخ ہو کر کسی اور طرف جاتا تھا سارہ کی باتوں کی بات
چل پڑا۔ ضیافت میں سارہ کی غیر ماضی کی وہ پہلی ہی ہو سکتی تھی، اس عمارت میں کسی کو جانے کی اہمیت نہیں تھی۔
جیکب نے وہاں جانے کا خطرہ اس سے پہلے سے یا کہ تمام دیکھ لیا ضیافت میں گئی ہوئی تھیں اور وہاں مذہب کو
بھی نہیں تھیں۔ جیکب اندھیری طرف سے گیلہ سارہ کا کوہا جاتا تھا۔ وہ دے پاؤں کر کے کے دروازے تک
پہنچا۔ ہاتھ لگا کر ڈھول گھون گیا۔ ایک کمرے سے گزر کر وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں چھٹی ہی تھیلی ملی سی تھی
جس کی دھم سی روشنی میں اسے سارہ سوئی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اسے لڑکی دھم سے پیچھے کی طرف مہم کی۔
اس کا ہاتھ اپنے ہی کمرے ہوئے بائیں میں اچھا ہوا تھا۔ کھڑکی کھلی تھی، بیرونی دم کی ٹھنڈی ہوا کے ترچہ زور
سے سارہ کے کمرے ہوئے بالی آہستہ آہستہ رہے تھے۔ وہ گری نیند سوئی ہوئی تھی۔ جیکب نے ہاتھ اس

کی پیشانی پر لکھا ہوا تھا "آئی ہی گرم تھی جتنی آگ سرد ہوئی تھی۔ ایک کورہ میں
ہو گیا کہ وہ لڑکی نہیں۔

محمّد خاں کا چہرہ جو بڑا شاہل کی خوب گاہوں میں آکر مچا جاتا ہے۔ جبکہ نے دل ہی دل میں
سارے کہا۔ "تم سچ کا سنا ہو جو سوچ کی چمک سے بڑھ جائے اور لڑکی کو پھر چمک اٹھائے نہ لڑکی
واقف کے اندر سے ہی آیت رہی ہے۔ تمہاری قسمت اندھیرے میں گئی تھی۔۔۔ تم مجھ کیوں ایسی گئی رہا
جو بے بارگاہی ہو گئی ہو کہ میں نے چہرہ کیوں کاڑھ کر لیا تھا؟ تم کسی سلطان مال کی کوکھ کی پیدل در در نہیں؟
تمہاری سگڑیں کسی سلطان باپ کا خون تو نہیں؟ اس ملازم پر وہ کن اٹھائے گا؟ میں تمہارے لیے ملازم ہوں
تم میرے لیے ملازم ہو۔"

جبکہ کو یاد آیا کہ سبھی فرجی مسلمانوں کے قانون کو توڑتے رہتے ہیں۔ ان کی بچپن کو اٹھائے ہاتھ
ہیں اور انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر عاوسی اور بے حیائی اور رقص کی تربیت دیتے ہیں۔ سارہ بھی شاید اپنی
بے نصیب لڑکیوں میں سے ہوگی اور نہ ہی تو احماسات اور جذبات کے لٹاؤ سے قنوت اور بے حیائی میں پوری
طرح زندہ ہوتی ہے۔ جبکہ بھول گیا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ کسی مرد کو ان گولہ میں اُسنے کی اجازت نہیں تھی۔ سارہ
میں کے دل میں ایسی اتاری تھی کہ وہ غلوں سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اس سے رہا نہ کیا۔ اس نے تندی بھلا دی
اور اس کے ساتھ ہی سارہ کی آنکھ کھل گئی۔

جبکہ کو اس کی گھبراہٹ ہوئی اور اس نے کہا۔ "کون ہو؟"

جبکہ:

"اس وقت یہاں کیوں آ گئے ہو؟" سارہ نے ایسے ہی کہا جس میں محبت بھی تھی ہمدردی بھی۔ کسی
کے دیکھ لیا تو دم بدم قہر خانے میں جاوے۔ مجھے باہر دایا جاتا ہے۔

"تو پریشانی مجھے اس خطرے میں مبتلا ہے کہ تم بڑا ہو؟" جبکہ نے اندھیرے میں اس کے ہاتھ پر
بیٹھے ہوئے کہا۔ "موتی اس لیے لگ کر رہی ہے کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ میں کسی اور تبت سے نہیں آیا سارہ! معلوم نہیں
کیا کشش ہے جو مجھے یہاں سے آتی ہے۔ تمہیں بھگت تو نہیں؟"

"میری روح میں ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں تو بے بھی غلوں اور دنیاؤں میں ناجیتی ہوں میرا دل ساتھ
جہیں تھا۔ میرا جسم ناچنے لگا ہے اور روح مرانی ہے، مگر آج جب مجھے کہا گیا کہ رسول سے دوڑے ہی، اہم یہاں آ رہے
ہیں تو روح کے ساتھ میرا جسم بھی بے جان ہو گیا۔ مجھے تھی اُسنے لگی اور سر جیکر آنے لگا۔ مجھ کو بادشاہوں کی جنگوں
اور ان کے امن اور دوستی کے معاملوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں لیکن میرے کان میں جب یہ بات پڑی کہ رسول
سے اہم سلطان آ رہے ہیں تو مجھے ایسے موسیٰ جیسے مسلمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ میرا گرو تعلق
ہے۔ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ سکی کہ میرا روحانی تعلق کس کے ساتھ ہے، عورت یہ، محاسن جاگ اٹھا کریں ہی
مطلوبہ نہیں تھیں تاج سکون کی۔ میں رسول کے ہاتھوں کا سنا نہیں کر سکوں گی یا وہ مجھے دیکھ کر وہاں سے بھاگ
گیا۔"

یادیں مجھے:

"نہیں؟" جبکہ نے پوچھا۔ "رسول وہاں کے ساتھ تو لڑکی تھی؟"

"میں بتا نہیں سکتی۔ سارہ نے کہا۔" میں تو اپنے آپ کو یہ بتانے کے لیے تھی کہ رسول وہاں کے
ساتھ میرا کیا تعلق ہے؟"

"سارہ؟" جبکہ نے اس کا ہاتھ اپنے اندر میں لے کر کہا۔ "تم اپنا آپ مجھ سے کیوں چھپا رہی ہو؟ کیا تمہیں
کسی تاج سے انفرادیت تھا؟ تم اس باپ کی بیٹی ہو؟"

سارہ کو حجاب نہ دے سکی۔ جبکہ چونک اٹھا۔ وہ اس نے کھڑکی کی طرف دیکھا تو غصہ ہوئی تھی۔ وہاں ایک
سایہ کھڑا تھا۔ سارہ نے جبکہ کے گلے میں سر ڈھکی۔ "پنگ کے نیچے جہاز۔" جبکہ نے اندھیرے سے
ناظر اٹھایا۔ رست سے سرگزرش پر بیٹھا اور آواز پیل کے بغیر جبکہ کے نیچے چلا گیا۔ سارہ بے گئی۔

"سارہ؟" کھڑکی کے ساتھ کھڑے سارے کی آواز آئی۔ ایک اڑتی ہوئی صورت کی آواز تھی جو جس وقت میں بلکے
گائے والیوں کو بچا کرتی تھی کہ کوئی لڑکی بغیر تلوں نہیں۔

اُس کی آواز پر سارہ تڑپا۔ صورت نے اُسے ایک اور آواز دی۔ سارہ پھر بھی تڑپا۔ صورت نے ٹھکانا ہے
میں کہا۔ "سارہ تم سوئی ہوئی نہیں ہو۔ مجھے حجاب وہ تبدیل نہیں ہوئی ہے؟"

سارہ نے منہ سے ایسی آواز نکال دی جیسے پڑا کر جگ اٹھی ہو۔ گھبراہٹ کی دھماکی کرتے ہوئے بلی ٹھکانا
ہو گیا ہو گیا ہے؟"

"میں آؤ ہر سے آکر بتاتی ہوں؟" صورت کا سایہ کھڑکی سے ہٹ گیا۔ وہ سارہ کے کمرے کے آگے آگیا
تھی۔ سارہ نے جھک کر جبکہ سے کہا۔ "وہ دوسری طرف سے آ رہی ہے۔" اور آواز اور کھڑکی سے کہہ دیا۔
"نہیں سارہ؟" جبکہ نے پنگ کے نیچے سے نکل کر کہا۔ "میں اسے ہاتھوں سے اُسنے دے رہی
میں اس کی سوتی گرم کر دوں گا تو خاموشی سے جلی جلتی ہے۔"

"یہ خبیث عورت ہے؟" سارہ نے کہا۔ "یہ وہ پہلا لڑکیوں کی دکان کرتی ہے۔ تم فوراً نکلو یہاں سے۔
ورنہ میرا جھوٹ مجھے مراد دے گا۔ میں اسے سنبھال لوں گی؟"

وہ عورت ابھی دروازے تک آئی ہی تھی کہ جبکہ کھڑکی سے اُپر کود گیا۔ سارہ نے تبدیل جا دی۔ صورت اندر
آئی جس کے گاہ سے وہ صورت کم اور مزید تھی۔ وہ سارہ پر برس پڑی۔ سارہ نے اُسے تھپتھپانے کی کوشش
کی کہ اس کمرے میں اندر کوئی نہیں تھا اور وہ شاید خوب میں ایل رہی ہوگی۔ صورت نے اُسے کہا کہ خوب میں صورت
کی آوازوں جیسی جلدی ہمیں ہر جا کرتی۔

"یہ کیسا ہے؟" صورت نے جبکہ کے پنگ کے قریب نریش پر گراؤ ایک دال اٹھایا۔ گڑبڑا اور تباہی
پھوڑا پڑا تھا جو مرد گری سے بچنے کے لیے سر پٹائی یا کرتہ تھے۔ "یہ کس کا ہے؟ یہ اُس کا ہے جو تمہارے پاس
آگیا بیٹھا تھا۔ وہ کن تھا؟ تم نے اُس سے کتنی رقم لی ہے؟"

میں صحت خراب نہیں ہو سکتی۔ میں نے غصے سے کہا۔ تم جانتی ہو میں کسی مرد سے
 منہ نہیں ملاتی۔
 صحت اُس کے پاس بیٹھ گئی اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولیں۔
 تو میں بھی جانتی ہوں کہ تم کا ہر دم یہ نہیں جانتی کہ تمہارے فوج کی جرنیل یا شہر کی ماک نہیں جھڑکتی۔ میں اتنی
 سو رات کہ دل کی کوئی بات نہ کر سکتی تھی۔ اب کہ ایک آدمی آیا تھا جس پر ہمت کی انتہائی کشیدہ حالت نے لہجہ نکال دیا
 ہے۔ اس میں تیرے دل میں گئے اس لئے میں بات نہ کر سکتی تھی۔ یہاں تمہارا کوئی مقام نہیں۔
 تم مطلب کی بات کرو۔ سارے کہا۔ تم جھڑپ کر رہی ہو جیسا کہ تمہاری ماک نہ کیا ہوگی، میں ابھی
 اور کہتی ہوں۔

میں تم سے کچھ بھی نہیں مانگی۔ عورت لے کر آئی کسی اور سے سارے دھول کر دی گئی۔ یہاں اس
 کی صورت ہے۔
 سارے اس کا مطلب سمجھ گئی۔ اب اسے شاہی مہمان آتے ہی رہتے تھے۔ ان میں عیسائی بھی ہونے لگے،
 مسلمان بھی۔ شاہی حیثیت کے مہمان کی خاطر تواضع کے لیے لڑکیاں موجود رہتی تھیں، لیکن ان کے ساتھ جو عمل
 آتا تھا انہیں اس قسم کی عیاشی دیکھنا نہیں کی جاتی تھی۔ یہ عورت ان لوگوں سے مل کر ان کے پاس لڑکیاں بھیجا کرتی
 اور ساتھ ساتھ دھول کر دیتی تھی۔ اس کا خفیہ کاروبار تھا۔ بعض شاہی مہمان ایسے ہوتے تھے جو سرکاری طور پر
 دی جونی لڑکی سے ملنے نہیں جاتے تھے۔ یہ عورت دیر پر وہ مل کے ایک دو ملازموں کے ذریعے ان کی یہ ضرورت
 پوری کرتی اور انعام دیتی تھی۔ سارے اُس کے ہاتھ کسی نہیں آتی تھی مگر اب یہ لڑکی اُس کے پاس آگئی۔ وہ اگر بتاتی
 کہ اُس کے پاس جیکب آیا تھا اور اُس کے ساتھ اس کا تعلق پاک ہے تو یہ عورت کبھی نہیں نہ کرتی اور دوسرا ظلم یہ ہوتا
 کہ جیکب کو قید میں ڈال کر بڑی ہی تماشا دیتیں وہ اسے کر دیا جاتا۔

سارے: "صحت نے کب" اگر اپنے بیرون ملک انجام سے بچنا چاہتی ہو تو میری بات مان لو۔ باہر سے دو مہمان
 آئے ہونے ہیں۔ بہت دولت مند ہیں۔ پرموں سے وہ ملازموں سے کہہ رہے ہیں کہ انہیں جیسی قسم کی لڑکیوں کی ضرورت
 ہے۔ یہ دو مہمان ان کی عادت ہے۔ اپنے ہاں حرموں میں ہیں جہاں تیس تیس لڑکیاں جمع کیے رکھتے ہیں یہاں
 بھی چاہتے ہیں کہ ان کے کمر میں لڑکیوں کی چل بس لگی ہے۔ کل تم ان میں سے ایک کے پاس چلی جانا۔
 "کہن ہیں وہ؟" سارے نے پوچھا۔ "اگر مسلمان ہیں تو میں ان کے پاس نہیں جاؤں گی۔"
 "تو قید خانے میں جاؤ؟" عورت نے کہا۔ "ہوش میں آؤ۔ اپنے آپ کو دیکھو۔ تم کیا ہو۔ اپنے پیشے
 کو دیکھو۔ شریف بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہ مل کھل کر انعام دیں گے جس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔"
 "اور پڑے گئے تو؟"

میں نے اپنے ذہن کا منہ بند رکھا کرتی ہوں۔ عورت نے کہا۔ کل رات تیار رہنا۔ اب تم سے بالکل نہیں
 پوچھوں گی کہ ابھی ابھی تمہارے پاس کون آیا تھا۔
 صحت چلی گئی۔ سارے کے آگے بڑھ گئے۔

جیکب جھگڑنے والا آدمی نہیں تھا لیکن وہ اس سے مل کر لڑا کر ملہ کی عیبت آجائے گی۔ اُسے اُس
 تھی کہ سارا اسی غلیظ دنیا کی لڑکی ہے۔ اس صحت کو سنبھالنے کی۔ وہ شہر کی موت پر ہلکا تھا۔ اس کے ذہن
 پر سارے چھائی ہوئی تھی۔ سارے سے اُسے ملتی محبت ہوئی تھی اور سارے اس کے لیے سڑیں بن گئی۔ اُسے وہ
 کر ہی نصیب ال آرہا تھا کہ سارے کی مسلمان آپ کی بیٹی ہے۔ وہ چوتھے طبقے شہر کی ٹنگ و تارک لہجوں میں
 داخل ہو گیا۔ لہجوں کے موڑ مڑا ایک مکان کے سامنے گا اور سارے پر دنگ دیں کہ یہ بے بد و نہ گئے۔
 "کون؟"

"حسن؟" جیکب نے جواب دیا۔
 "آئی رات گئے؟" سارے کو ملنے والے نے پوچھا۔ "نہ آئے آج ابھی کسی نے دیکھا تو نہیں؟"
 "نہیں؟" جیکب نے جواب دیا۔ "گافروں کی ضیافت ہے۔ آجی سائے ٹھاپوں ایک خوروی ہلکا
 لا رہا ہوں۔"

وہ اندر چلا گیا۔ سارے نے بند ہو گیا۔ اب وہ جیکب نہیں بلکہ حسن والا رہا تھا۔ وہ سلطان صلاح الدین الدین کا
 جاسوس تھا۔ اس نے ایک سال پہلے اپنے آپ کو ایک عیسائی لادہ کر کے اندر ہم گھیر جیکب تاکر صلیبی فوج میں
 ملازمت کر لی تھی۔ گورے رنگ کا جوان تھا۔ ٹریننگ کے مطابق وہ انکار اور جھوٹ بانی کا اہرق تھا۔ اس کی
 شکل جوت اور راز قدر کی بدلت آئے اس کی خصوصی ٹھیک کے لیے منتخب کر لیا گیا تھا۔ یہاں سے وہ تارہو کر چلی جاتا
 رہتا تھا۔ اس کے گروہ کا لیڈر حاتم اس مکان میں رہتا تھا جس میں وہ داخل ہو گیا تھا۔

"موسل کے دو ایچی بالندوں کے پاس آئے ہیں؟ حسن نے اپنے لیڈر کو بتایا۔ میں نے یہ یقین کر لیا کہ
 یہ دونوں موسل سے آئے ہیں اور دونوں مسلمان ہیں۔ انہیں اللہ ان اپنے کو سے میں نے کیا تھا۔ اس میں کوئی
 شک نہیں کہ وہ دینی موسل عز الدین کا کوئی پیغام لے کر آئے ہیں۔"

"اور یہ سلطان صلاح الدین الدین کے خلاف معاہدے کا پیغام ہوگا۔ لیڈر نے کہا۔ یہ عظیم کام ہے کہ
 کے درمیان کیا طے پایا ہے؟ سلطان ابھی تک اس دھوکے میں ہیں کہ عز الدین ان علاقوں میں ہمارے دوست ہیں یا
 کم از کم ہمارے خلاف نہیں لڑیں گے۔"

"ان کی بات حیرت بند کرے میں ہوتی ہے۔ حسن نے کہا۔" میرا خیال ہے کہ جو کچھ بھاتا تھا، ہوتا
 ہے۔ میں نے ان میں سے ایک کے ساتھ بات کی تھی۔ وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔ بدبخت نے شہر اس قصبہ لال
 تھی کہ اس نے لٹے میں مجھے بڑا سات اشارہ دے دیا کہ وہ دونوں مسلمان ہیں اور موسل سے آئے ہیں۔ مجھے کہتا
 تھا کہ وہ ہماری یعنی مسیہوں کی محبت رکھتا تھا۔ وہ پانچ پر کھڑا ہو گا اور گرے گا۔"

"ہم سلطان کو موت یہ اطلاع بھجوا دیں کہ ہوتی میں موسل کے دلا دی آئے تھے کا نہیں؟ حاتم نے کہا۔
 "ہم اپنے سلطان سے بہت ترس رہے ہیں کہ ان تک ہمارے یہ اطلاع نہ پہنچ سکے کہ وہ ہوت کو مارے میں پہنچا
 منصوبہ ترک کر دیں کہ بیک بالندوں کو اس منصوبے کی اطلاع تاہو سے مل گئی ہے۔"

اس میں ہمارا کوئی قصور نہ تھا۔ حسن نے کہا۔ اس وقت تک برکت نہ دیا تھا۔ وہ دھوکہ دینے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ راستے میں صوفی کا شکار ہو گیا تھا کیا ہے؟

میردات کے حاضر سے میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا جو نقصان پہنچا ہے، وہیں اس کا انکار کر رہا ہے، ہاتھ ملے گا۔ ان کے لیے خبر بہت اہم ہے کہ مومل واسطے میردات والوں کے ساتھ دوستی کا معاہدہ کر رہا ہے، یہاں تک کہ وہیں پوری اطلاع دینی چاہیے کہ معاہدے میں کیا کیا شرائط ملے ہیں اور کیا مفویہ بنا ہے۔ اس وقت سلطان بہت بڑے خطرے میں پھنسے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ مدتوں کے درمیان محفوظ ہیں لیکن وہ دراصل دشمنوں کے گھیرے میں پڑاؤ لگائے ہوئے ہیں۔ حاتم نے حسی سے پوچھا۔ "عمل میں تم کوئی ایسا ذریعہ پتہ نہیں کر سکتے جو غصہ کی بات نہ ہو سکے؟" "باقی بند کر کے میں ہر گز نہیں۔" حسن نے جواب دیا۔ "بالذکر ہاں اس کے شیراز اور مال دہلی سے تو بڑا بھاری نہیں ہاں کہ ان دہلیوں اور سرزمین کے سینے سے ملا لگنے کی کوشش کی جا سکتی ہے جو مومل سے آتے ہیں۔ میں ذریعہ پید کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر تیرے درمیان طریقہ اختیار کریں گے۔ یہ جب واپس ہائیں گے تو انہیں راستے سے انکار کیا جائے گا یا ضرورت پڑی تو قتل کر دیا جائے گا۔"

"انہیں قتل کرنے سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوگا۔" حاتم نے کہا۔ "ہیں بالذکر اور عز الدین کے منصوبے کی ضرورت ہے۔"

میری کوشش ہی ہوگی۔ حسن نے کہا۔ اگر منصور نہ ملتا تو ان دونوں کو سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟

"اگر انہیں قتل کرنا تھا تو وہ میں نہیں کر سکتا ہوں۔" حاتم نے کہا۔ "جس قدر جلدی ہو سکے مجھے بتا دو کہ تم مطلوبہ معلومات حاصل کر لیتے ہو انہیں میں صبح ایک آدمی کو سلطان کو خبر دینے کے لیے روانہ کروں گا کہ بالذکر کے پاس عز الدین کے کچے پٹے آئے ہیں انسان کے مدد لین کی معاہدہ ہو گیا ہے، اگر سلطان اس خوش حالی میں غریب سے نہیں کہ عز الدین ان کا دوست ہے۔ تم بہت تھوڑے سے وقت میں ممکن اطلاع حاصل کرنے کی کوشش کرو۔" میری کامیابی کے لیے دعا کریں۔ حسن اٹھا اور باہر نکل گیا۔



"صلیبی چھاپہ مارلے گا نہ پکڑنے کی کوشش کرو۔" صلاح الدین مصری نے اپنے چھاپہ مار دوستوں کے کانوں میں کہہ دیا۔ "لیکن اپنی جان کو خطرے میں نہ ڈالو۔ جہاں حملہ کرو وہاں کاری ضرب لگاؤ اور نکلے کی کوشش کرو۔ اگر جب تم پہلے پہل تو کم کر لو اور دشمن کو لٹکے نہ دو۔ یہ اتنی تیز راہ نہیں ہے تمہارے بھروسے پر کام کی غینہ سوتی ہے اور اتنی تیز راہ رسد تمہاری ضرورت ہی ہے۔"

چھاپہ مارلے اپنی ذمہ داری کا پورا پورا احساس تھا۔ سلطان ایوبی نے شیر گاہ سے زور چٹانوں اور بلند جگہوں پر بیٹھ کر پائیس لٹری کی چوکیوں قائم کر رکھی تھیں جن کے ذمے دیکھ بھال اور غیمہ گاہ کی حفاظت تھی۔ اسی ہی ایک چوکی پر چھاپہ مارلے میں گھری ہوئی ایک چٹان پر بھی دشمن کے تیروں کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے اپنی پہاڑیوں نہیں بلکہ

ایک ہادی۔ اس ہادی میں سے تیرے گھر گئی تھی۔ اس دشمن بھی گونا، پر نظر رکھنے کے لیے وہ چوکی قائم کی تھی جہاں وہ سوار دو گھوڑوں کے ساتھ ہر وقت تیار رہتا تھا۔ وہاں ملا تو اس کا سونے کا تھاکہ سونے کی تھوپ کے بہنے کے بہت سے ہاتھ لگتے تھے اور ایک دوسرا ہاتھ کو قتل کر دیتے تھے۔ ایک شام ایک گھوڑے کی ایک ہڈی تین تیرے اندر گھس گئی تھی کہ مر گیا تیرے قریب کی پہاڑی سے آگے تھے۔ اس کے فوراً بعد اسی جگہ پہاڑی تھا۔ اس پر تیرے لیے دھن کو ڈھکیا نہیں جا سکتا تھا۔

ایک روز شام سے پہلے چوکی کے دوسرا پہاڑی پر گھس گیا۔ صبح صبح وہ کو قتل کر دیا۔ ۱۷۷۷ء۔ دو دنوں بعد سپاہیوں کی پہچان میں گئے۔ وہ تو شہید ہو گئے۔ کچھ ان کے ہاتھ لگائی لاشیں اٹھائی گئیں جن کو صلیبیوں نے لاشوں کو گھاتے رہے تھے۔ سات قاتل شکار کے صلیبی چھاپہ مارلے کا کام ہے۔ ایک ہفتہ میں سپاہیوں کا ایک چھوٹا بیٹھ جانے کی تلاش کے لیے بھیجا گیا۔ پہاڑی علاقے میں جا کر پھر پھر انہیں تقسیم کر کر کھڑ گیا، ایک بڑا کوس بارہ سال کی عمر کا ایک بچہ نظر آیا۔ وہ سپاہیوں کو دیکھ کر ڈھکیا اور ایک بند بچوں کے صحن میں غائب ہو گیا۔ وہ گویا چھوٹا تھا لیکن وہاں کوئی صلیبی بھی اور کوئی اونٹ نہیں تھا۔ سپاہی وہاں تک گئے تو انہیں چٹان میں تنگ سارا ایک رہا نظر آیا جو کسی غار کا تھا۔ بچے اسی میں چھپ گیا ہوگا۔

سپاہیوں سے رہانے کے ساتھ کان لگا کر تیرے قاتل سے انہیں ڈانٹ کی ڈانٹ دی گئی کہ کسی بچے کا غار میں چھپ کر ہانا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ یہ سپاہی اس بچے سے سیسی چھاپہ مارلے کے متعلق پوچھتا رہتے تھے۔ انہوں نے بہت پکارا۔ لیکن غار میں خاموشی چھا گئی۔ سپاہیوں نے دھمکی دی کہ جو کوئی اندر سے اہرے گا اسے وہ قتل کر دے گا۔ کوسب کو قتل کر دیں گے۔ اندر سے ایک جوان عورت نکلی۔ وہ اس علاقے کی زبان میں سپاہیوں کو کہنے لگی۔ بھروسہ پڑی اور کہا کہ مجھے قتل کر دو، میرے بچوں کو بخش دو۔ اس کے دہکتے تھے۔ ایک دس بارہ سال کا بچہ ابھرے دھڑا تھا اور دوسرا چند بیٹیوں کا تھا جو اس عورت کے اندر سلا رہا تھا تھا۔

سپاہیوں نے اسے بتایا کہ وہ مسلمان سپاہی ہیں مگر عورت انہیں گایاں دینے لگیں اور منت سماجت بھی کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ وہ روز ہوئے اس کے گاؤں میں چند سو سالہ صلیبی سپاہی آئے اور گاؤں پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے تمام گھروں کی تلاش کی۔ اس عورت کے خاوند کو قتل کر دیا۔ اس طرح کیا کہ انہوں نے گاؤں کے تمام بچوں، جوانوں، بوڑھوں اور تمام عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہا کہ کسی کو بچہ نہ چھپنے دیں کہ اس گاؤں میں سپاہی رہتے ہیں۔ انہیں نے اپنی اور گھوڑوں کی خوراک کی ذمہ داری گاؤں پر ڈال دی۔ ان کے کانڈلے تو رکال۔ اس عورت کا خاوند سب سے آگے کھڑا تھا۔ کانڈلے نے خاوند کو بازو سے پکڑ کر لگے کیا اور تلوے کے ایک ہی دھڑ سے اس کا سر تن سے جدا کر دیا۔ اس نے گاؤں والوں سے سہا کر کسی نے ان کے حکم کی نافرمانی کی تو اسے ایسی سزا ملے گی۔

ان سپاہیوں نے اپنے لیے تین چھوٹے چھوٹے خالی کرایے اور گاؤں کی عورتوں کو ہلا کر ان سے خدمت خاطر کرانے لگے۔ یہ عورت رات کو موقع پا کر وہاں سے بھاگ آئی۔ اسے سلام نہیں تھا کہ سپاہی اسی تک گاؤں میں

موجودہ دنیا میں یہ گاؤں وہاں سے تھوڑی ہی دور تھا۔ سیاسی صورت کو وہیں چھوڑ کر گاؤں کی طرف گئے پہاڑی
سلسلہ نکل آیا تھا۔ وہاں وسیع میدان تھا جس میں چندہ میں چھوڑ دیں گا ایک گاؤں تھا۔ سلطان صلاح الدین کا
گشتی پیش گھوڑوں پر سوار تھا۔ انہوں نے گاؤں پر تیار کرنے کے لیے گھوڑے دوڑا دیئے۔ اس وقت ملیبی سیاہی
گاؤں پر قابض تھے گاؤں میں موجود تھے۔ انہوں نے شاید پہرہ کھڑا کر رکھا تھا گھوڑوں پر سوار بھی گاؤں سے کچھ دور ہی
تھے کہ تمام ملیبی سیاہی باہر آ گئے۔ ان کے آگے چند بچے اور بہت سی عورتیں تھیں۔ انہوں نے بچوں اور عورتوں
کو ایک جگہ اکٹھے کر کے کھڑا کر دیا اور خود ننگی تواریں ہاتھوں میں سے کران کے گردیم دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ ایک
نے سلطان ایتلی کے سواروں سے غائب ہو کر سیکر کہا۔ "اگر تم آگے آگے تو ہم ان بچوں اور عورتوں کو قتل کروں گے؟"
سوار میں بھیجیں تمام دور تک گئے۔ وہ مسلمان بچوں اور عورتوں کو ملیبیوں کے ہاتھوں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے۔
"بزدلو۔" سلطان ایتلی کے چہا پہاڑیش کے گماندار نے کہا۔ "ملیب کی خاطر لڑنے آئے ہو نہ تو وہاں کی طرح
ساتے لڑو۔ عورتوں اور بچوں کی بے رحمی کی وجہ سے یہ بچے کیوں کھڑے ہو؟"

"تم سب وہاں پہلے ہاؤ۔" ملیبی کہہ رہے تھے۔ "ہم گاؤں سے پہلے بائیں گے۔"

"ہیں بچوں اور عورتوں کو کسی سیاہیوں نے یہ خیال بنا رکھا تھا ان میں سے ایک عورت نے سلطان ایتلی
کے سپاہیوں سے بلند آواز سے کہا۔ "اسلام کے سپاہیوں کو ایسا نہیں سمجھتا۔ یہ اپنے گھوڑوں سے دوڑ رہے ہیں۔ ان
کانوں میں سے کسی کو زبرد نہ جانے دو۔ ہم اپنے بہتر سمیت مرنے کو تیار ہیں؟"

ملیبی گماندار نے تلوار کا سر چڑھا دیا۔ اس عورت کا سر اس کے جسم سے کٹ کر گر پڑا۔ سلطان ایتلی کے
گشتی پیش نے اپنے سپاہیوں کو تیرہ کمان نکالنے کا حکم دیا۔ پلک جھٹکے انہوں نے کمانیں کندھوں سے اٹھائیں، آگے
گئیں اور ترکشوں سے ایک ایک تیر لگان کر گاؤں میں ڈال دیا۔ تمام ملیبی سیاہی بچوں اور عورتوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔
"خیر تھے مذہب کے پیارو!" سلطان گماندار نے کہا۔ "سپاہی بچوں اور عورتوں کی پیچھے پیچھے نہیں چھپا کرتے؟"
ملیبی ایک غلی کر بیٹھے تھے۔ وہ شاید بھول گئے تھے کہ گاؤں میں مذہبی رنگ ان مردوں کو ملیبیوں نے بہت
خوشنود کر رکھا تھا۔ وہ بھی اپنے بچوں اور عورتوں کے قتل سے ڈرتے تھے۔ انہیں ایک عورت نے ملکار کر کہا۔ "یہ کافر
تو بھل ہیں تم ہمارے خون سے کہیں ڈرتے ہو۔" اس نے اپنے سامنے کھڑے تین چار سال کے بچے کو اٹھایا اور اسے
آگے زمین پر پھینک کر کہا۔ "میں اپنے اس بچے کی قربانی خوشی سے دیتی ہوں۔ بد بولو۔ اس کانوں کی جان لینے کے
لیے میں اپنا بچہ قربان کرتی ہوں؟"

ایک ملیبی تلوار سونے اس عورت کو قتل کرنے کو اٹھا کر اسے اتنی سمت نہ ملی۔ ان کے عقب سے گاؤں کے
تمام آدمی برہمیاں، وہ ضیال اور جو ہاتھ لگا اٹھائے ملیبی سپاہیوں پر لڑ پڑے۔ ملیبی بچوں اور عورتوں کے پیچھے تھیں
بچنے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جب مقابلے کے لیے اٹھے مسلمان سپاہیوں نے تہہ بول دیا۔ ان میں سے دو تین سیاہی
پہاڑے تھے۔ "عورتیں نکل جاؤ گئیں، بچوں کو ایک طرف کرو؟"

ان کے گھوڑے صغریٰ کی طرح آ رہے تھے۔ عورتیں نے بچوں کو اٹھایا اور نکل جاتیں۔ گاؤں کے آدمی

گھوڑوں سے بچنے لگے۔ ذرا سی دور یہ وہ ملیبیوں کے سوا باقی تمام کو مار ڈالا گیا۔ گاؤں والوں نے ان کی انہیں کا قبر
بنادیا۔ وہ دو تین ملیبیوں کو بھی اپنے ہاتھوں لڑنا چاہتے تھے لیکن سلطان جیش کے گماندار نے بڑی مشکل سے انہیں
سمجھایا کہ ان سے ان کے باقی ساتھیوں کا سراغ لگایا جائے گا۔

ان دنوں کو سلطان ایتلی کی انہیں جیش کے نائب مرزا حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس نے
ان سے کہا کہ وہ اپنے چچا ہار مستول کے شعلات سب کچھ بتا دیں۔ وہ سپاہی تھے۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ ایتلی
کی فوج کے چچا ہار مستول کم و بیش ایک ہزار چچا ہار سلطان ایتلی کی فوج اور مرزا کو نقصان پہنچانے کے لیے بیوت سے
بھیجے گئے تھے۔ ان کا بھی کوئی مستقل اٹھ نہیں بنا تھا۔ وہ تمام علاقے میں پانیوں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ انہیں بتایا
گیا تھا کہ وہ اسی طرح چھوٹے چھوٹے گاؤں پر قبضہ کر کے دیہی سے خوراک و فیو مال کریں اور سلطان ایتلی کی فوج
کے لیے مصیبت بنیں۔

انہیں سلطان ایتلی کے سامنے سے جایا گیا۔ اس نے ان کی باتیں نہیں اٹھ سک دی۔ "ان دنوں کو دور سے جایا
کر قتل کر دیا جائے۔ یہ قاتل الہ شیعہ ہیں۔" اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ "اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ملیبی
چچا ہاروں کو دوسری یا کسی اور قسم میں رہنے کی اجازت نہیں ملے گی۔ یہ گاؤں کا اٹھ سے نہ جاتے؟" سلطان ایتلی نے
حکم دیا۔ "ایسے ہر ایک گاؤں میں تھوڑی تھوڑی نفی بھیج دو۔ سپاہیوں کو کھانے کے کانا گناہوں میں کسی کو پریشان نہ کریں۔
اپنی اور گھوڑوں کی خوراک فوج کی رسم سے ہیں۔ کسی گاؤں سے اناج کا ایک دانہ اور چارے کا ایک تنکا بھی نہ لیا جائے۔"



حسن ماحم کو پورٹ دے کر واپس آیا تو وہ باقی ملت سوزہ سکا۔ اس کے ذہن پر سارا سارا تھی۔ اسے ملنے
ہی پتہ چل سکتا تھا کہ سارہ کو اس عورت نے کچھ دیا تھا۔ اس کی اسے کوئی سزا نہیں ملی، جس کو معلوم تھا کہ وہ عورت
کو سب سے پہلے اس عورت سے مل کر وہ سارہ کی سفارش نہیں کر سکتا تھا کہ سارہ اسے جانیں سکا تھا کہ سارہ کے
کوہ میں رہی تھا۔ حسن پہلی سیج رہا تھا کہ وہ موصل کے امپیرس سے کس طرح معلوم کرے کہ ہاتھوں کے ساتھ انہوں نے
کیا معاملہ طے کیا ہے۔ یہ راز انہی سے دیا جاسکتا تھا۔ اس اجلاس میں کوئی فائز اندر نہیں تھا جس سے حسن کو معلوم کر
جیتا۔ وہ جس قدر ذہن پر زور دے کر اس مسئلے کا حل ڈھونڈتا تھا، سارہ اتنی ہی زیادہ اس کے ذہن پر غالب آتی جاتی گئی۔
"سارہ۔" اس کے منہ سے سرگوشی نکل گئی جو غیر ارادی تھی۔ اس سے وہ چونک اٹھا۔ اسے کچھ دیا اطمینان
ہونے لگا جیسے اسے مسئلے کا حل مل گیا جو اور سارہ اس مسئلے کو حل کر دے گی۔ اسے یہ سوال پریشان کرنے لگا۔
"کیا سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے؟" اور وہ سوال یہ کہ اسے اگر پناہ نہیں دیا جائے تو کیا وہ اس کا
مسئلہ حل کر سکتی ہے؟ اس کا بھی ایک ذریعہ تھا کہ سارہ موصل کے کسی ایک امپیری کو بتا کر وہاں سے اسے اس پر
شروع اور اپنے حسن کا طعم غاری کر کے اس کے سینے سے راز نکال لے گا کہ سارہ وہاں جاتے گئے کہیں
اسے ہی نہ پکڑا دے۔

جاسوسوں کو خطرے مول لینے پڑے تھے۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ کچھ سے نہ بائیں لیکن وہ دوسرے ملک

کے بھی نہیں دینے سکتے تھے کہ وہ پڑھتا تھا اسے باقی کے جن کو اپنی زبان کے فن کا کمال دکھانا تھا۔ اسے سلا
 کی باتیں دیا ہی نہیں جن سے حالت ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سلطان کو پسند کرتی ہے۔ حسن کو یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ
 سارا کوشش ہو گیا ہے کہ وہ (رحمہ اللہ) مسلمان ہے۔ حسن کا دل بے حد سوچا کہ شک کیا۔ اسے دوسرے صبح کی افان
 کی آواز سنانی دینے لگی۔ اس کے دریاغ پر اسلام اور خدا کو تقویٰ ملانی ہو گیا۔ اس کی مدد خدا کی کر سکتا تھا۔ اس نے
 اٹھ کر دھوکا اور کسے کا دروازہ بند کر لیا۔ مسلمانوں کی اس دنیا میں وہ مسلمان نہیں جیسا تھا۔ حسن اور اس میں
 گھبرٹ جلیب تھا۔ وہ چھوٹے سے کمرے میں اکیلا رہتا تھا جہاں اس نے حضرت عیسیٰ کا بت ملیب کے ساتھ رکھا ہوا
 رکھا رکھا تھا۔ دیو کے ساتھ کسی ہتھیار کی بنائی ہوئی مری کی تصویر آویزاں کر رکھی تھی۔ قریب ہی ملیب تک ہی تھی۔
 اس نے یہ بت انصو اور ملیب پٹنگ کے نیچے رکھ دیں۔ دروازے کے اندر دای سرخ چڑھا کر تیندہ ہوا اور تھار
 پڑھنے لگا۔ وہ ہر روز اسی طرح چپ کر نماز پڑھا کرتا تھا مگر اس کی جذباتی حالت کبھی ایسی نہیں ہوتی تھی جیسی اس
 صبح کی نماز میں ہوئی۔ اس کے انسو عمل ہوتے تھے۔ اس کے منہ سے یہ الفاظ ایک ایک لفظ لڑائی لگتے تھے۔ "تبارک و
 تبارک کرتے ہیں اور تھوہی سے مدد مانگتے ہیں" بلند آواز سے نکل گئے تھے۔ اسے پہلی بار محسوس ہوا جیسے خدا اس
 کے سامنے کھڑا ہے اور اتنی قریب کھڑا ہے کہ وہ خدا کو چھو سکے گا۔ اس نے نماز ختم کر کے وہ نکل پڑھے اور دعا کے
 کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ اس کی انگلیاں بند ہو گئیں۔ اس کی زبان سے الفاظ اس کے سوچے غیر جھپٹنے لگے۔ "تبارک و
 تبارک" ایک ہی نام پینے والے تیرے رسول کا مگر پڑھنے والے مسلمان ان انسانوں کے دوسرے تیری سبقت میں تیرے
 حضور سے کہتے تھے تیرے رسول کے شکر ہیں۔ آج تیرا تین دنوں میں ہو گیا ہے۔ جو زمین تیرے رسول کے
 قدموں سے حدیث اور مبارک ہوئی تھی اس پر آج ملیب کا سیاہ مارا پڑ گیا ہے۔ جس نبی اسرائیل کو تیری ذات سے دھتکار
 دیا تھا اور آج تیرے تین دنوں کو پہلی سیلابی کو کھری ہے۔

"میرے خدا! اپنی عظمت کا پتہ دے۔ مجھے بتاؤ کہ کون ہے یا خدائے ہودہ۔ مجھے بتاؤ حضرت جبریل سے کس پاس ہیں
 یا مسیحیوں کی ملیب پر لٹک رہے ہیں۔ یہی عظمت کا پتہ دے۔ قرآن کی عظمت کا پتہ دے۔ چنے رسول کی عظمت کا
 پتہ دے۔ اور مجھے اس کا سبب بتاؤ کہ تیرے رسول اللہ تیرے قرآن کی عظمت کا پتہ یہودیوں اور مسیحیوں کو دیں۔ مجھے
 بہت مل کر آگ میں ان چٹائل کر دینے دینے کر سکوں جو سلطان مسیح الدین ابوبی اور تبارک و تبارک کے رسول ماک ہو گئی ہیں مجھے
 مدد دینی دکھا کر میں ان اندھروں میں اپنے فرض کی منزل دیکھ سکوں۔ مجھے اتنے سخت استخوان میں ڈال کر میری ہاں تیرے نام
 پر نذرانہ پہنچے لیکن وہ فرما کر میری ہاں دینگا نہیں ملے گی۔ تجھے تیرے نام پر نذرانہ پہنچنے دے نہ سیدوں کے قیم
 بچوں کی تم! مجھے بہت اور دشمنی عطا فرما کر میں ان قیوس کے پاپوں کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لے سکوں۔
 "تجھے رسول کی اُمت کی ان بیٹیوں کی قسم جن کی ہمتیں مسیحیوں کی آبرو کی خاطر ٹٹ گئی ہیں۔ مجھے جرات عطا فرما
 کہ کھوکھے ہرقلے کو سارے سکوں۔ اپنے غازی ہنقل کو اپنے حمایتی ہنقل کو بہت اور ہیت عطا فرما کہ وہ اپنی غیرت کا
 انتقام لیں۔ اور آئے دن نسلوں یہ نہ گئیں کہ ہم بے غیرت تھے۔ آج بت بھی تیرے نام پر نہیں رہے ہیں۔ میرا خون کھوں رہا
 ہے۔ مجھ کو شہادت عطا کر کہ میں پتھر کے ان بتوں کا مذاق اٹھا سکوں۔ میرے خدا! اگر تیرے نہیں کر سکتا تو میرے خون کو مرو

کرتے۔ مجھے دیا ہے غیرت بنا دے کہ مجھے لڑائی نہ رہے کہ غیرت کس چیز کا نام ہے۔ میری بیواؤں رہیں سے کہیں ہمام
 کی بیٹیوں کو کہے جا اور ہے آبرو سوتا نہ دیکھ سکوں۔ میرے کان بند کر دے کہ میں تیرا نام نہ سنا سکوں۔ اپنی جان سلاں کی
 فرما دیں نہ میں سکوں جو مسلمانوں میں مسیحیوں اور یہودیوں کے غلام ہو گئے ہیں۔
 حسن کی آواز بلند ہو گئی۔ "تو کہاں ہے؟... تو کہہ کر نہیں؟... ہاں میرے خدا! مجھے زبان دینے والے خدا
 خود بھی بول۔ مجھے بتاؤ کہ برحق یا ملیب یا مجھے قید کر کے دے کہ شہاگوں ہے یا نیست یا ملیب۔ ترکان تیری آواز
 ہے یا کسی بندے کی؟"

بڑی ہی ہونٹاگ گڑ گڑا ہٹ سنائی دی جیسے چھت لی رہی ہو۔ اس کے قہر اور ہمتی انداز سے کہیں کوئی کہیں
 ٹھکانا ہو گیا۔ کمرے کی دروازے پر سے حسن کو پہلی کی چمک دکھائی دی۔ اس نے اور زیادہ بلند آواز سے کہا۔ اس پہلی
 سے مجھے جسم کر دے یا اپنی مسیحی اٹھائی کو۔ مسافر نہیں منزل نہ رہے۔ بھلیاں ان پر بھی گزریں گے سنگ تیرے نام پر چڑھ گئے
 ہیں۔ آپے ہم پر تھم ہوئے دلوں پر بھلیاں گڑا۔ اپنے رسول کے نام ہواؤں پر بھلیاں گڑا تاکہ کسی کی نواہی تیرے
 کانوں تک نہ پہنچ سکے۔

رد ہر کوئی اور اس کے بعد گھٹائیں گرجے گئیں۔ بیروت کا ساحل قریب ہی تھا۔ ان دنوں منہ عاموشی ہو گئی
 تھا بلکہ منہ جوش رہا گیا۔ اس کی لہروں کی ملیب آواز حسن کو لیں سنا دیے گئی جیسے بیوہ دم کی غصے میں پائی ہوئی
 مریچیں اس کے کمرے کی دیواروں سے ٹک رہی ہیں۔ گھٹائیں کی شمع اور علی کو لک اور منہ کا جوش بڑی بڑی کرتا
 کا شور بن گئے۔ حسن کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔

"ایسے ہی خولان میرے خدا! اٹھا کر میں کفر کے پریشان کو اڑانا اور ہانا سے باطل۔ میرے خون کے قطرے ہاں
 لیکن مسجد اقصیٰ کے صحن میں۔ میں شرمسار ہوں کہ تیرے بتوں کا پاساں مسیح الدین ابوبی ہاں تیرا شکر ہے کہ ان کو میں اسے
 خبردار نہ کر سکا کہ بیروت سے دُور رہے کہ یہاں کفار کا پھندا بنا رہا ہے۔ یہ میری تیرہ تھی یہ میرا لگا تھا۔ مجھے جرات اور
 شجاعت عطا کر کہ میں گناہ کا کفار ادا کر سکوں۔ در نہ یہ بت میری مدد کر ہی ملے دے میری گے کہ تیرا غلامی کوئی نہیں
 مجھے بن جنوں کے گئے شرمسارہ کو مجھے شہیدوں کی روحوں کے آگے شرمسارہ کر۔ اگر میری دعا قبول نہ ہوئی تو نہ ہوتی
 میرے مردے میں جان نہ ڈالنا نہ میں تیرا گریہ کر سکوں گا اور تیری نفوس سے کہوں گا کہ ہے نہ خدا جس نے اپنے
 رسول کی لاج نہیں رکھی اس خدا نے رسول کے نام یہاں کو آنا مجبور اور ہے پس کیا کہ تیرا اقل دیوان ہو گیا اور اس
 ملیب در یہود کے سیاہ مسلے پڑ گئے۔"

رد ہر کوئی جن کے کمرے کی چھت اور دوسرے اور کمرے کے کواڑی اندر سے کھلے اور چھت پر لیں آواز
 آنے لگیں جیسے گھوڑے دوڑ رہے ہوں۔ رسول خدا را ریش شروع ہو گئی تھی۔ ہونان بلور دیوان زمین واسطوں کو ہار رہا تھا۔
 صحن کے دل پر ایسی گرفت آگئی جس میں خورج بھی تھا اور جذبات کی شدت بھی۔ کبھی اسے ایسے لگا جیسے وہ خواب دیکھ
 رہا ہو اس نے خدائے اس طرح کبھی باتیں نہیں کی تھیں۔ وہ چھپ کر نماز پڑھا کرتا تھا اور مختصر الفاظ میں دعا مانگ کر حسن
 سے چمک بن جایا کرتا تھا۔

اُس وقت جب وہ ماتم کر رہا تھا، اُس کی جذباتی کیفیت کچھ اور تھی۔ اس پر خند کا اثر بھی تھا۔ اُس کے سامنے مسئلہ ایسا اُٹھ گیا تھا کہ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ سچے سچ کر دیا نہ جانے گا تھا۔ اس کے لیے آسان راستہ یہ تھا کہ جس مسئلے کا کوئی حل نہیں اسے وہیں سے اُٹھ کر دے۔ مسلمان صلاح الدین ایوبی، امینی بن علیان اور اس کے بیٹے ماتم کر گیا خیر تھی کہ عربیوں کے ابھی بالذکر کے پاس آئے ہیں اور کوئی مسئلہ ہر ماہ ہے۔ وہ خاموش رہتا اس کے گھر میں اس کے باپ کو اس کی تنخواہ اور سرپرست میں جاسوسی کے ماتر چھوے باقاعدہ پہنچ رہے تھے۔ بیروت میں آئے تھے اپنی پڑائیں اور پیش و عشرت کا سامان حاصل تھا، مگر وہ ایمان والا مرد نہیں تھا۔ اپنے فرائض کو فہم نہ کرنے کی طرح متبرک سمجھتا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ تو کم کا ہر فرد کہہ سکتے کہ کام کوئی اور کرے گا تو یہ بدیہ سیدھا شکست، تو کم کی تباہی اور کھار کی فتح کی طرف سے جلتا ہے۔



رات بھر ملے ہوئے جہان اور توانا حسن کو نیند نے چھلے پر ہی دوپہر یا اس عجیباتی کیفیت میں اُسے نیند نہیں چاہیے تھی لیکن اُس کی ہوش نے کچھ ایسا قرار دے سکون محسوس کیا کہ صبح نے جسم اور روح کو ملا دیا۔ وہ رہیں اور نہھا ہوئی۔ اسے آتی صلت نہ ملی کہ معلیٰ چچا اگر اور حضرت عیسیٰ کا بت، مریم کی تصویر اور صلیب پلنگ کے نیچے سے اُٹھا کر اپنی اپنی جگہ رکھ دیتا۔ دروازہ کھول دیتا وہ صلیب کے ہر پہلو میں پلنگ پر سو جاتا۔ وہ خوب کی دنیا میں پہنچ گیا۔ اُس نے سہو تھی دیکھی۔ یہ سہو شائے ایک پرہیزگاری تھی جب وہ بیت المقدس میں جاسوسی کے ایک مشن پر گیا تھا یہ مسجد ویران تھی۔ اُس کے گلے ہر تے دروازے اپنے نمازیوں کی راہ دیکھ رہے تھے مگر مسلمان جھوٹی جھوٹی مسجدوں میں یا گھر میں نماز پڑھ رہے تھے۔ صلیبوں اور یودیوں کے پتوں نے سہو تھی کے صحن کو کھیل کا میدان بنایا تھا تھا جہاں بے شمار بچے جوتوں سمیت کھیل رہے تھے۔ صلیبوں نے رہاں کے مسلمانوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا۔ حسن سہو تھی کے مقدس مقام اور مسلمانوں کے لیے اس کی اہمیت سے ابھی طرح واقف تھا۔ وہ جب وہیں گیا تھا تو اُس کا نام ریفٹ چلن تھا۔

اب وہ بیروت میں خوب میں سہو تھی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے گنبد پر بے شمار کچھ تر بیٹھے تھے۔ مگر نزدیک بارگی اڑے اور تمام کچھ تر خفا میں جا کر شراب سے پین گئے۔ یہ شراب سہو تھی کے اندر گد گد گئے۔ مسجد کے اندر سے صلیبوں اور یودیوں کا ایک ہجوم نکلا۔ ان سب کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ سب ادھر ادھر بھاگ گئے۔ وہ سب چیخ و پکار رہے تھے مگر کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ فضا سے ہر تے ہر تے شراب سے رنگ رنگ کے پرندے پین گئے، اند ایک ایک کر کے سہو تھی کے سبز گنبد پر بیٹھ گئے۔ اب مسجد میں نہ کوئی صلیبی تھا نہ یودی۔ حسن آہستہ آہستہ مسجد کی طرف چلا۔ آسان نیلا تھا۔ دن کی روشنی بھی نیلی تھی، مسجد کے دروازے میں ایسی چمک دکھائی دی جیسے بہت ہست ہستے آہستہ ہر سوز کی کرنیں پڑی ہوں۔

حسن کی آنکھیں شرمو ہو گئیں۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ چمک یا نور کا یہ گولا وہیں نہیں تھا۔ وہاں سادہ کلاسی سکرا رہی تھی۔ حسن حیرت زدہ ہو کر کنگ گیا۔ سادہ پاؤں سے متبرک چاند کی طرح سفید ہارے میں مبوس تھی۔

اُس کا چہرہ اور دونوں ہاتھ نظر آرہے تھے۔ اُس کی سکرا ہٹ سے اُس کے ذاتی استے زبان سفید نظر آرہے تھے۔ جتنی سفیدی اس زمین کے لوگوں نے کبھی نہیں دیکھی۔ سادہ نے ہنر جیلا دیئے۔ اس کے ہوش بے نہیں تھے۔ لیکن حسن کو اس کی مترنم آواز سنائی دی۔ "آج سادہ سہو تھی چلا رہی ہے۔ اس سہو تھی جو کافر داخل ہوگا اُس پر آسان آگ برپا ہے گا اور جو مسلمان اس سادہ کے تقدس کو بھول گئے ہیں، ان پر بھی آگ برپا ہے گی۔ میں نے اس کے صحن کو مزیم کے پانی سے دھو دیا ہے۔ میرے گناہ کھل گئے ہیں۔ آؤ... آؤ؟

حسن کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے پھر آنکھیں نو زمینیں۔ وہ اس خواب سے درست بردار نہیں ہوتا ہاتھ تھا مگر مزید بھی ہوئی آنکھوں میں اندھیرے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ اب حقیقت کی دنیا میں ٹوٹ آیا تھا سمیت ہر ادھر ادھر اُدھر سادہ دعا رانہ کا قیامت خیز شور اور جھلجھکی بچھیں تھیں۔ اس میں سادہ کی بھی آواز تھی جو پستے سے نکلے تھے میں آگ تھا۔ اور اہل اور بھگوان دم کے اس ہنگامے میں جس کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کے دروازے پر دستک دی ہو۔ اس کا دم بھی چوکتا تھا۔ وہ دم سے ہی بیدار ہو گیا۔ اُس سے صلیب، حضرت عیسیٰ کا بت اور مریم کی تصویر اُٹھا کر صلیب کو اپنی اپنی جگہ لٹکا دیا۔ اس دوران دروازے پر دستک بڑی صلت ہوئی۔ حسن نے مصیبتی ٹیٹ کر لینے کے نیچے رکھ دیا اور دروازہ کھولا۔

دروازے میں سادہ کھڑی سکرا رہی تھی۔ بائیں ہاتھ کا یہ سالن کہ برآمدے سے پرے کچھ اور نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے کپڑوں اور سامان سے پانی ٹپک رہا تھا۔

"تم اس موقع میں میرے پاس آئی ہو؟" حسن نے اُسے باندھ سے پکڑ کر اندر گھسیٹے ہوئے کہا۔ "نہیں جیکب؟" سادہ نے جواب دیا۔ "میں کسی اور کے پاس ہی تھی۔ وہ ملا نہیں گئی تیرا سوا تھا ہے۔ رات بھر سب شراب پیئے اور یہودی کرتے رہے ہیں سادہ شام کو ہی جا گئیں گے۔ میں نے انتظار کیا لیکن بائیس ہو کر اور آگئی۔ یہ طرفان آگے نہیں جانے دے۔ سادہ تھا۔ دن کے وقت تو تمہارے پاس آئے سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا؟" حسن نے ایک کپڑا اٹھایا جو اُس نے سادہ کے سر پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھوں اس کے بال اس کپڑے سے خشک کرنے لگا۔ سادہ کو یہ بے تعلقی بہت پسند آئی۔ حسن نے اس کا چہرہ بھی پوچھ دیا۔ پھر ایک چاندی سے دے کر کہا "میں سادہ کو پھر لیتا ہوں تم بھیگے ہوئے کپڑے اُٹا کر چلو۔ ٹیٹ نو؟"

سادہ نے جب بھیگے ہوئے کپڑے اُٹارے تو وہ سوچنے لگی کہ اس شخص کو اتنی زیادہ مالی محبت ہے کہ اُس کے جسم کی دل کشی کے ساتھ اسے دل چسپی نہیں، یا اُس کا دل بالکل ہی مودہ ہے۔... سادہ نے جب اُسے کہا کہ میں نے کپڑے بدل دیے ہیں تو حسن نے منہ پھیرا اور اُس کے کپڑے برآمدے میں جا کر پھینک دیے۔

"اب بتاؤ تم کہاں گئی تھی؟" حسن نے پوچھا۔ "اور رات میرے بعد کیا ہوا تھا؟ وہ محبت اُڑا گئی تھی؟" "اسی سلسلے میں ادھر آئی تھی۔" سادہ نے کہا اور اُسے بتایا کہ رات کو اُس عورت نے اُس کے کمرے میں آکر سائی کی کپڑا پیش کی ہے۔ اُس نے کہا۔ "میں نے یہ نہیں بتایا کہ تم میرے کمرے میں آئے تھے۔ میں نے صبح اس لیے اس کی شواہد مان کر تمہارا نام یا تو میرے ساتھ تمہیں بھی سڑا لے گی اور تم جلتے ہو کہ یہ سڑا کسی بھیجاگ ہوگی تم فلاں"

جوان ہو گئے ہو گئے کس کوئی پاک صاف لڑکی تھی، پھر بھی میں رسول کے بہانوں کی خاموشی میں جھلنے کو پسند نہیں کرتی۔ میں قاتلہ مڑھڑھائی میں بیٹھ کر نہیں بیٹھا چاہتی اس طرح بڑھ چلا جاتی ہے میری اپنی بھی کوئی پینسا لپٹا ہوا ہے۔ میں نے بہت گناہ کئے ہیں لیکن کسی کی آغوش کا، کسی اس کے گناہوں کا نہ دیکھتا ہوں۔ اس صورت نے کہہ کر کہہ اس چہرے کا دل میں سے صاف ہر دے گی۔ وہ مجھے سادہ سادگی کی شکل کی بھی ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق آج رات میں کے ایک بہانے کے پاس چلی جاؤں گی لیکن میں اب کوئی شکر کر رہی ہوں کہ ساکنی کو نہ دے کہ اس صحت نے وہ دیکھ لیا کہ اس طرح شروع کر لیا ہے۔

"اور وہ کون سی گدگد تھامے کو سے میں آگئی ہلتی ہوں؟" حسن نے کہا۔

"ابھی ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں تو اب مڑھڑھائی کو بھی تیار ہوں، اور میں خود کسی کے لیے بھی تیار ہوں۔ میں اس صحت کو کہہ رہی ہوں کہ میں ابھی صحت فراموش نہیں کروں گی؟"

"میں سارے اگر کہیں نہ کہہ دوں کہ تم سارے کو سے میں میں گیا تھا؟" حسن نے کہا۔ "میں کہوں گا کہ میرا تمہارے ساتھ جہانی نہیں بنوایا تعلق ہے۔"

"اگر یہ کہتا ہوتا تو میں خود کو کوئی کرے میں جبکہ آیا تھا؟" سارہ نے کہا۔ "مگر ایسا کتنا نہیں گھڑوے کے پیچھے ہانک کر گھوڑا دیکھ دینے کے برابر ہے۔ کوئی نہیں مانے گا کہ میرا تمہارا بانی تعلق ہے۔ یہ تو کسی کے جذبات سے واقف نہیں، ان کے دل سب کچھ جانتی ہے۔۔۔ تم اب تو کوہلے ہو۔ ٹھنی کارہنے والا ہے۔ نیک اور ہم دل افسر ہے۔ بالآخر پڑھیں گا خاصا اثر ہے، مرنے پر ایک بڑا افسر ہے جو کہ جی رگوں کو صحت سہری لگا ہوں سے دیکھتا ہے۔ میں آتے رات کی بات سنائی گی، اور اپنی صحت سہنے کی کوئی شکر کروں گی۔ اگر میری یہ کوئی شکر نام رہی تو میں سڑ میں گھر جاؤں گی، اگر سارہ نے میری ہاشی لگی دی تو تم بھی دیکھ لیتا اور اندازہ۔ بحیرہ دم کی پھیلنے کا دیکھو تو شاید ان میں تم میرے جسم کی کوئی نگاہ نہ کر سکو گے۔"

"سارہ! حسن نے کہا۔ "تم جہانی نہیں ہو تمہارے ساتھ رہنے والی کوئی ایک بھی شکر نہیں جو جہانی عیاشی اور سادہ سادگی کو تو میری طرح شکر ہے۔ تم نے آج تک میرے ساتھ جو باتیں کی ہیں ان سے کچھ یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری نگاہ میں مسلمان کا خون ہے۔ اس خون میں اب ابل آیا ہے جب تم صلیبیوں کی گناہوں کی دلدل میں پھنس گئی ہو۔ گو، میں جھوٹ کر رہا ہوں؟"

سارہ نے اس کی طرف دیکھا، ہلکی سی ہلکی۔ "سنو جیک!۔۔۔"

"میں جیک نہیں سارہ!" حسن نے کہا۔ "میرا نام حسن اور میں ہے اور ملک شام کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میرا نام گلیٹ جیک ہے۔"

"جاسوس ہو؟"

"کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے؟" حسن نے کہا۔ "جاسوسی بھی وجہ نہیں جس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کی دُوح میں اتر گئے ہیں اس کی وجہ سے کہ ہم دونوں مسلمان کی اولاد ہیں؟" اس نے نیچے کے

نیچے سے مٹائی نکالا، اور دیکھا کہ میں سے ایک پتھر بنا کر اس کے نیچے سے نکل کر ایک چھوٹا سا تھوڑا سا ساہ کو دکھا کر کہا۔ "میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہ بتا دے اور یہ صلیب دھوکہ ہے؟"

"اگر میں کسی سے کہہ دوں کہ تم عیسائی نہیں مسلمان ہو کر گیا کہ گے؟" سارہ نے اس کو کہا کہ تم جاسوس نہیں ہو سکتے۔ جاسوس! تمہا آپ اس طرح ظاہر نہیں کیا کرتے؟"

"مگر وہ؟" حسن نے کہا۔ "میں تمہاری نظروں کے سامنے اس افسانہ بادشاہان میں قاتل ہوا ہوں گا۔"

جاسوس میری طرح اپنا آپ ظاہر نہیں کیا کرتے اور جب ظاہر ہوتے ہیں تو اتنی آسانی سے باغی نہیں آتے، بقنا تم سمجھتی ہو۔۔۔ لیکن سارہ! مجھے یقین ہے کہ تم کسی سے نہیں کہو گی؟"

حسن نے آگے بڑھ کر سارہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پائے میں سے کرنا لکڑی کر لیا۔ اس کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھی مگر پتھر آواز میں کہا۔ "تم کسی سے نہیں کہو گی کہ میں جیک نہیں حسن

ہے۔ تم کہی نہیں سکو گی۔ جی رگوں کے مشیہ انہوں کا خون ہے۔ یہ خون سفید نہیں ہو سکتا۔ یہ

خون اپنے قطرول کر دھو کر نہیں دے سکتا۔" سارہ کی آنکھوں کو حسن کی آنکھوں نے بکھریا، وہ محسوس کرنے

لگی جیسے یہ خوب جوان بڑے ہی حسین صلیب کی طرح اس کے دماغ پر اور اس کے دل پر غالب آگیا ہو۔ حسن

کو رہا تھا۔ "تم تمہیں کے لیے نہیں مسیح اٹھنے کو کفار سے آزاد کرنے کے لیے پہلے ہوئی ہو خدا نے مجھے خوب

میں بشارت دے دی ہے۔ اب یہ کہنا کہ تم مسلمان نہیں، تم کہی نہیں سکو گی۔ بولو سارہ! میں نے تمہیں اپنا مال

دے دیا ہے، تم مجھے اپنا لڑو دے دو۔ مجھے تمہارے جسم سے کوئی سروکار نہیں۔ میں تمہاری روح کو پاک دیکھنا

چاہتا ہوں۔"

سارہ پر حسن غصہ بن کر جاری ہو چکا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے، آہستہ سے بولی۔ "میں حسن

میں مسلمان ہوں۔ میں اپنے باپ کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہوں۔ میں سارہ نہیں ساتھ ہوں۔"

"گناہ کسی کے بھی تھے؟" حسن نے کہا۔ "میں نے آج تک تمہاری زبان سے جو باتیں سنی ہیں اور میں

انداز سے تم نے یہ باتیں کی ہیں، میں نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ گناہ تمہارے دل اور طرح میں چھبے رہے ہیں۔ تم

صلیبیوں کے خلاف نفرت کا اور مسلمانوں کی پسندیدگی کا اظہار کرتی رہی ہو، اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ جین

تمہیں بے یقین رکھتی ہے۔"

"جب سے تم نے میری دُوح کو پاک پیار سے آشنا کیا ہے، مجھے عیش و عشرت کی زندگی جیتنے سے

رایہ آتیں اور اذیت ناک محسوس ہونے لگی ہے۔ میں گناہوں میں بی بی، برائی اور گناہوں میں جہان ہوں گناہوں

کا شش اب زہر ملا ناگ بن گیا ہے۔ میں اب زندہ نہیں رہتا چاہتی؟"

"اپنی جان لینا بھی گناہ ہے؟" حسن نے کہا۔ "اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے، گناہوں

کا کفارہ اور کدو، سب یہ قرار ہیں روحانی سکون میں دل جانیں گی۔"

"کیا کروں؟" سارہ نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔ "میرا پتھر اگلا؟ تاکہ اللہ اپنا ہوا دے؟ بہتر

لجک رہا کرتا تھا؟ لجا اب ہلنے دوں۔ سروے نے اعتراض کیا کہ: ابھی انتظار کرو۔ بہت ادا نام ہے گا۔ یہ شاید وہی مددچی ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا؟

”ہاں“ حسن اللہ میں نے کہا۔ ”یہ ملیں گا وہی ذرا جھگڑا ہے جس نے سوس کے باشندوں اور ان کے والی حوالین کر دی تھی۔ یہ بڑا بڑا بندہ ہے۔۔۔ اور وہی! ہم دونوں مل کر خطے قلعے کے گاؤں کی بخشش حاصل کریں گے“

دونوں مل کر پڑے مل جھپ جھپ کر رات کا اندھیرا ناندہ دے رہا تھا۔ وہ پٹانوں کی تنگ فیس سے گتے ہوئے تھے اور دھڑک رہے تھے، کان کھڑے کیے ہوئے تھے۔ جس دھڑک دھڑک رہے تھے۔ اُس کے قریب ایک شعل مل رہی تھی جس کا دھڑکاؤ زمین کی گڑا ہوا آواز سنال رہا تھا۔ حسن اللہ میں اور وہی اُن سے پچھلے میں قدم کھینچے ہوئے تھے۔ ان کی اپنی جان کی اتنی ڈانٹ تھی۔ تھک دیکھ رہا تھا۔ حسن اللہ میں کھالسا اور وہی کو ایک طرف لکھیا اور خود پچھلے ایک ستری لگے ہوئے۔ پکار کر ابھرا آیا۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر آیا۔ حسن اللہ میں نے پیچھے سے اس کی گردن پر ہاتھ لگایا۔ وہ دوسرے ہاتھ سے خیر کے تین پلہ در اس کے دل کے مقام پر کیے۔ مستری گر پڑا۔

حسن اللہ میں انتظار کر رہا۔ دوسرے ستری نے اپنے ساتھی کو لپکا۔ اُسے جواب نہ دیا۔ آہستہ آہستہ ابھرا۔ وہ جب اپنے چہرے پر ساتھی کے قریب پہنچا تو اندھیرے میں اُسے کوئی زمین پر پڑے نظر آیا۔ اُس نے جھک کر دیکھا اور وہ حسن اللہ میں کے پیچھے ہی آیا۔ وہ وہی تھا انتظار کیا۔ وہ غار کی طرف دھڑکی اور زمین سے شعل کھڑ کرانے لگا۔ اندھیرے میں حسن اللہ میں نے دوسرے ستری کو بھی ختم کر دیا۔ پورے واروں کا دستہ جموں میں سویا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں نے وہی کو لپکا اور وہ ہل نہیں سکی۔ وہ غار کی طرف دوڑا۔ وہاں شعل بھی نہیں تھی۔

اتنے میں ہمیں ایک شعل اٹھا۔ وہی دھڑکی بڑھائی۔ اس کے پیروں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ اس نے غار کے اندر آتش لگے سیال کا ایک ٹکا اٹھا کر شعل سے اُسے آگ لگادی تھی۔ اُسے معلوم نہ ہوا کہ یہ سیال کس طرح جھلک رہا تھا۔ شعل نے جلی کر وہی کو بھی زد میں لے لیا۔ جب حسن اللہ میں نے اُسے پکڑا، اُس وقت اُس کا انا حسین چوہا سیل پر چکا تھا۔ ادا اس کے پیچھے جیسے جلی جلی چکے تھے۔ حسن اللہ میں نے اُس کے پیروں کی آگ بجھانے اپنے ہاتھ جالے۔ پیروں کی آگ تو بجھ گئی مگر وہی پریشانی دہی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں جھپک جھپک رہی تھیں۔

حسن اللہ میں نے اسے کندھے پر اٹھایا اور دوڑ پڑا۔ منورہ علاقے سے نکل کر اُسے اگلے علاقے سے پوری واقفیت تھی۔ غار میں سکی ہوئی آگ نے بند کستروں اور ٹکڑوں کو اتنی حرارت دے دی کہ ایک مہیب دھماکا ہوا جس سے زمین زلزلے کی طرح کانپتی۔ ہزاروں سن بند آتش گیر سیال ایک ہی مارچٹ گیا تھا۔ اس نے جنگل تباہی کا سلاسا بن تباہ کیا اور ان ملیں کا چھپا ہوا تمام تر اسلحہ اور دیگر سامان بھی جھسم ہو گیا۔

وہ حملے نے سوس شہر کو جگایا۔ لگ بھگ پورے شہر دہی ہو گئی۔ حسن اللہ میں شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا کیونکہ شہر کے دہلے بند تھے۔ وہ شہر کی بجائے فیصلہ کی طرف چل پڑا۔ وہ خطرے سے نکل گیا تھا۔ اُس نے

وہی کو کن سے پر ڈال رکھا تھا۔ بہت تھک کر وہ جھک گیا تھا اور وہی کو زمین پر پڑا ہوا وہی نے سرگوشی کی۔ ”آگ نے کچھ ہلک کر دیا ہے۔“ حسن اللہ میں اور وہی میں بڑبڑانے کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

کوہ ہل رہا ہے۔ وہاں جا کر ڈھکی کریں گے؟

حسن اللہ میں نے جواب دیا۔

”خدا نے میرے گناہ بخش دیے ہیں تاکہ“ حسن اللہ میں نے کہا۔ ”وہ آتش پیش اور خود آتش کے ہوں۔“

سہل ہے میں۔ دیکھو۔ وہ قلعے کا گڑھا بارہم میں۔ میں بھی جا رہی ہوں؟

وہ ایک طرف گئی۔ حسن اللہ میں نے اُسے بلایا، بلایا، آخر میں یہ ہاتھ کھالسا۔ وہی کی سوس جولا کے قلعے کے ساتھ جا چکی تھی۔

حسن اللہ میں نے خیر سے دیکھ کر وہی، مہی تک وہ دھڑکاؤ تھا۔ قلعہ گہرا اور وہی کے قلعہ کا گڑھا تھا۔ سکا۔ اُس نے وہی کو اس میں اٹھایا اور آگ پریشانی نکال دی۔

جب کچھ مدد عبد سلطان الہی کو ملیں گے ذہنی کے تباہی کی اطلاع ملی اُس وقت وہ ایک مشہور مقام کل غار کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ کل غار ایک بڑی ریاست تھی جس کی سرکار میں قلعہ اور قلعہ تھا۔ وہ اُس وقت ہرزیم کے مقام پر تھا جہاں اُسے والی سوس اور ان کے ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ قلعہ کا مقصد تھا کہ شاہ ارم سلطان الہی کے خلاف لڑنے کے لیے عراقیوں کو جمع کرے اور دیگر جنگی مدد سے مدد ملے۔ اس ملاقات کا علم قبل از وقت ہو گیا۔ اُس نے شاہ ارم کے ملاک کو قلعہ کا ماحول میں پہنچنے کے لیے پیش قدمی کر دی۔

☆

دوسرویش

میلیوں کے لیے جو چٹ سمول نہیں تھی کہ انہوں نے سلطان کے حلقے میں کئی سالوں کے
 غلام کو وسیع کر کے اتنا زیادہ اطمینان آتش گیر مٹی جیسا کہ تھا جس سے اس طرح کے کسی
 کشتوں میں بدل سکتے تھے، مگر سلطان باغی کے تباہ کار اسوئل نے اسے اڑا دیا۔ یہ سلطان جو کہ پہلی کے اندر
 وسیع غار میں تھا اس کے دھماکے سے وہ دھماکے زمین لال چلی تھی جیسے فلاں آج، اگر کسی کو یہ معلوم نہیں
 تھا کہ یہ تباہی کس طرح ہوئی تھی، جس سے وہ میلیوں کی ہی نہیں بلکہ میلیوں کے سب سے بڑے اتحادی
 عزیمت کی کڑا گئی تھی۔ انہوں نے سلطان باغی کے غلام جو وہ پہلے کر کا تھا اس میں سے کچھ
 ہڑتے تھے۔ میلیوں کو تعین تھا کہ یہ سلطان باغی کے اسوئل کا کام ہے۔ انہوں نے سرہای میں کئی سالوں
 حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔

پچھلے قسط میں تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے کہ میلیوں کے دلی حریفوں کو اپنا حریف بنانے کے
 پہاڑی علاقے کو اپنا فوجی اڈہ اور اسلحہ بوند اور دیگر رسکا بہت بڑا ذخیرہ بنا رکھا ہے۔ یہ تھے مگر وہی ہم کی موت
 ایک لڑکی نے اپنے ساتھی حسن اور اس کے قتل کے لیے ان کا ذخیرہ تباہ کر دیا۔ اس علاقے سے لوگ کوٹھڑیوں
 کے لیے ایک درویش کی تلاش کر کے، اس کی زبانی یہ شہر کو دیا گیا تھا کہ یہ حدیث اس علاقے کی ایک پہاڑی
 بیٹھے گا اور اسے خدا اس کی بیعت کا اشارہ دے گا پھر رسول یعنی عزرائیل کی سلطنت دور تک پہنچے گی اس
 درویش کا یہ احاطہ ہوا کہ اسلحہ اور آتش گیر مٹی کی تباہی کے ساتھ ہی تباہ ہو گیا۔

دوسرے دن رسول کے لوگوں پر دہشت ماری تھی۔ انہیں بتانے والا کوئی تھا کہ رات یہ دھماکہ بھی
 کا لڑو کیسا تھا اور پہاڑیوں میں سے یہ جو سواہ بادل اٹھا اٹھ کر آسمان کو مار رہی ہے کیسے ہی۔ آتش گیر مٹی
 کئی روز جلتا رہا تھا۔ اس کے ساتھ وسیع غار میں اندر جو سلطان رکھا تھا وہ بھی تباہ تھا۔ دھماکے سے کوئی شہر
 جاتا نہیں تھا۔ سب اسے درویش کی کروات یا قبر مجھ رہے تھے۔ اسی دہشت زدگی کی اذیت ناک کیفیت میں
 انہیں ایک مصائبی دی۔ وہ جنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنے جنم میں مل گیا ہے۔

یہ ایک اور درویش تھا جو سرتاسر لمبوس تھا۔ سو کے بال بچے اور سفید تھے، داڑھی بھی ایسی اور سفید تھی۔ اس
 کے چہرے پر بڑھاپے کی خیریاں تھیں۔ ایک ہاتھ میں لہا تھا اور دوسرے میں قرآن تھا۔ اسی حدیث کی بات
 تھا جو اسی کی طرح ایسا تک خودار تھا اور اس نے سلطان کا تھا کہ اسے خدا آسمان سے ایک اشارہ دے گا۔ یہ نیا
 درویش بھی اچانک نمودار ہوا اور جب وہ بازار میں آیا تو خون سے لالچے ہوئے لوگوں نے اسے دھک کر گریہ

”مسیحی شاید تم سے آگے مسلمان کی فکر نہیں کریں گے؟“ استقام الدین نے کہا۔ ”انہوں نے یہی ہماری اپنی
 توجہوں سے مروا ہے کہ استقام کر لیا ہے۔ انہیں اپنی فوجیں روانے کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ مسلمانوں کو مسلمانوں
 کے خلاف لڑانے کے لیے انہیں مدد اور شہرہ سے روک رہے ہیں۔ یہ جھوٹی بڑی مسلمان باتیں اور ہاتھیں جو دراصل
 خلافتِ اہل سنت کے لیے ہیں۔ وہ درپردہ مسیحیوں کے غلام بن گئے ہیں تاکہ خود غلام رہیں۔ اسے مرکز سے کٹ کر خود مختاری
 اسی صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے کہ دشمن کی مدد کو اس لیے جہان کو دشمن کر۔ خانہ جنگی میں عرب ایک فرقہ سپاہ اور
 عرب وطن پرست ہے۔ وہ مسافر فرقہ دشمن کا دوست تھا ہے۔ دشمن اسے تلوی سے مدد نہیں دیتا بلکہ اپنے فائدہ سے مدد
 اپنے عربوں کی تسکین کے لیے مدد کرتا ہے۔“

”مسیحی پہلے خلافت دھوکے کو مدد دے رہے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ وہ مومل کو اپنے چھاپے
 مار دیتوں گا۔ وہ ہمارے ہیں۔ یہ کچھ عرصے تک چھاپوں اور خونوں کی جنگ میں گئے۔ رات دن دھوکہ دے رہے ہیں اور دیگر
 تمام مسلمانوں کو اس کے بارے میں گمان ہے کہ وہ اپنی خلافت استعمال نہیں گئے ہیں جب یہ صورت میں تھا تو کچھ عرصے
 چلا تھا کہ مسیحی مومل سے کچھ مدد پڑائی علاقے میں یہ ہمارا سوا اور سامان چھپا کر رکھیں گے۔ اس میں اتنی گہرا ہمت
 زیادہ ہو گا۔ اسے وہ اپنے چھاپے ماروں گے۔ یہ استعمال کریں گے اور بعد میں کئی جنگ میں بھی۔ وہ کئی جنگ اسی
 صورت میں لڑیں گے جب بہت ہی مسلمان اراکین میں اپنے دوسرے بنا کر متحکم کر چکے ہوں گے۔ میں بھی یہ معلوم نہیں
 کر سکا کہ وہ اسلام اور آتش گیر مادہ کس مقام پر رکھیں گے۔ یہ معلوم کرنا آپ کے پاس سونے کا کام ہے۔“

”مسلطان ابوبکر نے سارا دین کریم دیا سوائے حسن بن عبداللہ کے جو باوجودی اور سرخروسانی کے علیے کا سربراہ
 تھا اور اللہ صام مصر کی بھی مسلمان ابوبکر نے اپنے پاس رکھ لیا۔ یہ چھاپے مار دیتوں کا سالار تھا۔“

”میرا خیال صحیح لگتا ہے؟“ سلطان ابوبکر نے ان دونوں سے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ مسیحی مومل اور حلب کو
 درپردہ طریقوں سے اپنے اڈے بنانے کی کوشش کریں گے اور ہمارے مسلمان بھائی ان کے ہاتھ پر آکھن کریں گے
 تم نے استقام الدین کی زبان میں یہ کہہ دیا ہے کہ مسیحی مومل سے کچھ مدد کریں جنگی سامان اور آتش گیر سامان
 کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر رہے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ دشمن کی ضرورت ہے اسی طرح مسیحیوں کو بھی ضرورت
 ہے۔ ہم میں سے جس کا ذوق ختم یا تباہ ہو گا وہ اسی جنگ لڑ جائے گا۔ ہمارے کچھ دہستے فریبوں میں تقسیم ہو کر مومل اور
 حلب کے درمیان بیٹھے ہیں۔ انہیں میں نے بڑے لالین اور غلام الدین کا آپس کا رابطہ توڑنے کے لیے بھیجا ہے۔ اب بیروت
 اور ان دونوں جگہوں کے دہستے دہکتے ہیں۔ یہ ہم زنا شکل اور خطرناک ہو گیا کہ چھاپے ماروں کو اپنے منقرضہ دھوکہ لگا دیا۔“
 ”یہ سب دیکھنا ہے کہ یہ ہم مشکل ہے یا آسان؟“ صادم مصری نے کہا۔ ”وہ یہ میری فوج ہے کہ شکل کو آسان کر دیں۔“
 آپ حکم دیں۔

”کوئی قائد نظر آئے اسے رک لو؟“ سلطان ابوبکر نے کہا۔ ”کاشی لو مزاحمت ہو تو پورا مومل کو کوشش کر دے تیزی
 زیادہ ہوں۔ اس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ ”ارحمن! تم مجھے یہ کام کر کے دکھاؤ کہ صادم کو کہ مسیحی اسلام اور آتش گیر سامان
 ذخیرہ کہاں جمع کر رہے ہیں۔ یہ مسلمان ہے وہ ذخیرہ کبھی پکے ہوں۔ اگر تم جگہ معلوم کر سکو تو اس کی حمایت کا انتظام کر دیں گا۔“

”یہ انتقام افشاں اللہ شہید ہو گا۔“ صادم مصری نے کہا۔

”یہ وہ ہیں جس کو کہ کچھ عرصے تک ہماری جنگ انکھ پڑی تھی۔ سلطان ابوبکر نے کہا۔ ”مسیحی
 کئی جنگ لڑنے کی پہلے تینوںوں اور تحریک کاری کی جنگ لڑیں گے۔ وہ شاید مجھے قتل کرنے کی کوشش کریں
 گے کریں ان پر کھانا کر دیں۔ میں ایسی حکمت نہیں کر سکتا کہ وہ مجھے کئی جگہوں پر حکمت لگائیں گے۔ میں سب سے
 پہلے اپنے ان اراک کو ساتھ ملاؤں گا جو مسیحیوں کے دوست بننے ہمارے ہیں۔ میں ان سے تعاون کی جھجک نہیں کر سکتا
 گا۔ بہت اب ان کی دھوکہ نہ ان سے تعاون کرنا۔ میں ان میں سے کسی کا بھی تعاون نہ کرنا چاہتا ہوں۔ یہ
 برا تمام مسلمان ہیں۔ مسلمان کے خلاف کار کے ساتھ دوستی کرنے والا سلطان بھی کا فر ہوتا ہے۔ مجھے اس پر یقین ہے کہ
 تاریخ مجھ کو یاد دلائے گی۔ اگر مجھے آج کوئی کھانا نہ دے والی نہیں مجھے اپنے بھائیوں کا تاق اور فائدہ جنگی کام کر سکتے ہیں
 گی تو میں اپنے اراکوں سے باز نہیں آؤں گا۔ میں تاریخ اور آتے دانی نہیں کر سکتا کہ مجھے تمہیں خدا کے لئے جواز دے
 ہوں۔ خدا کے سر تبت کو اللہ کوئی نہیں جانتا۔ میرے اور فلسطین کے درمیان اگر میرے بیٹے مائل ہوں گے تو میں
 انہیں بھی قتل کر دوں گا۔ اگر ہم سے آج تسلیم کر لیں کہ مسیحیوں سے آزاد کرنا تو ہمارے بعد مسیحی اور یہودی غلام کر
 پر بھی ناقص ہو جائیں گے۔ مجھے اپنے امراء اور کرائوں کے سپرد اور طرز پر ہے یا نہیں مگر بلا شہادہ نہیں گئے اور ان کی
 اور اللہ بھی بادشاہ ہو گی اور یہ لوگ فلسطین کو یہودیوں کے تسلط میں دے دیں گے۔ تلوار کے سوا میرے پاس بہ کئی شیخ
 نہیں۔“

”ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ صادم مصری نے کہا۔ ”اگر آپ میری لائے ہیں تو میں بھی کلا کر لے
 خود مختاری یا نیم خود مختاری مانگنے والوں کو مختاری کی سزا ملنی چاہیے۔“

”اور میں انہیں سزا دے دوں گا؟“ سلطان ابوبکر نے کہا۔
 سلطان صلاح الدین ابوبکر نے صادم مصری اور حسن بن عبداللہ کو جنگی توجہات کی ہدایت دے کر رخصت
 کر دیا۔

۲۶

وہ دونوں چلے گئے تو سلطان ابوبکر ایک اور مسئلے پر غور کرنے لگا۔ اس نے جب بیروت سے مصر کا علاقہ اقصیٰ
 کے مقام پر تخریب نہ ہو گیا تھا، اس سے کچھ عرصے پہلے اسے ہجرتِ قسطنطنیہ کے مشرقی علاقے کے متعلق یہ اطلاع ملی تھی کہ
 مسیحی قسطنطنیہ کے علاقے میں تانوں کو کوشش لیتے ہیں۔ مسیحی مومل مسلمان تانوں کو کوشش تھے بلکہ دولت کے علاوہ اڑتلا
 گھوڑے سے مہارتے اور کس اور لڑائیوں کو بھی اٹھائے جاتے تھے۔ لڑائیوں میں ان دونوں ہوتی تھی جن
 دونوں مصر کے حاجیوں کے قافلے جاتے اور آتے تھے۔ ان ٹانگوں کو قسطنطنیہ کے ہر ایک ہاں سکا تھا۔ لیکن سلطان
 ابوبکر کے پاس اتنی فوج نہیں تھی۔ اس کے علاوہ اس کے دماغ پر فلسطین اور وہ مسلمان امراء صدمتے جو مسیحیوں
 کے ساتھ دہرہ دہرہ مسلح اور مدد کے معاہدے کر رہے تھے۔ اس لیے سلطان ابوبکر اور حویر نہیں دے سکا تھا۔
 آپ پڑھ چکے ہیں کہ بیروت کے معاہدے کر رہے تھے۔ اس لیے سلطان ابوبکر نے بھی استعمال کیا تھا جس کا امیر ابو

گھوڑے سے ملتا ہے ہر قسم کے سارے سے ملتا ہے۔ اور یہی کی گمان سے تیر نکلتا اور گھوڑے سے سوار اندھا ہو جاتا۔
 اس طرح اس نے کچھ سواروں کو گرا لیا اس کے بعد کچھ گھوڑوں کو گئے جو کہ تباہ ہو کر اندھ ہوا ہی جانے لگے۔
 مدعی کو کوئی بھی نہ دیکھ سکا مگر اس نے ایک سوار پر تیر چڑھا جو سوار کی بجائے گھوڑے کی گردن میں اتر گیا۔
 گھوڑا اپنے تپاؤ پر کھڑا اور دھند کا چکر لگا کر سارے اور زمین کے اسی ڈھیر پر آگیا جس میں رعدی بھی ہوئی تھی۔
 گھوڑا مسلمان کے ساتھ ٹکرایا اور ڈھیر پر گر پڑا۔ سور دھند جا پڑا۔ ڈھیر سے ایک چٹخ سنا دی۔ گھوڑا مدعی کے
 اوپر گر پڑا لیکن وہ بھی مڑ نہیں تھا۔ اس کی گردن کا تیر اتر گیا تھا۔ وہ فرما تھا اور اندھا دھند جھاگ گیا۔ سوار اٹھا
 اُسے پچھتے ہوئے نیموں میں ایک سر لٹکا کر جو کسی حرکت کا تھا۔ سوار نے نیچے ہٹا کر دیکھا۔ اسے ایک بڑی ہی خوبصورت
 لڑکی نظر آئی۔ ساتھ کے تباہ نہیں تھی اور وہ سب ہوش بھی نہیں تھی۔ میں نے اُسے اٹھایا اور وہ کراہنے لگی۔

وہ دھندلید حسام الدین ایک سری جہان میں اپنے کیمن میں بیٹھا ہوا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ بڑی
 فرق کے دسے کا کاخ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا جس کا چہرہ تروا ہوا اور لاشیں کی
 طرح سفید تھا۔

”صلیٰ ناگوں سے بہت روئے خانے کو لوٹ لیا ہے۔“ دسے کے کمانڈر نے حسام الدین سے کہا۔ ”یہ آدمی
 اُن کی قید سے بھاگ آیا ہے۔“ اُن اس سے نہیں لیں؟

اس آدمی نے تفصیل سے بتایا کہ خانے پر کس طرح حملہ ہوا تھا۔ ہم نے بہت مقابلہ کیا لیکن ہمارے گھوڑے
 زمین کے لیل بھی بندھے ہوئے تھے اور ہم گھوڑوں کو کامیاب نہ ہونے دیتے۔ خانے کے خورے سے کچھ آدمی زخمی
 ہیں جوڑا کوئیں کے قبضے میں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اب تک انہیں قتل کیا جا چکا ہوگا۔ میں بھی اپنی قیدیوں میں تھا۔ ہم تو
 موٹے وشریک صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ پانچ جوان لڑکیاں اور دس باند کس لڑکیاں اُن کے قبضے میں ہیں۔ خانے
 میں بڑا قیدی سلاں تھا۔ نقدی پر ایک کے پاس تھی۔ رتے گھوڑے اور تقریباً آٹھ سو اونٹ ہیں؟

”اب کہاں ہیں؟“

”وہاں ڈھانڈے ڈھانڈے سے سیدے گئے تھے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں نے جواب دیا۔“ میں نے ڈاکوؤں نے کوئی پیسے
 غارت ہائے ہیں۔ اُن کے پاس پانچ کاخ خیر ہے۔ سلیم ہوتا ہے۔ یہ اُن کا مستقل ڈھ ہے۔ حیرت ہے میں ہوتے ہوئے یہ
 بگڑا نہیں گئی۔“ اُس نے جو بگڑا بتایا وہ سمندر سے نہیں مل سکتی تھی۔ اُس نے کہا۔ ”کچھ ڈاکو بھی ہماری تلواروں اور
 برتنوں سے مرے ہیں لیکن زیادہ نقصان ہوا ہوا ہے۔ ہم جو زندہ رو گئے انہیں وہ اپنے ہاتھ سے آئے۔ شام تک وہ جلیے
 تمام اونٹ، گھوڑے اور سارا سامان اٹھا کر اپنے ٹیپوں والے اُسے پر لے آئے۔ رات کو ہوں نے شراب پی اور ہلا مسلمان
 کھول کھول کر دیکھنے لگے۔ ان کا ایک سردار بھی ہے۔ لڑکیاں اس کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ میں نے پھر لڑکیوں کو نہیں دیکھا۔
 وہ ہم سے سلاں خوار ایک وسیع غار میں رکھوا رہے تھے۔ بہت سی شعلیں جل رہی تھیں۔ میرے زیادہ تر ساتھی بھی تھے۔
 میں نے انہیں بتایا کہ میں بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ان میں سے کسی نے بتایا اگر خیریت سے نکل جاؤ تو سند تک پہنچنے
 کی کوشش کرتا۔ وہاں اپنی فرقہ کی گشتی گشتی میں مانتے گی۔ اس میں اپنے مسلکی ہوں گے۔ انہیں بتانا کہ ہم پر کیا مصیبت

لٹی ہے۔۔۔۔۔

”مجھے یاد آگیا کہ ہم صبح کے پہلے ہی اُٹھے تھے کہ ہمارا سچا مسکری ہے تھا۔ اُنہوں نے یہ کہا تھا کہ میں
 کوئی مشکل پیش آجائے تو اس پر پہلے مارا دوں سے نہیں فرق کی مدد ملے گی۔۔۔۔۔ لڑکوں میں بہت
 جوتے ہمارے تھے۔ ہم سارا اٹھا کر غار میں رکھ رہے تھے۔ مجھے اندیشہ ہی تھا کہ اگر وہاں لڑکیاں ہیں
 سے لکھنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ وہاں میں گھوم پھر کر رہی تھی۔ جہاں سے بھاگا تھا میں نے شکر ادا کیا۔ قرآن کی ہر
 آیت یاد تھی وہ پڑھنے لگا اور آدمی رات کے بہت بعد نہیں کی گئیں۔ سے نکل گیا۔ سند کی سمت کھانیاں دے رہا تھا
 روتہ دیتا رہا اور سچے ہونے تک اسی قدر آگیا جس کا کوئی نہیں سکتے تھے۔ ہمارا لڑکا لڑکا تھا۔ پانی کا پیچہ لٹکا ہوا
 ساتھ تھا۔ تھوڑی سی بھڑکی بھی تھی۔ انہوں نے مجھے نندہ رکھا۔۔۔۔۔

”تھکن سے جلا گیا تو وہ دوسرے وقت ایک رقیبے کیلے کہ اس میں لڑکی۔“ مجھے کسکھیں چند ہی روز خوب
 ٹھہرا تو کچھ کھس۔ سند سے رشتے ہوئے تو سمت کا انداز لکھا بہت دیر بعد ہوا جس عند کی بڑھوسا ہونے کی ہی ہونے
 مخالف چلتا چلا آیا اور شاید سحر کا وقت تھا جب میں سلاں پر آگیا اور ہم نے جواب دے دیا۔ میں گرا اور ہلے بیٹھ گیا
 یا سو گیا کسی نے مجھے ہٹا لیا۔ سترج بہت اوپر گیا تھا۔ مجھے رنگا نے ڈاکوئی مسکری تھا۔ سلاں کے ساتھ مجھ ایک کشتی
 نظر آئی۔ اس میں بھی مسکری تھے۔ وہ سب میرے پاس آئے۔ میں نے انہیں میں تھرتھاتا تھا کہ چپ کر سلاں میں نہیں نے
 مجھے کشتی میں بیٹھا لکھایا یا یا اور مجھے میاں لے آئے۔ یہاں ان کا قسم کے حوالے کر دیا۔ یہ کچھ آپ کے پاس لے آئے۔
 ”ہندی لاہٹائی کے بے تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“ حسام الدین نے اسے کہا۔ ”لیکن تمہاری حالت اسی ہی ہے۔
 گھوڑا ہمارے ساتھ نہیں چل سکتا۔“ تھکن سے تمہیں دس ہزار دیا ہے۔“

”میں فوراً آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میں آرام کس طرح کر سکتا ہوں جب سلاں میں
 ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ اگر اس سفر میں مجھے تھکن سے مرنا ہے تو میں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے قرآن کی آیات نے اس
 جہنم سے نکالا ہے، مجھ پر قرآن کا لڑن مایہ ہوتا ہے کہ ان مصوم بچہ کیوں کو ظالموں کے چنگل سے چھڑاؤں۔ میں اس فرقہ
 جان دینا چاہتا ہوں۔“

”ڈاکوؤں کی تعداد کتنی ہے؟“

”پانچ سو سے زیادہ ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پانچ سو آدمی کافی ہیں گے؟“ حسام الدین نے بڑی رتے کے کاٹھ سے پوچھا۔ ”مجھے ساتھ ہونا چاہیے۔“

”کافی ہوں گے۔“ کاٹھ نے جواب دیا۔ ”ان میں کم از کم ایک سو سوار اور باقی پیادے ہوں گے۔ میں چاہتا ہوں
 ہے اس لیے بدن تک خاموشی برقرار رکھی ہوگی۔ گھوڑے بچنے زیادہ ہوں گے اتنا ہی تو ڈاکو ہر گز اس شخص سے اس
 بگڑ کی مزید تفصیل بوجھ لیتے ہیں اور ابھی اندازہ ہوا میں گے۔ یہ چونکہ بگڑا اور گڑا پڑا آگیا ہے اس لیے اتنی دیر
 سے پہنچا ہے۔ میں نے سمت کا اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ ہم شام کے چلے آؤں رات کے لڑے بہت پہنچ
 جائیں گے۔“

”چھوٹی ٹھنڈی ساٹھ لے لیا؟“ حسام الدین نے کہا۔ ”اٹھیاں (آتش گیر سیال والی) اور تیلے لیلے تیرے ساتھ ہیں۔۔۔ اور اسے شام تک محل آرام کرنے دو۔۔۔ سب کو بتا کر مقابلہ ڈاکوؤں سے نہیں صلیب کے تجربہ کار فوجیوں کے ساتھ ہے؟“

تیری فوج کا کامشاداس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔

✽

مور کاں خبط جہاں صلیبی ڈاکوؤں نے اپناٹ بنا رکھا تھا۔ تلے سے کم نہ تھا۔ بلکہ اس لحاظ سے قلعے سے قریب مشہور اور ناماں تیر تھا کہ وہاں ٹیلوں نے ٹھول جلیوں جی ٹھکیاں بنا رکھی تھیں جو ٹھوٹے ٹھوٹے فاسے پر طرہائی یا شاخوں میں تقسیم ہو جاتی تھیں۔ اس خطے کے درمیان ایک وسیع میدان تھا۔ اس کے ارد گرد ٹیلوں میں صلیبیوں نے اور بچے اور بچے کرے کھود رکھے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں کے رہنے کی جگہ انہیں تھی۔ حسام الدین کا تری فوج کا دستہ بھری خاموشی سے آدمی رات سے پہلے اس خطے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ صلیبیوں نے کڑے جانے کا نظروں غایا کسی بھی نہیں محسوس کیا تھا۔ نہ وہ ادھر ادھر پیرے کا انتظام کرتے۔

حسام الدین نے گھوڑوں کو پیچھے رکھا تاکہ ان کے ہنسنے کی آواز شبنم نہ پہنچے۔ دسے کا ٹنڈر چلر سپاہیوں کو ساتھ لے کر ٹیلوں کی ایک لگی میں چلا گیا۔ گھوڑا سڑتا بہت آگے گیا تو اسے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ گھوڑوں کی ان رات کی آواز سے واقف تھا۔ ایک بگڑہ ایک بند ٹیلے پر چڑھ گیا۔ وہ شبنم خون کا ماہر تھا اور اسے چپے ہوئے بدن پر پہنچنے کا تجربہ تھا۔ وہ ٹیلے کے اوپر چڑھا۔ اوپر چڑھائی تھی۔ وہاں سے اترتا پڑا۔ پھر ایک۔ وہ باندی پر چڑھا۔ اسے آدمی کی آوازیں سنائی دینے لگیں جو بگڑہ کی طرح تھیں۔ وہاں سے بھی اسے اترتا پڑا۔ وہ ایک لگی میں جا رہا تھا کہ قریب ہی اسے کسی کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور سب اپنے ہتھیار تان کر ٹیلے کے ساتھ ہو گئے۔ آگے موڑ تھا۔

وہ آدمی ہاتھیں کوٹے موڑ موڑے۔ وہ شرب سے ہوتے ہوئے بھونکے بھونکے بچے سے ظاہر تھا۔ سپاہیوں سے وہ پار قدم آگے گئے تو پیچھے سے سپاہیوں نے ٹکڑوں ان کے چہلوں سے لگا دیں۔ گمانڈر کے ان کی زبان میں جو فلسفینی اعراب، وہ عبرانی کی آمیزش بھی کیا کہ آواز نکالی تو اسے جاؤ گے۔ نہیں وہاں سے دھڑے گئے، انہوں نے حبان کے خون سے بتا دیا کہ ان کے ساتھی کس ہیں اور ان تک کون سا راستہ جاتا ہے۔ مسلمان گمانڈر ان میں سے ایک کو اپنے ساتھ باندی پہلے گیا جہاں سے وہ میدان نظر آتا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی جتن سارے تھے۔ گمانڈر نے دیر سے دیکھا اور وہ حیران رہ گیا۔ اس بے رحم محرم میں جو جہنم سے کم نہ تھا، ان صلیبیوں نے جنت کا نظریہ بنا رکھا تھا۔ جہاں سے فریادیں مارتے تھے وہاں یہ لوگ نرا بپا رہے تھے۔ ان میں سے کچھ ادھر ادھر بے سہارے پڑے تھے۔ بعض ٹوکیوں میں بیٹھے گارے تھے یا ہڈیاں میں مصروف تھے۔ ایک بگڑہ ایک رنگی لپچ رہی تھی۔ شبنم اس طرح ملی رہی تھیں کہ ان کے ڈنڈے عودی ٹیلوں میں گاڑے ہوئے تھے۔

”بہت سے اندر ہیں۔“ صلیبی قیدی نے گمانڈر کو بتایا۔ ”وہ شرب سے بے ہوش پڑے ہوں گے۔“

ایسا جیٹ موت اس وقت منڈا جاتا ہے جب کوئی بہت بڑا ٹانہ فرما رہا ہے۔ تین ہلکے جیٹ منڈا جاتا ہے۔ ”تھوڑا کتنی ہے؟“

”چوتھو کے قریب ہوگی۔“ اس نے حلیب دیا۔ ”گمانڈر ایک ٹانٹ ہے۔ وہ اس وقت اڑکھیں کے درمیان پرست پڑ ہو گا۔“

گمانڈر نے باندی سے میدان کا جائزہ لیا۔ اسے شبنم کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا وہ اس نے دیکھ لیا۔ جو انڈر نہیں آتا تھا وہ اسے صلیبی قیدی نے بتا دیا۔ وہ ایسے مسکرمہ تھا جس کی ناگہانی کی ہلکے۔ اس نے اپنے قیدی کو ساتھ لیا اور وہاں سے اتر آیا۔ دوسرے قیدی اسے سپاہیوں کو بھی ساتھ لے کر وہ تمام اڑکھیں کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ کس قسم کی کارروائی کرنی ہے۔

✽

میدان میں شبنم کی روشنی میں بگڑہ باندی کرنے والے صلیبیوں کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اس بات میں سے چند ایک ہی جاگ رہے تھے۔ حسام الدین نے کہا کہ زیادہ سے زیادہ ڈاکوؤں کو زندہ باہر لانا۔ گمانڈر نے اس پر اعتراض کیا اور کہا۔ ”میں ان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ان کی لاشیں ہمیں گئے ٹیلے کے لیے ان کو مرنے کی لڑائی کے لیے پڑی رہنے دوں گا۔ آپ انہیں زندہ قیدی بنا کر ان کے حکمران کے ساتھ کوئی سود کرنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں۔“ حسام الدین نے کہا۔ ”مجھے بھی انتقام لینا ہے۔ مجھے اپنے ان مسلمان قیدیوں کے خون کا انتقام لینا ہے جنہیں صلیب کے ایک جگہ اور شاہ رنات نے عکس لے مار کر لیا تھا۔ جنگی تیلوں کو قتل نہیں کیا جاتا۔ مگر رنات نے ہمارے تمام قیدیوں کو پچھے بھوکا رکھا۔ ان سے مشقت کرائی پھر انہیں قطاریں کھڑا کر کے قتل کیا تھا۔ اس واقعہ کو سات سال گزر گئے ہیں۔ میں اسے ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ آج انتقام کا مرتبہ ملا ہے۔ میں یہ نہیں منانا چاہتا کہ یہ صلیبی ڈاکو ہمارے ساتھ ڈھٹے ہوئے مارے گئے۔ انہیں زندہ لاؤ لیکن میں انہیں زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ میں انہیں اسی طرح قتل کروں گا جس طرح صلیبیوں نے ہمارے قیدی قتل کئے تھے۔“

حسام الدین کے سپاہی تین راتوں سے میدان میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ملتی ہوئی مشنوں سے اپنی مشنیں جدا ہیں۔ جو صلیبی جاگ رہے تھے، انہوں نے نئے کی حالت میں گایاں دیں۔ وہ ٹیلے کی حالت میں نہیں تھے۔ حملہ آور سپاہیوں نے انہیں زندہ پکڑنے کی بجائے ٹکڑوں سے ختم کر دیا۔ جو سوتے ہوئے تھے وہ خود غل سے جاگ اٹھے۔ بیشتر اس کے کہ وہ سمجھ لیتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے، وہ پر پھیل گئی اتھن پر دھڑے گئے۔ انہیں اختیار اٹھانے کی ہمت نہ ملی۔ غار نما کورں میں سے چند ایک بر چھیاں اترتھیں لے کر ٹیلے لیکن کچھ ایسے گئے باقی اختیار پھینک کر انک کٹھے ہو گئے۔ ان کا ٹانٹ اس حالت میں مدہوش پڑا تھا کہ اس کے جسم پر کوئی کپڑا نہ تھا۔ گایاں بچنے کا مسلمان سپاہیوں کو وہ اپنے سپاہی سمجھ رہا تھا۔ اس کے کمرے سے تین مسلمان لڑکیاں برآمد ہوئیں۔

دوسرے کورں سے بھی چند ایک لڑکیاں نکلیں۔ یہ سب مسلمان تھیں۔ ان کی حالت بہت بری تھی۔ وہ مسلمان باجوہوں کو شاید ڈاکوؤں کا کوئی دوسرا گروہ سمجھ رہی تھیں۔ اسی لیے وہ دہشت سے رہی ہوئی تھیں جب انہیں پتہ

پہلو کے مسلمان سپاہی ہیں تو ان کیوں ان کی سی حرکتیں کرنے لگیں۔ وہ رات ہی تھیں اور کبھی صلیبیوں کو دانت پس پس کر کاہن دیتے یا کبھی مسلمان سپاہیوں کو کوٹے لگتے۔ انہوں نے انہیں بے حریت اور غریب کہا، وہ ان میں سے بعض بلبر کہتے تھے۔ اگر تم مسلمان ہر تو ان کا نفوذ کو قتل نہیں کرتے؟ کیا ہم تہذیبی نہیں اور بیٹیاں نہیں؟ کیا یہی حق ہے تہذیبی بیٹیوں کی مصروفیت جی نہیں؟

اُس وقت حرم، اتریں اور تری دے گا کہ خدا کروں کی تاشی سے رہے تھے۔ باہر اب کوئی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ صلیبیوں کو ایک بڑا چٹاوا لیا، ان کے گرد سب سپاہی کھڑے تھے جن میں بہت سے سپاہیوں نے کمانوں میں تیر خالی رکھے تھے۔



صبح صلیبیوں کا لشکر اتر آوہ مسند کے کھڑے بیٹھے تھے۔ لوگوں کو سامان الدین نے اپنے بھری جہاز میں رکھا۔ قیدیوں کی تعداد کم بیش پانچ سو تھی۔ باقی اسے گئے تھے۔ انہوں نے ٹیلوں کے اندر جو سامان اور رقم جمع کر رکھی تھی وہ قیدیوں سے اٹھوا کر ماحول پر لائی گئی، ان قیدیوں کے کاٹھ سے جو مصنوعات حاصل ہوئیں، ان سے یہ ہفتے دن ہوا کہ ایک مشہور صلیبی بادشاہ ریناڈ ڈی شاتون کی فوج کا دستہ تھا۔ مسلمان قاتلوں کو لوٹنے کے لیے آئی نفی کا ایک دستہ وہاں موجود رہتا تھا۔ کچھ عرصے بعد دوسرا دستہ بھی دیا جاتا تھا۔ سامان جو لوٹا جاتا اس میں سے کچھ حصہ سپاہیوں کو ملتا اور باقی سب اپنے بادشاہ کو بھیج دیا جاتا تھا۔ ادیشا اور گھوڑے بھی سرکاری ملکیت میں چلے جاتے تھے۔

لوگوں کے متعلق یہ احکام تھے کہ کس بچیاں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی تھیں، وہ صلیبیوں کے ہینڈ کڑوں میں بیچ دی جاتی تھیں جہاں انہیں ٹریننگ دے کر جوانی کی عمر میں ہاسوی اور تفریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا۔ جوان لوگوں میں کوئی بہت ہی خوبصورت ہوتا تو اسے بھی ہینڈ کڑوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ باقی لوگوں کو صلیبی سپاہی اور کمانڈر اپنے پاس رکھ لیتے تھے۔

”اس تاشی کے ساتھ بھی بچیاں بول گئی۔“ حسام الدین نے پوچھا۔

”بارہ چودھ تھیں۔“ صلیبی کمانڈر نے بتایا۔ ”موت ایک بھی گئی ہے؟“

”اور باقی؟“

”قتل ہو چکی ہیں؟“

”اور تاشی کے جن آدمیوں کو ساخدا لائے تھے؟“

”انہیں سامان اٹھانے کے لیے لائے تھے۔ پھر انہیں قتل کر دیا تھا۔“

اُس نے جوان لوگوں کے متعلق بتایا کہ ان میں ایک رتاند تھی، بہت خوبصورت تھی۔ اس کا جسم حسن اور اس کا رقص ہماری اس منوریت کے مطابق تھا جس کے لیے ہم لوگوں کو مائل کرتے ہیں، اس تاشی کو اسی شام بھیج دیا گیا تھا۔ لڑا پیچھے کی وجہ یہ بتائی تھی کہ ایسی قیمتی اور دلکش لڑکی کا سپاہیوں میں رکھنا خطرناک ہوتا ہے۔ کوئی بھی سپاہی اسے

آزادی کا چھانہ دے کر جینا گئے ہاں کتا ہے۔

”انہوں نے اس تاشی کو قتل کیا ہے جو کہ جارا تھا۔“ حسام الدین نے کہا جسے کمانڈر نے قتل کر دیا تھا۔ ان نے صلیبیوں کی بھلے سے ان کے تاشی کو جہاز بھیج دیا اور وہاں انہیں قتل کر دیں گا؟

حسام الدین تمام قیدیوں کو اُس جگہ سے لے گیا جہاں انہوں نے تاشی کو قتل کیا تھا۔ اُس نے قتل کر دیا۔ وہاں وہ لوگوں، سپاہیوں اور گیلےوں کی کھائی ہوئی لاشیں بکھری ہوئی تھیں، حسام الدین نے قیدیوں سے قریب کھدائی میں اُس نے سب کی نماز جنازہ پڑھائی اور سب کو دفن کر دیا۔ اس نے تاشی سے حکم لیے بغیر ان تمام قیدیوں کو ایک ہی جگہ ہی جہاز میں بٹولا اور جدہ کی طرف لے گیا۔ وہاں انہیں تاشی کے ساتھ جہاز روانہ کر دیا گیا انہیں مٹی کے میدان میں قتل کر دیا گیا۔ پیغام میں اس نے تفصیل سے لکھا کہ ان کا جرم کیا ہے۔

یورپی مردوں نے صلیبی سپاہیوں اور ان کے کاٹھ کے قتل کو بہت اچھا اور غلط سمجھا۔ پیچھے لیا ہے انہیں انہوں نے جنگی تیشی کہا ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی جنگ کے جنگی تیشی تھے۔ کئی تیشی ہیں تھیں مسلمان مردوں نے اس واقعہ کو کہا ہے، ان کی تحریکوں سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ اسیر اور حسام الدین ملوث ہیں۔ حجاج سے سلطان صلاح الدین ایلکی بالکل بے خبر تھا۔



اس صلیبی ڈاکو دستے کے کمانڈر نے جس مقام کے متعلق بتایا تھا کہ اُسے اُسی شام وہاں سے بھیج دیا گیا تھا۔ وہ رعدی تھی۔ اُس کے کہنے کے مطابق اُسے اتنی جلدی اس لیے بھیج دیا گیا تھا کہ گھوڑے کے نیچے اگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کمانڈر نے اس ٹکڑے سے بھیج دیا کہ اس پر یہ لازم ملزوم ہے کہ اس مقام کو اس کے قتل کرنے کے لیے اس حالت تک پہنچایا ہے۔ یہ کہ خدا جس وقت حسام الدین کو اپنا بلین دے گا تھا، اُس وقت رتاند رعدی چار صلیبی سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے بہت دُور چھوٹی تھی، وہ گھوڑے پر سوار تھی، اس کی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی۔ رستے میں اس نے سپاہیوں سے کئی بار کہا تھا کہ اُسے تاشی سے چلیں جہاں انہیں نے شمار رقم پرے لے کر سپاہی نہ مانے۔ آخر ایک سپاہی نے اُسے کہا۔ ”تم دیکھ رہی ہو کہ ہم تمہیں شہزادیوں کی طرح ساتھ لے رہے ہیں۔ تم اتنی زیادہ خوبصورت ہو کہ تمہارے جسم میں ایسا جادو ہے کہ جسے اشارہ کروں تمہارے قدموں میں جان دے دے گا۔ لیکن ہم تمہارے جسم سے چار قدم دُور رہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ تم ہمارے پاس امانت ہو اور یہ امانت ہمارے بادشاہ کی ہے جو صلیب کا بادشاہ ہے۔ اگر تمہارا کہا ان میں سے تمہیں اپنی ملکیت کھلیں تو یہی تمہارا شاہ بننے کا ذمہ صلیب“

”ہماری منزل کہاں ہے؟“ رعدی نے پوچھا۔

”بہت دُور۔ اُسے جواب ملا۔“ سفر مکمل ہے اور ابھی ایک خطروں سے بھی بچ رہے ہیں اس مقام سے

میں گزرتا ہوں کہ جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔“

رعدی کو یہ چار صلیبی راقی شہزادیوں کی طرح لے جا رہے تھے۔ ”تم کسی بڑے مالک کی بیٹی معلوم ہوئی ہو گی۔“

دولت مند تاجر کی بیٹی۔ تم اپنے خاندان کے ساتھ چلو کہ ہماری تھی؟“ ایک صلیبی نے پوچھا۔

نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی مصر کے، مصر سے باڑی جنگ میں فتح ہوئی تھی تو اس کے چہرے پر قہر لانی سی مدلی آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور ماقوں کو سوتے تھے۔ مگر اسے اور بے اور لذت ذبح ہوتے سپاہی خود لکاتے اور سلطان ایوبی ان کے بے شہادت کے شے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۰۲ء (۵۹۹ ہجری) کے سلطان اُس کے چہرے پر مدلی نہیں تھی۔ یہی اس کی فوج کی فتح مندرجہ تھی مگر اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سرکاریے اور شاہ آدمینیا جیسے فائزہ سکران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

موزخون نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھ چاہے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو یہ لکیریں بڑھ چاہے اور اسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپ ماروں کا سالار مام مصری ناسخاۃ ملانہ سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپ ماروں نے قلعہ جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے کہ سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سر لیں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آچرا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہتا جس روز تم صلیبوں کو شکست دے گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے دیا کر بکری فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں بال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھوڑوں سے شکستے صلیبوں کو شکست دیتے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مڑا ٹھیکریں، لیکن تم کہتے ہو کہ تم اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خاندان جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمہاری نہیں وہ صلیبوں کی فتح ہوتی ہے جب وہ بھائی اُن میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی اُن کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیب کیوں جبک گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھائیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دیک کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ "جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟.... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔" ملیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو تباہ کر دیا۔ انہیں کے ہاتھوں تباہ کرنے کا سبب انتقام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ رہے ہیں اور ہر طرف ہوتے جا رہے ہیں اور ملیبیوں کی صورت حال سے اور اس وقت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشانہ جب انسان پر داری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت کا وقار تو نقصان کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو زنا گناہاں لگاتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھنے لگتا ہے۔ ملیبی آنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرتے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی قوت کو ان ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو برباد کر رہے ہیں۔

"ہمیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔ ایک سالار نے کہا۔" "یہ ہے اسے کچھ سچا ہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔"

"لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔" سلطان الیوتی نے سب کو چنگا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ لوگ موت اس لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جائے گا وہاں ہماری فوج ٹوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے حسین و عورتیں ہٹی ہیں۔"

"ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔" ایک اور سالار نے کہا۔ "مگر پہلا دشمن ہماری فوج کے خلاف ہی مشہور ہو رہا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور مفتوح کی جان لوٹا لیا اٹھائے جانے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور ہمیں کہیں سے بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ سمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حزب اللہ کہلانے کی مقدار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم بغیر فوج کے اور فوج قوم کے ماہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو پہچاننا تمہارا دشمن دانستہ ہے۔ اس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بیڑا بچھا بہتیاں کیا ہے۔ خراک نے سیر پلائی ہوئی دیوار میں جلنے کا حکم موت قوم یا مفتوح فوج کو نہیں دیا۔ سیر پلائی ہوئی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔ اس دیوار میں شکاف ڈالنے کا یہ طریقہ کل کر رہے کہ فوج کو نااہل، بزدل، زانی، دروڈ کو کر قوم کی فطرت سے گواہاں بنائے۔"

"دیوار کچلنے کے لوگوں پر تو ایسا کرتی اثر نہیں دیکھا۔" حارم معری نے کہا۔ "انہیں جو بھی پتہ چلا کہ محاصرہ کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران، اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑ رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے تھے۔"

"وہاں ہمارے جاسوسی تربیہ اعلیٰ میں تھے۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "وہاں کی تمام بڑی سبیل کے امام ہمارے آدمی تھے۔ انہوں نے وہاں کے لوگوں کو مرت ناز و فخر اور حج و عمرہ کے وظائف میں سے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو ملیبیوں کے ظلم اور

اپنا وطن فوجی امور اور حکم کے متعلق بھی جانتے رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا لے کر شہر سے نکلے اور جاتا ہے اور خدا اس بستی پہ لے گا تو ہر نازل کرتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے قتل و غارت خانہ ہلکتے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ دیوار کھڑی ملیبیوں کے جاسوس اور خبریہ کار بھی وہاں شہر، مغربیوں اور مالوں کے ہروپ میں موجود تھے، درحقیقتی تحریر کاری کر رہے تھے۔ لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں اصل کو خطیہ طریقہ سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آفات کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جس علاقے میں ہیں یہاں ملیبیوں کی تحریر کاری کا سبب ہو رہی ہے۔"

"یہ جو سچا ہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کر رہے؟" سالار نے پوچھا۔

"تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟" سلطان الیوتی نے کہا۔ "میں نے تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوجھ بوجھ آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج بے خبر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میرا یہ تحریری حکم بھی دیکھ لو گے کہ مفتوحہ علاقے میں اپنا کوئی سچا ہی لوٹ مار کرنا کسی صورت پر موقوف کر دیا جائے تو اسے تیرا نشانہ بنا دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اڑا دی جائے۔ دشمن کے لیے زیادہ الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے کہ فوج اپنے گرد رہے مفتوح لوگوں پر اندازنی قوم پرستی دل سے لے کر دلا اثر پیدا کرے۔ مسیحی فوجی فطرت نظر آ رہا ہے کہ ملیبی اور یہودی ہر فرقہ میں اسلام کی فوج اور قوم کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہیں گے۔ قوم کی گردن کشی الگ اور فوج کی ملک کریں گے اور اس طرح دونوں کا ایمان اور قومی بقدر برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کر نہیں گئے۔"

☆

سلطان صلاح الدین الیوتی دربار سے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطلع بنایا اور مستعد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ ملیبیوں کے دوست اور سلطان الیوتی کی مخالفت تھے۔ سلطان الیوتی کی منزل، بیت المقدس تھی جس پر ملیبیوں نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے راستے میں مسابین ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رگ گیا تھا۔ وہاں ٹھہر کر وہ خچروں، اونٹوں اور رسید کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

موسم خوب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار حارم معری تھا۔ ان سے کچھ دور سفید جھجے میں طوس ایک آدمی کھڑا تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوتی اُدھر چل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار تیرے ہیں۔ ان میں سے ایک قبر کے سر پرانے، ایک ڈنڈا لگوا تھا اور اس کے ساتھ ٹکڑی کی ایک ٹہنی تھی جس پر وہ رنگ سے

عزیز نامی میں لکھا تھا:

عمر الملوک

الذی تری شہادت قبول کرے

عمر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تھی مگر اس کی طرف سے کسی قسم کی لالہ تھی:

عمر الملوک

الذی تری شہادت قبول کرے

سلطان اترقی نے دونوں قبر پر پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر عاتق پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور اس سے عالم فاضل لکھا تھا۔ سلطان اترقی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھپک کر کہا: "میں اس لگاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاتحہ پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد جتنی مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتا کر آتا ہوں کہ ہمارے عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے سونے کی ٹانہائی ہوئی گرد کا احترام خدا نے ہی کیا ہے اور جہاں فی سبیل اللہ گھوڑے ذرا لکھال نے افضل شہادت کہا ہے:"

"مگر اللہ کے نام پر ہمارے قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔" اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں بدلتے پھیر کر کہا: "یہ الفاظ لاں رنگ میں لکھی ڈالو کہ لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔"

"اول رنگ نہیں سلطان محترم۔" چھاپہ ماروں کے سالار مدام مصری نے کہا۔ "یہ خون ہے عمر الملوک کی قبر کی تختی عمر الملوک نے اپنے خون سے کسی تختی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی تختی کسی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستون گز سے دلت کو دریا سے بہنے ایک بہت بڑی کشتی بڑی تھی جس میں دشمن کے چلپے ماروں کے لیے رسو جڑی تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ چھاپہ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ جس پہلے اطلاع دی گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسو اور اسلحہ ہو گا۔ میں نے اپنے آٹھ چھاپہ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔۔"

"آدمی رات دوسرے کنکرے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی ہماری تھی۔ میں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے چھاپہ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے چھاپہ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، پہلی کشتی میں کود آئے۔ پہلے سے چھاپہ مار دریائی جہازوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے اوبانوں کے رستے کاٹ دیے۔ دونوں کشتیوں میں خود بہرہ معرکہ ہوا گیا۔ ہمارے

داستان ایمان فردوشوں کی (حصہ پنجم)

چھاپہ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر چڑھ چکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ ہر حال پہلے سے جاننا عقل اور دانہ بیچ سے معرکہ لوگوں دونوں کشتیاں سے آئے۔ دشمن کے آدمی جو سوتے نہیں تھے وہاں میں کود کر دوسرے کنکرے پر چڑھ گئے۔۔۔۔۔

"کشتیاں کنکرے گئیں۔ مجھ اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ ہر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ وہ گہرے زخم برصی کے اور زمین زخم تھار کے تھے۔ وہ ہوش میں تھا۔ مرمی بنی کے پسے گئے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگایا جاتا ہے۔ میں نے ترکال سے اُسے تختی منگوا دی۔ اس دوران اس نے اپنی مرمی بھی نہ بھولنے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی انگلی ڈال کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھ سے کرگیا کہ یہ عمر کی قبر پر لگادی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈبے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگادی۔۔۔۔۔

"عمر الملوک کے زخموں سے خون نکلا۔ بند نہیں ہوا۔ اختلاف دوسرے دن اس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایسی کا، ہمارا کیا۔ خود عمر الملوک کو کمرس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوا دی۔ اس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھ اطلاع ملی کہ عمر تسلیم ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھ سے دی اور بتایا کہ عمر نے اپنے ایک زخم سے اپنی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اس نے اپنے خون میں اپنی ڈال کر یہ تحریر لکھی۔" عمر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔ اس کے ساتھی نے بتایا کہ عمر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔"

"یہ دونوں ملوک تھے محرم امام اب سلطان اترقی نے امام سے کہا۔" آپ جانتے ہیں گے کہ ملوک کی نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آکر لکھو دیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو منسوخ قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیا کام کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی بھیجیں کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی قوت میں ملوکوں اور ترکوں پر حیرت ہو رہی ہے۔ اللہ کی برکتیں۔"

"اب انسان بھر انسان کا غلام جتنا ہمارا ہے۔ امام نے کہا۔" حکمرانی حاصل کرنے کے جن بھی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی وفا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں نہ گئے۔ قتلا نے ہاؤں انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پہلے کیا اور ہر اس انسان کا خون ہایا جس سے اُسے اپنی بدشاہی کے لیے خطرے کی گھنٹی۔"

سلطان اترقی کے حمانہ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آکر کہا۔ "تاہر سے تاہر آ رہا ہے؟"

”کیا خبر لے رہے ہو؟“ سلطان الیوتی نے اس سے پوچھا۔
 ”خیر ابھی نہیں۔“ قاصد نے کہا اور کمر بند سے ایک کاغذ نکال کر سلطان الیوتی کو دیا۔
 سلطان الیوتی اپنے شیعہ کوپل پڑا۔

☆

شیعہ میں بیٹھ کر اس پیغام کو کھولا۔ یہ اس کے جاسوسی اور سرکاری کے سربراہ علی بن سفیان کے ہاتھ کا کھانا تھا۔ کھا تھا۔ ”ہذا سب سے زیادہ دیر انداز و دیر ناکب سالار حبیب، القدس و دس دنوں سے لاہور ہے۔“ حبیبیوں کی تحریک کاری مدلل پر ہے۔ ہم یہاں زمین دور جنگ لڑ رہے ہیں۔ ایمان و فوج کی تعدادیں ہمارے برابر ہے۔ اس سے پر آپ کو یہ نشان ہوئے کی ضرورت نہیں۔ ہم دشمن کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ پر نشانہ حبیب القدس نے پیدا کر دی ہے۔ اس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ اس کا عزت کا بڑا ہونا پریشان کن نہیں۔ ہم ایک اور خط و محسوس کر رہے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ حبیب القدس کے ماتحت جتنے دستے ہیں، وہ ان میں اتنا ہر دھڑلہ ہے کہ سپاہی اس کے اشارے پر جانیں قربان کرتے ہیں۔ اگر وہ خود دشمن سے جا ملا ہے تو یہ خط و محسوس ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کو جو اس کے زیر اثر ہیں سلطنت کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر سکتا ہے۔ میں اسے تلاش کرنے کی کوششوں سے دست بردار یا ایس نہیں ہوا۔ میں آپ سے عرض ہے امانت لینا چاہتا ہوں کہ اگر تلاش کے دوران وہ ملتے آگئے اور ضرورت محسوس ہو کہ اسے مار ڈالا جائے تو اسے مار دیا جائے۔ آپ کے تمام مقام امیر عمر نے اس کی اجازت نہیں دی۔ صرف یہ اجازت دی ہے کہ میں آپ کو براہ راست خط لکھ کر اجازت سے لوں۔ اگر میں اسے تلاش نہ کر سکا تو آپ مجھ سے باز پرس کریں گے اور اگر وہ میرے ہاتھ سے مار گیا تو بھی آپ پسند نہیں کریں گے۔ اس نائب سالار کا ہمارے دشمن کے پاس رہنا چاہو ہے بہت بڑا خطرہ ہے۔“

سلطان الیوتی نے اسی وقت کاتب کو بلایا اور پیغام کا جواب لکھوانے لگا:

”عزیز علی بن سفیان، تم پر مذکور کی رحمت ہو۔ حبیب القدس پر مجھے اتنا ہی اعتماد تھا جتنا تم پر ہے۔ جو انسان ایمان کو نصرت کرنے پر آمادہ نہ ہو خدا سے نہیں ڈرتا، وہ مجھ سے جتنے انسان سے گروں ڈرے گا۔ تمہیں اس پر حیران نہیں ہونا چاہیے کہ حبیب القدس حبیب انسان بھی دھوکہ دے سکتا ہے۔ ایک قوت سے ملے ہوئے اور جو اہمیت کی طرح چمکتا نہیں۔ اس میں عورت کے حسن و جمال کی کشش نہیں اور ایمان شفت اور آج بھی نہیں۔ جب انسان پر دنیا کی لذتوں کا سرور ملے نہ وہ جو اہمیت کی ہوس پیدا ہو جاتی ہے تو ایمان سے دست بردار ہونے میں کچھ دقت نہیں لگتا۔۔۔ حبیب القدس کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ اگر کبھی ضرورت محسوس ہو کہ اسے قتل کر دیا جائے تو تمہیں یہی حکم ملے گا۔ ہمارے ہے، ایک یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش کرنا کہ اسے ہوا تو تمہیں کیا کیا یہ حالات تہدی نظر آ رہے ہیں۔ جو بہتر سمجھوں کرو۔ سفاد سلطنت اور مذہب مقدم ہے۔ ایک انسان کی زندگی اور عزت اس کے سامنے کی گارنٹی نہیں بن سکتی۔ جہاں فوج کی اتنی زیادہ تعداد رہی جا رہی ہے،

سپاہی اپنی جانیں دے رہے ہیں وہاں ایک غلام مالک کو مار دینے سے پہلے اتنا زیادہ دوسرے کو تسلیم نہیں کرتے اس پر عزت ہوتا ہے۔ اللہ کے گناہوں کی بخشش مانگتے رہو۔ ہم سب گناہگار ہیں۔ ایک ذات موت اللہ اس کے رسول کی ہے۔ تم حق پر ہو اللہ تمہارے ساتھ ہے۔“

سلطان الیوتی نے پیغام کے نیچے اپنی ہر لفظ کی ادھی پیغام تفسیر کے حوالے کر دیا اس نے کہا کہ رات بھر آرام کر کے علی الصبح روانہ ہو جائے۔

وہ تابین اسلام کا پڑا شوبہ قدر تھا۔ اور سرزمین عرب اسلامی کے خون سے لالی ہو رہی تھی۔ حبیبیوں اور میردوں نے مسلمانوں میں غمناک اور سازشی پیدا کر کے مسلمانوں کو غارتگی میں لگا دیا تھا۔ دھرم میں بھی غدار مسلمان مالکوں میں غلط پیدا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ لڑائی میں سلطان الیوتی کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا کر رہے تھے اور سلطان الیوتی کی فوج پر بڑے ہی شرمناک الزامات کی تشریح کر رہے تھے۔ انہوں نے یہ ہم زمیں اور طریقے سے چلا رکھی تھی۔ علی بن سفیان اور قاصد کو کڑی غیبت ملیں اس پر ہم کے اثرات ناکمل کرنے اور ہمیں کو کچلنے میں سرگرم رہتے تھے۔

ایک نائب سالار کا نائب ہونا اسموں و افتد نہیں تھا مگر اس کا کچھ سی سرخ نہیں مل رہا تھا۔ حبیب القدس کے متعلق کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھی قہری کا نائب ہو سکتا ہے لیکن اس قدر میں قدری ایک عام سی چیز بن کے نہ گئی تھی۔ حبیب القدس لا پتہ ہوا تو سب نے یہی کہا کہ وہ کوئی فرشتہ تو نہیں تھا۔ اس کی تین بیویاں تھیں اور یہ کوئی محبوب امر نہیں تھا۔ اس کی منیت کچھ مالکوں نے ہار چل بیویاں لکھی ہوئی تھیں اور جو ذل و زحمت ان کے ان ایک حد درجہ خدشہ میں بھی ہوئی تھی۔ حبیب القدس کی زندگی میں شرمندہ راز رنگ کا ذوق بھر دیا تھا۔ مرم و صوفاء کا پابند تھا اور میدان جنگ میں دشمن کے بے سزا یا قہر شجاعت کے علاوہ فن حرب و مزہب میں ہمارت رکھتا تھا۔ جنگی منصوبہ بندی ایسی کر کم سے کم نفی سے کثیر تعداد دشمن کا ستلانا اس کو دیتا تھا۔

اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے دشمنوں میں ہر دھڑلہ تھا۔ اس کے ماتحت جو کتا دیکھا جاتا تھا ان کے لڑنے کا انداز یہ ہوتا تھا جیسے وہ سکے نہیں غنیمت سے لڑ رہے ہوں۔ بعض اوقات تو یہ لگتا ہوتا تھا کہ یہ دستہ اس کی فانی فوج ہیں اور یہ سلطان الیوتی کے حکم سے نہیں حبیب القدس کے اشارے پر ہی لڑتے ہیں۔ ان کی تربیت اس نے قیامت کو ہی تھی اور انہیں اتنی جنگی شفتیں کرنا تھا کہ آج کی دلیلی میں یہ کرکٹ لڑ رہے ہیں۔ ان کے لئے تھے۔ ان کی نفی تین ہزار سپاہ اور دہ ہزار سوار تھی۔ تیرا فانی میں اتنے ماہر جیسے اندھیرے میں آواز پر تیر چلا تھیں تو تیر بولنے والے کے ساتھ میں لگے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور سرکاری کا ماہر تھا۔ غیبت ملیں کو توڑا تھا اور رسولناشلی جنس میں ہار رکھتا تھا۔ ان دونوں کی رائے یہ تھی کہ حبیب القدس کو دشمن نے اس کی اسی خوبی کی وجہ سے اپنے ہاتھ میں لیا ہے کہ وہ اپنے ہاتھ ہزار نفی کے دشمنوں کو اپنی کرکے گا۔ باہر ہزار نفی معمولی نفی نہیں تھی۔ ان دونوں

کو تہہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور فہات بن عیسیٰ نے یہ دلیل دے کر مسترد کر دی تھی کہ اس طرح باغی نہ ہونے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے، جنہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی ہر وہاں میں اپنے ماسوس چھوڑ دیے تھے جو بدلوں میں مہاجرین کی گپ شب بستے رہتے تھے۔ کمانداروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویاں ہیں، ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دوسری بیسی سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس مد آدی آئے تھے۔ حبیب القدس ان کے ساتھ لکل گیا تھا جہاں نہیں آئے۔ ملازمتوں سے بھی دست گیری تفتیش کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سرسرا نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق حد پر وہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ موت اتنا چاہتا تھا کہ چھوٹی عمر کی دبیروں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام نہ ہو تھا، سب سے زبردہ پیار تھا۔ یہ اس کے ایک مولد دے تھے کہ کماندار کی بیٹی تھی۔

اس کماندار نے پوچھا کیا کر، اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی، کیا حبیب القادس نے اسے ماتحت سمجھ کر بھروسہ کیا تھا؟

”میں نے“ کماندار نے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدس اسلام اور جہاد کے اسے ہی خبر دے ہیں جتنا ہی ہوں۔ میں نے ان کے ساتھ ملائی اور انہوں نے وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے تو انہوں سے نکل آئے تو انہوں نے انہیں ایک نکتہ تک نہیں آئی جابینے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا تہہ ختم ہوئے تک جہاد جاری رہتا ہے۔ خداوند سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں مر ڈانہیں نے۔ چنانچہ مولد کیا تو ہمارے دو مولد بھاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لے۔ نائب سالار نے ان سے کہہ کر پکڑ لیا، اور کہہ کر انہوں کو انہی کے گھوڑوں کے پیچھے اپنے ہاتھوں باندھا، اور گھوڑوں پر دو مولد بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے دوڑاؤ اور گواہ اس وقت جب گھوڑے خود تھک کر گر جائیں۔“

”جب گھوڑے داپس آئے تو ان کا پسینہ ہر طرف تھا اور سانس نہ مشکل ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندے ہرے سہا ہرل کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھال پر آگ لگی تھیں۔ جسم پر گوشت بھی پور نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سو فوجیوں میں سے زیادہ ہزار سے گئے، کچھ کپڑے گئے اور باقی بھاگ گئے۔ حبیب القدس نے تمام دستے کو کھٹاکر کہہ دیا۔ سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور کہنا کہ اللہ کی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی ہر منزل دنیا ہی ہے، اگلے جہان ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں پھینک دیا جائے گا۔“

”ہم سب جہاد اور شہادت کے جذبے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی اپنی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے لے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ نام لیا ہے۔ میں اپنی بیٹی کو بتایا کرتا تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدس سلطان صلاح الدین کو یقین دلا دے گا۔“

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کون سے پیش منے بنا کہ میری بیٹی سہاوردہ بن گئی ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کماندار اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس سے بات کی تو اس نے کہا کہ جی ہاں، یہی ہے کہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے جو اسلام کی پاسداری میں اپنی جان کی بازی لگانے والا ہو۔ دوسرا وجہ یہ ہے کہ میری خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی دے گی۔ بیٹی نے انہیں دلی طور پر قبول کر لیا۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ وہ لاہوتہ ہیں۔ میں آپ کو چین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر اس سے کسی کو رنج ہے تو وہ مرنا میری بیٹی ہے۔ وہ اسی کو راضی چاہتے تھے۔ آپ تو بد بولان کہتی ہیں کہ یہ گویا تو کسی آدمی کے ساتھ شادی کر لیں گی؟



”مجھے اب یقین سا چھنے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ یہ کافر تاجروں سے بہت دور ان کھنڈوں سے ابھی ابھی جہاں کی فوجوں نے اپنے زلے میں میں ہٹا لیا تھا۔ اس نے انہیں یہ بگڑت ہو کر دیکھ کر حیرت ہو گئی۔ علامت چارٹی تھا اور فیلڈ کے تیل کے کمانے پر قلعہ چڑھائی ہو کر مدت اور سڑک تھا اور وہاں دیر لکھا نامہ کو آجاتا تھا کسی فوجوں نے یہ فعل بنایا تھا۔ سلطان کے دفتر میں یہ لڑائی کھنڈوں میں چکا تھا۔ دیویدوں اور ستونوں پر کالی گولی ہوتی تھی۔ جیوں سے بڑے چنگڑوں کے سیاہ بادل اس کھنڈ میں سے نکلتے تھے جیسے کھنڈوں کے برآمدوں اور کھنڈوں میں انسانی ٹیبل اور کھنڈوں پر کھڑی ہوتی تھیں۔ اس قدر کے جتنا میری راہروں سے نظر آتے ہیں۔ اُدھر اب کوئی نہیں جاتا تھا۔ شہر پر گہرا تھا کہ وہاں جیوں اور دیویدوں کا بیڑا ہے جو زندہ انسانوں کا شکار کرتی ہیں۔“

اس سردناک کھنڈ میں جس کے سینوں دور سے بھی گولی نہیں گرتی تھا، ایک آدمی کبیرا تھا کہ مجھے عجیب سا چہرے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں نے آئے گا تو میں سے نہ نہیں لگے گا۔“ ”ہم آئے اس نے نہیں لگے کہ یہاں لا کر آئے تھے تو کہیں؟“ ”دوسرے کھانے اگر تیل کرنا تو آئے اس کے گھر سے اٹھانے اور اسی دفتر لانے کی بھانے وہیں تھیں تو کہہ دیتے؟ آئے اس کا کام لے لے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں؟“

”خشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پلا کر اس سے ایسی باتیں کرنا چاہتے ہو جن کا اس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہو تو خشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص باوجود نفرت کی سبکی قوت کا حامل ہے۔ میں مرنے سے نہیں اس کی پوری نفرت کو اپنے ہاتھ میں سے دینا۔ وہ اسے معرکے کے علاج لانا ہے، چہرے پر ملا کر لانا ہے۔ صلاح الدین اتوبی کی حالت اس شیر سی ہوگی جو بہت سے شکاروں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو چرچا کر دے گا۔ جیسے وہ لاکھوں سے موت مرتے گی۔ اگر سلطان اتوبی کا نائب سالار حبیب القدس اپنے دستوں کو اٹھا کر دے تو وہ کچھ سوچے بغیر اس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی گھڑ کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے نیچے زم گتے تھے۔
 ہونے والے اس کے نیچے لگی تھیں۔ اسائن کا سارا مالین موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آبی جہا تھا جس نے
 اس کی آنکھوں میں لکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ "مصر میری ملک ہے۔ صلاح الدین ایوبی عراقی
 گزرتا ہے۔ اس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے میری ملک کی حسین دلوں سے اپنا
 حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانا باز پورے مصر پر قبضہ کر رہے ہیں۔"

حبیب القدس کے جو خوش پر سکرا ہوا تھی۔ اس کے چہرے پر رونق تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے یہ کہنے
 لگا۔ "میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دوں گا۔ میرے ہاتھ بڑے ماسا باز
 ایک دن میں مصر کی فوج سے ہتھیار ڈروا دیں گے۔"

"معنی میرے دست ہیں؟" اس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ "وہ میری
 مدد کو آئی تھی۔ دوست! جو میرے وقت میں درود ہے۔"

"میری تلوار کہاں ہے؟" حبیب القدس نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ ڈال کر پوچھا۔ "مصر بہت خوبصورت ہو گیا
 ہے۔ مصر کی دریاں زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔"

ایک دن ایک آدمی آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اس کے بال طاقم و رکھے ہوئے تھے۔ اس کا
 جسم جگہ جگہ لکڑی رنگ کا اور سسٹل تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا ایک بازو حبیب
 القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس نے اپنا گال اس کے شیشی باول سے سس گرتے لگا۔ اس نے نمود
 بیچے میں کہا۔ "مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔"

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ "لیکن تجھے یہ سلطان ایوبی کا قبضہ ہے۔"
 حبیب القدس نے لپک کر اسے اپنے اندر میں لے لیا۔ وہ اپنے خرب گھبٹ کر بولا۔ "تم میر
 کوئی قبضہ نہیں کر سکتے۔ تم میری بہو، مصر میرا ہے۔"

"جب تک صلاح الدین ایوبی زندہ ہے جب تک مصر میری ہے اور تم میری ہو۔ تم
 مصر تمہارے؟"

"میں اسے قتل کر دوں گا۔" حبیب القدس نے کہا۔ "میں اسے قتل کر دوں گا۔"
 "لگ جاؤ۔" ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زمینوں کو لوٹ رہا تھا۔

یہ وہی تھا جسے کھنڈش کی دھم دے رہی تھی۔ ایک مصری تاجر تھا کہ اب یمن چلے گیا ہے کہ اس شخص
 (حبیب القدس) کا داروغہ ہمارے قبضہ میں آکر ہے اور اس نے کہا تھا کہ اسے شیش کے ٹکڑے کے بغیر چنے
 کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آکر حبیب القدس کے دماغ کو شیش کے ٹکڑے کے زیر اثر اپنے رنگ
 میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اس نے فہم میں کہا۔ "تم حسن بن مہان کے پیاری شیش اور خفیہ قتل
 کے سوا کچھ نہیں جانتے۔ لڑکی اس کے پاس رہنے لگا اور تم میرے ساتھ آؤ۔"

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہارٹے کہا۔ "اب اسے شیش دریا۔ اس کا نشانہ
 سامنے دو۔" یہیں اس کے باطلوں صلاح الدین ایوبی کو قتل نہیں کرنا۔ یہیں اس کے دستان کو ہلاکت پر لکھ کر رکھا۔
 میں بہت دیر سے پہنچا۔ اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ شیش میں رکھ کر اسے صلاح الدین ایوبی کا دشمن بنا
 ہے۔ تم لوگوں نے اسے جس غم میں سے اٹھایا ہے اس کی یہ دل سے تڑپ کر بول اس کی تمہیں اتنی
 قیمت دی جا رہی ہے جو پچھتہ نہیں کہیں سے نہیں ملے گی۔ مگر تم نے اسے شیش سے نہ کر بلکہ کام شکل
 بنا دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوف اور شہریت دو جس سے لے کر انٹر کرتا ہے۔"



صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور سلطان نورجوان کی کوار گشتی کے طریقے اب ان کے ہاتھ
 نہیں بچتے۔ ان کے اس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی گزریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی
 فکر سلطان ایوبی کی فوج اور ان کے مہم کے ہولناکی تھی۔ اور عرب کے اسلحہ اور فضاء اور فکرت ریاستوں کے سلطان
 حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ مکران اور کام ان کے
 زیر اثر رہ جائیں اور سلطان ایوبی کے خلاف دہانے پر آنا۔ یہ وہی اپنی عدالت اور اپنی لڑائی کی موت
 میں ان کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے سلطان مکران دین کو چوتھا ایک زمروں میں تقسیم
 کر رکھا تھا۔

ایک دوسرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور خوش دلیوں، شہر اور دھواں جہازت کے
 موزن، اپنا ایمان بیک ڈاستے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ
 بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک دولت کے دنا دار اور بچے سلطان تھے۔ ان میں سے
 عملیں یہ دیکھتے تھے کہ کن اثر و سوج والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ایوبی کی خفیہ پالیسیوں اور
 بہرہ گزموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور ان میں کوئی ایسا ہے جس کا نوجا کے کچھ حصے پر اثر ہو
 اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور بادشاہوں کو ہاتھ میں پانچ کے
 لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اٹھارہ کرا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا جس سے ان
 قتل کی کمی کر لے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صلاح کے پیش در تانوں سے کر لیا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے انہیں
 بیٹھا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے سلطان، بیکٹوں نے
 انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دینے والا ہے اور اس میں اتنا خفیہ جذبہ اور غیر معمولی طاقت ہے کہ
 اگر اسے اپنے انجی دوستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جیسا ہے تو شام کا سوج اتنی جلدی
 افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گر رہے۔
 صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی فوجی اور غیر معمولی طریقہ

خود صورت، لڑکی ایک نادر و قیمتی اور غلام لڑکی کے ہر روپ میں مدد لینے کے لیے بھیجی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ منیا لغتوں اور کتب خانوں میں بڑی بڑی تحسین لڑکیاں اس کے نیچے ڈالیں مگر وہ اس حال میں نہ آیا جیسے چتر ہو۔ معریش نباتات گرا باغبانیوں کے لیے منوادی پر گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین التتبی شام اور فلسطین کے علاقوں کے گجر سے ہونے مسلمان افراد کو لڑائی سے بھاگوانے کے لیے اسے اپنا مطیع بنانا یا پلا مارنا تھا اور اس فلسطین کے فلسطین کا نسخ کرنا تھا۔ اسی کی توہم فلسطین سے چلنے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں مسلمانوں کی طرح فوج سے اسے بھارت پر آمادہ کیا جائے۔

اس کی محمودیہ ہے اسے بہادری پر فخر ہے۔
اس سے پہلے سولہ سو تالیس کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے، سولہ فی فوج
نے حملہ کیا، مگر سو ڈائی فوج میں اکثریت دہلی کے حبشیوں کی تھی اور وہ تو ہم پرست تھے۔ دوسرے یہ
کہ وہ ہم کی صورت میں لڑتے اور ہم کو صورت میں بھاگتے تھے۔ حبشیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا،
لیکن لڑنے کی نہ سوچی۔ اب بغداد مصر کی فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار
دیکھا وہ حبیب اللہ تھا، باسوسوں اور ماہرین نے اس کے افوا کا فیصلہ کیا اور حسن بن صباح کے قہرے کے
فرائض کو سنبھالنے کی ہمت دے کر ان سے افوا کرایا۔

اخوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاڈن کا نام لے کر کہا کہ وہاں کی مسجد کی چھت میٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاڈن کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی جیسے تاکہ لوگ دل کھول کر ہادیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی عید باقی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ چل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار سو آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں لے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی اُسے دھڑکے میں حشیش چلا دی۔ میسجی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر مامور تھا وہ کسی اور کام سے کہیں چلا گیا۔ اُسے اخوا کو نہ دے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ وہ دن کہاں بھی نہیں جو حشیش چھوے کے علاوہ دوس کو سواہ بیٹنے اور پیچتر جیسے سچتہ کو دے کے آدمیوں کو بھی حیدر بانہ پینے کے نم کی مہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کیوں اذیت کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے بدلے میں نہ خود ہی اس کے ذہن کو سچے مخصوص طریقے سے اپنے ساتھ میں ڈھالنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ خشیت کی ایک خاص قسم سے فشرطی کرنے کا تھا جس کے مدلل مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے خدایت و کشمکش تقریرات دوسے ملتے تھے۔ یہ ایک قسم کا بیٹا ناز کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت موٹیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دہائیوں سے حسیب، مقدس پر یہ طریقہ استعمال کر رہا تھا اور اس نے ان کے ساتھ مطلب کی ذاتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں اُمید بندہ بن جاتی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں رکھ لیا ہے۔

اُوھر قاپرو میں مہری فروخ اند کوڑالی کے ماسوں اس کی تلاش میں بدترین محنت سے تھے۔ مسیح کا بھی خیال تھا کہ وہ سوڈا انہوں یا میلہیلوں کے پاس پلا گیا ہے۔ بی بن سفیان کو معلوم تھا کہ مسیح القدس کا اثر اپنے دشمنوں پر کس قدر فریاد ہے اس لیے اس نے مھر کے قاتل نظام امیر کی اہلیت سے سلطان الہی کی اطلاع دی تھی۔ تو یہ حق ہی کہ وہ اپنے مستحق گناہداروں کو کوئی پیغام بھیجے گا۔ ماسوں اور سرفرازوں نے ہر وقت فکر رکھی لیکن معلوم نہ ہو سکتا تھا کہ اس کا پیغام کس کی طرف نہیں آیا ہے۔ دیکھا جا رہا تھا کہ ان دشمنوں میں سے کون سا گناہ رفاقت میں آتا ہے لیکن ہفتہ دنوں میں کوئی بھی خبر سنا نہ سہوا۔

استے میں وہ ملیں گے نہ درات ہیں اگیا جسے حبیب القدس کے ساتھ ذات چیت کرنی تھی۔ اس کے پہلا کام یہ کہ خشیش رکھائی اور حبیب القدس کا نقشہ اکلا۔ حبیب نے پوری رات نقشہ کے اثرات اٹھانے کا اظہار کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ اسی سواٹھا تھا۔ اس کی جب تک کہ گئی تو اس نے بندہ حراڑھر دیکھا اور حبیب اس کی نظر حبیب پر پڑی تو وہ فوراً اٹھ بیٹھا اور حبیب کی پوری غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے انسو سے کمان گلوں نے آپ کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا ہے۔“ مہلبی نے کہا۔ ”آپ اپنے حیران اور پریشان نہ ہوں، یہ بہت آپ کو شیش ہلاتے رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔ آپ شیش اور فلزوں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی تواریخ کی گئی ہے جس کی یہی معانی پابہ ہیں۔ میں آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اپنے آپ کو تیری نہ سمجھیں۔ میں آپ کا رتبہ اونچا کر دوں گا، کم نہیں ہوتے بدل گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے بیٹھنے آئے تھے۔“ حبیب القادسی نے کہا۔ ”پھر شاید یہ مجھے کسی اور لے گئے تھے۔“
 اس نے نگاہیں گھما کر مریض دیکھا اور حیران سا منہ کرے بالا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت عورت تھی..... مجھے یہاں
 لان لایا ہے؟“

”اچھے آپ کو سید کر لیں،“ صلیبی نے کہا۔ ”میرا سب شیش کا اتر تھا آپ پہلے روز سے ہیں۔“
 ”مجھے انوکھا کیا تھا،“ حبیب القدس نے منقبت کو سمجھتے ہوئے غدار حب سے کہا۔ ”تم کون ہو؟“
 ”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں،“ صلیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“
 ”اگر میں مینے دیتے سے اسکا کر دوں تو؟“

”تو زندہ دالیں نہیں جاسکیں گے۔“ جلیبی خنہ کھلا۔ ”آپ تاپہو سے اتنی لڑ رہی کہ آپ کو میں سٹاف اور کچا پالے میں مر جائیں گے۔“

”مجھ کو موت کی طرف پسند ہے؟“ صاحب القدس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرنے چاہتا۔“

”نہ آپ قید میں ہیں نہ میں آپ کا دشمن ہوں۔“ عیسیٰ نے کہا۔ ”ان غیبتوں نے آپ کے ساتھ تو یہ تمیز

دل کر کے آپ کو ملنا کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ فرودی باتیں کرنی ہیں۔“

۳۔ ان باتوں کے لیے مجھے اعتراضات کے آئیے تو لانے کی کیا ضرورت تھی؟

اُس کی تکمیل نہ ہو تھیں۔ اُس نے کنگ کرکٹ۔ جو جسم میں گیا ہے جو کتا خدا اشارہ سے گلاس کے
 انہوں نے جوت ماسن کو نہ دیا تھا وہی جسم میں اسی دنیا میں جڑ گئے۔ خدا نے تھیں ملات کو کنگ کی کرکٹ کی
 اور اسے اشارہ سے دیا ہے۔ وہ سیلا و جوں دیکھو۔ اللہ کے تھے دروہ اس کنگ کو انور میر سے ہاتھ میں ہے
 یہ اشارہ کا کام ہے۔ یہ قرآن پاک ہے؟

مستطاب کے ہیں کہ بتا۔ ایک بڑے نے اُن کے ہر کرکٹ چاہا۔ یہ سب کچھ کیا تھا؟ وہ کون تھا؟ تم کوں ہو؟
 ہیں بتا کر رات میں کوں ہنسی تھی اندر سے سیاہ ڈھول کیا ہے؟

تو بلب تھا۔ سنے درویش نے کنگ۔ پائل تھا اُس نے اللہ کے بلند کی دنیا میں دھن دیا اللہ
 کے سوا کوئی اور نہ تھا کسی خوشخبری کا اشارہ نہیں دے تھا۔ نچ اور شکست۔ خوشی اور غم اللہ کے ہاتھ میں
 ہے اُس نے اپنے آپ کو اللہ کا بھی کہا اور گناہ کرکٹ تھا۔ اُس نے سزا دیا لیکن دیکھو۔ اُس کی ایک ڈیڑھی میں لکھ
 نہیں دے گی جس میں پندرہ بیٹا تھا اُس پندرہ کو سزا دی۔ وہ سیاہ دھول دیکھو۔ پاشا میں تک جیل رہا ہے اُس
 جیسے درویش کو رب بھی سچا لائے تو تم بھی جڑ گئے؟

"ہیں بتا سکا کوں ہے؟" لوگوں نے پوچھا۔ "کیا تو سچا ہے؟"

"نہیں۔" اُس نے جواب دیا اور قرآن بلند کر کے کہا۔ "اللہ کا یہ کام سچا ہے۔ اُس درویش کو بھول جاؤ
 اس کنگ کی بابت۔ جہاں اللہ نے اُس میں دیے ہیں وہ کوئی انسان نہیں دے سکتا۔
 وہ اُن کے کوئل پڑا۔"



وہ دیو برہمن میں بھی مسلمان کا پیر کارا۔ وہ جہنم کی آگ میں جلیا ہے۔ وہ اپنی آگ میں جلیا ہے؟
 جمل آئے لنگ دیکھ لیتے ہیں اس کو خوش پر دھن دیا کوئی انسان نہیں جانتا اور خدا کے اشارے میں
 ہیں جو قرآن میں ہیں۔ اُس نے فکر کی نظر دیکھ سچ میں پڑھی ہے عمر کی کسی دوسری مسجد میں۔ وہ غیب کی ایک اور مسجد
 میں پڑھی ہے۔ وہ سچ میں گیا دیاں نملوں کے ہجوم میں جیسے ہو گئے۔ اُس نے ہر مسجد میں یہی دعا دیا۔ برحق مرث قرآن
 ہے اور اسے لکھ کر قرآن کے اشاروں پر چل کر دے۔

وہ غیب کی نماز پڑھ کر لگا قرأت کہہ سوری محمدی تھی۔ وہ ایک دیرانے کی حرف میں پڑے۔ وہ کنگ میں اُس کے
 پیچھے چلے پڑے۔ اُس نے سب کو روک کر کہا۔ "اب میرے پیچھے کوئی نہ آئے۔ میں ساری رات دیرانے میں عبادت
 کروں گا اور تمہارے گناہوں کی بخشش مانگوں گا۔"

اُس نے ٹھہر کر دیا اثر پیدا کر دیا تھا کہ ان کے دلوں سے پہلے درویش کی دشت نکل گئی تھی۔ اس نے
 لوگوں سے دھم دیکھ کر کہہ دیا کہ اُس نے کچھ دعا پڑھا تھا۔ "اندھیرے میں نائب ہو گیا۔ لوگ دیکھ
 کھڑے ہو گئے۔ یہاں کرتے رہے۔ کسی میں اُس کے پیچھے جانے کی حرکت نظر نہیں آتی تھی مگر ایک آدمی الیہا تھا جو انہوں سے
 سے غافل تھا۔ وہ نے۔ لوگوں کی نظریں سچا درویش کے پیچھے جا رہا تھا۔ درویش لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ترے

چلتے تھا تھا اُس کے پیچھے جانے والے آدمی نے ہی قسم تیز کر لیا۔ اس کے تھکن کی آواز پھر درویش کا اشارہ
 دیکھا۔ وہ آدمی ہے اندھیرے میں درویش ماسن کی طرح نظر آ رہا تھا اشارہ سے وہ چلا۔ درویش کو کنگ کی لکھنا
 تو وہ چل پڑا لیکن وہ بار بار گھوم کر دیکھتا تھا۔

کچھ اور آگے گئے تو یہ آدمی درویش کے قریب پہنچ گیا۔ درویش نے جتنا کہہ سکا کہہ دیا۔
 کسی آج کا درویش اُس نے قسم سہست کر لیا۔ پیچھے جانے آدمی نے اپنے کمر سے خنجر نکالا اور درویش
 فاصلے کیا جو اُس کے اور درویش کے درمیان رہ گیا تھا۔ اُس نے خنجر ڈالا تو وہ اُس کی طرف سے درویش پہلے
 کر کے اُسے خنجر کرنے کو تھا۔ خنجر ابھی اسی ہی تھا کہ درویش کی تیزی سے گھبراہٹ سے ہاتھ پیر کر لیا۔
 حواس آدمی کی خنجر والی کھلی پر لگا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے اس آدمی کے پیٹ میں تیزی سے ہاتھ ڈال کر
 دھکا دیا۔ درویش کے ایک ہاتھ میں قرآن تھا اس نے ایک ہی ہاتھ سے اس کا قتل کرنے کا ارادہ کیا۔
 سر پہ مارا۔ اُس کا خنجر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

درویش نے خنجر اٹھا لیا وہ آدمی آہستہ آہستہ درویش کے اشارے سے اُٹھ گیا۔ خنجر سے ہاتھ میں
 ہے۔ پیٹ کے بل لیٹے رہا۔

وہ آدمی پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ درویش نے منہ سے کسی ہاتھ کی آواز نکالی۔ اسی ہی آواز سے وہ
 سنا دی۔ اس نے پھر آواز نکالی۔ اندھیرے میں اللہ نے قتل کی آہٹیں سنائی ہیں۔ وہ آدمی درویش کے قریب آگیا۔
 درویش نے ہنس کر کہا۔ "اس برہمن نے وہی حرکت کی ہے جس کا میں پہلے ہی خلوص تھا۔ تو تم بھی اس کے
 وقت موس کے کسی نہ پیچھے سے تیرا نہ گا اور میرے دل میں تو رہا ہے گا لیکن انہیں نے کھاتہ کر اس سے تن
 کوانے کی کوشش کی ہے۔ یہ لو اس کا خنجر۔" درویش نے زمین پر لیٹے ہوئے آدمی کو حواس کی سی جھپٹا کر کہا۔
 "اللہ مہربان تو مسلمان ہے؟"

"ہاں میرے بڑے بڑے! اس شخص نے لاپس سے کہا۔" میں مسلمان ہوں۔
 درویش، درویش کے دلوں ساتھیوں نے تہنید لگایا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "مجھے بڑے کچھ دوست
 میں تم سے زیادہ سچا ہوں۔"

"تمہارے بیوپ کا سیلاب رہا ہے۔" درویش کو اُس کے ایک ساتھی نے کہا۔
 اس آدمی کو تینوں اپنے ساتھ دھن دیکھنے میں لے گئے جس کے قریب پہلے ہی آواز بند سے تھا۔
 گھر چٹائیں تھیں۔ اس آدمی کو غصے میں بیٹھا دیا گیا۔ ایک دھن دیکھ کر اُس نے دیکھا کہ درویش کا چہرہ تو خنجروں پر تھا
 جیسے وہ اتنی سال کا بڑھا ہو گیا۔ اب اُس کی آواز جواں جیسی تھی۔ درویش نے سفید لباس اور سوکھے ہاتھ دکھائے۔
 اُس کے ایک ساتھی نے اُسے پانی میں بیٹھا بڑا کپڑا دیا جو درویش نے اپنے منہ پر لگا دیا۔ اُس کی ٹھوکیں غائب
 ہو گئیں۔ ان میں سے جو چہرہ لکھ رہا وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا جس پر سیتھے سے تراشی ہوئی چھٹی چھٹی
 داڑھی تھی۔

معلوم نہیں وہ آگے کیوں نہیں آ رہا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں صلاح الدین سے پہلو راست ٹکروں پھر وہ میری مدد میں طرح کریں گے کہ ان کے چھاپے ملو دستے صلاح الدین کے پہلوؤں اور عقب پر اور اس کی رستہ پر شیب خون مارو تے رہیں گے۔ اس طرح مجھے میدان جنگ میں برتری اور کامیابی حاصل ہوگی۔

”اور ضرور ہوگی۔“ بن عمرو نے فریاد پر پاؤں مارتے ہوئے کہا۔

”اس تحریر میں صحیح لکھا ہے کہ تم خوشنوی ہو۔“ عزالدین نے کہا۔ ”میں ایک انجمن میں پڑھتا ہوں اور تم خوش کرنے کے لیے بھائی کی طرح باتیں کر رہے ہو۔ کیا تم مجھے کوئی ہتھ مشورہ نہیں دے سکتے؟“ اُس نے مالی بھائی، ایک دیوان خادمہ دیکھی آئی۔ اُس نے جھک کر سلام کیا۔ عزالدین نے کہا۔ ”دیوان سے کہو کہ لاش اٹھو لے اور کہیں دفن کر دے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا جو اس کا خاص کمرہ تھا۔ احمد بن عمرو بھی ساتھ تھا۔ عزالدین پھر اصرار کیا اور خادمہ سے کہا۔ ”مراچی اور پیالے آؤ۔ دیوان سے کہو کسی کو ادھر سے آئے دے۔“

☆

خادمہ نے لاش دیکھی تو وہ ڈر گئی۔ اس کی نظر موڑے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ وہ عربی پڑھ سکتی تھی۔ اُس نے تحریر پڑھی اور کاغذ اپنے کپڑوں کے اندر چھپا لیا۔ دودھ کر رہ گئی۔ دودھ سے کہا کہ لاش اٹھو اور دفن کر دو اسے اور مراچی اور پیالے سنہری تھالی میں رکھ کر عزالدین کے کمرے میں رکھ دو۔

”شاہ آرمینیا نے میرے پیغام کا جواب دے دیا ہے۔“ عزالدین بن عمرو نے کہہ رہا تھا۔ ”اُس نے مجھے اپنے دار الحکومت تل خالو میں ملنے کی بجائے مجھے ہرم بلایا ہے۔ وہ تل خالو سے روانہ ہو گیا ہے۔ میں دودھ زبرد آئے ملے جا رہا ہوں۔“

خادمہ نے پیالوں میں جلدی جلدی شراب ڈالنے کی بجائے کپڑے سے پیالے کو سنبھلے شروع کر دیے۔ اُس کے کان عزالدین کی آواز پر گئے جیسے تھے۔

”میرا خیال ہے شاہ آرمینیا تل خالو سے ہرم جانے کی غلطی کر رہا ہے۔“ بن عمرو نے کہا۔

”میکونک صلاح الدین تل خالو کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”تمہیں یہ پتہ ہے کہ شاہ آرمینیا کی غیر حاضر میں صلاح الدین الی تل خالو کو محاصرے میں لے گا۔ ایسا تمہیں ہوگا۔ اگر ایسا ہوا بھی تو ہم صلاح الدین کی فوج پر عقب سے حملہ کر دیں گے۔ ہم اس راہ کو طویل دیں گے اور مصیبتوں کو طلاع دیں گے کہ وہ بھی صلاح الدین پر حملہ کر دیں۔“ مجھے یقین ہے کہ صلاح الدین کی فوج پس کے رہ جائے گی۔“

”آپ کب جا رہے ہیں؟“ بن عمرو نے پوچھا۔

”دودھ زبرد۔“ عزالدین نے جواب دیا۔

خادمہ شراب پیش کرتے ہیں اس سے زیادہ تاخیر نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے پیالوں میں شراب ڈالی اور دیوان کو پیش کی۔ عزالدین نے اُسے کہا کہ وہ چلی جائے۔ وہ ڈیوڑھی خاکرے میں گئی تو وہاں سے لاش اٹھائی جا چکی تھی۔

خادمہ اسی دیوان سے باہر نہیں جاسکتی تھی، اُسے ڈھائی پر رہا تھا۔ وہ بیٹھ گئی اور سوچنے لگی۔ اچانک اُس کے منہ سے بات اُٹھ گئی۔ اُس نے دھڑلے ہاتھ پیٹ پر رکھ لیے اندر ہی ہو گئی۔ دیوان اور دوسرے عظیم مندرے اُس نے نہ کر سکتے ہوئے بتایا کہ اُسے پیٹ میں اچانک جدا خرابی۔ اُس کی جگہ فوراً دوسری خادمہ باکر دیوان بخادی گئی اور اسے طبیب کے پاس لے گئے۔ طبیب کو اُس نے بتایا کہ اسے پیٹ میں درد ہے۔ اسے مدد دینی چاہی۔ اُس نے کہا کہ وہ کام کے قابل نہیں رہی۔

کچھ دیر بعد اس کی طبیعت تسکین پائی۔ طبیب نے اُسے دواؤں کی چٹھی لکھ دی اور اُسے کہا کہ اپنے گھر چلی جائے۔ وہ اپنے گھر کو جانے کی بجائے خادمہ گروہوں وغیرہ سے گزرتی عزالدین کی بیوی رضیع خاتون کے کمرے میں چلی گئی۔ رضیع خاتون کے متعلق پہلے تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ عزالدین رضیع خاتون کی بیوی تھی۔ عزالدین نے اُس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون نے اس امید پر شادی قبول کی تھی کہ عزالدین کو سلطان الیوتی کا دوست اور اتحادی بنادے گی اور سلطان اُتلا اور حکمران متحد ہو کر طغیان سے مصیبتوں کو نکال دیں گے۔ مگر عزالدین نے عزیزیت سے شادی کی تھی وہ رضیع خاتون کی نیت سے اٹھ تھی۔ دُشمن و بھلاؤ اور ان مخالفت کے گرد و حوا کے تمام طاقتوں پر رضیع خاتون کا اثر تھا اور رضیع خاتون اپنے مرحوم شاہزادہ عزالدین رضیع کی طرح سلطان الیوتی کی اقتدار کو اُس کے نزدیک حق نام کی حامی تھی۔ اُس نے دیوان رزمیوں کی فوج بنا رکھی تھی۔

عزالدین نے اس عظیم طاقتوں کے ساتھ اس نیت سے شادی کی تھی کہ اسے سلطان الیوتی کے خلاف ہتھیار کرے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو اسے زنجیر کی قید میں رکھے تاکہ دُشمن اور بھلاؤ کے لوگ اس کی قیادت سے محروم ہو جائیں۔ رضیع خاتون نے شادی کے بعد اُس کی نیت پہچان لی تھی۔ پہلے تو اُس نے احتجاج کیا لیکن عزیزیت عقل مند تھی۔ اُس نے عزالدین پر اپنا اعتماد پیدا کر کے جاسوسی شروع کر دی اور شہر میں سلطان الیوتی کے جوہاروں سے ملنے والے اُن کے ساتھ دیرپہ راہبرداری قائم کر لیا۔ اس کی بیٹی (جو زنگی کی بیٹی تھی) شمس النساء جو ان تھی وہ بھی جاسوسی کر رہی تھی۔ ان بیٹی نے سلطان الیوتی تک بڑے قیمتی ملازمت چھپائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی رضیع خاتون نے عزالدین کے دو سالہ بھائی اور ایک مشیر کو اپنے ہاتھ میں کر لیا تھا۔ عزالدین کو اُس نے یقین دلایا تھا کہ وہ اب سلطان الیوتی کے حق میں نہیں رہے گی یا کم از کم اس کے خلاف نہیں رہی۔ رضیع خاتون خوبصورت عورت تھی۔ اُس نے شہزادیت کی شیرینی اور زبان کی جاشی سے عزالدین کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اُس کے اندر بھی جاسوسوں کا گروہ بنایا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی مگر عزالدین کی فوجانہ خادمہ اندر آئی۔

”پیٹ درد کا بہانہ کر کے آئی ہو۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”طبیب نے آج اور کل کی چٹھی دے دی ہے۔“ اُس نے کہیں کے اندر سے وہ کاغذ نکالا جو اُس نے لاش سے اٹھایا تھا۔ کاغذ رضیع خاتون کو دکھایا۔ اسے بتایا کہ یہ کاغذ ایک سپاہی کی لاش کے ساتھ تھا۔

رضیع خاتون نے تحریر پڑھی اور بولی۔ ”آفرین، ہمارے پہلو کام کر رہے ہیں تو اُس کا مطلب یہ ہوا کہ ان

گہنوں نے ہمارے آدمی کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ ہمارے اس دور میں نے لوگوں کے دلوں سے صلیبوں کے مدینے کی دہشت اور ہم نکل دیا ہے۔

”یہ تقریر اسی کی ہے۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں اُس کا لفظ پہچانتی ہوں۔“

رضیع خاتون نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم اُس کا لفظ ہی نہیں اُس کا دل ہی پہچانتی ہو۔ لیکن یہ خیال رکھا کہ دلوں کے جال میں ہی نہ الجھو۔“

خادمہ شرمیلی گئی۔ کچھ لمبی۔ ”جی ہاں! اپنے جذبات کو فوج کے راستے میں نہیں آنے دیا۔ میں تیرے گویا ہی گمان کی پہلی کر آئے۔ مجھے سے دل فیت ہے تو اپنے فوجی کو میرا پیہ عادی رکھے۔“

نہروہی جہان سال آدمی تھا جس نے سترے درویش کا روپ دھلا تھا۔ وہ بنگلہ کار ہے۔ دلا تھا۔ اُس میں جاسوس پنڈے کی تمام تر خریاں موجود تھیں۔ خور و جوان تھا۔ دو سال سے روس میں مقیم تھا اور کامیابی سے باہمی کر رہا تھا۔ در لکھنؤ کی مجاز پر ہی اُس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمایاں کامیابیاں حاصل کر لی تھیں۔ اسی سلسلے میں اس کی ملاقات عز الدین کی اس عمارت سے ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے کے دل میں اُتر گئے تھے۔ خادمہ شرمیلی رہتی تھی لیکن اُس کا زیادہ وقت محل میں گزرتا تھا۔ جاسوسی کی زمین دوز کارروائیوں کے علاوہ بھی ان دونوں کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

”میں جو خبر لاتی ہوں وہ ابھی بتاتی ہی نہیں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”عز الدین درویش بدشاہ آرمینیا سے ملے ہرزم ہمارے ملک میں نے شراب پینے کو نہ کے دوران اُن سے یہ بات سنی ہے۔ وہ محمد بن عمرو کو بتا رہے تھے کہ شاہ آرمینیا نے انہیں پیغام بھیجا ہے کہ وہ قتل خالو سے ہرزم روانہ ہو رہا ہے اور عز الدین اسے وہاں لیں۔ میں رات سے غارت ہیں ہر کتنی تھی۔ میں نے پٹ کے دو کا ہاتھ بنایا اور آپ تک پہنچی ہوں۔“

رضیع خاتون نے اپنے زانو پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”صلاح الدین ابھی تل خالو کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے مجھے معلوم نہیں کہ تل خالو میں اپنے جاسوس ہیں یا نہیں۔ یہ خبر صلاح الدین تک پہنچی چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ ان دونوں کو ہرزم میں پکڑے۔ یہ کام تم ہی کو۔“ نہروہی اس کے کسی اور ساتھی تک پہنچے۔ ورنہ یہ غیر ساکر میں پیغام دو کہ صلاح الدین ابھی تل خالو کے راستے میں ہو گا۔ یہ غیر اس تک پہنچا دو۔ ابھی جاؤ۔“ خادمہ چلی گئی۔

☆

کچھ ہی دیر بعد عز الدین رضیع خاتون کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ بڑی صاف تھی۔ رضیع خاتون کو معلوم تھا کہ وہ کیوں پریشان ہے۔ پھر بھی اس پریشانی کی وجہ پوچھی۔

”صلاح الدین ابھی تل خالو کی دشمنی اور صلیبوں کی مدد سے پھروں میں نہیں رہا ہوں۔“ عز الدین نے ہارے ہوئے ہے میں کہا۔

”میری تمام تر دلچسپیاں آپ کے ساتھ ہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔ ”مگر میں صلاح الدین کے حق میں

کوئی بات کرتی ہوں تو آپ کو شک ہوتا ہے کہ میں اُس کی مافی اُد آپ کے خلاف ہوں۔ آپ کی پریشانی کی وجہ یہ نہیں کہ آپ کے اور صلاح الدین کے درمیان سلطنت پہلا ہو گئی ہے۔ اصل وجہ یہ ہے کہ آپ نے اُس قوم کو دوست سمجھ لیا ہے جو آپ کی دوست ہو سکتی ہے۔ آپ کے زہب کی دشمن ہی رہے گی۔ میں اسے عز الدین کی دشمنی کے لیے آپ کو دھوکہ دے دیں گے اور خوار دیں گے۔“

”تو کیا میں صلاح الدین کے قدموں میں باکر لگا کر رکھ دوں؟“ عز الدین نے طنز پر بھیجے ہوئے پوچھا۔ ”اگر میں ایسا کر تو اپنی فوج کے سامنے کس سے کلمہ کہوں گا؟“

”صلاح الدین آپ کو اپنا حکم نہیں مانا۔ استادی مانا چاہتا ہے۔ رضیع خاتون نے کہا۔

”تم اس شخص کی قیمت کو نہیں سمجھتی۔“ عز الدین نے کہا۔ ”وہ سلطنت اسلامیہ کی بات کر رہے ہو۔ گورنر اپنی ذاتی سلطنت بنائے گا۔“

”اس کا مطلب یہ تھا کہ آپ اس سے لڑیں گے۔ رضیع خاتون نے کہا۔ اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو پریشان ہونے کی بجائے جنگ کی تیاری کریں۔ فوج میں افشاں کریں۔“

”میری پہچانی یہ ہے کہ صلاح الدین نے جاسوسوں اور تباہ کاروں کا حال سمجھا لیا ہے۔ عز الدین نے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میرا خانا قادی فوجی شیر مشام الدین بہت بالمشا سے سامہ کرے گیا اور ان سے قربت ہو گیا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ صلاح الدین کے ساتھ ہے۔ ہمارے تمام لڑاؤ اس کے پاس ہیں۔ میں نے صلیبوں سے مل کر اُنہیں گریسٹیل اور دیگر سامان کا ذخیرہ اپنے قریب جمع کر لیا تھا۔ وہ تیار ہو گیا ہے۔ آج میرے مخالفین کے ایک سپاہی کی لاش میرے پاس آئی ہے۔“

”اُسے کسی نے قتل کیا ہے؟“ رضیع خاتون نے انجان بن کر پوچھا۔

”ہاں۔“ عز الدین نے اصل بات پر پردہ ڈال کر کہا۔ ”اُسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اسے ایک خاص کام کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اس کے قاتل صلاح الدین کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

اس لائق کے ساتھ قید کا کھٹا تھا جو کا غذا تھا۔ رضیع خاتون کے پاس تھا لیکن وہ انجان بنی رہی۔ اُس نے سوچا کہ عز الدین گھبراہٹا ہوا ہے۔ اس پر اور زیادہ گھبراہٹ طاری کی جائے۔

”آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ صلاح الدین صحت میں ہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔“

جب اپنے گھر میں صوبہ ہوا ہوتا ہے تو اس کے دشمن سمجھتے ہیں جیسے وہ اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ تل خالو کی طرف جارہا ہے لیکن یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ موصل میں بیٹھا ہے۔ اس پر غور کرنے میں تباہی کر رہا ہے۔ صلیبوں کی فوج کا اندازہ کریں۔ صلاح الدین کی فوج سے دس گنا زیادہ ہے۔ مگر صلیبوں کے بڑے کڑے ہر گز کرنے کی جرأت نہیں کرتے۔ صلیبوں کے مقابلے میں آپ کے پاس جو فوج ہے وہ آپ جانتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی پتہ چلا ہے کہ آپ کی فوج میں ایسے کماندر موجود ہیں جو آپ کے وفادار نہیں۔ وہ آپ کو دھوکہ دے سکتے ہیں۔“

عز الدین اور زیادہ گھبرا گیا اور بولا۔ ”میں اس تک پہنچ چکا ہوں جہاں سے میں آسانی سے داپہ نہیں

اسکتا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اگر مالک کے ساتھ میرا کوئی کام نہ ہو گا۔ وہ چپ بیدار رہی۔
 سوچ میں گویا کہ دیر بعد لو۔ "رضیع! میں نے ایک شب تمہارے ساتھ ایک کمرہ میں رہا تھا۔
 "میں آپ کی ہر چیز پر ہی کھڑی تھی۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "اگر آپ مجھے صلاح الدین کے خدمت کوئی
 کارروائی کرنے کو کہیں گے تو میں کرانے لگی۔ میں آپ کے ایک بچے کی ماں بن چکی ہوں۔ مجھے بتائیں میں آپ کی کون
 سی امید پوری کر سکتی ہوں۔ مجھے کسی کوئی اکرام پیش میں ڈالیں۔"

"میں ابیر علی ہوں۔" عزالدین نے کہا۔ "مجھ سے اسی نے نہ پوچھا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ اُسے ابی روز
 میں رکھنا ہے۔ اس کے بعد میں صلاح الدین کے خدمت کوئی کارروائی کر رہا ہوں گا۔ اگر حالات میرے خلاف ہو گئے تو
 میں تم سے تہیہ رکھوں گا کہ تم میری خدمت سے سلطان الیٰوی کے پاس جاؤ گے اور اس کے ساتھ میرا سمجھوتہ کر دو گی۔
 ہر کتبہ کہ اس وقت میں اس کے پاس جاؤں تو وہ مجھ سے ملے ہی انکار کر دے۔"

رضیع خاتون نے اسے یہ شور نہ دیا کہ وہ شکست سے پہلے ہی صلاح الدین الیٰوی کے ساتھ سمجھوتہ کر لے
 اُس نے عزالدین سے یہی نہ پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اسے غلام بنائی تھی کہ وہ ہرزم شاہ آرمینیا سے ملے جا رہا ہے
 اور سلطان الیٰوی کے خلاف محاذ بن رہا ہے۔ رضیع خاتون کو وہ ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے کیونکہ
 اُسے وہ راز رکھنا پڑتا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ سلطان الیٰوی کی ماسوس سے باتیں کر رہا ہے۔ تاہم رضیع خاتون
 نے اسے یقین دلایا کہ وہ جب بھی کہے گا سلطان الیٰوی کے ساتھ اس کا سمجھوتہ کر دیا جائے گا۔ عزالدین کی گھبراہٹ
 سے رضیع خاتون کو خوشی محسوس ہوتی تھی۔

عزالدین سر جھکائے ہوتے کمرے سے نکل گیا۔ رضیع خاتون کی ذاتی غلام جو اسی کی سرکاری منتی تھا اس کی یاد
 رضیع خاتون سے پوچھا کہ رات میں کونسا دکان دیکھتے ہیں۔ یہ غلام بھی رضیع خاتون کے زمین و زنگوں
 کی فرد تھی۔

"ایمان! اندر کو دوسرے محفل پر کرا انسان کی یہی حالت ہو کر رہی ہے۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "یہ محفل جو
 قوم سے الگ ہو کر اپنی اپنی باتوں کے ارتقاء پسند کے خواب دیکھ رہے ہیں کسی درخت کی ان پھنسیوں کی مانند ہیں
 جو درخت سے الگ ہو گئی ہیں۔ ان کی قسمت میں اب بھی لکھا ہے۔ ان کے پتے جھڑ جائیں گے، پھر جائیں گے
 اور یہ شہنشاہی سوکھ کر ٹپکیں گی۔ یہ حکومت کا لاپرواہ ہے جس نے میرے غلام کو سراپا اور عزت کا شہرہ لے
 بنا لیا ہے۔ اس شخص نے ملیبیوں کا بیٹا نہ لینی لوگوں میں اشرار بنا لیا ہے۔ عزالدین جنگ کا بادشاہ تھا۔
 اُس کی تلوار سے صلیب کا دل لکھا تھا لیکن آج اُس کے دل پر خون ملا ہے۔ اُس شخص کی جرات جواب دے
 گئی ہے۔ اب وہ ایک صحت سے مدد مانگ رہا ہے۔ بادشاہی کا نشہ، شراب اور عورت، انسان کا یہی حشر کیا
 کرتا ہے۔ اُس کی صحت میں شکست کھ دی گئی ہے۔ جب ایک سالہ زحمت راج کا خزانہ ہوتا ہے تو اس
 کی پوری فوج دربار و ایمان سے دست بردار ہو جاتی ہے، ہر ملک رملت کا دارالحکومت میں ملتا ہے اور دشمن سر پر
 سوار ہو جاتا ہے۔"

وہ ایمان غلام جو ہندو کو یہ پیغام دے کر نکل گیا کہ عزالدین شاہ آرمینیا سے ملے ہرزم جا رہا ہے، اس
 جھگڑنے پر جہاں قہر کو ہرنا جا رہا تھا کہ وہ ان کا لگا ہوا تھا۔ شہر میں شہر میں رہتا تھا۔ وہ
 دواؤں کے ساتھ رہتا تھا اور تہہ جہنم کا سامان، زہر اور دھڑلے بٹاتا تھا۔ وہ اُس جگہ کی جہاں وہ اپنے
 ادھن کے ساتھ بیٹھا کھڑا ہوتا تھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھا۔ اُس نے ایک شہر میں سے پوچھا کہ کہاں ہے شہر
 کی حیثیت سے اس کا نام کہہ دے۔ اُسے بتایا گیا کہ وہ اونٹوں پر سوار لاد کر نکلاں جگہ پہنچا ہے۔ غلام زہر
 کو مل چکی۔ اور اُسے پتہ نہ ملا کہ ایک آدمی اس کے تعاقب میں آ رہا ہے۔

یہ آدمی تھا تو مولیٰ سلطان ملکی ملیبیوں کا ماسوس تھا اور اس کا تعلق عزالدین کے مل کے ملے سے تھا۔ اس
 نے غلام کو مل کے پاس پیٹ کے شہرہ دہ کی حالت میں دیکھا تھا۔ وہ اس کی کوئی بات نہ سمجھا۔ اُس نے اس کی کوئی
 رت بھی دیکھا تھا جب وہ دکان سے نکل رہی تھی۔ اُسے یہ تو معلوم تھا کہ یہ رضیع خاتون سے مل کر رہی ہے۔
 اُس نے یہ دیکھا تھا کہ وہ اس کی اتنی تیز چل رہی تھی جیسے اُسے کوئی تعلیم نہ ہو۔ یہ آدمی ملیبیوں کا بتایا گیا ماسوس
 تھا۔ اُسے اس کی ہر رنگ بول۔ عزالدین کا اپنا ماسوس کا نظام تو انساں سمجھا نہیں تھا۔ ملیبیوں نے اُسے بتائے
 بغیر ان اپنے ماسوس سے پوچھ کر کہتے تھے۔ ان کے ذمے دکان تھی۔ ایک یہ کہ وہ ان کے پاس کھڑے رہتے تھے۔
 سلطان الیٰوی کا دوسرا تو نہیں بن رہا۔ دوسرا یہ کہ ان ان کی نشان دہی کریں جو عزالدین کے مل میں غلام مولیٰ
 موجود ہیں اور ماسوس کی کد ہے انہیں۔

ملیبیوں کے اس ماسوس نے اس کی کاتھاب شروع کر دیا اور جب دیکھا کہ وہ اندر زیادہ تیز چل رہی ہے
 اور کسی کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تو اس کا شک پختہ ہو گیا۔ اُسے اب یہ دیکھنا تھا کہ وہ کدھڑکی ہے۔ اگر وہ
 وہی واقعی ماسوس ہے تو اس سے ایک یا ایک سے زیادہ ماسوس کو پکڑا جائے گا۔ وہی کو اس کے شہر میں
 نے بتایا تھا کہ وہ کہاں گیا ہے۔ وہ اس طرہ سے جا رہی تھی اور ماسوس اس کے پیچھے جا رہا تھا۔

ایک بڑے اونٹوں سے سوار آکر جا رہا تھا۔ قہر بھی سلطان آکر رہا تھا۔ اُس نے وہی کو دیکھ لیا تو وہ
 گرتے ہوئے وہی نے قہر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور آگے نکل گئی۔ قہر کو معلوم تھا کہ وہ کہاں اس کا انتظار کرے
 گی۔ ماسوس اُس کے پیچھے نکلا۔ وہی کو معلوم نہ تھا۔ قہر نے جلدی جلدی اپنے اونٹوں سے سلطان آکر وہی
 کے پیچھے گیا۔ اُس نے ایک اونٹ کی ہمار پکڑ رکھی تھی۔ دوسرے اونٹ کی ہمار اس اونٹ کے پیچھے ہند رہی تھی۔
 لوگ آ رہے تھے۔ قہر وہی کے ساتھ ہو گیا۔ وہی کی نہیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اپنے دھیان سے جاری
 ہو، قہر بھی بظاہر اُس کی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا لیکن وہی اُسے پیغام دے رہی تھی۔

پہنچے تو وہی تک لڑکی نے پیغام سن لیا اور کہا۔ "یہ نام کہہ کر آگے تو وہاں چلی گئی جہاں ہم کہہ رہے
 بیٹھا کرتے ہیں۔ ابھی نہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اپنے فرض سے جنگ جائیں۔۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم ہوگا سلطان کی فوج
 کہاں ہوگی؟"

"مجھے معلوم ہے۔ قہر نے جواب دیا۔ "میں ابھی روانہ ہو جاؤں گا۔"

تم نے ہی کہا تھا کہ جو بات کہہ کر غلامی نہ آئے دیتا۔ تم نے کہا۔ "ہمارا فرض ایسی بات نہیں تھا۔ تم نے یہ کہہ کر غلامی نہ آئے دیتا۔ تم نے کہا۔ "ہمارا فرض ایسی بات نہیں تھا۔ تم نے کہا۔ "ہمارا فرض ایسی بات نہیں تھا۔"

تہذیب کی ترقی کے لیے :- ملک کے پورا حصہ میں مسلمانوں کی ترقی کے لیے :-
"مسلمانوں کی ترقی کے لیے :- مسلمانوں کی ترقی کے لیے :-"

۱۰ "اے کرنا ہے؟" کسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے "ہاں اس پر سخت گویاں ہے۔"

[illegible]

ملک کا پہلا پھر تھا۔ آج ہرزم کے شہری گوب میں کوئی گانا بھانا نہیں تھا۔ خاموشی طاری تھی، شاہ
 اور بیباکے شایانے میں اس کے پاس عزرائیل ادا میر مریخ، غلب الدین غازی میٹھے تھے، اور دین کبیرا ہاتھا۔
 "اس میں کسی شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ صلاح طریقہ اپنی سلطنت ورمع کو روکے۔ اگر ہم اس کے تندی
 میں جاتیں تو وہ ہمیں ادا میر و غازی کے گاہم خود مختار نہیں رہے۔ مال ہی میں وہ مسلمان امر کے گئی تھیں۔ پھر
 قبضہ کر چکے ہیں اور اس کی قوی طاقت کے خون سے یہ تمام امور اور قلم دار اس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں، اگر
 میں نے اسے وہ طاقتوں عربین و مسلم پر نہیں، غلب پر ہی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کی تو اسے گاہم میں ایکہ اس
 کے خلاف نہیں ہڑکتا۔ غلب الدین میرے ساتھ ہے لیکن اس صورت میں کہ صلاح الدین اپنی فوج شہر کی برج سے
 قتل نما ہر رہے، غلب الدین کو اپنی فوج غلب سے نہیں نکالنی چاہیے۔ غلب کا دل ان زبان منور ہے۔ کیونکہ یہ
 مقام بہت اہم ہے۔"

”میں ہانتا ہوں۔“ شاہ آرمینا نے کہا۔ ”میلیئروں کی بھی نظریں حلب پر لگی ہوتی ہیں۔“

”اسی لیے میں عیسویوں کے ساتھ کوئی مطلب نہیں کرتا“ اور انہیں نے کہا ”میں تم سے حد کے عوض غلبہ
 نہیں کرتے“

اور وہ منور ہو جائے۔ "قلب اللہ تعالیٰ سے نکلا۔" میں پتھر پتھر جھٹکتا ہوں کہ آپ کو آپس میں کوئی
 مباحہ کر لینا چاہیے۔ آپ نہ، "جو میں اس کو صلاح اللہ تعالیٰ کو شکست دے سکتی ہیں۔"
 "مجھے معلوم نہیں ہے کہ صلاح اللہ تعالیٰ کی توقع کن غلام کی طرف سے رہی ہے۔" غرض اللہ تعالیٰ سے نکلا۔

یہی ہے کہ سادگی کی روشنی میں: "قلہ اور شہادۂ کمال" کے جملوں میں جو وہی عشق ہے جس میں غمناک کی شہادت کا ماحول ہے۔ وہ کہیں اور ملے گا۔"

”مجھے یسوعیوں پر عبور و سرور نہیں۔“ حضرت عائشہؓ نے کہا۔ ”وہ مجھ پر تو یہ کہ وہ بچہ ہی نہیں جس کا ہونے والا ہو۔“
 حضرت زینبؓ سے نہیں لڑی جا سکتی۔ میں نہیں کہتا کہ میں اس طرح حقیقت کی طرف اشارہ کر رہا ہوں کہ وہ بچہ ہے۔
 حلوہ کے میں نہیں کہتا کہ میں لڑا تھا کہ وہ عاشق لڑائی کا تھا کہ وہ میرے ہی سے نہیں لڑا۔ اگر وہ لڑا تو میرے لڑنے کے
 پہلے سے طاقتور سے نکل جائے گا مگر وہ نہ جائے کیا سچ ہے یہ بھی؟

”میں سب کو اپنا حکم خانہ کا سرچ روں گا۔“ شہزاد آئینہ بانیؑ کہے۔ ”مغلان کو توئی دھڑا تو ملی ہی ہے سکا
جانور ہے۔ جویران پر عبور کرنا ہی نہیں پاتا ہے۔“

یہ کہیں کہیں میری مدد کریں۔ " عورتیں تے کہا۔ " میں نے کچھ کر سکا ہے میں نے اس سے پہلے آپ کی مدد کی ہے۔
اس موقع پر جرحہ بہت دیر تا دیر خیالات کرتے رہے آخر شہزادہ آرمینیا سے اس شرط پر عورتوں کی تحریر لکھ لی
کہ اس کی فوج کے اساتذہ اور جانوروں کی خبردار کی ذمہ داری عورتوں سے۔ عورتیں نے یہ شرط مان لی اور اسے بھرا کر
عورتیں سلطان انیولہ کے ساتھ آئے ساتھ کی عکسے گا اور شہزادہ آرمینیا کی فوج سلطان انیولہ کی فوج پر مشتبہ سے حملہ کر
دے گی۔ عورتیں جو بچہ کا جگر تھا۔ جنگ لڑا اور لڑا تاں کہ اس نے وہیں جنگ کی غصہ بندی کر لی۔

★

آدمی اہل سے کچھ دیر پہلے کا ذکر ہے۔ جب عہدِ دین اور شاہِ آرمینیا جنگ کا پان ہزار ہے تھے ملکِ عثمانی کے مہمندان سے لڑنے لگی۔ شاہِ آرمینیا نے وہاں کو ہار کھینے کے لئے یہی مہمندان کے لشکر کے پاس بھیج دیے۔

مگر یہ گھوڑے اُس کے دوتے کے نہیں تھے۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے چاہیلہ سوار تھے جن کی تعداد چالیس اور سپاہی کے درمیان تھی۔ یہ اُن کا شیون تھا۔ وہ اسی دیر میں اہر قیامت پہنچ گئے۔ چاہیلہ و حصول میں تقسیم ہو کر سر پٹ آئے اور گھوڑے گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں شمشیر تھیں جن سے راجہ کے سپاہیوں کو ہاتھ اُڑ گئے۔ کئی نہیں گواہ گئے تھے۔ سوئے ہوئے سپاہی بڑبڑا کر اُٹھے۔ فوراً بعد سلطان کی ایک اور سوئے آل جوڑ چھیل تھوڑیوں سے اپنے سامنے آئے والوں کو کاٹتے گزر گئے۔ چلتے ہوئے چھیل تے روختی کر دی تھی۔ پھر تیرہوں کا مینہ پڑنے لگا۔ ان میں چلتے ہوئے فلیتوں والے تیر بھی تھے۔ بندے ہوئے گھوڑوں اور آدمیوں کا قاتل کو دھشت لاری ہوئی جارہی تھی۔

ان میں سے کوئی بھی ملے نہ آوے۔ عز الدین نے اپنے ایک رفیق کو اطلاع کیا کہ وہ آئے ایک گھنٹہ پہلے۔

جی مشعل سے اُسے گھٹا کر دیا گیا۔ سواریوں اور قوتی کے اس قیادت غیر عالم میں نکل گیا۔ اس نے اپنے
 دوستوں کی اسے ذاتی ملک کی ادعا ہے ساتھ جو ملکوں کو فتح کیا، ان کی پروردہ کی۔ جان بجا کر صاف کیا۔
 اُس حد تک ایک وصال نظر انداز کرنا تھا کہ سلطان ایتوبی کی طرح کر کے ان حکمرانوں کو گرفتار کر لیا
 تھا لیکن اس نے سلطان ایتوبی کے ساتھ اس کی وجہ سے جو سستی تھی کہ وہ ان حکمرانوں کو اپنا استادی بنا کر ان کی فوجوں کو
 فتح نصیب کرنے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ وجہ خواہ کچھ ہی تھی، فروری ۱۱۸۲ء (۵۷۹ ہجری) کا یہ سبب سلطان ایتوبی نے
 چھاپہ مارا۔ اسے اسی طرح لڑا اور اس نے اُسے بڑھ کر کسی کو گرفتار کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ اس شخص کی فکروں میں
 نے غلطی تھی۔

شاہ آرمینیا نے جانتی کہ وہیں سے رہنما سب سمجھا دیا۔ رات گئی۔ صبح ہوئی تو کیمپ میں بچے ہوئے
 تھیں کی راکھ بھری ہوئی تھی۔ لاشیں پڑی تھیں۔ زخمی تڑپ رہے تھے گھوڑے، درادشاں اور ہر گھرم بھر رہے
 تھے۔ حملہ آور اس کا کہہ پتہ نہ تھا کہاں ہیں۔ شاہ آرمینیا یہ سمجھا کہ سلطان ایتوبی ہمیں کہیں قریب ہی ہوگا، وہ بچے
 تھا کہ سلطان ایتوبی کو کہاں تلاش کرے۔ اتنے میں اُسے دو سو اتر آتے نظر آئے۔ وہ شاہ آرمینیا کے سامنے آکر اترے۔
 اور سلام کیا۔ وہ سلطان ایتوبی کے فوجی حکام تھے۔

”سلطان صلاح الدین ایتوبی نے سلام بجا ہے۔ ایک تے کہا۔“ انہوں نے کہا ہے کہ کسی کو گرفتار کرنے کا
 ارادہ نہیں رکھتے، عزت الدین راجس عرصہ پڑ جاتے اور آرام سے بیٹھ کر سوچے اور شاہ آرمینیا کے لیے سلطان محرم نے
 پیغام دیا ہے کہ ان کی فوج قی خاں کے قریب پہنچ گئی ہے۔ آپ کو شام تک دیاں سے اطلاع مل جائے گی۔ آپ کے
 پیچھے ایک آپ کا راکھوت ہمارے قبضے میں ہوگا۔ اگر آپ سلطان شام و مصر کی شرط قبول کر لیں تو قی خاں سے فوج
 واپس لے سکتی ہے۔ اگر آپ مقابلے کا فیصلہ کرتے ہیں تو خاں کو پچھلے زمین میں رکھ لیں۔ میں پیغام کا جواب دیں۔ آپ
 ہلے مامور سے ہیں۔“

”سلطان صلاح الدین ایتوبی کو میرا سلام کہو۔“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میں اپنے ایک وزیر کو شام سے پھلے
 سلطان کے پاس بھیج رہا ہوں۔“

دو دن سویرے چلے گئے شاہ آرمینیا کا یہ وزیر بکثرت خاں جو اس کے ساتھ تھا۔ شاہ آرمینیا نے اُسے کہا کہ میں
 ان لوگوں کے استقامت اور عداوت میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اور خاں خاں مامور سے ہیں۔ اور ہم یہاں ہیں۔ جاد اور
 صلاح الدین ایتوبی سے کہو کہ اپنی فوج واپس بلا لے۔ ہم اُس کے کسی دشمن کے ساتھ کوئی معاہدہ اور کوئی اتحاد نہیں کریں گے۔
 بکثرت خاں نے وزیر سے کہا۔ اس نے سلطان ایتوبی کے ساتھ بات کی۔ سلطان ایتوبی نے جی سخت تڑپا۔ پیش کہیں اور
 متناہیں۔ بکثرت نے تقریبی وعدہ دے دیا کہ شاہ آرمینیا کی فوج سلطان ایتوبی کے کسی دشمن کی مدد کو نہیں جائے گی۔
 سلطان ایتوبی نے مامور اٹھایا اور شاہ آرمینیا سے بے خبر قی خاں کو روانہ ہو گیا۔



ایک مہینہ تمام دیر گزرتا تھا جو اس زمانے میں عیدہ کہلاتا تھا۔ اس تمام کو سبکی اہمیت حاصل تھی اور اس کی اہمیت ہے

ہی تھی کہ اس کے دوران کے عہد کے ایک جبر اور ان سب کی کھربھ سلطان ایتوبی کی فوج میں بہت سے سپاہی
 اس علاقے کے تھے۔ اپنی فوج کی سلطان اسی علاقے سے اپنی کیا کرتا تھا۔ سلطان ایتوبی کے سپاہی تھیں
 حکمران اپنی فوج کو تاجم رکھنے کی دوسری سلطان ایتوبی کا خلافت تھا۔ سلطان ایتوبی نے یہ سب سب کے ساتھ ہی کی کوشش کی تھی
 سلطان ایتوبی نے اپنی فوج کو دیر بکری موت پیشینگی کا حکم دیا۔ ہر رات پیشینگی تھی سلطان ایتوبی نے
 اپنے سالاروں کو تنہا ہی بتایا تھا کہ دیر بکری کو مامور سے ہیں کہ اس بکری پر بھڑکا ہے اور فوج کی سمجھ میں دیاں کے
 موجودہ اس کی کوئی شرط تسلیم نہیں کی جائے گی اور اس کی دم نہیں کیا جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ ان سالاروں پر ظلم نہ کیا جائے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہاں کی فوج کو اپنی فوج میں شامل کیے
 انہیں برائے نام امیر بننے دیا جائے۔“

”میں اب کسی ساپ کو قوم کی آستین میں نہیں چنے دلاؤ گا۔“ سلطان ایتوبی نے کہا۔ ”مجھے بلا میں ہی ہے کہ
 یہ شخص اپنے علاقے کے لوگوں کو ہماری فوج میں شامل ہونے سے روک رہا ہے اور خلافت کے خلاف کلمہ پھیل کر رہا ہے۔
 ہمیشہ یاد رکھو کہ مرکز سے خود مختاری مانگنے والے یا دیر بکری کوشش سے آگے ہونے والے نظر ہوتے ہیں اور یہ غلط
 بہت خطرناک ہوتے ہیں کہ وہ قوم کے دشمن سے مدد لیتے۔ وہ اپنی قوم میں منافقت کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔ میں
 ان لوگوں کا سرکٹ دینا چاہتا ہوں تاکہ جب آپ کا اصل دشمن یعنی ملیں آپ کے سامنے آئیں تو آپ کی پیچھے سے کوئی
 مار کرنے والا نہ ہو اور کوئی سانپ زمین سے نکل کر آپ کو ڈنگ نہ کر سکے۔ دیر بکری اشد کے سپاہی کا خطرہ ہے۔ ہماری
 فوج کی ایک چوتھائی فوجی اسی خطے کی ہے۔ اگر ہم نے ان جنگجوؤں کے خلاف حکمران کو بخش دیا تو اس خطے کے لوگوں
 کا ایمان بھی تباہ ہو جائے گا اور زمین برباد ہو جائے گی۔“

”ساری قوم یا کسی ملک کے تمام لوگ غلطے یا بے ایمان نہیں ہوا کرتے۔ حکمران اگر میلان فروش ہو تو قوم کے
 جو بزرگم ہو جاتے ہیں۔ آپس میں قریبی بے وفار ہو جاتی ہیں، جڑے رہ جاتے ہیں اور پھر قریبی انکڑ توں کی طرح نکل
 نہیں رہتے ہیں۔ میں اپنے اس قسم کے حکمرانوں کو ختم کرنا ہے اور سلطنت اسلامیہ کا ایک مرکز بنا دے گا۔ آپ نے
 دیکھا ہے کہ خلافت بغداد سقوط ہو کر رہ گئی ہے۔ اگر خلافت کا حکم چلتا تو ہمیں فوج کشی نہ کرنی پڑتی۔ فوج کا فرض
 ہے کہ ملک کے اندر انتشار کو اور تباہی اور ایمان فروش حکمران کو ختم کرے۔ میں بچ رہی، غلام ہوا ہوں کہ کتنی ہی کہے
 گی کہ چھٹی صدی ہجری کی فوج تکتی تھی جس نے نہ خلافت کا وقار بحال کیا نہ دشمن کو



دیر بکری کا مامور اتنی تیزی سے ہوا کہ اندر والوں کو مزاحمت کی طاقت نہ ملی، سلطان ایتوبی نے ہدایت
 جاری کی تھی کہ شہر لوں کا نقصان کم سے کم ہو۔ اندر اپنے مامور موجود تھے اور سلطان ایتوبی خود بھی شہر سے اور
 حکمران کے محل اور بیڈ کو اتر سے واقف تھا۔ اس لیے منہ قریب سے جو پھر اور تشنگی بکری کی جو غلطی ہوئی
 گئیں وہ سرکاری عمارتوں پر پھینکی گئیں۔ دیر سے اعلان کئے گئے کہ امیر متحلی خاں کو ہوا جائے لیکن غلطی کی طواریں
 پر کھڑے امیر نے جوابی اعلان کر دیا کہ متحلی خاں نہیں ڈاٹے جائیں گے۔ لڑا اور شہر لے لو۔

دیوار کی فوج نے ہم کو مقابلہ کیا۔ سلطان الہی کا ہاتھ تھانیں اُس نے مزاحمت دیکھی تو سبھی لڑاکے
 یہ ہمارے طرف بھاگے گا اور اس کے لیے کہ زیادہ ہی قرانی دینی چڑھے گی۔ یہاں تو فتنے والے انکسالات کی تائید میں دیوار
 تک پہنچ گئے۔ دیکھا کہ ہمارے قتل پر آگ بھڑکی تھی اور مذنی پتھر بھی پھینکے گئے۔ بڑے مدعا کے پرستوں سے
 آتش گر سیل کی انڈیاں صلیب کر لیتے والے تجربہ سے گئے جس سے مدعا کے کامیابی کا حقدار بن گیا۔ گواہوں کا
 روبرو کاٹنا چاہتے تھے۔ جس سے گواہوں کی نہیں تھا۔ ہم گورنے کی کوشش کی جا سکتی تھی۔ فغانیاں چھڑاؤ
 رہے تھے۔

سلطان الہی حیلان تھا کہ اندھا دے ایسا سخت مقابلہ کیا کہ سب سے بڑے لڑے لہریں گئے۔ تھا کہ ہر دیوار
 کمرے کا سرے کی اطلاع ملے ہی شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ ملیعیوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس اعلان پر شہر
 کے لوگ ڈرے اور مرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے اور انہوں نے فوج کے دوش بدوش شہر کی دیوار پر آکر محاصرہ کرنے
 والوں پر تیسوں اور چھریوں کا بیڑہ برسا دیا۔ یہ دیکھا گیا تھا کہ چاروں طرف دیوار پر فوج کے ساتھ شہری بھی تھے۔
 شہر کے لوگوں کا حوصلہ بلند تھا۔ ان کی سلطان الہی نے شہر میں کوڑے دیکھ کر بھی یہ حکم نہ دیا کہ شہر پر بھی آگ
 برساتی جائے۔

حاصو آٹھ روز جاری رہا۔ زیادہ تر نقصان سلطان الہی کی فوج کا ہو رہا تھا کیونکہ اس کی ٹولیاں آگے
 برستی اور تیسوں کا نشانہ بنتی تھیں۔ پھر ایک مہینہ ہوا۔ شہر کی دیوار غرے کر جھٹ گئے۔ یہ ملیعی نہیں ہیں۔ یہ سلطان
 صلاح الدین الہی ہے۔ ان کے جھنڈے دیکھو۔ مسلمانوں کی آہیں میں لڑ رہے ہو۔ تب سلطان الہی کی فوج میں دیوار
 کی کے علاقے کے جو سپاہی اور گنہگار تھے، انہوں نے بلند آواز سے پکارنا شروع کر دیا۔ "ہم تمہارے بیٹے اور
 تمہارے بھائی ہیں۔ مدعا کے گھول دو۔"

یہ اگشت بھی بعد میں ہوا تھا کہ شہر کے اندر سلطان الہی کے جو جاسوس اور زمین دوز کارندے تھے،
 انہوں نے بھاگ دوڑ کر لوگوں کو بتایا تھا کہ محاصرہ کرنے والے ملیعی نہیں سلطان ہیں اور یہ سلطان صلاح الدین
 الہی ہے۔ یہ ہم آئیں نہیں تھی۔ جاسوس آزدی سے لوگوں کو سرکاری اعلان کے خلاف کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔
 اس مہم میں مدعا میں پڑے بھی گئے تھے۔ انہوں نے کامیابی حاصل کر لی۔ زمین دوز اندک کی فوج اور شہر والوں کی
 سوچ اور جتنوں کی مدد سے شہر میں نے حکمران اور اُس کے ساتھی برداروں کی دھکیوں اور پیچ و پھار کی پرواہ نہ
 کرتے ہوئے شہر کے مدعا کے کھل دیے۔ جب سلطان الہی شہر میں داخل ہوا تو شہر کے لوگوں نے بے تابی سے غرے
 لگا لگا کر اُس کا استقبال کیا۔ عورتوں نے منڈیروں اور دیر سچوں سے اُس پر اور اُس کی فوج پر اپنے دوسرے اور
 مدال پیش کیے۔

سلطان صلاح الدین الہی نے دیوار کی کے امیر کو شہر سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ شہر نور الدین ابن قاتل
 اور سلطان امیر کو دے دیا۔ تاحی پہلے نور الدین شہر نے اس کا نام ابن گنن رکھا ہے جو نور الدین کے ہی
 فاعل کا نواسہ تھا۔ سلطان الہی نے انہیں غزوی ہلیت دیں۔ وہاں کی فوج کو اپنی فوج کا حصہ بنایا اور حکم دیا کہ

اس علاقے سے مزید فوج تیار کی جائے۔

سنی ۱۱۸۲ھ حریم الحرم ۵۹۵ھ میں سلطان الہی نے دیوار کی کے امیر کو اپنی فوج کی مدد سے شہر کی مدد کر کے
 کیا۔ اس کے سب سے بڑے دشمن حلب کا والی علاء الدین اور دیوار کی کا والی علاء الدین تھے۔ سب دھوکے کی طوٹ کر ہتھیار ہٹا کر
 ☆

نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی مصر کے، مصر سے باڑی جنگ میں فتح ہوئی تھی تو اس کے چہرے پر قہر لانی سی مدلی آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، گاتے اور ماقوں کو سوتے تھے۔ بکر سے اور بنے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود لکاتے اور سلطان ایوبی ان کے بے شہادت کے شے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۰۲ء (۵۹۱ ہجری) کے سلطان اُس کے چہرے پر مدلی نہیں تھی۔ یہی اس کی فوج کی فتح مندرجہ تھی۔ سلطان اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سرکاریے اور شاہ آدمینیا جیسے فائزہ سکران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

موزخون نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے بر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھ چاہے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھ چاہے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپ ماروں کا سالار مام مصری ناسخاۃ ملانہ سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپ ماروں نے قلعہ جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے کہ سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سر لیں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آچا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہتا جس روز تم صلیبیوں کو شکست دے گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے دیا کر بکری فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں بال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھوڑوں سے شکستے صلیبیوں کو شکست دیتے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مڑا ٹھیکریں، لیکن تم کہتے ہو کہ تم اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خاندان جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمہاری نہیں وہ صلیبیوں کی فتح ہوتی ہے۔ جب وہ بھائی اُن میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی اُن کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”صلیبی کیوں حیک گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھائیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دیک کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

عزیز نامی میں لکھا تھا:

عمر الملوک

الذہری شہادت قبول کرے

عمر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تھی مگر اس کی طرف سے کسی قسم کی لالہ تھی:

عمر الملوک

الذہری شہادت قبول کرے

سلطان ایزی نے دونوں قبر پر پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر عاتق پڑھ رہا تھا۔ وہ وضع اور اس سے عالم فاضل لکھا تھا۔ سلطان ایزی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھپک کر کہا: "میں اس لگاؤں کا ام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاسق پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا تھوڑا سا ہے وہ جگہ سب سے مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتا کر آتا ہوں کہ ہمارے عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے سونے کی ٹانگی ہوئی گود کا احترام خدا نے ہی کیا ہے اور جہاں فی سبیل اللہ گود لائے ذرا لکھال نے افضل شہادت کہا ہے:"

"مگر اللہ کے نام پر ہمارے قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔" اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں بدلتے پھیر کر کہا: "یہ الفاظ لاں رنگ میں لکھی ڈالو کہ لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔"

"اول رنگ نہیں سلطان محترم۔" چھاپہ ماروں کے سالار مدام مصری نے کہا۔ "یہ خون ہے عمر الملوک کی قبر کی تختی عمر الملوک نے اپنے خون سے کسی تختی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی تختی کسی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستون گز سے دلت کو دریا سے بہنے ایک بہت بڑی کشتی بڑی تھی جس میں دشمن کے چلپے ماروں کے لیے رسو جڑی تھی۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ چھاپہ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ جس پہلے اطلاع دی گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسو اور اسلحہ ہو گا۔ میں نے اپنے آٹھ چھاپہ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔"

"آدمی رات دوسرے کنکرے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی ہماری تھی۔ میں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے چھاپہ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے چھاپہ مار دشمن کی کشتی میں گود مارتے۔ دشمن کے آدمی جو کتا روں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ ہم سے یہ چھاپہ مار دریائی جہازوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں گڈے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے اوبانوں کے رستے کاٹ دیے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ ہوا۔ ہمارے

داستان ایمان فروشوں کی (حصہ پنجم)

چھاپہ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر چڑھ چکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ ہر حال یہاں سے جاننا عقل اور دانہ بیچ سے معرکہ لڑکر دونوں کشتیاں سے آئے۔ دشمن کے آدمی جو سوتے نہیں تھے وہاں میں گود کو دوسرے کنکرے پر چڑھ گئے۔۔۔

"کشتیاں کنکرے گئیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی۔ ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ ہر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ وہ گہرے زخم پر بھی کے اور زمین زخم تھار کے تھے۔ وہ ہوش میں تھا۔ مرمی بنی کے پسے گئے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگایا جاتا ہے۔ میں نے ترکال سے اُسے تختی منگوا دی۔ اس دوران اس نے اپنی مرمی بھی نہ بھولنے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی انگلی ڈال کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھ سے کرگیا کہ عمر کی قبر پر لگادی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈبے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگادی۔۔۔"

"عمر الملوک کے زخموں سے خون نکلا۔ بند نہیں ہوا۔ اخلاقی سرے دی اس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے مایوسی کا اظہار کیا۔ خود عمر الملوک کو کمرس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوا دی۔ اس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ عمر تسبیہ ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھ سے دی اور بتایا کہ عمر نے اپنے ایک زخم سے اپنی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اس نے اپنے خون میں اپنی ڈال کر یہ تحریر لکھی۔ "عمر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔" اس کے ساتھی نے بتایا کہ عمر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔"

"یہ دونوں ملوک تھے محرم امام اب سلطان ایزی نے امام سے کہا۔" آپ جانتے ہیں گے کہ ملوک کی نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آکر لودیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو منسوخ قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیا کام کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی بھیج کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی قوت میں ملوکوں اور ترکوں پر حیا ہو رہی ہے اللہ کی پریشانی۔"

"اب انسان بھرا انسان کا غلام جتنا ہمارا ہے۔ امام نے کہا۔" حکمرانی حاصل کرنے کے جن بھی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج کے ساتھ کبھی وہ انسانیت کی ضرورت بھی مٹی میں نہ گئے۔ قتلا نے ہاؤں انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پہلے کیا اور ہاؤں انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بدشاہی کے بے خطرے کی گواہی۔"

سلطان ایزی کے حمانہ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آکر کہا۔ "تاہر سے تاہر آ رہا ہے؟"

”کیا خبر لے رہے ہو؟“ سلطان الیوتی نے اس سے پوچھا۔
 ”خیر ابھی نہیں۔“ قاصد نے کہا اور کمر بند سے ایک کاغذ نکال کر سلطان الیوتی کو دیا۔
 سلطان الیوتی اپنے شیعہ کو پل پلا۔

☆

شیعہ میں بیٹھ کر اس پیغام کو کھولا۔ یہ اس کے جاسوسی اور سرکاری کے سربراہ علی بن سفیان کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔ ”ہذا سب سے زیادہ دیر انداز و دیر ناکب سالار حبیب القدوس دس دس دنوں سے لپٹ رہا ہے۔“ حبیبیوں کی تحریک کاری مدلل پر ہے۔ ہم یہاں زمین دور جنگ لڑ رہے ہیں۔ ایمان فروشوں کی تعداد روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کے پر آپ کو یہ نشان ہوئے کی ضرورت نہیں۔ ہم دشمن کو کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔ پریشانی حبیب القدوس نے پیدا کر دی ہے۔ اس کا کوئی سراغ نہیں مل رہا۔ اس کا عزت کا پتہ ہو جانا پریشان کن نہیں۔ ہم ایک اور خطو محسوس کر رہے ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ حبیب القدوس کے ماتحت جتنے دستے ہیں، وہ ان میں اتنا ہر دھڑلہ ہے کہ سپاہی اس کے اشارے پر جانیں قربان کرتے ہیں۔ اگر وہ خود دشمن سے جا ملا ہے تو یہ خطو ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کو جو اس کے زیر اثر ہیں سلطنت کے خلاف بغاوت پر آمادہ کر سکتا ہے۔ میں اسے تلاش کرنے کی کوششوں سے دست بردار یا آپس نہیں ہوا۔ میں آپ سے عرض ہے امانت لینا چاہتا ہوں کہ اگر تلاش کے دوران وہ ملتے آگئے اور ضرورت محسوس ہو کہ اسے مار ڈالا جائے تو اسے مار دیا جائے۔ آپ کے تمام مقام امیر عمر نے اس کی اجازت نہیں دی۔ صرف یہ اجازت دی ہے کہ میں آپ کو براہ راست خط لکھ کر اجازت سے لوں۔ اگر میں اسے تلاش نہ کر سکا تو آپ مجھ سے باز پرس کریں گے اور اگر وہ میرے ہاتھ سے مار گیا تو بھی آپ پسند نہیں کریں گے۔ اس نائب سالار کا ہمارے دشمن کے پاس رہنا چاہو ہے بہت بڑا خطرہ ہے۔“

سلطان الیوتی نے اسی وقت کاتب کو بلایا اور پیغام کا جواب لکھوانے لگا:

”عزیز علی بن سفیان! تم پر مذکور کی رحمت ہو۔ حبیب القدوس پر مجھے اتنا ہی اعتماد تھا جتنا تم پر ہے۔ جو انسان ایمان کو حقیت کرنے پر آمادہ نہ ہو خدا سے نہیں ڈرتا، وہ مجھ سے جتنے انسان سے گروں ڈرے گا۔ تمہیں اس پر حیران نہیں ہونا چاہیے کہ حبیب القدوس جیسا انسان بھی دھوکہ دے سکتا ہے۔ ایک قوت سے ملے ہوئے اور جو اہمیت کی طرح چمکتا نہیں۔ اس میں عورت کے حسن و جمال کی کشش نہیں اور ایمان شفت اور آج بھی نہیں۔ جب انسان پر دنیا کی لذتوں کا سرور ملے نہ وہ جو اہمیت کی ہوس پیدا ہو جاتی ہے تو ایمان سے دست بردار ہونے میں کچھ رکت نہیں لگتا۔۔۔ حبیب القدوس کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔ اگر کبھی ضرورت محسوس ہو کہ اسے قتل کر دیا جائے تو تمہیں یہی حکم ملے گا۔ ہمارے ہے، ایک یہ معلوم کرنے کی بھی کوشش کرنا کہ اسے ہوا تو نہیں کیا گیا یا مالت تھری ٹکڑیوں میں جو بہتر بھجوں کر۔ سفاد سلطنت اور مذہب مقدم ہے۔ ایک انسان کی زندگی اور عزت اس کے سامنے کی گارنٹی نہیں بن سکتی۔ جہاں نوح کی اتنی زیادہ تعداد ماری جا رہی ہے،

سپاہی اپنی جانیں دے رہے ہیں وہاں ایک غلام مالک کو مار دینے سے پہلے اتنا زیادہ دوسرے کو قتل نہیں کرتے اس پر موت آتا رہے۔ اللہ کے گناہوں کی بخشش مانگتے رہو۔ ہم سب گناہگار ہیں۔ ایک ناک موت اللہ اس کے رسول کی ہے۔ تم حق پر ہونا اللہ تعالیٰ سے سادہ ہے۔“

سلطان الیوتی نے پیغام کے نیچے اپنی ہر لفظ کی ادھی پیغام تفسیر کے حوالے کر دیا اس نے کہا کہ رات بھر آرام کر کے علی الصبح روانہ ہو جائے۔

وہ تابین اسلام کا پڑا شوبہ قدر تھا۔ اور سرزمین عرب اسلامی کے خون سے لالی ہو رہی تھی۔ حبیبیوں اور میردوں نے مسلمانوں میں غمناک اور ساری پیدا کر کے مسلمانوں کو زندہ جنگلی میں الجھا دیا تھا۔ دھر میں بھی یہی تھا۔ مسلمان مالکوں میں غمناک پیدا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ لڑکے میں سلطان الیوتی کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا کر رہے تھے اور سلطان الیوتی کی نوجوان پر بڑے ہی شرمناک الزامات کی تشریح کر رہے تھے۔ انہوں نے یہ ہم زمیں اور طریقے سے چلا رکھی تھی۔ علی بن سفیان اور قاصد کو کڑا زانی خیانت ملیں اس ہجوم کے اثرات ناکل کرنے اور زمینوں کو بچانے میں سرگرم رہتے تھے۔

ایک نائب سالار کا نائب ہونا اسموں واقعہ نہیں تھا مگر اس کا کچھ سی سرخ نہیں مل رہا تھا۔ حبیب القدوس کے متعلق کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ بھی قدسی کا نائب ہو سکتا ہے لیکن اس قدر میں قدری ایک عام سی چیز بن کے نہ گئی تھی۔ حبیب القدوس لا پتہ ہوا تو سب نے یہی کہا کہ وہ کوئی فرشتہ تو نہیں تھا۔ اس کی تین بیویاں تھیں اور یہ کوئی محبوب امر نہیں تھا۔ اس کی منیت کچھ مالکوں نے ہار چل بیویاں لکھی ہوئی تھیں اور جو ذل زہول تھے ان کے ان ایک حد درجہ خدشہ میں بھی ہوئی تھیں۔ حبیب القدوس کی زندگی میں شرب لہو راگ رنگ کا ذوق بھر ذل نہ تھا۔ موم و صوۃ کا پابند تھا اور میدان جنگ میں دشمن کے بے سزا یا قہر شجاعت کے علاوہ فن حرب و مزہب میں ہمارت رکھتا تھا۔ جنگی منصوبہ بندی ایسی کر کم سے کم نفی سے کثیر تعداد دشمن کا ستلہ اس کر دیتا تھا۔

اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے دشمنوں میں ہر دھڑلہ تھا۔ اس کے ماتحت جو کتا دیکھا جاتا تھے ان کے ٹوٹنے کا انداز یہ ہوتا تھا جیسے وہ سکے نہیں غنیمت سے لڑ رہے ہوں۔ بعض اوقات تو یہ لگان ہوتا تھا کہ یہ دستہ اس کی فانی نوج ہیں اور یہ سلطان الیوتی کے حکم سے نہیں حبیب القدوس کے اشارے پر ہی لڑتے ہیں۔ ان کی تربیت اس نے قیامت کو ہی تھی اور انہیں اتنی جنگی شخصیت کرنا تھا کہ آج کی زمیں میں اگر کب لڑیں ان گئے تھے۔ ان کی نفی تین ہزار پیادہ اور دہ ہزار سوار تھی۔ تیرا فانی میں اتنے ماہر جیسے اندھیرے میں آواز پر تیر چلا تھیں تو تیر بولنے والے کے ساتھ میں لگے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور سرکاری کا ماہر تھا۔ غارت ملیں کو توڑا تھا اور سلاشیں جس میں ہار رکھتا تھا۔ ان دونوں کی رائے یہ تھی کہ حبیب القدوس کو دشمن نے اس کی اسی خوبی کی وجہ سے اپنے ہاتھ میں لیا ہے کہ وہ اپنے پانچ ہزار نفی کے دشمنوں کو اپنی کر کے گا۔ باہر ہزار نفی معمولی نفی نہیں تھی۔ ان دونوں

کو تہہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور فہات بن عیینہ نے یہ دلیل دے کر مسترد کر دی تھی کہ اس طرح باغی نہ ہونے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے، جنہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی ہر وہاں میں اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے جو بدلوں میں مہاجرین کی گپ شب بستے رہتے تھے۔ کما غاروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویاں ہیں، ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دوسری بیسی سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس مد آدی آئے تھے۔ حبیب القدس ان کے ساتھ لکل گیا تھا جہاں نہیں آئے۔ ملازمتوں سے بھی دست گیری تقشیر کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سرسرا نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق حد پر وہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ مرت اجنا پتہ چلا کہ چھوٹی عمر کی دوسریوں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام نہ ہو تھا، سب سے زیادہ پیار تھا۔ یہ اس کے ایک مولد سے تھے کہ گناہ کی بیٹی تھی۔

اس گناہ سے پرچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی، کیا حبیب القادس نے اسے ماتحت سمجھ کر چھوڑ کیا تھا؟

”میں نے“ گناہ کرنے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدس اسلام اور جہاد کے اسے ہی خواہے ہیں جتنا ہی ہوں۔ میں نے ان کے ساتھ ملائی اور انہوں نے وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے تو انہوں سے نکل آئے تو انہوں نے انہیں ایک نہیں آئی جابینے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا تہہ ختم ہوئے تک جہاد جاری رہتا ہے۔ غداروں سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں مرزا نہیں نے۔ چنانچہ مولد کیا تو ہمارے دو مولد ہاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لے۔ نائب سالار نے ان سے کہہ کر پکڑ لیا۔ اور کہہ کر انہوں کو انہی کے گھروں کے نیچے اپنے ہاتھوں باندھا اور گھوڑوں پر دو مولد بٹھا کر حکم دیا کہ گھر سے غدار اور گناہ اس وقت جب گھر سے خود تھک کر نکلیں۔“

”جب گھر سے واپس آئے تو ان کا پسینہ ہمارے ہاتھوں سے خشک ہو رہا تھا۔ ان کے ہاتھ بندھے ہوئے سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھانسی آتھیں۔ جسم پر گوشت بھی پور نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سو فوجیوں میں سے زیادہ ہزار سے گئے، کچھ کپڑے گئے اور باقی ہالک گئے۔ حبیب القدس نے تمام دستے کو کھٹاکر کہہ دیا سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور گناہ کے ہاتھوں میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی یہ سزا دینی ہے، اگلے چاروں ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں پھینک دیا جائے گا۔“

”ہم سب جہاد اور شہادت کے جذبے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی اپنی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے لے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ نام میں ہے۔ میں اپنی بیٹی کو بتا کر تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدس سلطان صلاح الدین کو یقین دہانے کے لیے جا رہی ہے۔“

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کون سے عیش میں مبتلا کر رہی ہے اور وہ کہاں ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کنا کر وہ اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس سے بات کی تو اس نے کہا کہ جی ہاں ہے کہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا ہوتی ہے جو اسلام کی پاسداری میں اپنی جان کی بازی لگانے والا ہو۔ دوسرا عیش میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی۔ دوسری بیٹی نے انہیں مل جل کر پکڑ لیا۔ اب مسئلہ یہ کہ وہ لاپتہ ہیں۔ میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر اس سے کسی کو رنج ہے تو وہ مرنا ہی چاہتی ہے۔ وہ اسی کو راز دہانتے تھے۔ اب تو وہ بڑا کبھی ہی نہ کرے گی تو اس کے ساتھ شادی کر لیں گی؟



”مجھے اب یقین سا چھنے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ یہ کافر تاجروں سے بہت دور ان گھنڈوں سے ابھی ابھی ہمارے قبضے میں آئے ہیں۔ اس نے اپنے زبانی کہا۔ اس نے اپنے بیٹے کو بہت خوبصورت اور خوبصورتی کے ساتھ اپنے قبضے میں لے لیا۔ اس کے کھانے پر غلہ چھڑائی ہو رہی تھی اور وہ بڑا دلورہاں رہا۔ کچھ آدمی کو آجاتا تھا کسی فزول نے یہ فعل بنایا تھا۔ سلطان کے دفتر میں لڑائی کا کھنڈہ بن چکا تھا۔ دیویدوں اور ستونوں پر کافی لگی ہوئی تھی۔ جیوں سے بڑے چنگڑوں کے سیاہ بادل اس گھنڈہ میں بٹھ رہے تھے۔ کھنڈہ کے برآمدوں اور کھنڈوں میں انسانی ٹیبل اور کھنڈوں پر کھڑی ہوئی تھیں۔ اس قدر کے جتنا اس میں ابھر کر پڑے نظر آتے ہیں۔ ادھر اب کوئی نہیں جاتا تھا۔ شہر پر گناہ کا دھماکا ہو رہا تھا۔ چاروں اور دوسرا کا یہ سیر ہے جو زندہ انسان کا شکار کرتی ہیں۔“

اس سردناک گھنڈہ میں جس کے سینوں میں دھڑکنے سے ہی کوئی نہیں گرتا تھا، ایک آدمی کھڑا تھا کہ مجھے بھی ساہو تے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں نے اسے کاتو میں سے نکالیں گے گا۔“ ”ہم آئے اس نے نہیں لائے کہ یہاں لاکر اسے قتل کریں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اگر قتل کرنا ہوتا تو اسے اس کے گھر سے اٹھانے اور اسی دفتر لائے گی بھاگے وہیں قتل کر دیتے؟ اسے ابی کام کے لیے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں؟“

”خشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پلا کر اس سے ایسی باتیں کلا سکتے ہو جن کا اس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ خشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص باوجود نفرت کی سبکی قوت کا حامل ہے۔ میں مرنے سے نہیں اس کی پوری نفرت کو اپنے ہاتھوں سے دینا۔ وہ اسے معرکہ روج کے علان لانا ہے، چھر پھر پلا کر لانا ہے۔ صلاح الدین اتوبی کی حالت اس شیر سی ہوگی جو بہت سے شکایوں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو چھوڑ دے گا۔ جیسے وہ گناہ سے مرنے لے گی۔ اگر سلطان اتوبی کا نائب سالار حبیب القدس اپنے دشمن کو اشلو کرے تو وہ کچھ سوچے بغیر اس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی گھڑ کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا۔ اسے سات گریہ کیا تھا۔ اس کے نیچے زم گتے تھے۔
 ہونے والے اس کے نیچے لگی تھیں۔ اساتش کا سارا مالیں موجود تھا۔ اس کے ساتے ایک آبی جیٹھا تھا جس نے
 اس کی آنکھوں میں لکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ "مصر میری ملک ہے۔ صلاح الدین ابوبی عراقی
 کو ہے۔ اس نے میری ملک پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ابوبی نے میری ملک کی حسین دلوں سے اپنا
 حرم بھر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانا باز پورے مصر پر قبضہ کر رہے گئے۔"

حبیب القدس کے جو خوش پر سکوا ہست تھی۔ اس کے چہرے پر رونق تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے یہ کہنے
 لگا۔ "میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ابوبی کو قتل کر دوں گا۔ میرے پانچ ہزار جانا باز
 ایک دن میں مصر کی فوج سے ہتھیار ڈروا دیں گے۔"

"معنی میرے دست ہیں؟" اس آدمی نے اس کی آنکھوں میں انگلیں ڈالے ہوئے کہا۔ "وہ میری
 مدد کو آئی تھی۔ دوست! جو میرے وقت میں درد دے۔"

"میری تلوار کہاں ہے؟" حبیب القدس نے اساتش کے اشارے پر بولنے لگا۔ "مصر بہت خوبصورت ہو گیا
 ہے۔ مصر کی دریاں زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔"

ایک دن کا انداز آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اس کے بال طاقم ور کٹے ہوئے تھے۔ اس کا
 جسم جگہ جگہ لکڑی رنگ کا اور سسٹل تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنا ایک بازو حبیب
 القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اس کے شیشی باول سے سس گرتے لگا۔ اس نے نمود
 بیچے میں کہا۔ "مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔"

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ "لیکن تجھے یہ سلطان ابوبی کا قبضہ ہے۔"
 حبیب القدس نے لپک کر اسے اپنے اندر میں لے لیا۔ وہ اپنے خرب گھبٹ کر بولا۔ "تم میر
 کوئی قبضہ نہیں کر سکتے۔ تم میری ہوا میرا ہے۔"

"جب تک صلاح الدین ابوبی زندہ ہے جب تک مصر پر اس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ
 مصر تمہارا ہے۔"

"میں اسے قتل کر دوں گا۔" حبیب القدس نے کہا۔ "میں اسے قتل کر دوں گا۔"
 "لگ جاؤ۔" ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زمینوں کو لوٹ رہا تھا۔

یہ وہی تھا جسے کھشید میں کسی دوسری جگہ ایک مصری بتا رہا تھا کہ اب یقین پورے لگا ہے کہ اس شخص
 (حبیب القدس) کا داروغہ ہمارے قبضہ میں آکر ہے اور اس نے کہا تھا کہ اسے شیش کے نشے کے بغیر چنے
 کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آکر حبیب القدس کے دماغ کو شیش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ
 میں رنگنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اس نے فہم میں کہا۔ "تم حسن بن مہان کے پیاری شیش اور خفیہ قتل
 کے سوا کچھ ہی نہیں جانتے۔ لڑکی اس کے پاس رہنے لگا اور تم میرے ساتھ آؤ۔"

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہارائے کہا۔ "اب اسے شیش دریا۔ اس کا نشانہ
 سامنے دو۔" یہیں اس کے باطلوں صلاح الدین ابوبی کو قتل نہیں کرنا۔ یہیں اس کے دستان کو ہلاکت پر لگانا ہے۔
 میں بہت دیر سے پہنچا۔ اس کا یہ حال نہ ہونے دیتا۔ شیش میں لکھ کر رکھا۔ صلاح الدین ابوبی کا دشمن بننا
 ہے۔ تم لوگوں نے اسے جس غم میں سے اٹھایا ہے اس کی یہ دل سے تڑپ کر بول اس کی تمہیں اتنی
 قیمت دی جا رہی ہے جو پچھتہ نہیں کہیں سے نہیں ملے گی۔ مگر تم نے اسے شیش سے نہ کر بلکہ کام چل
 بنا دیا ہے۔ اسے اب وہ سفوت اور شہریت دو جس سے لٹے کا اثر اتر جاتا ہے۔"



صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور سلطان نورجوان کی کوار گشتی کے طریقے اب ان کے ہاتھ
 نہیں بچتے۔ ان کے اس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی گزریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی
 فکر سلطان ابوبی کی فوج اور اساتش کے ہولناکیوں سے تھی۔ اور عرب کے اساتش اور فساد اور فساد کے سلطان
 حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ مکران اور کام ان کے
 زیر اثر رہ جائیں اور سلطان ابوبی کے خلاف دہانے پر آنا۔ یہی اپنی عدالت اور اپنی لڑائی کی موت
 میں ان کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے سلطان مکران دینو کو چھت ایک زمروں میں تقسیم
 کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور خوش دلیوں، شہر اور نندہ جہاں سے
 موزوں، اپنا ایمان بیک ڈاستے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ
 بننے کے خواب دیکھا کرتے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک دولت کے دنا دار اور بچے سلطان تھے۔ ان میں سے
 عملیں یہ دیکھتے تھے کہ کن اثر و رسوخ والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ابوبی کی خفیہ پالیسیوں اور
 بہرہ گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور ان میں کوئی ایسا ہے جس کا نوجا کے کچھ حصے پر اثر ہو
 اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور جہادوں کو ہاتھ میں لے کر
 سب ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک اٹھو کرنا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا جس سے ان
 قتل کی کمی کرانے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صلاح کے پیش در تانوں سے کر لیا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے انہیں
 بیٹھا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے سلطان، بیکٹوں نے
 انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں جان دینے والا ہے اور اس میں اتنا خفیہ جذبہ اور غیر معمولی طاقت ہے کہ
 اگر اسے اپنے انجی دوستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جیسا ہے تو شام کا سورج اتنی جلدی
 افق میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گر رہے۔
 صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی فوجی اور غیر معمولی طریقہ

خود صورت، لڑکی ایک نادر و قیمتی اور غلام لڑکی کے ہر روپ میں مدد لینے کے لیے بھیجی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ منیا لغتوں اور کتب خانوں میں بڑی بڑی تحسین لڑکیاں اس کے نیچے ڈالیں مگر وہ اس حال میں نہ آیا جیسے چتر ہو۔ معریش نباتات گرا باغبانیوں کے لیے منوادی پر گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین التتبی شام اور فلسطین کے علاقوں کے گجر سے ہونے مسلمان افراد کو بلا لیں سے طاعون سے اپنا مریض تیار آیا مارا گیا تھا اور اس کے بعد اسے فلسطین کا رخ کرنا تھا۔ اسی کی توہم فلسطین سے چلنے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں مصر کے ایک شخص کو جہاز سے اُسے بشارت پر آمادہ کیا جائے۔

اس کی محمودیہ سچے اسے بہادری پر مبنی ہے۔
اس سے پہلے ملیں سولڈیئروں کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے۔ ہونڈی فوج
نے حملہ کیا جس کا سر سودانی فوج میں اکثریت دیاں کے جینیوں کی تھی اور وہ تو ہم پرست تھے۔ دوسرے یہ
کہ وہ ہم کی صورت میں لڑتے اور ہم کو صورت میں بھاگتے تھے۔ ملیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا،
لیکن لڑنے کی نہ سوچی۔ اب انہوں نے مصری فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار
دیکھا وہ حبیب القدس تھا، باسو سول اور ماہرین نے اس کے افوا کا قیعد کیا اور حسن بن صباح کے قہرے کے
فرائض کو منہ بٹھائی اہریت دے کر ان سے افوا کرایا۔

اخوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاڈن کا نام لے کر کہا کہ وہاں کی مسجد کی چھت میٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاڈن کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی جیسے تاکہ لوگ دل کھول کر ہادیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی عید باقی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ جیل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار سو آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں لے گئے۔ وہاں پہنچتے ہی اُسے دھڑکے میں حشیش چلا دی۔ میسجی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر مامور تھا وہ کسی اور کام سے کہیں چلا گیا۔ اُسے اخوا کو نہ دے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ وہ دن کہاں بھی نہیں جو حشیش چھوئے کے علاوہ دوس کو سواہ بیٹنے اور پیپر جیسے سچتہ کو دے دے آدمیوں کو بھی حیدر بانہ پینے کے نم کی مہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کیوں اذیت کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے بدلے میں نہ خود ہی اس کے ذہن کو سچے مخصوص طریقے سے اپنے ساتھ میں ڈھالنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ خشیت کی ایک خاص قسم سے فشرطی کرنے کا تھا جس کے مدلل مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے نہایت دلکش تصویرات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا بیٹا ناز کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت موٹیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دہائیوں سے حبیب اللہ میں یہ طریقہ استعمال کر رہا تھا اور اس نے ان کے ساتھ مطلب کی ذاتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں اُمید بندہ بن جاتی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں رکھ لیا ہے۔

اُور تیار ہو میں نے عرض فرمایا کہ کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس کا نام میں نے سنا ہو۔
 خیال تھا کہ وہ سوڈان میں یا اسیٹیوں کے پاس چلا گیا ہے۔ لیکن میں نے معلوم کیا کہ وہ کسی اور جگہ ہے۔
 اسے دیکھ کر میں نے کہا کہ اسے اس کے ہاتھ کے ساتھ لے کر اس کے پاس لے جاؤ۔
 میں نے کہا کہ اسے اس کے ہاتھ کے ساتھ لے کر اس کے پاس لے جاؤ۔
 میں نے کہا کہ اسے اس کے ہاتھ کے ساتھ لے کر اس کے پاس لے جاؤ۔

استغفر اللہ یہ مصلیٰ کھڑی رہا گیا جسے حبیب القدس کے ساتھ ذاتِ چیت کرنی تھی۔ اُس کے پہلا کام یہ کیا کہ خشیش کے اہلِ اور حبیب القدس کا نشانہ آگیا۔ مصلیٰ نے پوری رات نشے کے اثرات اُتارنے کا اہتمام کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ ابھی سو رہا تھا۔ اس کی جب تک گھلی تو اس نے بیدار ہو کر دیکھا اور حبیب اُس کی نظر مصلیٰ پر پڑی تو وہ فوراً اُٹھ بیٹھا اور مصلیٰ کو پڑی غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے انسوس ہے کہ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے۔“ میلبی نے کہا۔ ”آپ اسے
حیران اور پریشان نہ ہوں، یہ بہت جلد آپ کو شیش بناتے رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔
آپ شیش اور فلائیں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی توہین کی گئی ہے جس کی میں معافی چاہتا ہوں۔
مجھے آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ آپ نے آپ کو یقینی نہ سمجھا۔
میں آپ کا تہہ نہ چاکوں گا۔ کم نہیں ہوتے بدلے گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے بیٹھائے آتے تھے۔“ حبیب اللہ نے کہا۔ ”پھر شاید یہ کہیں اور ملے گا۔“

س نے نگاہیں گھما کر بیٹھن دیکھا اور حیران سا ہونے لگا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت بگڑتی..... مجھے یہاں

دلن لایا ہے؟“

”اچھے آپ کو بیدار کریں“، صلیبی نے کہا۔ ”میرا پیش کش کا اثر تھا آپ پہلے مرنے سے ہیں ہیں۔“
 ”مجھے افر کیا گیا تھا“، حبیب القدس نے منقبت کو سمجھتے ہوئے غار میں سے کہا۔ ”میں کون ہوں؟“
 ”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں“، صلیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے ایسا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“
 ”اگر میں اپنے دین سے اسکا کر رہا تو؟“

”تو زندہ دایں نہیں جاسکیں گے۔“ جلیبی نے کہا۔ ”آپ تھو سے اتنی دُور ہیں کہ آپ کو میں نے یاد کرنا
پارستے میں مر جائیں گے۔“

”مجھے وہ موت تیرے پسند ہو گی“ صلیب القدس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرنے چاہتا۔“
 ”تو آپ قید میں آئیں تاہم آپ کا دشمن ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان نصیحتوں نے آپ کے ساتھ تو جینا کیلئے
 دل کر کے آپ کو بدلتا کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ غروہی باتیں کرنی ہیں۔“
 ”ان باتوں کے لیے مجھے اتنا کر کے اتنی قدر لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

"اگر تم نے اپنی تاجروں میں آپ کے ساتھ کتاوہم دونوں قید خانے کے تہہ خلع میں بند تھے۔" صلیبی نے کہا۔ "دونوں قید خانوں میں ہی رہیں اور کوئی غیبت نہیں ہے۔" صلیبی نے کہا۔ "صاحب القديس کا زمین صاف ہو چکا تھا۔ اس کا داغ سوچنے کے قائل ہو گیا تھا۔ وہ جان گیا کہ وہ صلیبی خرب کا بدن کے چنگل میں آگیا ہے۔ اس نے پوچھا۔ "تم صلیبیوں کے آدمی جو یا سٹاف نیوں کے؟"

"میں مصر کا آدمی ہوں۔" اس نے جواب دیا۔ "اور آپ بھی مصری ہیں۔ آپ بدوئی ایشیائی یا عربی نہیں۔" صلیبیوں کا ہے۔ یہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے خاندان کی جاگیر نہیں ہے۔ یہ سدا ملک ہے۔ یہ مل اش کی حکمرانی ہوگی اور اس کا انتظام اندکاز بڑھری سلطان چلائیں گے۔ کیا آپ نے کبھی مصر میں نہیں کیا کہ ہم حکومت کرنے والے ہیں اور دمشق سے آئے ہیں اور انہوں نے مصر کو شام کے ساتھ ملا کر ایک سلطنت بنا دیا ہے؟"

"تم مجھے مصر کو صلاح الدین ایوبی سے آتا دیکھ کر کہہ رہے ہو؟"

"میں جانتا ہوں کہ آپ صلاح الدین ایوبی کو یہ خبر نہیں تو ہر ویرانہ ضرور سمجھتے ہیں۔" صلیبی نے کہا۔ "میں اس کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔ ایوبی میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ میں بھی اسے اتنا ہی پسند کرتا ہوں جتنا آپ کرتے ہیں مگر ہمیں یہ سوچنا چاہیے کہ وہ کب تک زندہ رہے گا۔ اس کے بعد مصر اس کے جس بھائی یا بیٹے کے ہاتھ آئے گا اس میں صلاح الدین ایوبی کی خوبیاں نہیں ہوں گی۔ مصر ایک اور فرعون کے قبضے میں آجائے گا؟"

"مجھے سے تم کیا کام لینا چاہتے ہو؟"

"اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔" صلیبی نے جواب دیا۔ "اگر آپ کے دل میں شک ہے تو مجھے یہ بھیجیں۔ مجھے چاقک ریش کریں۔ آپ پورے ہیں۔ آپ ابھی ابھی جاگے ہیں۔ ان بد بختوں کی دی ہوئی حشیش کا بھی آپ پر اثر ہے۔ میں آپ کے یہ ناشتہ بھیج رہا ہوں۔ اتنے دنوں آپ کو کسی نے نہ ہانپے نہیں دیا۔ میں آپ کو ایک پٹے سے پیسے ملوں گا؟"

وہ دھاوا باز ہل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی آیا۔ اس نے کہا۔ "میرے ساتھ بلیں لٹاتے سے چلے جائیں۔"



کھٹکے سے کسی ایسے راستے سے نکلا گیا جو پہاڑوں میں چلا گیا تھا۔ کچھ آگے ایک چشمہ تھا جس کا شفا پانی چھوٹے سے قدرتی تالاب میں جمع ہو رہا تھا۔ وہ پہاڑوں سے گھوم کر سچے کی طرف گئے تو وہاں درختوں کا ایک جنگل تھا۔ وہاں ایک دوسری پرہیزگاروں سے پانی چھینک رہی تھیں۔ صلیبی القديس رک گیا اور اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ وہاں پہنچ کر وہاں اٹھیں۔ اس دیر نے میں ایسی تھیں اور ہر ہنر دکھائی دیں اور چڑھیں گئی تھیں۔ صلیبی القديس نے اِدھر دُھر دیکھا۔ ہر طرف پہاڑوں تھیں۔ اس نے دیکھا۔ کہ تھوڑا ایک پہاڑی کے نیچے آگیا تھا۔ اس کے ساتھ جو آدمی آ رہا تھا وہ اس کے آگے آگے جا رہا تھا۔

صلیبی القديس نے ہلک کر ایک بازو اس کی گردن کے گرد پھیل دیا اور بازو کا شکر تھک کر گئے اس نے

دوسرے ہاتھ سے اس کے پیٹ میں پری لاقہ سے تین چار گولے لٹکے۔ آدمی دم گھٹنے پر گر گیا۔ صلیبی القديس نے اسے گھسیٹ کر ایک گولی سجاڑی کے نیچے چھپک دیا اور خود ہلکا ہلکا اٹھا۔ اس نے ایک پہاڑی میں سے راستہ دیکھ لیا تھا۔ وہاں پہنچ کر ایک آدمی پر بھی اٹھنے لگا تھا۔ اس نے اتنا ہی کہا۔ "وہاں سے۔" وہ خود تھا سر جھکا کر نیچے کو مڑا۔ چند قدم ہی چلا تو کہ صلیبی اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

"میں آپ کو دانشور کہتا ہوں۔" صلیبی نے کہا۔ "اگر آپ اس علاقے سے نقل نہیں سکتے۔ اچھی دہلی نہیں نکالیں۔ میرے ساتھ آئیں۔"

وہ حیل سے ہٹا کر نکلا اور کچھ پھرتے صلیبی اسے اپنے ساتھ لے آیا۔ راستے میں اس نے صلیبی سے پوچھا۔ "یہ لوگ کیا تہذیب کے ساتھ ہیں؟"

"اس دیر نے میں ایسی روٹی ساتھ رکھنا فرمادی ہے۔" صلیبی نے کہا۔ "کیا آپ کی تہذیب میں نہیں؟"

اگر آپ کو ان کے ساتھ دلچسپی نہیں تو نہ سہی۔ اگر آپ نہ پھرتے تو ان کے کوس کی تو ان لوگوں میں سے کسی کو کسی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔"

اتنے میں ایک روٹی ناشتہ کر آئی۔ صلیبی القديس اسے دیکھتا ہی دیکھتا روٹی اس کے پاس پہنچ گئی اور صلیبی باہر نکل گیا۔ روٹی نے باتوں اور احادیث سے اس پر طعنے لاری کر دیا۔ بہت دیر بعد جب صلیبی واپس آیا اور روٹی چلی گئی تو صلیبی القديس کو خوش مانجا۔

"آپ آنا دوسرے سال اور ملی ہوں گے۔" صلیبی نے اسے کہا۔ "آپ کے دوستوں میں جو تہذیب ہرگز ہاں سے اُدھر ہزار ہاں دور بھی وہ آپ کے مزے ہیں۔ آپ ان کی مدد سے صلیبی حکومت پر قبضہ کر سکتے ہیں؟"

"صلاح الدین ایوبی حشر کرے گا تو کیا میں انہی دوستوں سے مصر کو اس سے بچاؤں گا؟"

"سوڈانی سلطان جو کبھی مصر کی فوج میں تھا کرتے تھے ہمارے ساتھ ہوں گے۔" صلیبی نے کہا۔ "صلیبی ایوبی ایوبی کی فوج میں جو مصری ہیں ان تک ہم خبر پہنچائیں گے کہ وہ خانہ جنگی نہیں بلکہ مصری مصر کو آزاد کرنے کے لیے مڑ رہے ہیں۔ آپ اپنے دوستوں سے بناوٹ کر انہیں آپ کو جنگی طاقت دینا ہمارا کام ہے۔"

اس آدمی نے لمبی تفصیل سے اسے اپنا منصوبہ بتایا۔ صلیبی القديس اب انکار نہیں کر رہا تھا بلکہ سوال کر رہا تھا جیسے وہ ناپکی ہو گیا ہو۔

"میں واپس تاجروں میں جاؤں گا تو قیادت کیسے کروں گا؟" صلیبی القديس نے پوچھا۔

"آپ واپس نہیں جائیں گے۔" صلیبی نے کہا۔ "آپ ہمیں سے اپنے قابل اہلکار ساتھیوں کو پیغام دیں گے۔ اس کا انتظام ہم کریں گے۔ آپ نے ہمارے ایک قیمتی آدمی کو مرنے والا ہے۔ ہم آپ کو قتل کر سکتے ہیں۔ ہمارے بازو اتنے لمبے ہیں کہ آپ کے خاندان کے بچے کو قتل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ نے ہمیں دھوکہ دیا تو ہم ایسا کر کے دکھا بھی دیں گے۔"

"بھیر کچھ یہاں بچے غریب کے لیے دینا چاہئے گا۔" صلیبی القديس نے کہا۔

"کچھ عرصہ تو گئے گا؟" صلیبی نے جواب دیا۔

”میری ایک مروت پسندی کردہ۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”تم نے مجھے دو لوگیاں پیش کی ہیں۔ میں گناہ سے بچتا چاہتا ہوں۔ ایسا ہی ہو سکتا ہے کہ میں اتنی حسین لڑکی بھی اُلجھ کر اپنا امن مقصد قبول جاؤں۔ اس کی بہانے میں انتظام کردہ گریبی سب سے چھٹی ہوئی کو جس کا نام زہرہ ہے، بیان لے آؤ۔ اُسے میں پیغام رسانی کے لیے بھی استعمال کر سکتا ہوں۔“

”اُسے (فرانز ناچرے گا۔“ حبیب نے کہا۔ ”اگر اُسے ہم یہ کہیں گے کہ یہاں ہے یہ تو وہ ہم پر اعتبار نہیں کرے گی۔ وہ ہمیں بھڑا بھی سکتی ہے۔ ہم ایسا کو اس کا جو نعم انہل دے رہے ہیں۔ اُسے آپ قبول کریں اور پیغام رسانی کے لیے اسے کسی آدمی کا آجیہ دیں۔“

”پھر کچھ پر اعتماد کرو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مجھے تاہم وہ پیغام دینے ایک ماہ کے اندر یقیناً دوں گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ حبیب نے کہا۔ ”موسم بام جو کچھ کر رہے ہیں وہ مصو کے مفاد میں ہے اور اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے۔ میں یا میری تنظیم کو کوئی بھی فرد مصو کا حکمران بننے کا خواب نہیں دیکھ رہا۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”اور میں صبح سمجھ کر رات کو باہر، میری بیوی زہرہ تک میرا پیغام پہنچاؤں گے۔ میرے پاس آج کل وہ کر سکتی ہے۔ وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس کے اُسے کے بعد دیکھوں گا کہ اس سفر پر کس طرح کامیاب بنایا جا سکتا ہے۔“

وہ ایک بھکاری تھی جس نے زہرہ کو رستہ میں رک لیا تھا۔ وہ دو تین دنوں سے دیکھ رہی تھی کہ زہرہ حبیب القدس کے گھر سے ہر دو بعد دوپہر اپنے ماں باپ کے گھر جاتی ہے۔ بھکاری نے اُس کے آگے ہاتھ پھیلا کر کہا۔ ”تائب سالار حبیب القدس نے آپ کو ملاوا ہے۔ یہ اُن کے ہاتھ کی تحریر ہے۔“ زہرہ نے کاغذ ہاتھ میں لے کر تحریر پڑھی۔ یہ اس کے خاندان کے ہاتھ کی تھی۔ بھکاری نے کہا۔ ”وہ جہاں کہیں بھی ہیں خود گئے ہیں۔ اتنے بڑے آدمی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے جا سکتا۔ وہ صرف آپ کو چاہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ زہرہ کے بغیر یہ نہ رہیں۔“

”اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ آپ نے مجھے پکڑوانے کی کوشش کی یا کوئی اور کو علیحدگی تو دونوں کو قتل کر دیا جائے گا۔“ حبیب القدس کے پاس آپ کا جانا ضروری ہے۔“

”میں تم پر کس طرح اعتبار کرؤں؟“ زہرہ نے پوچھا۔

”میں بھکاری نہیں۔“ مروت نے جواب دیا۔ ”یہ میرا پروپ ہے۔ میں ہی آپ کی طرح شہزادی ہوں۔ ہمارا مقصد نیک اور مقدس ہے۔ آپ دل میں کوئی دہم نہ رکھیں۔“

اس عورت نے اور بھی بہت سی باتیں کہیں۔ زہرہ متاثر ہو گئی۔ اُس نے اس عورت کے کہنے کے مطابق رات کو ایک جگہ چھپ چھپنے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے اس ڈر سے کسی سے ذکر نہ کیا کہ اس عورت نے کہا تھا کہ اس کی والدہ کے خاندان نے زہرہ کی مروت کا وہ لڑکی لادی اور غلامی کا سوال تھا۔

اُسے رات بھر کی بھڑکی بھڑکی آنکھوں سے آنکھیں دھو کر چھڑا کر دیکھیں۔ وہ اندھیرے کی وجہ سے پہاڑ کی سی بھکاری کے ساتھ آئے۔ بھکاری کو اُس نے آواز سے پہچانا مگر وہ اب بھکاریوں کے بہو نہیں تھیں۔ وہ کوئی عورت اور نہ عورت عورت تھی۔ اس نے زہرہ سے کہا۔ ”اُس کے گھر سے پھر اُن کے ساتھ مل جائے۔ میں کوئی ڈر نہ رکھتا۔ اُسے ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا۔ وہ دونوں بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور زہرہ ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس کی منزل کا اُسے علم نہ تھا۔ عورت وہیں کھڑی رہی۔ شہر سے نکل جاکر سواروں نے زہرہ سے کہا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھنا ضروری ہے۔ تو وہ ان میں سے کسی کی اجازت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی۔

دو روز بعد پتہ چلا کہ نائب سالار حبیب القدس کی چھٹی بیوی بھی لاپتہ ہو گئی ہے۔ سواروں نے بتائی تفتیش کی تو وہ ملنے کو تیار نہ ہوئے کہ اُسے اغوا کیا گیا ہے۔ حبیب القدس کے متعلق ہر کوئی گہرا رونا تھا۔ حبیبیں یا سوڈن نیل کے پاس چلا گیا ہے۔ اب لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ اس کی بیوی بھی اُس کے پاس چلی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس وقت اور کس طرح گئی ہے۔ اس وقت تک وہ حبیب القدس کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اُس کی آنکھیں اُس کیسے میں کھولی گئی تھیں جہاں اس کا خاوند اس کے رستے کھڑا تھا۔ وہ پوری رات اور اگلے دن آدھا دن سفر میں رہی تھی۔ راستے میں اُسے کھانے پلے کے دوران آنکھوں سے پٹی کھولی گئی تھی اور اسے ساتھ لے جانے والے آدمیوں نے اُس کے ساتھ کوئی بے ضرورت یا ایسی دوسری بات نہیں کی تھی۔ اُسے انہوں نے یہ یقین دلایا تھا کہ اُسے ڈرنا نہیں چاہیے۔

حبیب القدس کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔ اس کے ساتھ حبیب بھی تھا۔ حبیب القدس نے زہرہ سے کہا۔ ”یہ ہمارا درست ہے۔ اور یہ آپ کو یہاں تیرے ہی نہ بھگتا۔ تم بہت تھکی ہوئی ہو۔ آج رات آرام کر۔ کل صبح تمہیں بتائیں گے کہ ہم کیا کرتے رہے ہیں۔ تم اگر کھا کر تھک چکی ہو تو تمہاری طرح جہاں میں شریک ہونا چاہتی ہو۔ میرے اس درست نے تمہارے لیے بڑا اچھا وقت پیدا کر دیا ہے۔“

حبیب، انہیں گھبراہٹ سے گریباں نہ رکھ گیا۔

☆

زہرہ ابھی نوجوانی کی عمر میں تھی اور اُس کے حسن میں خاصی کشش تھی۔ جسم چھریا۔ دلچسپیت میں کچھ شوقی بھی تھی۔ شام سے ذرا پہلے وہ دو لوگیاں جنہیں حبیب القدس نے تالاب میں نہلتے دیکھا تھا اس کے گھر سے لیں۔ انہیں اور زہرہ کو تپے تکلف پہیلوں کی طرح اپنے ساتھ لے گئیں۔ یہ تھا تو یہ تالاب تک کھنڈر میں رکھیں جہاں رہتی تھیں وہ کمرہ سماں اور وہاں رنگین نالوں تھے۔ اس کمرے میں کھنڈر کا گال تھیں جہاں تھا۔ زہرہ تھوڑے سے رات میں اُن میں گھس چلی گئی۔ اُن میں سے ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تمہارے ماں باپ کے ظالم ہیں جنہوں نے تم جیسی نوخیز لڑکی کو اس بڑے بڑے قدوں میں پھینک دیا ہے۔ تمہیں اس نے خلیق تو نہیں تھا؟“

”ہاں۔“ زہرہ نے رنجیدہ ہو کر کہا۔ ”اس نے مجھے ٹھیک تھا۔ میں جہاں کر رہی ہوں وہاں تو رہیں سکتی۔“

”اگر کوئی پندہ مل جائے تو سہاگ مانگی؟“

”اگر یہ چاہا میری موجودہ زندگی سے بہتر ہوتی تو میں ضرور بھاگ گئی۔“ زہرہ نے کہا اور لڑتی۔ اس نے
 بھریں میں بلیا سے وہ تم لوگ کل جو کیا یہ مجھ سے کیا ہے؟“
 ”اگر تم میرے پاس آ جاؤ تو شہزادی بن کے رہو گی۔“ ایک راکی نے اسے کہا۔ ”ہم تمہیں بتا دیں گی کہ
 ہم کون ہیں لیکن اس سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہنے کے تامل ہی ہو یا نہیں۔۔۔ تم ہمارے ساتھ باہر
 جا کر چلی طرح کیشہ کا کرنا ب میں ہاں کو کی؟“

”اس حیوان سے مجھ آناد کو دو تو جو کوئی کروں گی۔“ زہرہ نے کہا۔

وگستا دی نہرو کو کھانے کے لیے بلانے آیا اس نے کہا کہ نائب سالار کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔ زہرہ چلی
 گئی تو وہی میٹھی آگیا جو حبیب القدس کے ساتھ باجیت کرتا رہا تھا۔ راکیوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے
 اسے بتایا۔ ”یہ راکی ہمارے کام کی ہے۔ دور وہ اس لڑکے سے خاوند سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اگر تم بازنہ دور
 تو اسے اپنے رنگ میں رنگ لیتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے۔ یہ کتنی خوبصورت ہے۔ اس میں خوشی بھی ہے اور اس کا
 جسم سختی پر مشتمل ہو سکتا ہے۔ تربیت کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ شخص تو یہ کہتا تھا کہ اسے اپنی اس بیوی پر اعتماد ہے اور وہی پیغام رسائی کا
 کام کر سکتی ہے۔“ حبیب نے کہا۔ ”اگر یہ راکی اس شخص سے نفرت کرتی ہے تو اسے دھوکہ دے گی۔ اور ہم سب کو پریشان
 گی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں اس معاملے میں جارحانہ نہیں کرنی چاہیے۔ یہ آدمی ہمارے قریب میں آ گیا ہے۔ مجھے
 معری مسلمان اور دین پرست سمجھتا ہے۔ ہمارا کام کرنے کو تیار ہو گیا ہے۔۔۔ اگر یہ راکی اسے دھوکہ دینے کی سوج
 سکتی ہے تو ہم اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں اسے پرکھوں گا۔ تم مدت کو تھوڑی دیر کے لیے اسے میرے پاس
 لے آنا کسی پہلے باہر چلی بلانا۔“

کھانے کے بعد دیر ہو گیاں پھر اسے بٹنے کیلئے اور گپ شنپ کے لیے لے آئیں۔ اسے پیسے سے زیادہ
 بچے مختلف بلکہ کسی مذکب ہے جیسا کہ یہاں میٹھی آگیا اور راکیوں کی بہن نے باہر نکل گئیں۔ حبیب نے زہرہ سے وہی
 باتیں کہیں جو راکیوں اس کے ساتھ کر چکی تھیں۔ ”حبیب نے آتے اپنے سببا۔ کے مطابق رکھا اور اسے بازو سے پکڑ
 کر اپنے قریب کرتے گا تو زہرہ نے اپنا بازو پھیر کر کہا۔ ”میں ایسی علم اور حسنی چیز نہیں کر دے اسے اشارے پر
 اس کی گھسی گریں گی۔“

میٹھی کو اس کی یہ بات پسند آئی۔ راکی ہر کسی کے ہاتھ آنے والی نظر نہیں آتی تھی۔ اب اسے تھے دیکھ لیا
 کہ زہرہ میں وہ جو موجود نہیں تھا اس کی ہاسوس اور تحریک کار راکیوں میں میرے تھے۔ ذرا تربیت کی ضرورت تھی۔
 اسے ہی زہرہ نے بتایا کہ اسے اپنے خاوند سے نفرت ہے لیکن وہ چونکہ مجبور ہے اور نفرت کا اظہار نہیں کر سکتی اس لیے
 وہ کھنکھاتے کر رہا ہے جاتی ہے۔

”اسی نفرت کا اظہار نہ کرنا۔“ حبیب نے اسے کہا۔ ”میں تمہیں اس سے آزاد کرالوں گا۔ تم شہزادوں
 کی طرح زندگی بسر کرو گی۔۔۔ تم ہمیں بیٹھو۔ میں تمہاری سہیلیوں کو تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل گیا اور راکیوں کے پاس پہنچا۔ انہیں کہا۔ ”راکی کام کی ہے۔ اسے اپنے محلے میں
 لے لو۔ حبیب القدس اسے بری طرح پکارتا ہے۔ اس راکی کو ہم اس بات سے غلطی کے کہ وہ اس کے ساتھ لیا نہ
 محبت کا عملی اظہار کرتی رہے تاکہ وہ اپنے قابل الشکر کا تذکرہ دے جو اس کے ساتھ اس راکی کی سوزن و لڑائی تمام کر
 سکے۔ یہ تمہارا کام ہے کہ راکی کو اپنے محل میں لے لو۔ اسے اپنی زندگی کا شامہ پہلو دکھاؤ اور تم جانتی ہو کہ اسے
 کس طرح اور کس مقصد کے لیے تیار کرنا ہے۔“



زہرہ و حبیب القدس کے ساتھ ماہیانہ تربیت کا اظہار کرتی رہی اور میٹھی بازنہ کی ساتھی جیٹھن کر تکی
 رہی کہ اسے حبیب القدس سے نفرت ہے۔ وہ راکیوں نے اسے اپنے ساتھ کھنکھانے اور باہر سے ہوا شروع
 کر دیا۔ اسے جیٹھن کے تالاب پر سے گزرتی تھیں اس لیے ہلکا ہلکا تمام کپڑے انکڑیٹے اور راکیوں کے ساتھ پانی میں
 کیٹھن لگتی۔ پھر وہ ان کا روزہ تو کا معمول بن گیا۔ رات وہ حبیب القدس کے ساتھ گزرتی تھی۔ دن کا زیادہ تر وقت
 دونوں راکیوں اسے اپنے ساتھ رکھتیں اور کسی میٹھی میں اس کے ساتھ دوستانہ باتیں کرتا تھا۔ وہ پہلے پانچ دنوں
 میں ان راکیوں میں سے ہو گئی۔ اس کی خوشیاں بے حیائی کا رنگ اختیار کرنے لگیں اور راکیوں کا ہستہ آہستہ آہستہ اپنی
 چہرہ سلاز زندگی کے متعلق بتانے لگیں۔

اس دوران میٹھی نے حبیب القدس کے ساتھ لڑائی کا منصوبہ تیار کر لیا۔ حبیب القدس نے شعوبہ تیار
 کرنے میں بہت مدد دی۔ اب میٹھی کو اس پر اعتماد آ گیا تھا۔ اس نے حبیب القدس کو معری نوع کے ایک دوا
 حکام اور دوا نظامیہ کے حاکموں کے نام بٹلے جو دیر پہلے سلطان صلاح الدین کے غلام تھے اور لڑائی کی سوج
 دے تھے۔ انہوں نے یہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی طرح اسے باقاعدہ میں لیا جائے۔ میٹھی نے اسے شہزادہ کو میٹھی ہے
 وہ اپنے آپ کو معری وطن پرست ہی بتا رہا۔ اس کا مقصد لڑائی کرانا تھا۔

زہرہ وہ دونوں راکیوں میں اس قدر شیوہ شکر ہو گئی تھی کہ اب یہ کہنا کہ کسی شریف باپ کی بیٹی والا ایک
 مسلمان نائب سالار کی بیوی ہے غلط تھا۔ حبیب القدس اسے اپنی زلفاں پر ہی سمجھاتا تھا۔ ایک لڑکھائے راکیوں
 سے کہنا کہ وہ اس کھنڈر سے اور یہاں یوں میں گھری ہوئی دنیا سے تنگ آ گئی ہے۔ راکیوں نے اسے کہا کہ اسے
 ان ہاڑوں سے پرے کی دنیا دکھالائیں گی۔ چنانچہ وہ اسے ایک پہاڑی دانتے سے لڑائی ایک جھیل کے کنارے
 گئیں اور اس کے کنارے کتاب سے جب وہ اور آگے گئی تو اسے دریا سے نیل نظر آیا۔ اسی کا پانی پہاڑی کے اندر
 جھیل بنا ہوا تھا۔ ایک بگڑ پہاڑی کی اوٹ میں ایک کشتی چھپی ہوئی تھی جس میں دھڑکتے تھے۔ یہ جگہ بہت ہی خوبصورت
 تھی۔ زہرہ وہ ان راکیوں کے ساتھ وہاں پہنچی کھیتی رہی۔

”یہاں فرعون کی شہزادیاں کیلئے کرتی تھیں۔“ ایک راکی نے کہا۔

”اور تم دونوں ان کی بددعیاں لگتی ہو۔“ زہرہ نے نہیں کر کہا۔

”تمہارے مقابلے میں ہم دونوں واقعی بددعیاں لگتی ہیں۔“ دوسری راکی نے کہا۔

”سنو سو! ایک رات کے لیے اس سے کہا۔ تمہیں معلوم ہو گیا ہوگا کہ تمہارا میرا لڑکا خاندان پران
 کیوں چھپا بیٹھا ہے اور تمہیں کیوں لڑا گیا ہے؟“
 ”وہ تو پہلے مذہبی اس نے بلکھایا تھا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں یہ کام کروں گی مگر کہتے ہیں کہ چند دن
 ٹرک جائے۔“
 ”اور تم جانتی ہو کہ ہم آزاد مصر کی شہزادی ہیں گی؟“
 ”مجھے اس خاندان سے آزاد کرو دینا تو میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھ کر لوں گی۔“ زہرہ نے کہا۔
 ”یہ سب کچھ لیکن تمہارے خاندان کو معلوم نہیں۔“ رات کے لیے کہا۔ ”کیا تم اس کام کے لیے تیار ہو
 جو اس سلسلے میں نہیں کرنا ہوگا؟“
 ”وقت آنے کا تو دیکھنا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”مگر مجھے یہ کام نہ کرنا ہوتا تو پہلے خاندان کو یہاں قتل کر چکی ہوتی۔“
 یہاں اچھا موقع تھا۔



دوسرے دن بھی وہ لوگوں کے ساتھ دریا کے کنارے پہنچی۔ نوکریاں اُسے جس راستے دریا تک لے جاتی
 تھیں وہ ایسا راستہ تھا کہ وہ آگینی جاتی تو اسے یہ راستہ کسی نہ ملتا یہ راستہ قدسی تھا لیکن خفیہ۔ زہرہ ہوتے انہیں
 ایک دہر کا تھا کہ کشتی پر دریا میں نہیں لیکن رات کے لیے اسے روک دیا تھا۔ حبیب القدس پر بھی اب پہلے مہیسی پاندی
 نہیں رہی تھی۔ اس نے یقین دلایا تھا کہ وہ آزاد مصر کا مای ہے اور سلطان صلاح الدین الیوی کا نشتہ آرٹ کو دم لے
 گناہ اس کا یہ حال تھا کہ مہیسی اس کے ساتھ اس پر منحرف پر تھی مابین نہیں کرتا تھا جتنی وہ خود کرنے لگا تھا اس
 شخص میں انقلاب آ گیا تھا۔

ایک دو روز بعد اس گھنڈ میں دو اور آدمی آئے۔ ان میں ایک سوڈانی تھا اور دوسرا مصری۔ نہیں
 حبیب القدس سے مل گیا۔ وہ ان دونوں کو نہیں مانتا تھا۔ ان کے پاس مصر، سوڈان اور عرب کے نقشے تھے
 کچھ لاکھ غلات بھی تھے۔ انہوں نے حبیب القدس کے ساتھ بغاوت کے حقیقی پہلوؤں پر بڑی طویل بات کی۔
 حبیب القدس نے ذمہ داری بھی کا اظہار کیا بلکہ انہیں ایسے مشورے دیئے جو ان کے ذہن میں نہیں آتے
 تھے۔ انہوں نے حبیب القدس کو چند اند لوگوں کے نام بتائے جو مصر کی فوج اور انتظامیہ میں تھے اور درپردہ
 سلطان الیوی کے غلات تیار کر رہے تھے۔ ان دونوں آدمیوں نے یہ بھی بتایا کہ مصر کی سرحد پر مصری فوج کے
 محاذ سے ہیں انہیں غلام دے کر سرحدی دفاع میں، آتشاں گان پیدا کر لیا جائے گا جس سے سوڈان کی فوج
 کے کچھ دستے اندھا کر بغاوت میں جان ڈال سکیں گے۔

”بقاقت کا یہاں رہنے کی صورت میں مصر کا امیر کوں ہوگا؟“ حبیب القدس نے پوچھا۔
 ”جو تو نظم سے فیصلہ کر لے گا کہ سالہ اعلیٰ آپ ہوں گے اس لیے سب نے یہ فیصلہ ہی کیا ہے کہ امیر آپ
 ہی ہوں گے۔“ مصری نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوی یقیناً حملہ کرے گا اور جنگ لعلی پڑ سکتی ہے اس لیے آزاد

مصر کا پہلا امیر سالہ ہی ہونا چاہیے۔ کیونکہ جنگی حالات میں کسی غیر مسلحی کو طاقت کی گنتی پر بھٹانا مناسب نہیں
 ہوگا۔ آپ میں جو خوبیاں ہیں وہ اور کسی سالہ میں نہیں۔“
 حبیب القدس کا سینہ اور زلیہ جھپک گیا اور اس کی گردن تھکی۔
 ”امید ہے آپ کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا کہ صورت پڑنے پر ہم نے مہیوں سے بھی مدد لینے کا انتظام
 کر لیا ہے۔“ سوڈانی نے کہا۔

”انہیں مساوت کس شکل میں دیا جائے گا؟“ حبیب القدس نے پوچھا۔
 ”ان کے لیے یہی مساوت کافی ہے کہ ہم صلاح الدین الیوی کے غلات انہیں دے دیں گے اور مصر کو آزاد کرانے لگتے
 مصری نے کہا۔ ”انہیں مصر میں چاہیے۔ وہ نفسیں کو ان کے سے بچانے کی فکر میں ہی مولائی کے ہاتھ سے نکل پڑتے
 اس فوج سے جو مصر میں آ رہی ہے، محرم ہوجائے گا اور اُسے یہاں سے جو مساوت دے دی جائے گی اعلیٰ حق ہے وہ ہندوستان
 گی اور اگر اس نے مصر پر حملہ کیا تو اس کے ساتھ جو مصری سپاہی ہیں وہ اپنے مصری بھائیوں کے غلات نہیں لے سکیں گے۔“
 حبیب القدس نے انہیں حمایت اچھی رکھیں بنائیں اور یقین دلوا کر اس کے ماتحت اپنے ہزار فوجی کے
 خود سے ہیں وہ اس کے اشارے پر بغاوت پر آمادہ ہو جائیں گے۔ اب وہ نے کرنا تھا کہ ان دستوں کو بغاوت پر آمادہ
 کرنے کے کیا طریقے اور ذریعے اختیار کیے جائیں۔

”صورت ایک ہی بہتر ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مگر مجھے واپس نہیں جانا
 چاہیے کیونکہ مجھ سے پوچھا جائے گا کہ میں کہاں رہا۔ مجھے اپنی بیوی سے بتانا ہے کہ علی بن سفیان اور غیاث یحییٰ یہ کہہ
 رہے ہیں کہ میں اپنی بیوی سے دشمن کے پاس چلا گیا ہوں۔ اسل فک کی بنا پر وہ مجھے حراست میں لے لیں گے جو ہزار
 کہیں شرفا ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ میں نے دراصل غلطی کی ہے کہ بیوی کو یہاں بلا رہا ہے۔ اُسے اگر
 واپس بھیجا تو اس کے ساتھ ہی اچھا سوک نہیں ہوگا۔ مجھے یہیں رہنا چاہیے۔ ذرا کچھ سوچتے ہیں کہ میں اپنے کان
 کون سے گماندار سے آپ کا رابطہ کرواؤں؟“

اب حبیب القدس کی رفتار واری پر کوئی شک نہ رہا۔



”حلب کا محامو کھیل نہیں ہوگا۔“ سلطان صلاح الدین الیوی فرات کے کنارے نیچے میں بیٹھا اپنے سالاروں
 سے کہہ رہا تھا۔ ”تم سب کو یاد ہوگا کہ ہم نے پہلے ہی ایک بار اس شہر کو محاصرے میں لیا تھا لیکن حلب والے ایسی
 بے مہرئی سے لڑے تھے کہ میں محامو اٹھا تا پڑا تھا۔ یہ حلب والوں کی بہادری تھی جس نے ہم کو بے مہر کر دیا۔ اب
 وہ حالات نہیں ہیں، پھر بھی ہیں ہر خطرہ کی پیش بندی کرنی چاہیے۔ یہاں سے فوج میں جو بھرتی لی گئی ہے اس
 پر اچھی دیکھ رہے ہیں کیا باسکتا۔ مصر کے ملک شگوانی پڑے گی۔ ہو سکتا ہے کہ میں تاجب سالہ حبیب القدس کے دشمن کو
 بلاؤں۔“ یہ کہہ کر سلطان الیوی خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس نے ہلکی سی آواز سے کہا۔ ”میں
 ان نہیں سکتا کہ حبیب القدس مجھ کو کہہ دے گا۔۔۔۔۔ وہ آخر کہاں گیا؟۔۔۔۔۔ میں جب مصر سے روانہ ہونے لگا

آؤ میں کو کچل سکوں گا، گردہ بیدار ہو جائیگا۔
 "مجھے امید ہے کہ کل دوپہر تک ان میں سے کوئی بھی بیدار نہیں ہو سکے گا۔" زہرہ نے کہا۔ "میرے
 ہاتھ سے انہوں نے شراب خامی زیادہ پی لی تھی اور میں نے آخری بھری ہوئی حراجی سے انہیں جو لوگ ایک پیالہ پیا
 تھا، اس میں خالی سے رنگ کا تھوڑا سا سفوف ملا دیا تھا۔"

"ان لوگوں پر میں نے جس طرح اعتماد پیدا کر لیا تھا، وہ تو آپ کو ہر رات چھائی میں بتاتی رہی ہوں۔"
 زہرہ نے کہا۔ "کل کی بات ہے کہ انہوں نے شیش دکھائی اور اس کا استعمال کیا، پھر انہوں نے مجھے ایک ڈبیر
 کھول کر یہ سفوف دکھایا اور کہا کہ بعض آؤ میں کو یہ خوش کرنا مزید ہوتا ہے۔ یہ چکی بھر سفوف خشک پانی کا کھانے
 میں ملا دیا تو آؤ میں بہت خوش ہوا تاکہ ہے۔ اُسے جہاں بھی جاوے اٹھالے جاؤ۔۔۔۔۔ آج رات جب میں شراب کے
 شے سے آخری حراجی بھرے گئی تو اس ڈبیر میں سے آدھا سفوف اس میں ملا دیا۔ اگر اس کا اثر دیکھا جائے ہے جیسا
 لوگوں نے بتایا ہے تو انہیں کل شام تک خوش میں نہیں آنا چاہیے۔"

حبیب اللہ نے آنکھیں میکر کر ہانپوں کی طرت دیکھا اور خوش لہجے میں بولا۔ "میں اس بڑے کو پہچانتا
 ہوں، اس کے اُسوٹھٹ اُسے یہ عزت کی شہت اور خراج تحسین کے اُسوٹھے، اُس نے زہری موتی آؤ میں میں کہا۔
 "میں نے تجھے بہت سخت آزمائش میں ڈال دیا تھا زہرہ! میں نے تمہیں جس دنیا کا مجید بننے کو کہا تھا، گناہوں
 کی غیظ و کڑی حسین دنیا ہے۔ تم نے میرے لیے بہت بڑی قربانی دی ہے۔"

"آپ کے لیے نہیں اسلام کی عظمت کے لیے۔" زہرہ نے کہا۔ "میں آپ کی نگر گوار میں کہ آپ نے مجھے یہ
 مقدس فرض ادا کرنے کا موقع دیا۔ آپ شاید مجھ پر قبضہ کریں، گناہوں کی پرکشش دنیا میں جا کر جی ادا دامن گناہ
 سے پاک رکھا ہے۔ یہ بھی اچھا تھا کہ مجھے یہاں لایا گیا تو انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ تنہا رہنے دیا۔ آپ مجھے بتاتے
 سیکے کہ لوگ آپ کو بابت کرتے کے لیے انوکھ کر لائے ہیں اور مجھ ان لوگوں میں سے ہوں، یہ حیا و شرف تو کی بن کر یہ
 ظاہر کرنا ہے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے اور میں اس سے بھاگنا چاہتی ہوں۔ آپ نے جب مجھے ان لوگوں کی شخصیتیں
 اور ان کے کمالات بتائے، اور کہا کہ میں بھی ایسی ہی ہوں، تو میں نے کبھی کوئی گھڑی نہیں بھی ایسا نہیں کر سکتی
 تھی۔ یہ بڑی ہی عجیب بات ہے کہ یہ ترکیب اور یہ سب باتیں مجھ سے بے کوشش کے ہو گئیں، اور خدا نے مجھے کامیابی
 عطا فرمائی۔ اگر یہ حیرتیں مجھے دریا تک کا راستہ دکھائیں تو ہم دونوں سے کبھی نہ مل سکتے۔۔۔۔۔ کیا آپ نے مجھے اسی
 کام کے لیے یہاں بلایا تھا؟"

"نہیں!۔۔۔۔۔ حبیب اللہ نے کہا۔ "یہ صورت تمہارے اُسے سے از خود پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ
 اور سوچا تھا۔ انہیں استعمال اپنی روائی کے لیے ہی کرنا تھا۔ تمہیں فرضی پیغام رساں بنانا تھا لیکن ان لوگوں نے
 تمہیں کسی قدر بھی پس کا اظہار کیا تو میرے دماغ میں یہ ترکیب آگئی جس پر تم نے نہایت خوبی سے عمل کیا اور اب ہم آزاد
 ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں پر اعتماد کرنا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ غیر سلفی طور پر بے لاکھ ہوتے ہیں لیکن ہم لوگ اپنے

ہوش اور بینہ قائم رکھیں تو یہ لوگ احمق ہیں۔ میرے ساتھ جس آدمی کو تم نے دیکھا تھا، اسے آپ کو صرف اس لیے
 ظاہر کرنا تھا کہ مجھے زہری جان گیا تھا کہ یہ سلیبی ہے اور میں سلیبیوں کے ہال میں آگیا ہوں۔"

☆

وہ چھائی خطہ بہت قدرہ گیا تھا۔ نیل کے دریا کی ادبیت ہی تیز ہو گئی اور نیل پر شیش آگئی
 تھی۔ کشتی اس کے رحم و کرم پر لوہا پر تھی، اگر تو اور اس کی ہمارے تھی۔ چتر پیکار تھے حلیہ کے ہوش اور تہریں جو
 اعانہ ہو گیا تھا اس سے اٹھانہ ہوتا تھا کہ وہاں تک ہو گیا ہے اور اٹھانے کے لیے یہ دہی رڑا جس سے کھانے
 قوی کی چکی تھی۔۔۔۔۔ اہا تک کشتی ٹکی اور گھوم گئی۔ حبیب اللہ نے جو مقام ہے۔ وہاں شہر بہت بڑھ گیا
 تھا۔ کشتی ایک پل پر گھومتی گئی۔ کشتی بھتر رہی آگئی تھی۔ حبیب اللہ نے پوری طاقت سے چتر مارے مگر
 سمندر کے چکر کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ کشتی تباہ میں نہیں رہی تھی۔ اُسے اپنے دونوں مسافروں سمیت دریا
 کی تہ میں ہانا تھا۔

"زہرہ!۔۔۔۔۔ حبیب اللہ نے چلا کر کہا۔ "میری پیٹھ پر آ جاؤ۔"

زہرہ اس کی پیٹھ پر سوار ہو گئی، اور انڈاس کی گردن کے گرد پیٹھ سے۔ حبیب اللہ نے اپنے کاندے
 سے مجھے اور زہرہ مغربی سے پکڑ لیا اور مجھ سے الگ نہ ہوا۔ یہ کہہ کر اس نے پل پر جس جگہ کے زہرہ پر تھی کشتی
 سے دریا میں اس طرح چھلانگ لگائی کہ سمندر سے باہر پہنچ جلتے۔

وہ زہرہ کے ساتھ پانی کے اندر چلا گیا اور جسم کی تمام تر قوتیں مرکوز کر کے اُبھر آیا۔ وہ سمندر کی تہ سے
 نکل گیا۔ لیکن یہ سڑ تھا اور دونوں طرت چٹائیں تھیں۔ پانی سکڑ گیا تھا اور وہیں زیادہ اونچی اور غصہ ناک جو
 گئی تھیں۔ زہرہ تیرا تھیں جانتی تھی اس سے خدا سے وہ مانگتی شروع کر دی، حبیب اللہ اس کے اُچھٹے
 سیلابی موجوں سے رڑا ہٹا۔ وہ اُسے پشیمان کے ساتھ بچتی تھیں اور وہ چٹان سے بچنے کے لیے ہاتھ پائوں
 دیتا تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ اپنا اور زہرہ کا منہ پانی سے باہر رکھے لیکن وہیں اُسے بار بار ڈکڑا کر اوپر
 سے گزر جاتی تھیں۔

بھر میں اُسے مڑ سے نکالے گئیں اور دریا چڑا ہو گیا۔ حبیب اللہ نے اُسے اُٹھانے میں مدد کی۔
 ہو چکی تھیں۔ اس نے طاقت کے آخری ذرے کیما کیے اور اس مڑ سے نکلے کو زہرہ لگایا۔ اس نے کسی
 کیا کہ زہرہ کی گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے۔ اس نے زہرہ کو پکارا مگر وہ نہ بولی۔ اس کے بازو بالکل ڈھیلے ہو گئے۔۔۔۔۔
 حبیب اللہ نے سمجھ گیا کہ زہرہ کے منہ اور ناک کے راستے پرانی اندر چلا گیا ہے۔ اُسے کھانا اور تیز بہت مشکل
 ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسے منہ والا اور زہرہ لگایا تو تہہ زہرہ سے نکل گیا۔ کھانا اُچھی نڈر تھا۔ اب تیرا
 آسان تھا۔ اس نے مدد کے لیے چلنا شروع کر دیا۔

اُس کا جسم اکڑ چکا تھا اور زہرہ گری جا رہی تھی کہ ایک کشتی اُس کے قریب آئی۔ اُسے آواز سنائی دی۔
 "گن ہو۔۔۔۔۔ اُس نے آخری بار بلند دھبے اور پلک کر کشتی کا کنارہ لکڑ دیا۔ اُس نے کہا۔ "اُسے میرے لیے"

اشمالوٹ زہرہ کو کشتی والوں نے اوپر گھسیٹ لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ کشتی نے اس کی قورج کے سپاہی تھے۔
 اُن کی چوکی میں تھی۔ وہ حبیب القدس کی پکار پر اُٹھ اُٹھے تھے۔

چوکی میں جا کر اس نے بتایا کہ وہ نائب ملار حبیب القدس ہے۔ چوکی کے کمانڈر نے اُسے پہچان لیا اور
 اور بہت حیران ہوا۔ زہرہ بے ہوش پڑی تھی۔ حبیب القدس نے اُسے بیٹ کے بن کر میڈ اور پہلوؤں پر پڑا
 وضو ٹاٹا اس کے منہ اور ناک سے بہت دانی نکلا۔ وہ ابھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حبیب القدس نے کمانڈر
 سے کہا کہ وہ بڑی گشتیوں میں دس دس سپاہی سوار کر دے اور پھاڑی خطے تک چلو۔ اس نے بتایا کہ پہاڑیوں کے اندر
 جو کھنڈر ہے اس میں دس دس حبیبی تخریب کار بے ہوش پڑے ہیں انہیں لانا ہے اور دوسکتا ہے وہاں کچھ اور
 آدمی بچے ہوئے ہوں۔ مجھے خشکی کی طرف سے اندر جانے کے راستے کا علم نہیں۔

”میں ایک راستہ جانتا ہوں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”خشکی سے آسان رہے گا۔“

✽

میں ٹھوڑے ساروں کے ہونے حبیب القدس اور چوکی کا کمانڈر تھا۔ صبح کی روشنی ابھی ٹھنڈی تھی جب وہ
 پہاڑی علاقہ میں داخل ہو گئے۔ خاموشی کی خاطر انہوں نے ٹھوڑے باہر دی رہے دیکھتے رہے۔ حبیب القدس
 کی جسمانی حالت کو دیکھتے چوس دیا تھا۔ پھر یہی چلا جاتا تھا۔ وہ اپنی بیوی کو بے ہوشی کی حالت میں چوکی میں چھوڑ
 آیا تھا۔ اُس کے بے زیادہ مزوری تخریب کاروں کی گرفتاری تھی۔ وہ پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان بھول
 جلیوں جیسے راستوں سے گزرتے گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں کھنڈر نظر آنے لگا۔

سب سے پہلے حبیب القدس کو معلوم ہوا کہ اُس کے قدم ڈنگاں ہے۔ وہ سر ٹوٹ رہا تھا۔ اُسے پکڑا
 گیا تو وہ کچھ بڑبڑایا۔ سلت آٹھ آدمی وہیں بے ہوش پڑے تھے جہاں رات کو گرے تھے۔ کمرے میں بھری اور موٹائی
 اور دونوں انگلیوں پر ہتھ اور بے ہوش پڑی تھیں۔ ان سب کو سپاہیوں نے بٹھایا۔ اُس کا سامان بھی اٹھایا گیا اور
 ان سب کو کھنڈر میں بے ڈال کر چوکی میں لے گئے۔ اُس وقت تک زہرہ ہوش میں آ چکی تھی۔

دن کا کچھ ساہو تھا جب یہ تخریب کار بھول گئے۔ اُس وقت قاہرہ کے راستے میں تھے۔ کھنڈر
 کے ساتھ ہتھ پڑے تھے اور وہ بیس سپاہیوں کی حراست میں تھے۔ حبیب القدس نے ان کے ساتھ کل اہل
 زندگی کا ہاتھ چلتا رہا۔

آدھی رات کے بعد علی بن سفیان کے ملازم نے اُسے جگایا اور کہا کہ امیر بلا تے ہیں۔ وہ فوراً پہنچا۔ وہاں
 غیاث بیس بھی موجود تھا۔ علی بن سفیان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حبیب القدس بھی میٹھا تھا۔ اُس نے اُن تمام
 فرجی اور غیر فرجی ماکوں کے نام بتائے جو اُسے کھنڈر سے معلوم ہوئے تھے۔ یہ غدار تھے۔ انہیں زیادت میں
 شاں ہوا اور کامیاب کرنا تھا۔ تاہم مقام امیر کے حکم سے اسی وقت ان سب کے گھروں پر چھاپے مارے گئے اور سب
 کو گرفتار کر لیا گیا۔ ان کے گھروں سے جو زبردست ہتھیار برآمد ہوئے وہ ان کے جرم کو ثابت کر رہے تھے۔

✽

اس وقت سلطان صلاح الدین نے حبیب کو قلعہ میں لے کر اپنے شہر کے قریب ایک مقام میں
 الاصلہ پر خیر بن تھا۔ اُس نے تمام افراد سے عقائد سے اپنی فوج کے قتل و قتل سے روک دیا۔
 حبیب کے متعلق وہ اپنے سالاروں سے کہہ چکا تھا کہ اس شہر کے لوگ اسی طرح بے ہوشی سے رہیں گے جس طرح وہ
 پہلے صحرے میں پڑے تھے۔ اُن کے پاسوں نے جو حبیب کے اندر نظر کیے وہ اطلاع دی تھی کہ اب انہیں
 کی خانہ جنگی سے حبیب کے لوگوں کے خیالات بدل گئے ہیں۔ خیالات بدلنے کے سلطان ابوالقی نے بھی ان کو تمام
 کہا تھا۔ اب وہاں کا حکمران علاء الدین تھا جسے لوگ زیادہ پسند نہیں کرتے تھے۔ پھر بھی سلطان ابوالقی کسی خوش فہمی
 میں مبتلا نہ ہوا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا اور سلطان الاصلہ کو قتل کر دیا۔

وہ اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا کہ قاہرہ کا قاصد پہنچا۔ اُس نے جو پیغام دیا اُسے ڈیڑھ
 گھنٹہ کا چہرہ چمک اٹھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”میرا دل کہہ رہا تھا کہ حبیب القدس بچے ہو کر نہیں رہے گا۔“
 افسانہ سنا کی ہر شے کو مردہ کا حلیہ اور ایمان وہ۔ علی بن سفیان نے اپنے نائب ملار حبیب القدس کی
 واپسی کی ساری روشنی دیکھی تھی جس میں اس کی بیوی زہرہ کا تفصیل ذکر تھا۔ اُس نے اسی وقت پیغام کا جواب
 لکھوایا جس میں ان غداروں کے لیے جو کچھ لکھے تھے۔ سرکاری کہ انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر گھوڑے
 شہر میں دوڑائے جائیں اور گھوڑے اس وقت روکے جائیں جب ان غداروں کا گوشت ٹپکوں سے لگ جاتا ہے۔
 دو روز بعد سلطان ابوالقی نے حبیب پر چڑھائی کر دی جو صحرے میں بلند تھی۔ بڑی بیعتیں سے شہر کے
 دروازوں پر پتھر اور آتش گیر مچال کی بوڈیاں لاری لگائیں۔ شہر کی دیواروں پر لڑاؤ اندھ بھی بوڈیاں پھینک کر آتھیں
 تیروں کا سینہ برسا دیا گیا۔ دیواریں توڑنے والے ہمیشہ دیواریں توڑنے لگے لیکن شہر والوں اور فوج کی طرف سے مزاحمت
 میں اتنی شدت نہیں تھی۔ قاسمی بہادر، لیون شعلہ نے اپنی بدداشتوں میں لکھا ہے کہ حبیب کے مگر بن علاء الدین کے
 امراء و وزراء اُس کی خاموشی سے آگاہ تھے۔ اس نے حبیبوں سے جنگی امداد کے علاوہ سونے کی صورت میں دولت
 بہت لی تھی۔ اس کے امراء و وزراء کی نظر اس پر تھی۔ انہوں نے ایسے مطالبات پیش کیے کہ علاء الدین جو پہلے ہی
 سلطان ابوالقی کی طرف قاتی لینا سے خوفزدہ تھا، ان مطالبات سے گھبرا گیا۔

اس نے حبیب کے قلعہ پر زور دیا جس حاکم ابوالقی کو سلطان ابوالقی کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجا کہ
 اسے موصل کا حقوڑا سا علاقہ دے دیا جائے۔ سلطان ابوالقی نے اس کی یہ شرط مان لی۔ یہ خبر حبیب شہر کے لوگوں
 نے سنی تو وہ علاء الدین کے پاس کے سامنے اکٹھے ہو گئے۔ علاء الدین نے سلطان ابوالقی کو کہا کہ خبر یہ ہے کہ وہ حبیب سے
 دستبردار ہو کر جان بچا رہے اور لوگ اپنا کوئی ثواب نہ سلطان ابوالقی کے پاس بھیج کر اس کے ساتھ جمع کر لیں یا جو
 کارروائی وہ کرنا چاہتے ہیں کریں۔

شہر کے معززین نے علاء الدین کو روک کر التوقی اور ابوالقی کو اپنی ثابت دلی کے لیے سلطان ابوالقی کے
 پاس بھیجا۔ جو روک التوقی صحرے میں تھا۔ وہ ۱۱۸۲ھ (۱۷۷۹ء) میں (۱۷۷۹ء) کے صدر سلطان ابوالقی کے پاس
 گئے اور اپنی تمام فوج کو شہر کے باہر لے کر سلطان ابوالقی کے حوالے کر دیا۔ فوج کے ساتھ حبیب کے معززین اور فوجی

بھی آئے تھے۔ سلطان الیوی نے سب کو بیش قیمت لباس پیش کیے۔

چھٹے روز جب سلطان الیوی اس فتح سے مسرور تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ اس کا بھائی تاج الملوک جو اسی بزرگ میں زخمی ہو گیا تھا پہلے بسا ہے۔ سلطان الیوی کی مسرت گہرے غم میں بدل گئی۔ تاج الملوک کے جنازے میں علماء الدین بھی شامل ہوئے۔ اس کے بعد عماد الدین حلب سے نکل گیا۔ سلطان الیوی نے حلب کی حکومت منبھال لی۔ ہماؤ الدین خملو کے بیٹے کے مطابق، اُس نے اپنی تمام فوج کو جو بیسے عرصے سے مسلسل لڑ رہی تھی، انھیں پر گھروں کو بھیج دیا اور خود حلب کے انتظامی امور میں مصروف ہو گیا۔ اُس کی منزل و بیت المقدس تھی۔

☆

پاک سوسائٹی

ڈاکٹر محکم

ایوبی نے قسم کھائی تھی

صلاح الدین الیوبی کے چہرے پر اس روز رونق تھی اور انھوں نے وہ چمک جیسے اس کی آنکھوں کے
 سالار اور اس کے قریب رہنے والے سبیل حکام بھی اسی طرح پہچانتے تھے اس کے چہرے پر ایسی رونق تھی اور انھوں
 میں ایسی چمک اس وقت آئی کرتی تھی جب وہ کوئی امرینی فیصلہ کر لیتا تھا۔ وہ موسم ۵۸۲ھ ہجری راجع ۱۱۸۷ء کا مہینہ
 تھا۔ سلطان الیوبی وطن میں تھا۔ وہ ان تمام مسلمان مسز و حکمرانوں اور قلعے داروں کو اپنا صلہ اور اتحادی بنا چکا تھا جو
 ملیبیوں کے دوست بن کر اس کے خلاف نکل آئے ہوئے تھے۔ ان میں سب سے خطرناک ام سلمہ اور رسول کے والدی عثمانی
 اور عمار الدین تھے۔ انہوں نے رسول پر بھی ہوتی تھار جنگی کے بعد سلطان الیوبی کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تھے۔
 ان کی فوجیں سلطان الیوبی کی مشترکہ کمان کے تحت آگئی تھیں۔

وہ دمشق اس وقت گیا تھا جب اس نے یہ عہد لیا کہ اس کا قلعہ کی طرف پیش قدمی سے پہلے اعلان
 فرشتوں کو گھنٹوں بٹھائی گا تاکہ ان میں سے کوئی بھی اس کے اندر داخلہ کے واسطے نہیں آئے۔ وہ اس کے اندر داخلہ کو نہ
 شمشیر راہ راست پر لا کر سلطان الیوبی نے اپنی زبان سے یہ نہیں کہا تھا کہ قلعہ کی طرف نہ آئے۔ اس کی بجائے اس نے کہا
 بڑا ہی شرمناک ہو گا جس میں یہ واقعات بیان کئے جائیں گے کہ صلاح الدین کا اندر سیاہ قدر تھا جب ملیبیوں کے قلعہ کی طرف
 تاج تھے اور سلطان آپس میں لڑ رہے تھے۔ البتہ وہ یہ ضرور کہا کرتا تھا کہ غلاموں کو اپنا اتحادی بنا کر ملیبیوں
 کے عزائم تباہ کر دیئے ہیں۔

اس روز دمشق میں اس نے اپنی اپنی کاشکے سالاروں اور فوج سے تعلق رکھنے والے غریبی حکام کی کانفرنس
 کے لیے بلایا کہ سب نے سلطان کے چہرے پر مخصوص رونق اور انھوں میں وہ چمک دیکھی ہوگی جس کو دیکھنے میں آیا کرتی تھی۔
 سب سمجھ گئے کہ ان کے سلطان نے اپنی منزل کو روز پہلے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس میں کسی کو شک نہ تھا کہ اس کی منزل وہی تھی جس
 ہے۔ اب انہیں اس کی زبان سے یہ سنا تھا کہ اس روز اس وقت کو یہ لگا اور کچھ کس تر حیب سے ہکا اور اس کے بلوں پہلے
 ”میرے دوستو! میرے رفیقو!۔۔۔ سلطان صلاح الدین الیوبی شہری ہوئی آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ سب یقیناً میری تائید کریں گے کہ ہم بیحد اللہ کی طرف پیش قدمی کے لیے تیار ہیں۔ آج میں آپ سے جو باتیں
 کروں گا اور آپ اپنے شکوک رفع کرنے کے لیے مجھ سے جو سوال پوچھیں گے اور جو اعتراض کریں گے وہ پہلی باتیں
 ہوں گی۔ ہمارے الفاظ اور ہم سے جہتا تاریخ کی تحریر نہیں گئے اور یہ تحریر پہلی آخری سن تک ہائے۔ یہ بھی دیکھنا
 کہ ہم اس دنیا میں یہ تحریر چھوڑ کر جائیں گے اور خدا کے حضور اپنے اعمال لے کر جائیں گے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ
 اپنی آنے والی منزلوں کے آگے اور خدا سے خدا بھال کے آگے شرمسار ہونا ہے یا سرگرمی کی مناسبت ہم میں سے کوئی بھی نہیں

اندھ کیا کرتا تھا۔

آج چار سال بعد سلطان ایوبی جب ملیبیوں کے خلاف فوج کشی کی جاہلیت اس وقت سالاروں کو دے رہا تھا تو اس نے یہ سالار قائد لید کر کہا۔ "اس بیخود کافر (انار) سے مجھے اپنے ہاتھوں سے انتقام لینا ہے۔ انڈھ لے کر یہ مروت اور بہت عطا کرنے کے ہیں اس وقت کی جنگ کا انتقام لے سکیں۔" اس نے سالاروں کو مزید جاہلیت دیتے ہوئے کہا۔ "مجھے امید ہے کہ تم میں سے بہت سے لوگ اس موسم میں جھڑپ کے علاقے میں پہنچیں گے جب سورج کی شعاع پانی کے قطروں کو ریت کے فقے میں بدل دیتے ہیں اور جب ریت کے لیے جلتے ہوئے ذبحے انسانوں کو بھولن ڈالتے ہیں اور جب رگڑیں سب اندھ آسوں کو ٹھنڈے ریت کے بگڑوں کے سوا کچھ نہیں جانتا۔ ہیں ملیبیوں کو اس وقت لڑائی کا جب سورج سر پر ہو گا۔ ملیبی لوہے کے خود دل اور زور بکتر میں مل جائیں گے۔" وہ لہجہ لہجہ اس وہ تیروں اور پتھروں سے بچنے کے لیے پہنچتے ہیں وہ ہر مہربانی کا پتا اپنا جہنم بن جائے گا۔

موتوں اور جنگ کے پیر پیر ہمارے اور بقریوں نے سلطان ایوبی کے اس اقدام کی تعریف کی ہے کہ اس نے جنگ کے لیے جس موسم کا انتخاب کیا وہ جون جولائی کے دن تھے جب رگڑیں جھڑپ سے نکالی جاتی ہیں اس کی طرح گرم ہوا ہے۔ ملیبی فوج آگنی پانیوں کے ہاں سے محفوظ ہوتے تھے۔ ان کے ناشت (سردار) سر سے پاؤں تک نہہ بکتر میں لپیٹے ہوئے تھے۔ تیروں تلوار کا ان پر کچھ اثر نہیں ہوتا تھا مگر سلطان ایوبی نے لوہے کا یہ لباس ان کی بہت بڑی کوری بنا دیا تھا۔ ایک تھوڑا سا چار قدم کی جنگ لڑا تھا۔ تھوڑی سی فوج سے پہلوؤں پر برق رفتاری سے کھڑا اور حملہ آور دھتے ضرب تلواروں کے نہیں تھے۔ اس حال سے ملیبی فوج کو جھیلیا پڑنا اور رنسا رنیز کرنی پڑتی لیکن وہ بکتر کا زدن رنسا رنسا نہیں ہونے دیتا تھا۔ جتنی سلطان ایوبی کے دستوں کی ہوتی تھی۔

سلطان ایوبی نے زور بکتر کا زور سواترہ سو چار گروہ اس وقت جنگ شروع کرنا تھا جب سورج سر پر اور رگبتان شہر ہا چڑھا تھا۔ وہ بکتر خود کی طرح تپ ماتی تھی۔ یہ اس سے جسم خشک ہو جاتا تھا اور پانی پر سلطان ایوبی جنگ سے پہلے تہہ کرتا تھا۔ لیکن ان کی جھلیا دینے والی تپیں اس کی فوج کے لیے بھی دشواریاں پیدا کرتی تھیں۔ لیکن اس کے ہاں بگے بھلے ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کی ٹریننگ بڑی سخت تھی۔ وہ گھوڑوں اور ٹوٹی اور تمام فوج کو لیے لیے عرصے کے لیے ریگستان میں رکھتا اور خود بھی ان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے فوج کو جھلیا پڑانے کی ٹریننگ بھی دے رکھی تھی۔ درمیان کے بیٹے میں وہ ٹریننگ اور جنگی مشقیں زیادہ کیا کرتا اور کہا کرتا تھا کہ اس مبارک بیٹے میں خلاصے خدا جلال اس وقت ہمارے تربیت کرتے ہیں۔

جسٹان ٹریننگ کے علاوہ اس نے سپاہیوں کی ذہنی بلکہ روحانی تربیت کا بھی انتظام کر رکھا تھا سپاہیوں کو یہ ذہنی نشیں کرنا پڑتا تھا کہ وہ اللہ کے سپاہی اور دین اسلام کے محافظ ہیں کسی بدستار یا سلطان کی فوج کے لازم نہیں۔ وہ مال غنیمت سپاہیوں میں تقسیم کرتا تھا لیکن انہیں تاثر یہ دیا جاتا تھا کہ جنگ میں غنیمت کے لیے نہیں مڑی جاتی اور مال غنیمت جہلو کا انعام نہیں۔ انعام اللہ دیتا ہے۔ سب سے بڑی چیز غنیمت تھی جو اس نے ساری فوج

میں پیدا کر رکھی تھی۔ وہ سب سے زیادہ ڈر کر ان مسلمان فوجیوں کا کرتا تھا جنہیں ملیبی آٹھانے جانتے تھے۔ انڈھ لے کر اس فوج کا بھی جو ملیبیوں کے مقبوضہ علاقوں میں ملیبیوں کی زندگی کا شکار ہو رہی تھیں۔

"قوم کے تشبیہ و تمثال کو ان قوم کی فطرت پر مشتمل ہونے والی قوم کی فطرت میں گفتگو کی گئی تھی ان سے ہے۔" یہ الفاظ سلطان ایوبی کی زبان پر رہتے تھے۔ وہ سپاہیوں میں گھومتا چرتا تھا ان کی کپڑے پھانسیوں کی کہیں کو دیکھ کر شامل ہو جاتا کرتا تھا۔ ان سے وہ کہتا تھا۔ "انتقام توچ کیا کرتی ہے۔ اگر فوج کے فرض ادا کیا تو اس کے لیے اس دنیا میں بھی رات ہے اور اگلی دنیا میں بھی۔"

☆

ساتھ سیب العیوبت بھی تھی اس کے پاس اس سیب کا حافظہ گھڑا تھا جو عکرو کا بڑا بھائی تھا۔ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق یہ وہ اس سیب تھی جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو صلیب کیا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس بھائی سیب پر بھی تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خون کے نشان موجود ہیں۔ اسے سیب علم بھی کہتے ہیں۔ اسی لیے عکرو کا بھائی "عقائد مسیحی علم" کہلاتا تھا اور اس کا حکم بادشاہوں کے حکم سے نیاں آیت رکھتا تھا۔ بادشاہی اس کے حکم کے پابند ہوتے تھے۔ عیسائیوں اور یہودیوں کو اسی کی اجازت سے مسلمانوں کے علاقوں میں مسمومی کر دینی تھی اور لڑائی توڑ پھار کی کہ یہ عیسائی ہاتھ پیرنگ اس کام کی ٹریننگ ملتی کہ کہ باہر بھی جاتی اسے سیب کا حافظہ علم اپنی دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا کرتا تھا۔

ان فوجیوں سے سیب العیوبت پر ہاتھ رکھ کر دینا داری کا اور سیب کو دھو کر دینے کا حکم دیا جاتا تھا۔ یہاں ہی صفت ملیبی فوج کے ہر افسر اور سپاہی سے بھی لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد ہی یہ ایک چھوٹی سی سیب اس کے گلے میں لٹکا دی جاتی تھی۔

ناموں کے مقام پر ملیبی حکمران جتے تھے۔ ان میں گائی آت کوڑیاں اور انڈا آت تریہ پنی اور پٹہ پٹہ گراؤں، اوٹ فیرت، ہفرے آت آت، اماریک، در شہزادہ اڑاٹ آت کرکے قابل ذکر ہیں۔ اور وہاں عکرو کا بھائی عقائد سیب علم بھی موجود تھا۔ ان کے لیے جو شامیائے اور فغانیں لگائی گئی تھیں وہ بکتر کا ایک طرف شامل تھا۔ صل کی طرح اس کے کمرے اور غلام گروہیں تھیں۔ رنگا رنگ روشنی والے نالوں کی اور شیشی سے لہر لہر اور خلا مملات سے زیادہ حسین بنا رکھا تھا۔ اس کے اندر گروہ شامیائے اور فغانوں کے کمرے تھے اور ان کے دیو دیو ملیبی اُنہیں کے شہید اور ان کی فوج کے منتوب دیتے شہید زن تھے۔ شرب کے شلوں کے ساتھ بن حسین اور دل کشی کرکریں کی کچھ تعداد بھی موجود تھی جن کا حکم ماتی منٹن اور شوشیاں بھائی کو بھائی کا اور باب کو بیٹے کا دشمن بنانی تھیں۔

ایک شامیائے تلے جس پر پتھر تل کے کمرے کا گنن ہوتا تھا۔ سیب العیوبت ملکی ہوئی تھی اور اس کے پاس عکرو کا بھائی گھڑا تھا۔ اس کے سامنے ملیبی حکمران اور ان کے جزیں اور تہہ ناشت بیٹھتے تھے۔ سب کو حکم تھا کہ ایک تہہ یعنی اجتماع ہے اور تاریخ کا ایک تہہ اب کھانا لے گا ہے۔ اس باب کا عنوان تھا۔ صلح البین کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دے۔

اور انھوں نے کتنی فوج جمع کر لی ہے اور اسے کہاں کہاں تقسیم کر کے پھیلا رہا ہے۔ اور انھوں نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ حملہ کرنے نہیں جانتے بلکہ سلطان الیوتی کو حملے کا موقع دیں گے تاکہ وہ اپنے مستقر سے دھڑا کھائے اور اس کی مدد کے راستے لیے ہو جائیں۔ ان کا ارادہ یہ بھی ہے کہ اگر سلطان الیوتی نے کچھ عرصے تک حملہ نہ کیا تو یہ لوگ تین اطراف سے پیش قدمی اور ٹیڈ کر دیں گے۔

”تمہیں اب تک یہ خیال کیوں آیا ہے کہ یہ غیر سلطان الیوتی تک پہنچنے کا ہے؟“ بکر بن محمد نے پوچھا اور اسے بتایا۔ ”کنزوم، میں اسی میدان کا جاہل ہوں۔ اگر میں تمہیں کہوں کہ تم انھوں کے کچھ پتہ سلطان الیوتی کو غلط خبر دینے سے ہماری ہمارا گروہ برباد نہ کروں گا کیا جواب دے گی؟“

”یہ تم کو عقل آدمی جو۔“ کنزوم نے جواب دیا۔ ”اگر تم سلطان الیوتی کے پاسوں پر توہم برفروغ جاسوی ہو۔ تم اپنی فوجوں کو مسیوں کے ہاتھوں میں ڈالو گے۔ اگر انھوں سلطان الیوتی کو گروہ کرنے کی سوجنا تو وہ کوئی اور ذریعہ اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ یہ کام مجھ سے ہی کرنا چاہتا تو مجھے رات کو گھسی پر بٹا کر مسلمانوں کے علاقوں کے قریب نہ چھوڑا ہوتا۔ سوئی فوج سے سنو۔ میں نے تم پر پہلا ہتھیار چلایا تھا اس کا ارادہ اب کب بھی کی طرح میرے دماغ میں آیا تھا۔ میں تو موت میرے لیے تھی تھی۔ تم مجھ سے کہنا تھا کہ نہ تو کان ساتھ لے جس میں یہاں شکار ہوگا۔ میں ان لوگوں نے تم سے مسلمانوں کی سرحد اور دشمن کے حوزے پر چھوہ یہ معلوم کرنے کے لیے پر بھیجے تھے کہ اس سے سوتے کتنے فوجیوں اور کس قدر آسانی سے وہاں تک پہنچ سکتی ہیں؟ تم نے جب بتایا کہ وہ علاقہ چند میل دور ہے تو میں سوچنے لگی کہ تمہیں کوئی فوجی دوسرے ساتھ لے پوسٹ لیکن تمہیں میں مینائی تھی رہی اور بالکل امید نہیں تھی کہ تم میری مدد کرو گے بلکہ امید یہ تھی کہ تم انھوں سے انعام لینے کے لیے اسے جان دے گے کہ یہ لوگ مسلمانوں کی مدد سے میرے لیے کوئی راستہ نہیں تھا۔ تم مجھ سے قہقہے دیکھ دھت گئے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تو میں نے دھتھی لپک پر نہ پڑنے پر تیرا سنے کے لیے تیرا کان میں ڈالا۔ اس وقت میری نظریں تمہاری پیٹھ پر جم گئیں۔“

”تب مجھے اب تک خیال نہ آتا کہ تم اسے قریب ہو کر تیرا پیٹھ میں لپکا اور چلنے کا ارادہ مجھ سے سراج چلنے کے لیے ضرورت نہیں پڑے گی۔ تم مراو گے تو میں بچتی ہوں کہ اس راستے پر ہوں گی جو تم نے مجھے بتایا تھا۔ میں نے کوئی اور خطرہ سوچا ہی نہیں تھا۔ شاید مجھے عقل کم اور جبلت زیادہ تھی اور ان جذبات میں انتقام کا جذبہ زیادہ تھا میں نے کانچہ ہاتھوں سے تیرا دلایا۔ بعد میں یہ اتنی سی بھی بزدلی کہ تمہیں کہتی کہ تیرا غلطی سے نکل گیا ہے۔ تم فوراً صاف لینے کیونکہ تم مہلتے ہو کہ میں نے کبھی کان نہ دھت میں نہیں لی تھی میں نے یہی راہ نبوت دیکھی کہ تمہیں ماری ڈالوں اور مسلمانوں کے علاقے کی طرف جھاگ ماروں مگر میں کا سباب نہ ہوئی۔“

”اس سے پہلے تمہیں کبھی جھگڑے کا خیال نہیں آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔

”ابنہا میں جھگڑنے کا ہی خیال میرے دل پر سوار نہ ہو گا مجھے حقیقت کو قبول کرنا پڑا کہ میں جھگڑ نہیں سکتی۔ اس نے جواب دیا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ انھوں نے مجھے میں مسلمانوں میں شہزادی بنا دیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ مجھے کسی لڑکی سے گھس لیا ہے مگر میں نے یہی تھی یہی خاتم سے ہوئی ہے۔ میں اس کے ساتھ صرف میں ہی رہی۔ اس سے میں بچ نہیں

سکتی تھی۔ پہلی بار میں اس زندگی میں تمہیں پہنچی تھی۔ ایسی خاندان زندگی تو میں کبھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ لیکن نہایتی میں یہ زندگی سہل ہو جاتا تھا اور یہ خیال مجھے تڑپا دیتا تھا کہ میں کچھ عرصے کی جلا بھی کبھی میں خلیفہ کے گھر شکر سے بھی کیا کرتی تھی اور کئی لڑکی ہتھاکر میں خدا کو بھول جاتی تھی۔۔۔

”اسی سلطان الیوتی نے کوک کا مارا دیا اور آتشیں گولے پھینک کر شہر کو بھٹ ساہتہ تہا کر دیا تھا میں تیار ہو گئی تھی کہ اپنی دوج شہر میں داخل ہو جائے گی اور میں انھوں کو اپنے ہاتھوں قتل کروں گی مگر لڑائیوں کے ایک ماہ بعد سلطان الیوتی نے ہامو اٹھا دیا اور اس میں جا گیا۔ انھوں نے مجھے لگایا میرے پاس آیا اور لگا۔ میں نے اسے بھر بھر قوت بنا لیا ہے۔ میں نے اس کے ساتھ حجامہ کر لیا ہے کہ آئندہ حاجیوں کے قاتلوں پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گا اور میں نے اس کے ساتھ جنگ نہ کرنے کا بھی معاہدہ کر لیا ہے۔۔۔

”میرے دل کو بہت درد ہوا۔ سلطان الیوتی کو واپس نہیں جانا چاہیے تھا۔ مجھے رگ کرانے بغیر اسے ہامو نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“

”سلطان الیوتی کے سامنے اس سے زیادہ بڑی ہم ہے۔“ بکر نے کہا۔ ”اُسے بکر بن بیت المقدس کا لڑکا کہنا ہے جس کا راتیلہ اول ہے۔ میں ماری فسطیوں کو آواز دے رہا ہوں۔ میں ان فسطیوں کی سرزمین ہے اگر سلطان الیوتی ایک ایک مسلمان لڑکی کو آواز کو اسے نکل کھڑا ہوا تو وہ اپنی مقدس منزل سے ہٹ کر جھٹکا اور اس ختم ہو جائے گا۔ تو میں اسے مقدس مقصد کی خاطر اپنے بچوں کو قتل کروا دیتی ہوں۔“

”انھوں کی ایک بڑی عادت ہے کہ بچے پر قراویں نہ کرنے دیا کہ میں مسلمان ہوں۔“ کنزوم نے کہا۔ ”وہ بول رہا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ سلطان الیوتی اپنے قتل کی تک پیٹھ کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے اور ہم اس کے خاندان کو سہل کرنے اور اپنی عبادت گاہ بنانے کے لیے جا رہے ہیں۔“

مسیوں کے ان عوام کا تذکرہ یہی مژدوں نے بھی کیا ہے کہ مسیوں نے خانہ کعبہ اور بول مقبول مسلم کا دروازہ مبارک سوار کرنے کا منصوبہ تیار کر دیا تھا اور ایک بار وہ دینہ شہر سے تین میل دور تک پہنچے بھی گئے تھے۔ کوک کا جو محو سلطان الیوتی نے کیا ایک ماہ بعد اٹھا لیا تھا یہ بھی ایک تائی تھی راتوں سے۔ ہامو اٹھانے کی وجہ یہ نہیں تھی کہ انھوں نے جنگ نہ کرنے اور آئندہ حاجیوں کے قاتلوں پر حملے نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا تھا۔ وہ تو سلطان الیوتی کو معلوم تھا کہ مسیوں نے معاہدے نہ کرنے کے لیے کیا کرتے تھے۔ ہامو اٹھانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ بیت المقدس کی فتح کی تیاریوں میں معروف تھا۔ انھوں نے اس معاہدے کے بعد ہی سال بعد حاجیوں کے لوگ ہاتھ پر حملہ کیا تھا۔ اس معاہدے کی میعاد ۱۱۸۸ھ تک تھی۔ سلطان الیوتی نے ۱۱۸۸ھ میں حلیوں کی طرف خلیفہ کی تھی اور اس عہد کے ساتھ وہ دشمن سے نکلا تھا کہ انھوں کو اپنے ہاتھوں قتل کرے گا۔

☆

کنزوم بکر کی تہی تھی۔ ”انھوں کے ہاتھیں غرض بھی رہی اور میرے دل میں انتقام بھی موجود رہا۔ کبھی کبھی مجھے بتایا کرتا تھا کہ سلطان الیوتی کے پاسوں میں بولی کر جاتے ہیں اور وہاں کے دار سے ہلتے ہیں۔ اس

عبدالستار محمد خورشید

”میں اس غلطی میں داخلہ کرتا ہوں کہ میں نے قتل کر سکتی ہوں۔“

”یہی اس قدر نفی ہے کہ اگر اس کی طرف سے کوئی چیز
”اسی کو خدا کا ہے۔“ یہی اس قدر نفی ہے کہ اگر اس کی طرف سے کوئی چیز

ہرگز نہ۔۔۔ گلابی مٹی ستبر:

”ہر زمانہ سلطانِ عالمی کو دیکھو اور اسے اس ملک پر پیش قدمی کرتا ہے۔“ حکوم نے کہا۔ ”اب حالات کچھ اور کم گئے“

۱۰۔ چھٹے حکم کے تحت قرضہ کے ساتھ حاصل کی گئی گرانٹ ہے۔

۱۔ ازواجِ مہترکہ : کہنے کا "مہر طہری علیہ"

✱

مصلحت سے کوئی ملک کی طرف اپنا پروردگار لائے چنانچہ اسلئے مسعود کو فرست دیا۔ پھر اور آگ کی باتیں بیان
کی گئیں۔ مصلحت سے یہ بھی کہیں۔ نوع انسانی کی حالت میں کھڑی تھی اور شہزادہ (مصلحت دیکھ کر) سلطان
الہی کی نوع کو دیکھ کر ملاحظہ فرماتے تھے کہ یہ سلطان الہی کی نوع ہے۔ یہ معلوم ہو سکا کہ سلطان خود بھی ساتھ
ہے، مگر اس نوع میں عامیہ ممالی کوئی حرکت اور سرگرمی نہیں تھی۔ تیسرے گئے ہوئے تھے اور سچائی اور سرفرو
مصلحت میں ملے ہوئے تھے۔

یہ دیکھ کر میری ہیرا پتھر چھوٹ کر گئی اور تار پر اٹھا اور اس طرف کی کیفیت دلا دی رہی۔ اسے تو نظر نہیں
آتا تھا یہ تھا کہ اس کو سلطان لایق نہ اپنے گھوڑے سے اچھے لوگوں سے ہر وقت تک پیلا رہے تھے جس پر حجاج
کے قاتل کو کہنا تھا کہ ہندوؤں کے پوتا کا علی کا لڑکا۔ یہ معرکہ کا قاتل تھا گھوڑے سے اس کے ساتھ ہو گئے۔ تانہ
سلطان لایق کی خبر کو اس کے سب بیٹے کو سلطان دلا کر ان کے بڑے بھائی حجاج سے معاف کر دیا اس نے عقیدت سے حجاج
سے سب کے ساتھ میرے اور اپنی خیمہ گاہ میں انہیں آرام اور کھانے کے لیے دروازے کے چھاپے پر دروازے تک
حجاج کے ساتھ گئے۔ ایک ہی روز میں شاہی حجاج کا قاتل بھی ہوا۔ اس کا بھی سلطان ابوبکر سے استقبال کر دیا
گھلا اور اپنے خاص حق امتیاز سے میرے ساتھ رکھا۔

انتہا ان کہہ کہ یہ بھی نوع تنہائی کی حالت میں ہے اور شہر میں غوث طاری رہا۔ سلطان الہی کے
ہاں مانی سرگرمیوں میں صحت ہے۔ ایک صبح از ناگہ کو اطلاع ملی کہ سلطان الہی کی نوع جاری ہے۔ ارناط
اس کے سوا کچھ بھی نہ دیکھ سکا کہ علاج کے مدد سے جانتے سلطان الہی کی نوع کی حفاظت میں لگے رہے ہیں۔ سلطان
الہی کے صحت جانٹوں کو رسوم قائم اس قدر کیا تھا۔ اس نے کہا کہ یہ ہے چلا نہیں اطلاع مجھادی تھی کہ نوع
کہیں اور جاری ہے اور وہ (ہاں) از ناگہ کی نقل و حرکت کی اطلاعیں دیتے رہیں۔

۲۷ء (۱۱۱۱ھ) میں پہلی بار سلطان آئینہ کے مقابلہ میں جہانگیر نے ہار کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی وجہ سے اس کے ہاتھوں میں اس کا سب سے بڑا بیٹا الملک الافضل بھی اس کی عمر صرف سال ہی ایک تھوڑا سا بڑھ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ہاتھوں میں اس کی ساری فوج بھی ہار گئی۔ اس نے تمام سالانہ و ہفت روزہ سالانہ کی کوٹ خزانہ ہار دیا۔

کے لیے جیسا کیا اور کہا۔ "میرے رفیقہ الشریعہ اور علامہ مولانا محمد امجد علی صاحبہ نے جو یہ اصول کاغذ پر لکھ کر
دور دوروں میں تقرباً اسی کو سیر اور مولانا میں خط لکھ کر ارسال کیا کہ اس میں کچھ تشریح کر دے ہیں، یہ سلسلہ خوشی
سہکے تیل اعلیٰ کو آواز دے گا کہ ایسا ہی پیشینگی کے عرق و انعام میں اس قدر کہ انھوں نے آرزو کی تھی۔۔۔"

۱۰۔ اب ہم جو بحث کریں گے وہ حقیقت کی کریں گے۔ ہماری توجہ دشمن کے مقابلے میں کم ہے اور آپ کا مقابلہ بہت صلیبی اور شاہوں کی توجہ فوج کے ساتھ ہے جس میں وہ ہزاروں ستر سو ستر ہزار تک نہ ہو کہ جس کی وجہ سے فائنٹ میں ان کی دوسری فوج نیم فوج ہوتی ہے اس فوج کو یہ سہولت حاصل ہے کہ اپنے مشن کو کرے۔ یہ سچا اور یہ سادہ علاقہ اس کا اچھا ہے جہاں دشمن دوسری کوئی دشواری نہیں ہوگی جس میں وہ جگہیں ملتی ہیں۔ ایک بار راستہ دشمن کے خلاف ہمارے دوسری اینڈ دشمنوں کے خلاف جو ہیں یہ پیش ہیں۔ دشمنوں دشمن کی طرف منتقل کرتی ہیں۔

اُس نے نقشہ چیل کر اپنی تلوار کی دھک سے سب کو تیرا کر اس کا سپاہی جنگ کوں ساہرنگہ جو ساہرنگہ
جنگ سے واقف تھا انہوں نے چوہنگ کو ساہان باغ کی طرف دیکھا اُن کی آنکھوں میں حیرت تھی سلطان باغی
ان کے استقبال کر مسجد گیا اور سنا گیا۔

”یہ جلیں کے مضافات کا سیلاب ہے۔ اس نے کہا۔“ آپ کو ہمارے پی کر رہی ہیں کہ کس کے ہوتے دوست کی کھان کی طرح مشک اور سچ بھی اور نرم کی لیے رہی ہے کئی چٹی ہے اور زمین اتنی پیاسی ہے کہ انسان اور ہمارے گھوڑوں کا خون پی جاتے گی۔ آپ نے دیکھا نہیں کہ اس کے گرد گرد اور اپنی شہی ٹیکریں ہیں۔ ہاں، یہ سب یہ آب و گیاہ اور پیاسی ہیں۔ یہ لوہے کی طرح تپ رہی ہیں۔ آپ کی آنکھوں میں جو سوال ہے وہیں سمجھاؤں، لیکن کسی نوری ہے جو اس جوہم نما حالات میں رہے گی؟۔ وہ ہماری نوری ہوگی۔ آپ کے ہلے چلنے ساروں کے دستے (ڈانٹ کیر لڑی) یہاں تکبیروں کی طرح اڑتے چریں گے اور وہ لوہے کے لباس میں ملبوس ناٹھوں اور نیم زدہ چرخیں صلیبی سواروں کو تھپتھپا رہی ہوں گے۔ دشمن کے رے سوار اور ہمارے اوسے کی پوش سے بہت جلدی پیاسی سے بے حال ہو جائیں گے اور لوہے کا فناء ہمیں اتنی بھرتی سے حرکت نہیں کرنے دے گا جس قدر ہی سے ہمارے سوار بھاگیں دوڑیں گے۔۔۔۔

”آپ جانتے ہی کہیں ہر لاکھ والی جمعہ کے ملک ہندو کا کہتا ہوں۔ میں اس وقت اپنے بڑھوں کا جیسا
مسببوں میں رقم خرچہ نہیں کر رہی ہوں۔ یہ وقت تعلیمات کا چھوٹا ہے میں نے ہر قسم کا ہر گز نہیں اٹھایا
وری تھی کہ جمعہ کے روز دعائیں میں پڑھتا ہوں ان کو شامل رکھا کہ یہ جو جمعہ کی نماز کے علوم ہو کر سالانہ جنگ میں
ترقی ہو کر گرتے ہیں۔ اسلئے میں اور جمعہ پڑھ سکے گا خراج لبر کے نظام سے اس کا کوئی اثر ہے نہ ہوگا جب سورج
سورج ہوگا اور سورج کو بیٹی کی طرح اُگ کر دے گا۔۔۔

۱۱ اور یہ کہ جو اس کی تائید میں ہے۔ اس نے تھوڑے روزوں کی طرف سے نقشہ پر مدد کر رکھا۔

لوہے کے ٹکڑے ہیں، ان کا سب سے بڑا سلاخ بناتی ہے، چھاپہ ملنے سے وہ ٹھس کی طرح ٹوٹ جاتی ہے، ہر کونے اور گوشے میں جھلس جاتی ہے اور ٹوٹ پڑتی ہے، یہ قیامت بڑا کر رکھی تھی۔ رات کو یہ ٹھس کو نہ آرام کرنے دیتی تھی نہ بڑے ٹیبل کو سو جانے کی اجازت دیتی تھی۔

۱۷۸۱ء کو سلطان اہلہ کی فرج کے درمیان صفے آئے ساتھ ساتھ کھیلے ٹکڑوں کی وجہ سے مہلایں چنگ ترک خد مہلایں اور حردہ مرصا کے بڑے کی کوشش کرتے تو سلطان کا لائٹ رسالہ حرکت میں آہلہ کی طرف بڑھ گیا۔ یہ دیکھ کر حردہ مرصا نے وہ مہلایں پر تیروں کا مینبر سار دے دیے۔ سلطان اہلہ کی کیفیت یہ تھی کہ میں اپنی جگہ آنا اور اس کے مبارک قاصد پر پیام لانا سے عاجز رہا۔ مہلایں ناشوں کی زد کا بڑا شکار تھی۔ ان کے ٹکڑے کر دیے تھے۔ ان کے ساتھ لکڑا اور تھامہ لیں کہ بڑھاد اٹھا۔

صلیبیں لٹک کر ایک جڑی کی طرح پھیلیں، اور ان کے سروں کی اسی طرح کی کمان
آبی پانی کے ساتھ تھی۔ اس نے حملوں کے لئے لہجہ نہ تھوڑے کو نیم چار سے کی شکل میں کر دیا۔ دشمن میں ہمارے
آؤ، تو اسی نے ہم دیکھ کے سر ہند کر دیئے اور صلیب گھیرے میں آئے۔ مسلمان مسلمانوں نے انہیں کھان
اور کھل ڈالا۔

اب جنگ کی یہ صورت تھی کہ سیلیبی سٹی کے میدان میں دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ چلیں سے صدر ان کا کارگر کوئی دستہ نہ دیکھتا تھا اس سے سوال نہ رہی بیکر کرو یا جہاں نہ تھا۔ یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ علیہ کا پابندی کا مفاد سیلیبی پر قائم رہا۔ سیلیبی کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا یعنی جس سیلیبی پر سیلیبیوں نے اسلام کو ختم کرنے کے حکم صادر کیا تھا۔ سیلیبی جنگ میں لڑا کرتی تھی مگر سیلیبی بدشاہوں نے پیشہ دکھائی شروع کر دی۔ کافی آت لڑنے لگانے پہنچے دو ساتھیوں کے ساتھ تھا کہ اسے مسلمان سواروں نے دیکھ لیا اور انہیں تھوکر مار دیا۔

حکمران پادشاهی ملائیکہ اور ملیحہ حکم سالاروں کے تیغ نہیں آگئی۔ یہ شہر موزوں نہیں اس ملیحہ کے متعلق کہ نہیں
 غلط اس مسئلہ کی تحریر میں ہے چہ چلتا ہے کہ بیت القدس کی فتح کے بعد سلطان القلی نے ملیحہ میں کے یہودی
 احترام سے راضی تھی۔

شام تک جنگ جلیں کا نیندہ ہرچکا تھا۔ ملیبیوں کے جانی نقصان کا کوئی شمار نہ تھا۔ باقی قوج نے ہتھیار
بل دے دیے تھے۔ سلطان الہوی کے سامنے جو قیدی لائے گئے ان میں دیکھنا نہ کہ سوا باقی سچے استوری تھے اور ان
میں ایک کا شہرہ روزانہ بھی تھا جسے اپنے استوں قتل کرنے کی قسم سلطان الہوی نے کھائی تھی۔ مٹیوں کھینچے ہیں۔
اور اس کا تعذیبی ذکر تاحی بہادر الہوی نے کیا ہے۔ اگر سلطان الہوی نے ملیبی، بادشاہ سوہیلے کو شہرت پیش
کیا۔ سوہیلے نے آدھا شہرت ملی کر گلاس۔ ناٹھ کر دے دیا۔

ان کا شریعت پہنچنے لگا تو سلطان اپنی سزا اپنے ترجمان سے گرج کر کہا — ”اے (ازراہلست) کہو کہ اسے
 ہم نے بخش دیا ہے اور اسے شریعت دیا ہے۔“ عربی میں یہاں صرف اس دشمن کو شریعت پیش کرتے ہیں جس کی وہ جاننا

بخش کرد چیتہ از من تیر انداز کز شربت نوش همی کایات۔ ہزار التیام شکر کستہ کہ سلطان قلی کیکر انکسور سے
 چیتہ شکر علی رہے تھے۔

سلطان نے فاضل سے کہا کہ میں سب کو کھانے پر بلاتا رہا جب سب کھانے والے تھے میں جا کر کھانا کھا
چکے تو سلطان نے میرے حیرت سے دیکھ کر کہہ دیا کہ تم ہمیشہ ہمارے دروازے پر بیٹھ رہو
میرے دروازے کی قیادت کرو تب میرے قہر کی انتہا اس میں ہے کہ میں تم کو بلانے کے لئے حکمران سلطان قلی کو
میں قیادت تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے تلوار نکالی اور ایک ہی بار سے اسے اڑا کر ایک بلبلو جسم سے ٹک کر پھینک دیا
کہا۔ "میرے دروازے پر میرے دروازے کی قیادت کرو۔ اگر یہ گالیاں مجھے دیا تو آج کو زندہ نہ رہا۔" میرے کہنے پر سلطان
دروانی کے شیخ میں اس کے حیرت میں سالک تھا۔ انہوں نے تلواروں سے اڑا کر خوشم کر دیا۔ سلطان نے ان کو قتل کے لیے
میں حکم دیا۔ اس نام ایک لاش کو باہر سے نکال دیا۔

قاضی بہاء الدین شمس الدین گستاخ ہے۔ سلطان ایتقی نے اس کو لاش تپ سے اور اس کی حدت جہنم کے

(امرو چوبیک دیو)

بلو شاہ سبھی سے ملے اپنے اٹھلی کا یہاں ہوا کہ ان میں سے جو سے پوچھا میں نے کہا کہ اگر میں اس کی بیماری سے سلطان اقبال سے ملے تو کیا ہوگا اس نے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور قتل سے کہا۔ "بلو شاہ! بادشاہوں کو قتل نہیں کیا کرتے لیکن اس کے گناہ ایسے تھے کہ مجھے اسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم کھانی پڑی۔"

تیسری بادشاہوں کو قیدیوں کے خیموں میں بھیج دیا گیا اور سلطان باقوی مسجد سے میں مگر شہر۔

☆

کرک کے محل میں رات تھاموش تھی۔ وہاں ملاط بھی نہیں تھا اور اس کے جرنیل اور دیواری بھی نہیں تھے۔ وہاں اس کے جسم کی عورتیں تھیں، کلشوم تھی اور ان کے دو کوہ و کوکریاں تھیں اور نلکے میں مختصری نوعی تھی۔ وہاں ابھی انداط کی صورت کی اطلاع نہیں پہنچی تھی رات کا پہلا پہر گزر چکا تھا۔ اس رات تک کلشوم سو رہا تھی۔ ایک عورت رہے یا ان کلشوم کی خواب نگہ میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا، وہ کلشوم کے ہاتھ تک پہنچی۔ کمرے میں کوئی روشنی تھیں تھی۔ عورت نے خنجر ملا ہاتھ بلند کیا اور پوری طاقت سے خنجر کاٹ کر کیا۔ کوئی صبح نہ سنا دی۔ خنجر ہٹک میں اتر گیا تھا۔ اس نے ستر پر ہاتھ چیرا۔ وہاں کلشوم تھیں تھی۔ عورت پر کچھ کر کلشوم کہیں نکل گئی ہوگی۔ ہٹک کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئی۔

نہا ہی دیر بعد کہیں دیجے پتا کہ کسی کی تابست سنا ہی رہی جو بیٹک تک لگی۔ عورت نے اُنکو کراں پر بٹخیر کا
دار کیا۔ تو اُس کے اپنے سر پٹ میں بٹخیر اُتر گیا۔ پھر دونوں طرف سے تھنوں کے طرہ سے، دونوں باہر کو
دوڑی اور باہر مار کر گر پڑی۔ حرم کی دوسری عورت نے دیکھا کہ ان میں کٹھوم نہیں تھی۔ یہ دونوں حرم کی عورتیں
تھیں جو کٹھوم کو قتل کرنے لگی تھیں۔ اسی روز دونوں نے اس کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا مگر یہ غلط منصوبہ ہی کہ قتل

کون کون ہاتھ کی۔ اندھیرے کمرے میں وہ دن نے ایک دوسری کلاشزم سمجھا۔

اُس وقت کلاشزم محل سے ہی نہیں کرک سے ہی نکل گئی تھی۔ اسی لہز پر کرک اپنے جاسوس ساتھیوں کے ذریعے اطلاع ملی تھی کہ سلطان میں ملیبیوں کو بہت بُری شکست ہو رہی ہے۔ کرک کے جاسوسوں نے جی کرک شورو دیا تھا۔ کون کلاشزم کو ملے کر نکل جائے۔ کلاشزم کے لیے رات بھر کا دواخانہ کھلوانا مشکل نہیں تھا۔ سب جانتے تھے کہ یہ شہزادہ اور ملکہ کی چوتھی ہے۔ لیکن محمد بیبل کے دل پہ اس کے ساتھ اور اُسے شاہی نگہی میں لے مارا تھا۔ حرم کی کوئی عورت کلاشزم کو ہلاتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

شہر سے دُور جا کر انیس سو دو گھوڑے مل گئے جو جاسوسوں کے انتظام کے تحت وہاں انتظار میں کھڑے تھے۔ نگھی دبی چھوٹی دی گئی۔ کلاشزم اور کرک گھوڑوں پر سوار ہوئے اور غائب ہو گئے۔ دوسرے دن راستے میں انہیں اپنی قریب کے ایک قلعہ سے بتایا کہ ملیبیوں کو شکست ہو چکی ہے، الزناطارا جا چکا ہے اور سلطان ایتوبی بھی سلطان اور نامور کے علاقے میں ہے۔ کلاشزم سلطان کے پاس ہانا جا رہی تھی۔

وہ جیل میں پہنچ گئے۔ اور جب کلاشزم کو سلطان ایتوبی کے سامنے لے جایا گیا تو وہ سلطان کے پاؤں پر

گھر پڑی۔

”میری بیٹی!“ سلطان ایتوبی نے اُسے اٹھا کر شفقت سے نگھے دکایا اور کہا۔ ”میری اس فتح میں تم جیسی

زہلے کتنی بیٹیوں کا ماتھ ہے۔“

”میں اُس کی لاش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ کلاشزم نے کہا۔

”سب کی لاشیں دریا میں پھینک دی گئی ہیں۔“ سلطان ایتوبی نے کہا۔ ”اُسے میں نے اپنے ہاتھوں سزا

دی ہے۔۔۔ تمہیں کل قلمو سمجھوا دیا ہلے گا۔ مجھے ابھی بہت دُور ہانا ہے۔ جہاں بھی رہو بیٹی! میرے لیے دُعا کرتی رہنا کہیں آگے ہی آگے قند ہی دُور جا رہوں اور جہاں شام کو سورج ڈوب جائے وہاں تک اللہ اور اُس کے رسول کا پیغام پہنچا دوں۔“

سلطان کی فتح اس لیے بہت اہم تھی کہ اس سے سلطان ایتوبی نے ارضی فلسطین کا دواخانہ توڑ دیا اور اُس میں داخل ہو گیا تھا۔ اس وسیع علاقے کو اس کے لیے بیت المقدس کی فتح آسان ہو گئی تھی۔ اس نے اس علاقے کو قریب مستقر بنایا اور بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کی تیاری اور اسلحہ اور رسد ذخیرہ کرنے لگا۔



فصل صلیبی جس نے کائی تھی

طین میں سلطان صلاح الدین الیوی نے جو فتح حاصل کی تھی وہ معمولی ذہنیت کی نہیں تھی۔ صلیبی حکمران تھے جو کہ سلطان الیوی کی جنگی قوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے اور اس کے بعد بدینہ منقہ اور مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے آئے تھے لیکن وہ اپنی جنگی قوت کا یہ حشر کر بیٹھے جیسے مولانا شمس الدین عیسیٰ کے ذوق کی صوفت میں محرابیں بکھرا رہا ہے۔ ہمارے شہر اور طاقت ور حکمران جنگی قیدی بن گئے جو میں میں درویش مسلم (بیت المقدس) کا حکمران کائی آتے تو پیمانہ قابل ذکر ہے۔ صلیبی قوت کا سر حال ٹوٹ گیا اور سلطان الیوی کی قوت کا سر حال بلند ہو گیا۔

جنگ ختم ہوئی تھی چھاپہ لڑوں کی جنگ جلدی تھی۔ وہ جانتے دانتے صلیبی سپاہیوں کو کچل رہے تھے۔ صلیبیوں کے حوصلے اس حد تک ہست ہو چکے تھے کہ تاحی ہارنا تین ہفتوں کے انتقام میں ایک شخص نے جس کے متعلق مجھے یقین ہے کہ یہ سچ درست ہے، مجھے بتایا کہ اس نے اپنی قوت کے سپاہی کو دیکھا جو تیس صلیبی سپاہیوں کو خیمہ کی ایک ہی تکی سے باہر سے ہونے لگا تھا۔ ایسے ساڑھے کوئی ایک لکھ تیس میں آئے تھے ایک ایک سلطان سپاہی کو کئی صلیبی سپاہیوں کو ہتھ کر کے لٹک کر لٹا رہے۔ بعض صلیبی حشونوں نے صلیبیوں کی اس شکست کے اسی قسم کے کئی واقعات کہے ہیں اور سلطان صلاح الدین الیوی کی جنگی اہلیت کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بحیرہ روم کے ساحل پر اسرائیل کے شمال میں ٹکرا ایک شہر تھا جسے جس نے مکر بھی لکھا ہے۔ اس شہر کی شہرت کی وجہ سے کہ وہاں صلیبیوں کا محکمہ پالی رہا تھا کچھ قسطنطنیہ کا چکا ہے کہ وہ صلیبی عکرو کے بڑے گروہ میں دیکھی تھی جس کے متعلق عیسائیوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کو اسی پر مطلوب کیا گیا تھا۔ اسے صلیبی اہلیت کہتے تھے۔ سلطان الیوی کے خلاف لڑنے والے بلکہ دنیائے عرب پر قبضہ کرنے کے لیے لڑنے والے عیسائی اسی صلیبی پر حلف اٹھاتے تھے۔ اسی لیے انہیں صلیبی کہا گیا تھا۔ حلف اٹھانے والے ہر صلیبی کے گلے میں لکڑی کی سچوٹی سی صلیب آویز کی طرح ڈال دی جاتی تھی۔ لہذا جتنے صلیبی قومی جنگ میں گرتے تھے اتنی ہی صلیبیوں گرتی تھیں۔ علامہ اقبالؒ نے اس کو فعل صلیبی کہا ہے۔

طین اور اس کے گرد وواح کے میل و اسیل ملاتے ہیں اور اس سے ہی مقدسہ جہاں جہاں جنگ لڑی گئی تھی صلیبیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ مرغوبہ لے کر پڑ پڑ کر مر رہے تھے۔ معمولی اند پر بھی ہونے والے عیسیٰ مر جھٹے تھے جس کی وجہ ختم نہیں ہو پاس تھی۔ آئینہ پوش نائشوں کے لیے نہ بکتر تھیں نہ ان کی موت کا باعث بنی تھی۔ زخمیوں کو بلانی پالنے والا کوئی نہ تھا، نہ کوئی ان کی مریم پٹی کرنے والا تھا۔ ان میں مسلمان تھے اور شہید بھی

”ہرمن سلطان الیوتی نے کہا۔“ میں تمہارے نصیب اور عزائم کی تردید کرتا ہوں۔ اپنے مذہب کے ساتھ کسی کو اس طرح دھمکانا چاہئے جسے تم جو ذمہ دہی تو کم رہتی ہے جو اپنے مذہب اور اپنی معاشقہ اقدار کی پاسداری کرے اور ان کے گرد ایسا حصار کیسے کر کوئی بدل فکر انہیں نقصان پہنچا سکے۔ میں جانتا ہوں کہ یہودی یہاں سے ہائی ٹیکنالوجی تخریب کاری کر رہے ہیں اور وہ تمہارا ساتھ دے رہے ہیں۔ میں بیت المقدس کا رہا ہوں اور اسی طرح ہے ہمارا ہوں جس طرح سے تم یہاں آئے ہو۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز ہے میرے دلوں کو اشد غصے سے مملو ہے مصلح کی سلطنت بخشی تھی۔ میں اسے صلیب کے قبضے سے چھڑاؤں گا۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ ہرمن نے کہا۔ ”پھر آپ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے۔ مسجد اقصیٰ پھر آری عبارت گاہیں جائے گی۔ یہی جو دشمن گئی کر رہا ہوں یہ اپنی اور آپ کی قوم کی عظمت کو بڑی طور سے دیکھ کر گرہ رہا۔ ہم آپ کی قوم کو راستوں اور ملکوں میں تقسیم کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنادیں گے اور فلسطین کا نام دشمن نہیں رہے گا۔ یہودیوں نے آپ کی قوم کے لوگوں اور عورتوں میں الفت پرستی کا بیج بوتا شروع کر دیا ہے۔ ان میں سے اب کوئی فرد اللہ تعالیٰ اور صلاح اللہ تعالیٰ پیدا نہیں ہوگا۔“

سلطان الیوتی کا ذہن خاموش نہیں تھا۔ اس نے ہرمن سے مسکرا کر دھتکایا اور کہا ”تمہاری باتیں بہت سچی ہیں۔ میں تمہیں دشمن سمجھتا ہوں۔ وہاں تمہیں ستر قیدیوں میں رکھا جائے گا۔“

”اور یہ لوگ کب چھوڑے جاتے ہیں؟“

سلطان الیوتی گہری سوجھ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں عورتوں کو تنگی قیدی نہیں بنایا کرتا۔ انہیں قتل کر کے مندر میں چھینک سکتا ہوں۔“

”میرے سلطان! یہ بہت ہی خوبصورت لوگ ہیں۔ ہرمن نے کہا۔“ آپ انہیں ایک نظر دیکھیں تو آپ انہیں قتل نہیں کریں گے۔ قیدی میں بھی نہیں ڈالیں گے۔ آپ کے مذہب میں لوٹنے کے ساتھ شادی کرنے کی اجازت ہے۔ نوٹریوں کو حرم میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”میرے مذہب میں ایسی حیثیت کی اجازت کبھی نہیں دی؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں اپنے گھر میں یا کسی بھی مسلمان کے گھر میں نہیں جا سکتا۔“

”مگر ان کا کوئی قصور نہیں؟“ ہرمن نے کہا۔ ”انہیں اس کام کے لیے بھیجیں سے تیار کیا گیا تھا۔“

”اسی ہے میں ان کے قتل کا حکم نہیں دے رہا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں انہیں سچے جاننے کی اجازت دیتا ہوں۔ میں تمہاری سوجھ کی تردید کرتا ہوں کہ تم یہ شیریں زہر مری تو میں پھیلا نا چاہتے ہو۔ لیکن میں بھی تمہاری طرف مہرچ سکتا ہوں۔ انہیں گہرے دھڑکے سے نکل جائیں۔ ان میں کوئی بھی یہاں نہیں جائے گا۔“



سلطان الیوتی نے دہلیزوں میں مٹکوں میں اپنی حکومت قائم کر دی۔ یہودیوں کو صحت کرنا یا جو مال غنیمت

دھتکایا تھا اس میں سے غلاما حصہ لے کر ان میں تقسیم کیا۔ کچھ ان مسلمان گھرانوں کو یا جو تہذیب میں پختہ تھے اس کی تہذیبوں کا مرکز فلسطین کا نقشہ تھا۔ اُس کی اعلیٰ آبی کے بہتان اور اسرائیل کے مسائل کے ساتھ ساتھ نقشے پر چل رہی تھی اور اس کے دل و دماغ پر بیت المقدس غالب تھا۔ اُسے اور لوگوں کی کوئی ہمتی نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کا کون سا رستہ کہاں ہے۔ چھاپ مارے تنوں کی تقسیم نہایت اچھی تھی۔ اُن کا دوسرا دھتکے کے ساتھ باقاعدہ رابطہ تھا۔

”سلطان علی مقام!“ سلطان الیوتی کو حرم میں عبداللہ کی آواز سنائی دی۔

”حسن!“ سلطان نے نقشے سے آنکھیں ہٹائے بغیر کہا۔ ”جو کچھ چاہتے ہو اور کم دیا کرو۔ ہمارے پاس دولت نہیں کہ ہرات سکھاری طور طریقوں سے کریں۔ میرا مقام اُس روز عالی ہوگا جس روز میں فاتح کی حیثیت سے بیت المقدس میں داخل ہوں گا۔“

”خیر چلی سے اطلاع آتی ہے کہ زیادہ دیر گزرا ہے۔“

”زخمی تھا؟“

”نہیں سلطان!“ حسن بن عبداللہ نے جواب دیا۔ ”وہ صبح و شام تیرے چلی پہنچا تھا۔ دوسرے دن اپنے کمرے میں مرا دیا گیا۔“

”وہ اتنا خود دار اور فقیہ نہیں تھا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہ پہلے ہی کی بار شکست کھا کر میدان سے ہٹا چکا ہے۔ ہر حال مجھے اُس کے مرنے کا اندسہ ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے لیے خیشین سے تھکے کرانے تھے۔“

خیشین نے پانچ آت تیر چلی درجہ دو لبنان کی موت کی الفت و جرات لکھی ہیں۔ تانہ پیلو اللہ شہداء نے پیچھے چلی کی بیوی لکھی ہے لیکن زیادہ تر نے لکھا ہے کہ اُسے خیشین نے زہر دے دیا تھا۔ روایت دو دفعہ کر دیا اور شہر ذہن کا صلیبی حکمران تھا۔ مسلمانوں میں خانہ جنگی کرانے میں اس کا بھی ہاتھ تھا۔ صلیبی حکمرانوں میں منافقت پھیلنے سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اُس کا یار حسن بن مصلح کے مذاہنوں کے ساتھ تھا۔ سلطان الیوتی نے اُس نے ایک دو فائدہ حاصل کر لے تھے۔ اُس نے ایک دو صلیبی حکمرانوں کو بھی مذمتی خیشین سے قتل کرانے کی کوشش کی تھی مگر نہ موت ناکام رہا بلکہ خیشین نے قتل کرنا چاہتا تھا انہیں اس کے منصوبہ کا علم بھی رہ گیا تھا۔ اُس دن کے کاتوں اور وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں میں اسے اقرار ہے ہے کہ یہاں پر پانچ اٹھادیوں کے ساتھ صلیب الصلیب پر صلیب اٹھا کر فلسطین کے میدان میں گیا تھا لیکن جگہ آیا تیر چلی پہنچا تو اُسے ہی زہر اپنے کمرے میں مودہ پال گیا۔ زندگی کی آخری رات خیشین کا سر ڈالنے سنائی اُس کے پاس گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک اور شہور صلیبی حکمران بالڈون مر گیا تھا۔ وہ فرنگیوں (فرنگس) کا جگہ پر لڑا تھا۔ آپ نے اس کا ذکر ان کہانیوں میں کئی بار پڑھا ہوگا۔ بیت المقدس اس کی عمارت میں تھا۔ بالڈون چلی اور کاہا ہر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان الیوتی بیت المقدس کو فتح کرنا چاہتا ہے۔ بالڈون نے بیت المقدس کو جانے کا

دیکھ کر ہاری ان بھول سے نکل پک اور مقدس بھی بن کر میری شہسب سجدوں سے نکل رہی تھی اور چہرہ قید میں رکھ کر کہہ کر گیا جانا کہ ہے؟

اس کے ساتھ ہی آواز گرجا۔ میں حکم دیا بند ہوں۔

کماندار نک گیا اور اس قافلے کو جلتے دیکھتا رہا۔ اچانک اُس نے طور نکال لی اور اُن کی طرف دوڑ پڑا۔ اُس نے منہ لگاواتے ہیں کسی کا پابند نہیں۔ اس نے کورس قدر تیز چلنے کی جگہ جھپکنے تین بار دیکھیں کہ سرکٹ ڈالے۔ ان کا قافلہ کماندار سے بڑھ کر دوڑا۔ روکیں جیتی چلائی۔ دھڑ دھڑ چلائی۔ کماندار ایک ایک روکی کے پیچھے گیا اور مزید تین چار روکیوں کو ختم کر دیا۔ ایک سپاہی اُسے پکڑنے کے لیے قریب گیا تو اُس نے اس سپاہی کے پیٹ میں تلوار برسی کی خورج کھوپ دی۔ پھر اُس کے قریب کوئی نہیں جانا تھا۔ اُس نے باقی روکیوں کو دیکھا جو ابھر دھڑ دھڑ چلائی تھیں۔

اس طرح وہ شہر سے باہر چل گئے۔ اُسے کچھ عیسائی شہر سے جانتے نظر آئے۔ کماندار نے ان پر حملہ کر دیا۔ اُس کے ساتھ جو آبا اُسے اُس نے قتل کیا اور یہی آخری لڑائی تھی۔ میں نے بغیر نہیں ہوں۔ اللہ اکبر۔ اُس کے ساتھ اسی قافلے کے دو بیٹے پر کئی ایک سپاہی اُنکے پیچھے چلے گئے جنہوں نے اُسے گھیر کر پکڑ لیا۔ اُسے گھسیٹ کر لارہے تھے کہ اُس عداوت کے قریب سے گزرتے جہاں سلطان الہی اپنے محلے کے ساتھ قیام پذیر تھا کسی نے کہا کہ اسے سلطان کے محلے کے حوالے کر دو۔ وہ دڑتے تھے کہ سلطان کے محلے کی غلات دھڑی ہوئی ہے۔ کسی شہری پر ہاتھ اٹھانے کو حرم قرار دیا گیا تھا۔ یہ کماندار چلا رہا تھا۔ اُس کا شور سن کر سلطان الہی باہر نکل آیا۔

سلطان الہی نے وارادات سنیں اور کماندار کی سن سن بھی سن لی۔ جب قافلہ سے تھے کہ سلطان اسے قید میں ڈال دے گا لیکن سلطان نے اُسے گھسے گا لیا اور اندر لے گیا۔ اُسے شہر سے بلایا اور اُسے زمین نشین کر دیا کہ اُن کا مقصد صلیبیوں کا قتل نہیں بلکہ اپنے قبلہ اقل کو آندہ کر کے اس تمام سرزمین عرب سے صلیبیوں کو نکالنا ہے۔ کماندار کی ذہنی حالت ٹھکانے نہیں تھی۔ اُسے سلطان الہی نے اپنے قیام کے حوالے کر دیا۔

”فرج گوا تا جہاں تھیں سہنا چلے۔“ سلطان الہی نے سالاروں اور شیروں سے کہا۔ لیکن ایمان دیوانگی کی حد تک ہی پختہ ہونا چاہئے۔ ہمارے کماندار ہوش اور عقل کھو بیٹھا ہے۔ اگر مسلمان اپنے دین کے دشمن کو دیکھ کر دیوانے ہو جائیں تو اسلام کا پرچم وہاں تک پہنچ جائے جہاں یہ زمین ختم ہو جاتی ہے۔

ہرمز کی جو روکیاں اس کماندار سے بچ کر بھاگ گئی تھیں ان میں سے دو مسند کے کنارے جا پہنچیں۔ مسند وند نہیں تھا۔ وہ خود سے کاپ ہی تھیں اور پناہ ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ ایک بیل چھپ کر بیٹھ گئیں۔ فوراً بعد ایک کشتی کنا سے آگئی۔ اس میں دو لڑتے تھے۔ وہ مسرور کوئی افسر معلوم ہوتا تھا۔ وہ سلطان الہی کی بھرتی کا ایک افسر تھا جس کا نام افغانس بنیدین لکھا گیا ہے۔ پھر کامیاب سے بڑا کماندار عبد اللہ بن تھا جو رئیس ابومرین (دوسندوں) بھرتی دہم، بھرتی احمدی کاٹائی اور مرین، کماندار تھا اس کے نیچے امیر البحر سام الدین

لور تھا۔

سلطان الہی کے حکم سے ہماری جہازیں کاہنہ لور کھنڈہ بنی تھیں۔ یہ جہازیں دہم میں گشت کرتی تھیں۔ یہ صلیبیوں کے لیے کماندار سلطان بنیدین کے اُن کے جہازوں کو لارہے میں ہی دھکا دیا۔ جہاز الہی دہم بھرتی احمد بن تھا۔ سلطان الہی جو کماندار صلیبی علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا اس نے صلیبیوں کو حکم دیا تھا کہ جو ہماری جہازیں ساحل کے ساتھ بھی لارہے تھیں۔ یہ جنگی جہاز تھیں جن میں مشینوں کے علاوہ دھڑ دھڑ چلا اور لارہے بھی تھے۔

رئیس ابومرین نے افغانس بنیدین کی کمان میں چھ جہاز بھیجے تھے اور افغانس اپنے بھی چھ جہاز کشتی میں آیا تھا۔ وہ اس کام میں کہ اسے سلطان الہی کے پاس ہمارے قہار ساحل پر لارہے وہ مشینیں اور کماندار نظر آتے جو کماندار کے پاس میں تھیں۔ افغانس اُن کے قریب چلا گیا اور پوچھا کہ کون ہیں اور یہ لارہے کی طرف ہیں؟ روکیوں نے بتایا کہ وہ خاند بدش قبیلے کی ہیں جو جنگ کی زندگی لارہے تھے۔ ان کے بہت سے مردانہ سے گئے اور باقی ابھر دھڑ دھڑ چلا گئے ہیں۔

”..... اور ہم چھ جہاز بھیج رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”یہ ساریں سے ہم اس نے لارہے ہیں کہ وہ ہیں مسلمان سمجھتے ہیں اور مسلمان ہیں عیسائی سمجھتے ہیں۔“

”تم مسلمان ہو یا عیسائی؟“

”ہمارا مذہب وہی ہے جو ہمارے ملک کا ہوگا۔ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں کسی مذہب کے ہاتھ نہ دینا ہی ہوتا ہے۔“

افغانس بنیدین ہماری لڑکی کا ہمارا غیر معمولی طور پر دل کرا لیا تھا۔ ان خوبرویں کے علاوہ اُسے اس لیے بھی پسند کیا تھا کہ وہ شگفتہ طبیعت کا زندہ مزاج آدمی تھا۔ اُس دہم میں اس کی حیثیت کے آدمی ایک رات دو دو تین تین بیویاں رکھتے تھے لیکن اُس نے شادی ہی نہیں کی تھی۔ وہ جنگ و جدل کا زندہ تھا۔ پھر کو کئی کئی بیویاں سندھ میں رہتا تھا اور شنگلی دیکھی نصیب نہیں ہوتی تھی۔ ہر ہماری جہاز کا کپتان اپنی بیوی یا بیویوں کو ساتھ رکھتا تھا۔

افغانس کو ان روکیوں کے حسن نے ایسا متاثر کیا کہ اُس کے اندر احساس پیدا ہو گیا کہ وہ تین بیویوں سے زیادہ عرصے سے سندھ میں گھوم پھرتا رہا ہے۔ اُس نے روکیوں سے پوچھا کہ وہ اس کے ساتھ ہونا پسند کریں تو انہیں اپنے جہاز میں رکھے گا۔

”ہم یہ ہیں اور گزرتی ہیں۔ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں مہنا چاہئے۔“

”میں نہیں فروخت نہیں کروں گا۔“ افغانس نے کہا۔ ”میرے ہاوس گا اور دو لڑکی کے ساتھ شادی کر لیں گا۔“

لوکیوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں آنکھوں میں کچھ لے کیا اور افغانس کے ساتھ چلنے کی رضا مندی ظاہر کر دی۔ افغانس نے اپنی کشتی کے ملازم سے کہا۔ ”انہیں میرے جہاز میں لے جاؤ۔ انہیں میرے

کروے میں کھانا دیا جیسی وہی تھے پھر ان میں سے ایک اور سزا انتظار کرو
لوگ ہیں کہ گشتی ہیں، پتھر کا انگارہ، وہاں کی گشت گھٹانا مار کر کھل دیا۔

☆

"اندر اس سلطان الہی نے اُسے کہا۔" میں تمہارے سام سے واقف ہوں۔ تمہارے دھرم کی عسری
کھانے سے بھی بڑھتی ہے، لیکن اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ پہلے تم اپنا کام کر دو، پھر میں تمہارے ساتھ ہوں۔
جنگ کا ارکان ہے۔ میری ریت المقدس رخ کو نہ آیا ہوں لیکن اس سے پہلے ہی تمام بڑی بڑی جنگا ہوں پرتو کرنا
اور شہل سے منسوب تک کے ساحلی علاقوں کو اپنی تحویل میں لینا ضروری سمجھتا ہوں۔ ان ساحلی شہروں میں میری ریت
پتھر اور شہلستان بہت اہم ہیں۔ تمہارے ساتھ میرا ریت کا ریل سے جڑا ہے۔ تہاڑی و زمین کشتیاں ساحل کے ساتھ
موجود رہتی ہاں میں۔ میں غلطی پر بدھ جانی تھا کہ میں اطلاع دیتا رہوں گا۔ تمہارے جہاز سند میں گشت کرتے رہیں
گے۔ تمہارے جہاز میں اسلحہ اور ریت کی کمی تو نہیں؟"

"میں ہر وقت سے تیار ہو کر آئے ہیں؟" اندر اس نے پیر میں سے جواب دیا۔
"میں نے جاننے کی جنگ کا بھی ارکان ہے؟" سلطان الہی نے کہا۔ "میں نے عین میں جو شکست
کھائی ہے اور جس طرح سے یہ جھگڑے ہیں یہ دیکھنے میں آئے ہیں۔ ان کے چاروں طرف
میری تہیں ہیں۔ ایک کو میں نے قتل کر دیا ہے۔ دوسرا مرنے لگا ہے۔ ان کا بڑا ہی قابو اور دلیر بادشاہ بالآخر
میں سے لگا ہے۔ اُس کے فرنگی بہت بڑی طاقت ہیں۔ مجھے تابو سے علی بن سفیان نے اطلاع دی ہے کہ انھوں نے
کاہل شاہ رچا اور جرمی کا بادشاہ فرنگی کے افسانوں پر صلیب کی حکمرانی قائم رکھنے کے لیے اپنی فوجیں اور بحری
بڑے کے ساتھ اُن کی تہاڑی کر رہے ہیں۔ وہ آئے تو میں قید کر سکوں گا کہ انہیں خشکی پر آئے وہاں یا سند میں
میں وہ خشکی کی کشتی کروں۔ انھوں نے کسی بحری بڑے کے متعلق سنا ہے کہ ذیلہ طاقت ور ہے۔ معلوم ہوا کہ انہوں
نے بڑے تیار کیا ہے۔ اسلحہ بھی انھیں میں بھرا ہے جس میں آگ کا تو ٹھکانا اور آتش بھری آبی اور جہازوں کو آگ لگا دیتی
تو میں ایسی ٹھکانا ساحل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ہم خود بتائیں گے۔۔۔ ہر مل تم ساحل کے ساتھ اپنے جہازوں
کو رکھنا۔ تمہیں بحرین اہم سمجھتے ہیں یہ ہے گا۔"

اندر اس نے حیرت و حاکمیت لیے اور بڑا گیا۔ گشتی اُس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اپنے بحری جہاز میں جا کر
اُس نے دوسرے جہازوں کے کپتانوں کو بلایا، انہیں ہدایات اور حکامات دے کر رخصت کر دیا اور اپنے کیمپ میں
بھاگ گیا جہاں وہ لوگ اُن کے انتظار میں بیٹھ گئے تھے۔ وہ بیوی بھالی بی بی تھیں اور اس سے بچھتی رہیں کہ وہ سند
میں لگا کر رہے۔ اندر اس نے غصے سے سند میں تھا۔ اس پر ہنسنے لگی تھی کہ اس کی کیفیت ماری ہو گئی۔ ان لوگوں کو
مروں کی کیفیت میں آگے اور انہیں اپنے رنگ میں استعمال کرنے کی ہدایت حاصل تھی۔

۲۰ جہازوں کے سلطان صلاح الدین الہی عکرو سے نکلا۔ اُس کے چھاپہ مار دستوں نے اُس کے
چھاپہ مار دستوں کو رکھا تھا۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اُس نے کئی ایک تہے اور تہے فتح کر لیے۔ ۲۰ جولائی ۱۱۸۰ء

کے ریت اُس نے بیروت کا حاکم کیا۔ میں نے اس نام شہر کو پہلے کسی بہت کوشش کی لیکن سلطان الہی نے
سے دیرینہ قربانی دے کر بیروت لے لیا۔ وہاں بھی مسلمانوں کی وہی حالت تھی جو عکرو میں تھی۔

۱۹ جولائی تک بیروت کو اپنی عملداری میں لے کر سلطان الہی نے ایک اور شہر ساحلی شہر ناوی کر لیا۔
وہ ساحل اور دیکھ بھال کے پیشوں سے بچھتی تھی۔ پھر پھر شہر کی قریب ایک کھلے تھے تاکہ اُن کی آواز بہت دور
ملائے میں آجلی تھی ہے اور اور اور سے جگے جگے میں مسیحی ناوی میں تھے پھر انہیں ساحل سے تمام تر قریب میں ساحل
علاقے سے پہلے ہرگز نہ پہنچے گئے تھے۔ سلطان الہی نے اُن کو پہلے کا اعلان کر دیا۔ وہ بیوت المقدس کے لیے قری
پتھر کو رکھا تھا تھا تھا۔

اس دوران اندر اس نے بحرین کے بحرین جہاز ساحل سے اُن گشت اور دیکھ بھال کرتے رہے۔ سلطان الہی
اُس کے جہاز میں تھے۔ وہ اُس کے دل پر غالب آگئی تھیں لیکن اُن نے اُن سے فزائیتیں کوئی نہ کی۔ بیوت
بحری جہاز ساحل کے قریب مگر تیار رہتا تھا۔ چھوٹی چھوٹی کشتیاں ساحل کے مڑے مڑے گشتی تھیں۔ یہ غریب
دوہاتوں کی کشتیاں تھیں جو بحرین، اندر اس کے اُن کے بحرین ساحل اور بحرین کے ساحل سے پہنچتے تھے۔ جہازوں کے
کپتان اُن سے کسی کو ریت نہ دیکھ کر جہاز میں اُن کے اُن سے خشکی کی دنیا کی خبریں سننے لگے۔

ایک روز اندر اس کا جہاز ساحل پر پہنچا۔ اُسے وہاں سے بڑی فوج کے کسی کا اندازہ ہے کہ اپنے قلعہ میں
لوگیاں جہاز کے طرف سے پہنچنے کا اعلان کیا۔ انہیں چھوٹی چھوٹی تین چار کشتیاں آئیں۔ ان میں سے ایک
تھا۔ ان کے قلعہ جہازوں کی منتیں کرنے لگے کہ وہ ان سے کچھ لیں۔ ایک کشتی میں ایک اور جہاز مڑا دی تھا،
جس کے جسم پر تھمہ کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ بہت غریب مسلم تھا تھا۔ اُس نے دلوں کو کھیل کر جہازوں کو
دیکھا تو کشتی قریب لے گیا۔

"کچھ لے لو تہاڑی؟" اس نے کہا۔ "بہت غریب آدمی ہوں؟"
لوگوں نے اسے لکھ کر دیکھا تو اُن نے ہاتھ اُن کے غنیمت مانا۔ گردیاں وہاں سے پیران سا جہ کے ایک
دوسری کی طرف دیکھا۔ اس آدمی نے اور اور دیکھ کر کہنے پر اٹھی اور نیچا دھرا ہاتھ چاکر صلیب کا نشان
بتایا۔ ایک لوگ نے اپنے دانتوں ہاتھ کی شہادت کی انھیں پروردہ سے ہاتھ کی شہادت کی انھیں رکھ کر اس نے لیا۔
آدمی مسکرایا۔ ایک لوگ نے جہاز کے ساحل سے کہا کہ اس آدمی کو رہا کر دو۔

ساحل کو مسلم تھا کہ یہ لوگیاں ان کے جہاز کے کیمپ کی ہی جو تمام جہازوں کا گناہ ہے۔ انہوں نے
فوراً ریتوں کی سطح پر بیٹھی۔ وہ آدمی لوگری میں شہادت چھریں رکھ کر اپنے آبا اور لوگری لوگوں کے آگے مکہ
دی۔ لوگیاں چیزیں دیکھنے لگیں۔ کسی اور کو اُن کے قریب آنے کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

"تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟" گشتی کے طرح نے پوچھا۔
"اتفاق کی بات ہے؟" ایک لوگ نے جواب دیا۔ "میں نے پوچھا تھا کہ اُس نے اس آدمی کو رہا کر دیا
سنا دیا اور اندر اس کے متعلق بتایا کہ وہ انہیں خانہ بدیش محمد کو اپنے ساتھ لے آئے۔"

”کچھ سر پہاڑے کیا ہو گئی؟“ طالع نے پوچھا۔ مسوائی کہاں؟“
 ”ابھی تو مونہ جان پہاڑے کا بند لٹ کیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”کاش کہ نقاس کی نگوں پر ہم
 نے قبضہ کر لیا ہے کہیں دیکھ لیا تو مجھے لگے کہ کوشش کریں گی۔ اگر تم وہاں کی کو تو میں رو کر کچھ اور کریں گی۔“
 ”غریب سا ایسی گریہ طالع ملیبیوں کا حاسوس تھا اور وہ ان لڑکیوں کو ابھی طرح ہانا تھا۔ وہ بھی اسے جانتی
 تھیں۔ اس نے کہا۔ ”سال پہلے تو کر چکے تھے کہ کوشش نہ کرتے۔ بہت بُری صورت ہو گئی۔ یہ تو تک مسلمانوں کا قبضہ
 ہو گیا ہے۔ ہاری ابھی بھڑک رہی ہے۔ اب ہاڑیک بڑھ گئی ہے۔ جس میں ہمیں بڑھ ہی گئی ہے۔
 ابھی اسی چہل قدمی اور۔ میں تو نہیں ملتا رہا ہوں گا۔ پہلے سے یہ حالات بہت ہی خطرناک ہو گئے ہیں۔ ہر طرف مسلمان
 پہاڑی درہاتے پھر رہے ہیں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
 ”صلیب پر ہاتھ لگا کر سروسٹ اٹھایا تھا وہ پورا کر کے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ان
 چہل قدمیوں کی شکل حرکت دیکھ رہے ہوں۔ انہیں تاہم لگتا ہے کہ اسلام کر رہا ہے۔“

”اچھے چہل قدمی ہیں؟“
 ”ہاڑیک کے قریب؟“ اس نے بتایا۔ ”یہ چہل قدمی گئے تو اپنے چہل قدمیوں کو پہلے سے اطلاع کر دیا گا۔ اب
 اتفاق سے تم کما لگے چہل قدمی آگئی جو تم میری مدد کر سکی اور میں انہیں اس چہل قدمی سے حال گزار رہا ہوں۔
 مجھ اب ہانا چاہیے۔ اشارے سے مقرر کر۔ میں ان چہل قدمیوں کے ساتھ سالے کی طرح لگا ہوا ہوں۔ یہ چہل قدمی بھی سال
 کے قریب بنگر رہے گا، وہاں اسی ہمیں میں موجود ہوں گا۔“
 انہوں نے اشارے سے متحرک کر دیے۔ لڑکیوں نے اس کی ڈگری میں سے کچھ چیزیں اٹھالیں۔ اسے پیسے دیے اور
 وہ رستوں کی سڑکیں سے اپنی گشتی میں آ کر گیا۔



”اور تمہارے“ امام کے دفتر سلطان الیوتی نے ایک اور شہر مسلمان کا محاورہ کر لیا جہاں بھی مذہبی
 پتھر پھینکے والی تحقیقات اور پتھروں پر پہنچنے والی پائیں استعمال کی گئیں۔ سرگرمیوں گھومنے والے حبش رات کو
 دیکھ لگنے کی کوشش کرتے رہے۔ قریب ہی ایک ہندی تھی۔ وہاں سے تحقیقوں سے شہر کے اندر پتھر لگائیں
 لگے پھینکے گئے۔ دوسرے دن صبح میں نے گھبرا کر شہر کے مدار سے کھل دیے اور پتھر ڈال دیے۔
 اس شہر پر فرنگیس نے ۱۹ ستمبر ۱۵۱۵ء میں قبضہ کیا تھا۔ پورے پورے پورے شہر آباد کر لیا گیا۔
 مسلمانوں سے بیت المقدس پالیس میل مشرق کی سمت واقع ہے۔ سلطان الیوتی کے تیز رفتار دستوں کے
 ساتھ وہاں کا سفر تھا۔ اس کے بعد وہاں کے حبش پتھر لگائے اور حبش پہلے ہی بیت المقدس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ انہوں
 نے مسیحیوں کی بروہی چاکیاں تباہ کر دی تھیں۔ کچھ کچھ مسیحی بیت المقدس پہنچ رہے تھے۔ سلطان الیوتی
 نے اپنے بکھرے ہوئے دستوں کو مسلمانوں میں اکٹھا ہونے کا حکم دیا اور بیت المقدس پر حملے کی تیاری
 کرنے لگا۔

سلطان الیوتی کی فتوحات اور طوفانی پیش قدمی کی خبریں دمشق، اقلہ، حلب، موصل اور ادر
 قاہ ہو تک پہنچ چکی تھیں۔ آخری خبر پہنچی کہ سلطان مسلمان میں ہے اور بیت المقدس پر حملہ کرنے والا
 ہے۔ ”تاسی ہاؤ الدین“ شہزادہ اس حملے میں سلطان الیوتی کے ساتھ تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا
 ہے کہ سلطان الیوتی کی فوج مسلسل فتوحات کی بدولت لشکر کے احساس سے ریگا رہتی۔ وہ جوں جوں ان
 مقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں کی حالت دیکھتی گئی بھر پوری گئی جو بیت المقدس پر ٹوٹنے کو تیار تھا۔
 الیوتی کی جنگی قوت تھی۔ تاسی شہزادہ لکھتا ہے کہ سلطان میں سلطان الیوتی کے پاس روحانی قوت بھی پہنچنے لگی۔
 یہ دمشق، بعلبک اور دیگر شہروں کے علاوہ دریش اور صوفی فیلز لوگ تھے۔ وہ سلطان الیوتی کے ساتھ
 بیت المقدس میں داخل ہوئے آئے تھے۔ انہوں نے اگر سلطان الیوتی کو دعائیں دیں اور اُس کی فوج کو
 بیت المقدس کی انجیت اور تقدس بتایا اور سلاہوں کو آگ بگڑا کر دیا۔ سلطان الیوتی علماء اور درویشوں کا بہت
 احترام کیا کرتا تھا۔ انہیں اپنے ساتھ دیکھ کر اُس کی تشنگن ختم ہو گئی اور اس نے خوش جذبات سے کہا۔ اب
 وہاں کی کوئی طاقت مجھے شکست نہیں دے سکتی۔“

سلطان سے گورکھ سے دو چار ہندو پہلے سلطان الیوتی کے پاس طلب سے ایک ہمارا آیا ہے۔ دیکھ
 کر سلطان حیران رہ گیا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ نور الدین زنگی رحم کی بیوہ رضیع خاتون
 تھی جس نے عزالدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ گورکھ گھوڑے سے اتاری اور دھڑ
 کر سلطان الیوتی کو گئے لگا لیا۔ دونوں کے جذبات اُبھر آئے اور ان پر رقت طاری ہو گئی۔
 فرار دیر بعد انھوں نے ایک لمبی تلوار اُسکی سانچہ پر یک دم پیش دھڑکیاں بھڑکیں۔
 ”یہ کیا؟“ سلطان الیوتی نے رضیع خاتون سے پوچھا۔

”زنجیوں کی مرحمتی کے لیے تربیت یافتہ لڑکیاں۔ رضیع خاتون نے جواب دیا۔ میں نے انہیں لڑکی
 کی تربیت بھی دے رکھی ہے۔ تیر اندازی کی بھی انہیں خاصی مشق ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کو کھت کو سلطان
 جنگ میں ہمیں دیکھنا چاہیے لیکن میرے والد اُن کے ہونے کو کچھ لگنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم انہیں چاہتے کہ شام میں
 جون لڑکیاں پر قابو پانا اعمال سہم ہے۔ جیسے دیکھو وہ عذریہ پہنچ کے یہ سب تک ہے۔ اگر تم اجازت دو تو
 میں ایک ہزار لڑکیاں نماز پر بھیج دوں۔ یہاں ہوں کی لڑکیاں لڑیں گی۔ جن ماؤں کے بیٹے ہیں لڑ رہے ہیں وہ
 مائیں ماں کی خیریت کی نہیں فتح کی خبر سننا چاہتی ہیں۔ آگاہیوں میں ایک ہی آواز سنائی دیتی ہے۔ سلطان کی
 کیا خبر ہے؟“ گورکھ ملاح الدین اگستنی لڑکیاں بھیجیں۔“

”میں انہیں اپنے ساتھ رکھ لوں گا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اور کسی کو نہ بھیجا۔“
 ”اس ارغٹ پر ایک منبر مل رہا ہے۔ رضیع خاتون نے کہا۔ یہ کہتے ہی اُس کی آنکھوں میں آنسو گئے۔ فل
 خاموش رہنے کے بعد کہنے لگی۔ ”تمہیں شاید یاد نہیں میرے رحم شہر نور الدین لگنے کے بعد اس جہد کے ساتھ
 بنوا کر پاس رکھ لیا تھا کہ بیت المقدس کو ملیبیوں سے آزاد کرانے کا جو فیصلہ آتھی میں دیکھ گیا بہت غور سے۔“

شیر ہے۔ یہ دشمن ہیں۔ رکھا تھا۔ اٹھانے والی ہیں۔ اور تمہیں فتح سے صلاح الیقین اور یقین دیکھیں کہ تم نے منبر سجدہ
اٹھائی ہے۔ بلکہ میرے درجہ شہید کا عہدہ لیا ہے۔

سلطان ابوبکر پر رقت لادی ہو گئی۔ اس کے سسر سے سسرالی سی تھی۔ "اقتدایہ عہد محمد سے پہلا کر اسے"
ایک جوان سالی لڑکی ان کے قریب اکٹری ہوئی اور سلطان ابوبکر کو مسکرا کر سلام کیا۔ رشتہ خاتون بن گیا۔
"پہچان نہیں صلاح الدین؟" یہ میری بیٹی شمس النساء ہے۔ سلطان ابوبکر نے ایک کلوہ لگے لگایا اور بچہ وہ
اپنے آنسو روک رکھا۔ اس نے اس لڑکی کو اس وقت دیکھا تھا جب یہ بہت چھوٹی تھی۔

میں تمہارے ساتھ نماز پڑھ رہے گی۔" رشتہ خاتون نے کہا۔ "لو کیا اس کی کمان میں رہیں گی۔ مجھے
والہم ملنا ہے۔"

☆

وہ علماء اور درویش، رفیق جو سلطان ابوبکر کے پاس آگئے تھے دیدار، ولیف اور دعاؤں میں مغفوت
رہتے یا سباز میں گھومتے پھرتے اور انہیں روحانی طور پر دیکھ رہے تھے۔ وہ سلطان سے باہر وہاں تک بھی
گئے۔ جہاں دستے اور پیش موجود تھے۔ ان کے دھن اور غلوں کے، غلظت کچھ اس قسم کے تھے۔ "تو سے مال
سے کفار تہہ سے قبلہ اقلد و تالیں ہیں۔ قرآن کے احکام پڑھو تو قبلہ اقل کو کفار کے، پاک قبیلے سے چھڑانے تک
کسی مسلمان کو نیند نہیں آتی چاہے تھی۔ وہ سیراقعی جہاں سے ہمارے رسول اللہ کے بارے پر مراجعہ شریعت
کے تھے کفار کی عبادت لگھڑی ہوتی ہے۔ رسولی قبول کی توجہ مقدس ہم پر لعنت بھیج رہی ہے۔ ہم پر
نیت، کھانا پینا اور ہم پر اپنی بیویاں حرام ہونی چاہئیں۔ مگر اگلے سال سے ہم گہری نیند سو رہے ہیں اور
حیث و مشیت میں گمن ہیں۔"

"اللہ کے سپاہی، ہمارے حکمرانوں نے ملیبیوں اور یہودیوں کے خوبصورت جال میں جیس گراؤں
کے غلط خاتمہ جنگ کی جہنوں نے قبلہ اقل کو آزاد کرانے کا عہد کیا تھا۔ بیت المقدس وہ پاک جگہ ہے جہاں
ہمارے رسول کے مبارک قدم آئے اور ان کی جہیں مبارک نے یہاں سجدے کیے حضرت، حضرت، حضرت
سیدنا، حضرت عمرؓ اور ہمارے جلتے گئے۔ انبیاء نے یہاں ورود فرمایا، مگر تو نے سال سے یہاں مسلمانوں پر
جو تبرکٹ ملے۔ ہم شہر میں پلازہ دیکھو گے۔ سبوا تھی پر سبب کٹری ہے۔ سبویں اٹھیں ہی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں
کو قتل عام اس طرح ہوا ہے کہ قیوں میں خون ندی کی طرح چلتا ہے۔ مسلمان قید و بند کی زندگی بسر کر رہے ہیں
اور ہماری بیٹیاں کفار کی وڈیاں بنا دی گئی ہیں۔"

"اچھے رسول کی عمارت پر مرنے والے، اللہ نے یہ سلطنت آپس عطا کی ہے کہ بیت المقدس کو آزاد
کراؤں پاک کو اور اگر تم ناکام رہو تو وہاں سے تہادی رشتیں اٹھائی جائیں۔ اور تم من کر جیون ہو گے کہ جس
بیت المقدس میں حضرت عیسیٰ نے فی نوع انسان سے محبت کا سبق دیا تھا وہاں سلیب کے بجاریوں نے
وہاں تک صلیب کی ہے کہ جب انہیں کسی نماز پر فتح ہوتی وہ بیت المقدس میں پیش سنا ہے جس میں ہماری

بیٹیوں کو پرہیز کر کے سہاگے اور چند ایک تندرست و توانا مسلمانوں کو ذبح کر کھان کا گوشت پکا کر کھاتے۔
اب تمہیں ایک ایک محکم کے خوں کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینا ہے۔ دشمن سے سلطان ابوبکر نے
مروم کی بیوہ وہ خیر لائی ہے جو مروم نے سیراقعی میں رکھنے کے لیے بنایا تھا۔ یہ خاتون وہ سیراقعی کے
ساتھ بہت فداکار سفر کر کے آئی ہے۔ یہ عہد تمہیں چھڑا کر رہا ہے۔
اس دوران سلطان ابوبکر اپنے دشمنوں کو کجا کر کے ان کی تقسیم کرتا ہوا اور عمارتوں کی بچہ بچہ کے
مطابق بیت المقدس کے ماحول کے مطابق بنا کر رہا۔

☆

ایوپی مسجد قاضی کی دلیزیر

لوگ کیاں جو کھرتے کے کاغذ الفاس بیداروں کے جہاز میں تھیں اُس کی طرح شگفتہ حلاج اور غلام بیخ تھیں۔ جہنم کی تنہائی میں یہ دونوں لوگ کیاں الفاس کے دل کو نئی زندگی دے رہے تھے لیکن یہ اس کے لیے سترہ سالہ تھی تھیں اور اُن کے لیے الفاس کیسے آدی بنا ہوا تھا۔ لوگوں نے اُسے بتایا تھا کہ ماہر دہش ہیں۔ اُن کا تہیہ جنگ کی تدبیریں آگیا تھا اور وہ دونوں بڑی مشکل سے چھپتی چھپاتی سامان تک پہنچی تھی۔ مگر الفاس دیکھ رہا تھا کہ دونوں کی حالتیں اور طرز طریقے خاندان بدشوں والے نہیں۔ غارت بدش حسین ہو سکتی تھیں مگر ان میں یہ شائستگی نہیں ہو سکتی تھی جو ان دونوں میں تھی۔ سامان دونوں لوگوں میں کسی حد تک بے حیاں تھی جی ہنسنے بدش عورتوں میں عموماً نہیں جھوڑتی تھی۔

لوگوں کے لیے الفاس عجیب آدمی تھا۔ لوگوں کو توقع تھی کہ اُن کے ساتھ وہی سلوک کرے گا جو بڑی مروت نے اُن کے ساتھ کیا ہے جس کے ذہن پر قبضہ کرنے کے لیے انہیں میرا گیا تھا۔ الفاس نے ان میں اس قسم کی دلچسپی کا اظہار نہ کیا جس سے یہ لوگ کیاں ابتدا میں بایوس ہوئیں لیکن انہوں نے اس کی ایک اور کوری جانپ لی۔ یہ تھی کہ وہ فرض کے معاملے میں جہاد و شہادت کی لڑائی میں کوشش تھا اور ان فریفت کے وقت کھٹکتا کچھ جانا کرتا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ وہ ہزار سہیلیوں کی طرح کھیلتا اور اُن کے حسن اداؤں کی شورشوں سے لطف اٹھاتا اُن کے بکھرے بکھرے ریشی بالوں سے کھیلتا اور اُن میں مگن ہو کر دنیا کو شعل جلاتا تھا۔

ایک دفعہ ایک لڑکی نے جب دوسری لڑکی کو گھر سے یہ نہیں تھی، اس کے جذبات کو شعل کرنے کی بات سمجھنے کی کوشش کی کہ اس آدمی کے اندر جذبات جی بھی انہیں تو الفاس نے یہ کھلے اشلے سمجھ کر چکے۔ "میں نے جب تمہیں پہلے روز سامان پر کہا کہ میں تمہیں اپنے جہاز میں پناہ دے سکتا ہوں تو تم نے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا تھا کہ تمہیں میرے جہاز میں لگا اور شادی کر لوں گا۔۔۔ میں اپنے اس وعدے پر قائم رہنا چاہتا ہوں۔ شادی سے پہلے میں کوئی ایسی حرکت نہیں کر لوں گا جس سے تمہیں یہ شک ہو کہ میں واقعی طور پر دل بھانسنے کے لیے تمہیں یہاں لایا ہوں۔ میں تمہاری مجبوری اور بے بسی سے مذاق نہیں اٹھاتا چاہتا۔ میرا ماننے تک تم سوچ لو۔ اگر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کر لو گی تو چہاں کوئی دیکھ بھیج دوں گا۔"

لڑکی نے سہ تابی سے بازو اس کے گھر میں ڈال دیے اور کمال اس کے کمال کے ساتھ لگا کر کہتا ہوں

انہیں چھوڑ کر وہیں نہیں جاتیں گی۔ تم پہلے مرنے ہو جس کے دل میں انسانیت کی پاکیزگی ہے، شیطانیت اور
اور حیوانیت نہیں؟

لڑکی نے دہانہ بہت کا اہلکار یہ الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ اندلس کو بانی پر قہر نے والا کوری
جہاز قضا کی مستقل میں ان کا مسوئی ہوئے لگا۔ یہی اس کی کوری تھی جو ان کی نظروں کی سب سے زیادہ خطرناک
کوری ہے۔ مسند میں اس کا مین عرصہ دل ہوا گشت کرتے رہتے اور نہ تو آواز چھوٹی مٹی پھڑپھڑاتے
تھے اس کے اہلکار پر جو تھکن اور نہ ہن پر جو کورت مٹی وہ ختم ہو گئی۔ احباب پر سکون ہو گئے۔ اب تو اس کی
ذمہ داری میں امانت ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھ جہازوں کی کمان تھی اور وہ فلسطین کے ساحل سے کھنڈ
گشت کرتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الہی کی کل طرح اس فلسطین پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے سامعی علاقوں پر
جبکہ کراہی اور اباب مستقل میں بیت المقدس پر حملے کی تیاری کر رہا تھا۔ الفارسی بیسندوں کی ذمہ داری یہ تھی کہ کھنڈ
کی طرف سے فلسطین کے لیے سدا اور سرد و خیر آئے تو اسے ساحل تک نہ پہنچنے دے۔ اس ذمہ داری نے اس
کی عین میں بھی سزا کر رکھی تھی۔ یہ دوا لیا گیا اس کے اہلکار کو پہلایا کرتی تھیں۔

الفارسی نے ان لڑکیوں سے ایک دفعہ کہا کہ ان میں خانہ بدوشوں والی عاتقیں ہیں، ان کی بجائے ان
میں شائستگی اور انصاف ہے۔ یہ ان میں کہاں سے آگئی ہے۔

”ہم بڑے بڑے عیسائی گھروں میں لڑکی کرتی رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”انہوں نے
میں بڑائی کا ادب اور ادب چھوڑ دے۔ مجھے ان کے ساتھ سلوک اور برتاؤ کے طور پر بے سکھا دیئے تھے۔
اگر آپ صبر کریں تو ہم آپ کے ساتھ خانہ بدوشوں جیسا سلوک کرتیں۔ ہمدی باتیں اور حرکتیں نہ کریں
جیسی ہمیں آپ بھوکے کھاتے بڑے کاٹھن ہیں اور آپ کے دل میں ہماری اتنی لڑوہ محبت ہے۔ ہم آپ کے
ساتھ اجڑل جیسا سلوک نہیں کر سکتیں؟“

مدرسہ پانچ جہانوں کے کپتانوں کو پتہ چل چکا تھا کہ ان کا لکڑی الفارسی اپنے جہاز میں دھڑکیں
لگا رہے۔ سب یہ خبر سن کر بچنے یا سکوت سے تھے، لیکن سب نے سوچ کر کیا تھا کہ جہاز میں جنگ کے دوران اپنی
بیوی کو تو رکھا جا سکتا ہے، اجنبی لڑکیوں کو رکھنا خطرے سے خالی نہیں۔ انہوں نے انہوں سے ہلت کی تھی اور اس
نے سب کو مطمئن کر دیا تھا۔ سب اس لیے جلدی مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ الفارسی کو عرصے سے مانتے تھے۔ وہ بیکار آدمی
نہیں تھا۔ فرانٹس سے کوئی بھی براشت نہیں کڑا تھا۔

☆

بیت المقدس کے اندر کی کیفیت غیر معمولی تھی۔ یہاں مسلمانوں پر غم و تشوہ سوار تھا اس کی مثال کم از
کم فلسطین کے قبوٹہ علاقوں میں نہیں ملتی تھی۔ اس غم و تشوہ کی تاب نہ لے کر ان میں ۱۰۹۹ میں صلیبیوں نے بیت المقدس
فتح کیا تھا۔ یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی اور انتہائی ناخوشگوار خبر تھی کہ ان کے دلوں کا گرہ تھا۔ تاریخ میں حملہ آوروں نے
اس سے زیادہ بڑے اور اہم شہر فتح کیے ہیں لیکن صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو اسے اس قدر اہمیت دی

جیسے انہوں نے آدمی دنیا فتح کرنی ہو سکتا ہے اور یہ بلکہ تمام تر عیسائی دنیا اور کلیسا کی نظریہ بیت المقدس
پر لگی ہوئی تھیں۔

اس اہمیت کی وجہ یہ تھی کہ بیت المقدس کو عیسائی اپنا مقدس مقام سمجھتے تھے۔ ان کے عقیدے
کے مطابق حضرت عیسیٰؑ کو اسی علاقے میں گمبیں مصلوب کیا گیا تھا۔ صوری وجہ یہ کہ بیت المقدس مسلمانوں کا
نبیہ اہل ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سراج بر شرف ملے گئے تھے۔ اس علاقے سے مسیحیوں کا مقدس خانہ
کعبہ سے کم نہ تھا۔ مسلمان بیت المقدس کو اپنا نظریاتی مرکز سمجھتے تھے۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز تھا اور اب
بھی ہے۔ عیسائی مسلمانوں کے اس نظریاتی سرچشمے پر قبضہ کر کے ہمارے نظریات اور عقائد کو بالکل قرار پر پہنچاتے
تھے۔ صلیبیوں کی انہی جنس کے سروکار ہر من نے غلط نہیں کیا تھا کہ صلیبی ہنگامیں مسلمانوں اور عیسائیوں کے
بادشاہوں کی نہیں، یہ کلیسا اور کعبہ کی جنگیں ہیں جو اس وقت تک لڑی جاتی رہیں گی جب تک عدلیہ میں
سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔

جس طرح ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کو اور مسلمانوں کو شکست دینے کو اور مسلمانوں کو
صرف صلیب جنگ میں بلکہ دھوکے سے بھی قتل کرنے کو تہیہ فرمنا قرار دے رکھا ہے، اسی طرح عیسائیوں
کے بددیواری نے بھی مسلمان کے قتل کو کار ثواب قرار دے رکھا تھا۔ عیسائیوں کو جنگ کے احکام پر پابندی
رہی، ان کی طرف سے تھے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ حطین کی جنگ میں عکہ کا پادری اس صلیب کے
ساتھ سید بن جنگ میں موجود تھا جس پر حضرت عیسیٰؑ کو مصلوب کیا گیا تھا۔ یہ شہرت ہے اس حقیقت کا کہ
کعبہ کے خلاف جنگ کلیسا نے شروع کی تھی اور یہ روزہ بول اور دوطرفہ کی جنگ تھی۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ صلیبی جنگوں میں شامل ہونے والے بادشاہوں اور جنرلوں اور ادنیٰ سپاہیوں تک سے صلیب
اصلیت پر صلیب سے فدا داری اور دین والی کی قربانی کا مصلحت نیا مانا تھا۔ اس صفت سے وہ صلیبی کہلاتے اور بیت المقدس
کے لیے جو جنگیں لڑی گئیں انہیں صلیبی جنگیں کہا گیا۔ عیسائی دنیا میں مسلمانوں کے خلاف جنگ اور مغربی عرب پر
قبضہ کرنے کو اس جنون بنا دیا گیا تھا کہ عورتیں اپنے زیورات، امداد و دولت کلیسا کے حوالے کر دیتی تھیں۔ جنوں کی
انتہا یہ تھی کہ جوان لڑکیوں سے بھی صلیب کی فتح اور مسلمانوں کی شکست کے لیے پیش کر دیں۔ کلیسا نے کئی
امارات سے بھی کہ مسلمانوں کی گردن لڑائی اور نظریاتی تخریب کاری کے لیے عیسائی لڑکیوں کو استعمال کیا جاتے۔
لڑکیوں کو تین دو یا گیارہ کلیسا کے تقاسم اور عزم کی خاطر عصمت قربان کرنے والی لڑکی پرست میں مانتے تھے۔

اسی عقیدے کے تحت خول بیت المقدس کو قاعدہ تربیت دے کر مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا گیا۔
مسلمان املا کے عزم میں داخل ہوئے اور وہ تباہی پائی جو آپ اس سلسلے کی کہانیوں میں پوری تفصیل سے پڑھ
چکے ہیں۔ اس مقابلے میں مسلمان آپس میں لڑتے رہے اور صلیبیوں کے پھیلائے ہوئے اس حین حال میں ایسے
آئے کہ مذہبی نظریات اور عقائد کو نظر انداز کر کے سخت و تاج کے شیعہ بن گئے۔ انہوں نے یہاں سلام کو دینے
پر بھی کچھ رنگ ابھی رہے تھے جن کی رو میں ایمان کے نور سے منور تھیں۔ وہ بیت المقدس کی پاسانی کرتے اور

اپر کے قریب سے دیکھ کر یہ غریب تارین غرت سے کہ ایک مقدار ساری قوم کو یہ دیکھ کر کہنے کے لیے کافی ہوتا ہے اور جب مقدار صاحب اقتدار ہوتا تو دشمن سے دس گنا زیادہ قوت میں شکست کھا جاتی ہے۔

اسی کا تجربہ قاضی علیہ السلام نے ۱۰۹۹ھ (۲۲ جولائی ۱۰۹۹ء) میں بیت المقدس پر قابض ہو گئے۔ اس طرح میں مسلمان امراء اور مسلمانوں کے حکمرانوں نے صلیبیوں کو مدد دی اور سب طرح مدد دی وہ ایک لوہوں اور شہر ملک کہاں ہے۔ مشکل کے طور پر استقامت پر قائم رہا کہ جب صلیبی قوت بیت المقدس کی طرف بڑھ رہی تھی تب تو اس کے امیر نے نہ صرف یہ کہ اس قوت کو نہ دیکھا بلکہ اسے مدد دی اور دہرا (کائیڈ) بھی دینے۔ حاکم اور تیرہویں کے مسلمان علاقے میں صلیبی قوت کو راستہ سے گروہ دیکھ کر ثابت بھی دینے اور اپنے تہذیب اول کی طرف روانہ کیا۔ راستے میں کوئی ایک مسلمان راستہ میں آتی تھیں۔ انہوں نے اپنی راست اور حکومت کے تحفظ کی خاطر صلیبیوں کے مل گئی اور جن میں تھے قبیل کے امدان کے عوض صلیبی قوت کی مزدوریات چوری کیں۔

عزیز کا امیر ورموس تھا جس کی جنگی طاقت صلیبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس نے صلیبی قوت کے جرمین کے مقابلے پر بھی انہیں کچھ دیا بلکہ ان کے پہنچنے کو قبول کر کے انہیں مقابلے کے لیے لگا دیا۔ صلیبی قوت نے قزاق کو مارے میں لے لیا۔ ۱۳ فروری سے ۱۲ مئی ۱۰۹۹ء تک عورت کے مسلمانوں نے اسی بے یگری سے مقابلہ کیا کہ صلیبی قوت نے بہت سامانی نقصان اٹھا کر ہاروا، اٹھایا اور دستہ بدل کر آگے چلی گئی۔ اگر یہ تمام مسلمان امراء اپنے اپنے ملے میں بیت المقدس کی طرف بڑھتی ہوتی صلیبی قوت کے سامنے خراج ہوتے رہتے تو ان کا اپنا نقصان تو ضرور ہوتا لیکن صلیبی قوت کو خوں و کھون بہرہ ختم ہو جاتا۔ یہ قوت اپنے حاکمان سے ہوا اڑھائی سال تاخیر سے بیت المقدس پہنچی اور اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہ ہوتا۔

✽

یہ کہنا غلط نہیں کہ صلیبیوں کو بیت المقدس تک مسلمان امراء نے تادم اور رسوے مالدار کر کے پہنچایا۔ اس کی سزا ان مسلمانوں کو بھی حیرت مقدس میں آجاتی تھی۔ وہاں مسلمان قاضی بھی گئے ہوئے تھے وہ بھی کچھ لکے گئے۔ ۱۰ جولائی ۱۰۹۹ء کو وہ صلیبیوں نے اس عظیم و مقدس شہر کا محاصرہ کیا۔ وہیں حکومت معمر کا گورنر انتھارن دور تھا۔ جس نے محاصرے میں بے مثال شجاعت اور مسکری قربانی سے مقابلہ کیا۔ شہر کے جوش و خروش سے نہال کر صلیبیوں پر حملے کر کے مگر صلیبیوں کے پاس سزا و مدد کی افراط تھی اور قوت توجہ شکار تھی۔ ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء صلیبی قوت شہر میں داخل ہو گئی۔

تمام تر یہ اندر عیسائی ملک میں جوش و خروش مگر یہاں تک اور ہونگ جوش وہ تھا جو قاضی صلیبیوں نے بیت المقدس کے اندر متایا صلیبی سپاہی مسلمانوں کے گھروں میں گھس گئے۔ لوٹ مار کی کسی گھر میں کسی فرد کو شہداء و بڑا تھا اور قتلہ پتا بھی نہ تھا۔ نہ چھوڑا نہ زندہ رہنے دیا تو موت جو ان لوگوں کو جو ان کی زندگی کی آخرت سے مرئی۔ انہیں میں ہمارے ہوتے مسلمان بچوں، عورتوں اور مردوں کو درختوں کے طریقے سے قتل کیا گیا۔ صلیبیوں نے قتل کو مہمیں کی انہوں میں قاتل کر رہا تھا اسے اور بھی جیت کر تہتہ لگاتے تھے کچھ عام

آبروریزی اور زشتیوں کے سراٹھ کر انہیں شہداء ملنا صلیبیوں کا سب سے بدترین گنا تھا۔

مسلمانوں کو ایک ہی پناہ نظر آتی تھی جس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ ملان کا مالک ملکی اور کسی بھی نصیب کا بیوقوف اور مال آن پر زیادتی کرنے کو گناہ سمجھے گا۔ یہ تھی مسجد اقصیٰ۔ مسلمان اپنے مال بچوں کر کے سہولت ملی میں چلے گئے۔ جنہیں وہاں پاؤں رکھنے کو بھی ہرگز نہ ملی وہ باپ، دادا اور دوسری سہولت میں چلے گئے۔ خود عیسائی عورتیں نکلتی ہیں کہ ان بڑے گویں مسلمانوں کی تعداد ستر ہزار کے لگ بھگ تھی۔ صلیبی جو مسجد اقصیٰ کو اپنی مسجد سمجھتے تھے اس کے احرام کا تہ صبر نہال نہ کیا۔ نہ پناہ گزینوں پر ٹھٹھ پڑے۔ کسی ایک گوندہ درخت پر چڑھ کر سہولت ملی باپ و دادا تمام سہولت لاشوں سے آٹ گئیں اور خون باہر بہنے لگا۔ عورتیں نے ان الفاظ میں یہ کیفیت بیان کی ہے۔ "صلیبیوں کے گھوڑوں کے پاؤں ٹھٹھوں تک مسلمان شہریوں کے خون میں ڈوب گئے تھے"۔

لوگوں کو مسجدوں اور مسلمانوں کے دیگر مقدس مقامات میں سے ہمارے ہمارے گناہوں کا گناہ تھا۔ سب سے زیادہ بد نصیب یہ لوگ تھے جنہیں اور ان کے جنگی قیدی۔ جنگی قیدیوں کو مار دیا گیا تھا۔ انہیں کھانے کو کم دیا جاتا اور سخت زبردستی لیا جاتی۔ جن کا مل میں پہلے گھوڑے اور اونٹ استعمال ہوتے تھے ان میں اس جنگی قیدی استعمال ہونے لگے۔ ان کے ہاتھوں صلیبیوں کو مار کر لائی گئیں۔ جنہوں نے اٹھ کر لیا انہیں سہ ہمدی سے قتل کیا گیا کسی دوسری صلیبی نے ایک جنگی قیدی کو قتل کر کے اس کے جسم کا گوشت کانا اور پکا کر کھا گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ گوشت لذیذ ہے۔ اس کے بعد صلیبیوں نے انسان خوری (دیکھ مسلمان خوری) شروع کر دی۔ جب بھی کوئی جوش یا تقریب مناسبتے ایک وقت نہ رہتا اور تو ان مسلمانوں کو قتل کر کے ان کا گوشت کھاتے تھے۔

اس کی تردید عیسائی شورشیں نے کی ہے لیکن انسان خوری کے واقعات خود لوہوں میں مندرجہ ذیل نے ہی اپنی تحریر میں بیان کیے ہیں۔

مسجدوں کو حرام کر دی کے لیے استعمال کرنے کے علاوہ صلیبیوں نے ان میں گھوڑے ہانڈے مسجد اقصیٰ میں مختلف مسلمان مسلمانین اور دیگر روایات مندرجہ ذیل نے سونے اور چاندی کے خزانوں اور تہذیبیں گولی تھیں۔ تھکنے کے طور پر سونے اور چاندی کی گولی ایک ہتھیار رکھی تھیں۔ صلیبیوں نے یہ تمام خاؤں، تہذیبیں اور تہذیب تہذیب اشیاء اٹھائیں اور مسجد کی مشیر پر صلیب نصب کر دی۔

✽

سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس کی بے خبری اور وہاں کے مسلمانوں پر درختیہ نظام کی یہ روایت داس کے باپ نجم الدین ایوبی نے بھیجیں سے مسلمان شہرین کو رنج تھی۔ نجم الدین ایوبی کو یہ روایت داس کے باپ (سلطان ایوبی کے دادا) شہادی نے سنائی تھی۔ یہ روایت مسلمان ایوبی کے خون میں مثال ہو گئی تھی جن نے قسم کھائی تھی کہ وہ بیت المقدس کو آزاد کرانے گا۔ اب جبکہ وہ اس مقدس شہر کو فتح کرتے نظر آتا اس کے دو بیٹے، الملک الافضل اور الملک الظاہر جو ان تھے اور اس کی قوت میں تھے بیت المقدس کے متعلق جو باتیں آئے ہیں وہاں نے سنائی تھیں وہ اس لیے پہلے میں ان کو مل شہادی تھیں جو ایک عیسائی مددگار کے حوالے کیا ہو۔

جیسے مقدمہ جینے سے قبل اندر دقت ہو یا نہ ہو تو اس نے اپنے بیٹوں کی جنگی تربیت مکمل کر کے انہیں اپنی فوج میں شامل کر کے وقت کا تقاضا یہ الفاظ تمہارے دلوں میں جمے ہیں جو انہوں نے مجھے اُس وقت کہے تھے جب میں چپا شیر کوہ کے ساتھ ملیبیوں کے خلاف پہلی جنگ لڑنے کے لیے چلا تھا۔ انہوں نے کہا تھا اچھے فکر نہ کرنا ہے کہ تم کسی جگہ کے حکمران بنو گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ تم سلطان بن جاؤ۔ یاد رکھو جیسے تم آج سے میرے بیٹے تہیں قوم کے بیٹے ہو۔ قرآن کا حکم ہے کہ سالِ باپ کی خدمت کرو۔ اب تمہارے ماں باپ تم اور سلطنت ہے۔ اہلدار کو ملے باپ پر حکم چلائے، اہلدار کا دل لگانے سے شکر نہ کیا ہے۔ خیال رکھنا درست! قوم کامل خدا کا۔ دیکھنا کہ تم پر قوم کے کیا کیا حقوق ہیں۔ یہ ادا کرنا....

اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دل سے کہا تھا کہ ہر لوگ قوم کی اُن پروردگار کی راہ میں شہید ہوتے ہیں انہیں نہ چھوٹا۔ جو قوم اپنے شہیدوں کو قبول باقی ہے اُس قوم کو خدا معلول جانتا ہے۔ جس قوم سے خدا تعالیٰ پھر لیتا ہے، تم نہیں جانتے کہ یہ دنیا اُس کے لیے جہنم بن جاتی ہے۔ اُس کی عبادت گاہیں، مہلین، درائیں کی مینیاں دشمن کی عیاشی کا سالن بن جاتی ہیں۔ اُس قوم کی تقدیر اس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ جب تمہیں حکومت کی سند پر بٹھایا جائے گا تو قوم کو رعایا نہ سمجھنا۔ بندوں پر حکومت کا حق صرف اللہ کا ہے، بندوں پر حکومت کر کے اللہ کی برابری کا گناہ کرو گے تو انجام معصکے فرعونوں والا ہونا۔ حکومت کا مطلب وہ ذلت دہی ہوتی ہے جو قوم کی طرف سے اللہ اُس کے حکمران پر عائد کرتا ہے۔ حکمران کی اپنی کوئی دانت نہیں رہتی۔ وہ فرد کی حیثیت سے مر جاتا ہے۔ وہ قوم کا امین اور قوم کا حصہ بن جاتا ہے۔ قوم کو ناسخ کر دینے پر تو حکمران کو چاہیے نہیں بھڑکا چاہیے۔ وہ اپنے منہ میں لٹا کر ڈالے تو اسے یقین کر لینا چاہیے کہ قوم کے ہر فرد کے منہ میں ایسا ہی لٹا لیا ہوا ہے۔ وہ جب گھوڑے پر سوار ہو تو دیکھے کہ اُس کی گردن مسجد کے مینار کی طرح اکڑ کر سیدھی تو نہیں ہو گئی؟....

اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دل سے کہا تھا کہ گردن اُس دزدان کی کرتا جس دزد سبھا قتل کی کھنڈ سے اُٹھا کر لو گے۔ اہمیان کی نیند اُس رات سونا جس بیت مسجد اقصیٰ میں نچ کے نعل پڑھ لو گے اور من مسجد کی دلیز جہاں سے ہمارے رسولؐ مروج کے لیے اللہ کے حضور گئے تھے، اپنے آنسوؤں سے دھو گے....

اور میرے بیٹو! نہ بچے بیت المقدس کی غریبوں اور بچوں میں تن ہوئے تھے وہ قوم کی وہ بیٹیاں جو وہاں پہلے آباد ہوئی تھیں، سچے راتوں کو سوتے نہیں دیتیں۔ جس مسجد میں میرے اللہ کے رسولؐ کے مبارک قدم گئے اور جس مسجد میں رسولؐ پاک کی مبارک جہیں نے سجدے کیے تھے، اس مسجد کی انیس رات ہر میرے اور پر گرتی رہتی ہیں۔ میں بلک بلک جاتا ہوں۔ کبھی دوسرے کو اپنی ہوتی ایسی سدا سنائی دیتی ہیں جیسے سہارا قلعی میں تن ہونے والے بچے جڑوں کر گئے انہیں دے رہے ہوں.... وہ تمہیں بھگا رہے ہیں میرے بیٹو! وہ مجھے بھگا رہے ہیں....

اور تمہارے دل سے لڑنے والے بڑے سے لے کر بچے ہر تھے ہاتھ لگے دیکھا کہ کہا تھا کہ میں نے اپنی جوانی تمہیں دے دی ہے۔ جو کام میں نہیں کر سکا وہ تم کرو۔ بیت المقدس جاؤ اور یہی تمہارے جینے کا مقصد ہو گا۔ سلطنت کی سند پر

بیٹے کو اپنے دشمن کو اس لیے لکھوا دیا کہ رکھو گے اہمیان سے قوم پر حکومت کر سکو تو اس منہ کی طرف نہیں ہونگی۔ شہیدوں کی رز میں جنت میں مرکز قہری مسند کو اٹھائیں گی۔ جینے کا مقصد یہ لکھو کہ رز کو عرج ہوا ہے جس میں قرآن کا حکم شامل ہو....

میرے عزیز بیٹو! آج میں اپنے دل کا درد تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ اُن سے تم میرے نہیں دستاویز ہے جتنے ہوں۔ میں نے قہری اس سے کہہ دیا کہ قبول ہا تیری کو کھلے کوئی بیٹے جتنے تھے۔ اگر انہیں قبول نہ کر لوں گی تو ان کی عداوت کو نہاں نہیں دیاں تو ان کو ان سے عداوت ہوں جہاں ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے کو اللہ کی راہ تو ان کر کے کے لیے اس کی گردن پر چھری رکھی تھی۔ اگر وہاں کی ہے تو اللہ سے اتنا کہہ دے کہ اللہ کی راہ تو لے جو دستان بھگ کر چلا ہے یہ اُس سے مقدس خون بن کر میرے قہری کا قہری دھو ڈالے.... اللہ اللہ کہہ گا ایسا ہی ہو گا۔ بعد کو میرے بیٹا میں زندہ رہا تو بیت المقدس کو تم آزاد کر لو گے۔

اُس نے دونوں بیٹوں کو ۹۹۹ کی فوجیں دیں اور جب اُس نے بیٹوں کو ہلنے کی اہانت دی تو انہوں نے سلطان الوبی کو اُس طرح سلام کیا جس طرح مجھے اپنے باپ کو کیا کرتے ہیں۔ وہ اُسے ادا و انقض جڑوا تھا، لولا "سلطان عالی مقام! صحت شہید ہونا کوئی کھنا نہ تھیں۔ ہم شہادت سے پہلے بیت المقدس کی گلیوں میں دشمنوں کا اتنا خون بہا تھا جسے کہ آپ کے گھوڑے کے پاؤں پھیل گئے اللہ ام دیکھیں گے کہ آپ سبھا قہری سے ملیں اپنے ہاتھوں آوارک ملیبیوں کے غلیظ خون میں بیٹھ کر رہے ہیں۔

"مگر یہ خون تیرے شہ لڑوں کا نہیں ہوا، الا فضل۔" سلطان الوبی نے کہا۔
 "یہ خون تیرے پوش ملیبیوں کا ہو گا۔" الا فضل نے کہا۔ "یہ خون اس لڑے سے ہے جسے مجھ سے ملیبیوں نے اپنے جسم ڈھانپ رکھا ہے۔ ایمان کی تلوار باطل کے نولار کو کاٹنے کی طاقت رکھتی ہے۔"
 "اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔" سلطان الوبی نے کہا۔
 بیٹوں نے فوجی اہلکار سے باپ کو سلام کیا اللہ باہر نکل گئے۔



اب سلطان الوبی بیت المقدس سے پالیس میل فاصلہ کی طرف گئے سلطان میں اُس چھٹی کی طرح بیٹھا تھا جو اپنے تن کا پر چھپنے کے لیے تیار ہو۔ جذباتی طور پر وہ قور بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنے کو تیار تھا لیکن وہ جنگ کے قوانین کو دیکھ رہا تھا۔ یہ چالیس میل کا فاصلہ تو جیسے آتش نشانی چٹانوں سے بھرا چٹا تھا۔ بیت المقدس کا دفاع ہی ایسا تھا۔ صحت شہر کے ارد گرد ہی دیوار تھیں تھیں بلکہ اس شہر کے ارد گرد دھڑ دھڑ تک کے علاقے میں چھوٹی چھوٹی قلعہ بندیاں اور ملیبی فوج کی چوکیاں ڈاکوٹ پوشیں تھیں۔ گشتی ہرے کا انتظام بھی تھا۔ گھوڑ سوار پارٹیاں اُن راستوں پر گھومتی چھوٹی رہتی تھیں جن سے بیت المقدس تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اب یہ دفاعی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے تھے۔ بیت المقدس کے اندر جو فوج تھی اس کے جرنیلوں کو سلطان الوبی کی ہر ایک نعل و حرکت کا علم تھا مگر اُن میں اب اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ سلطان

ایلی کو عثمان میں رکھ بیٹھ کر اس پر حوالی حملہ کرتے۔ حطین سے عثمان ایک سلطان الی نے ان کی عسکری قوت کا بہت زیادہ خون کھال دیا تھا۔

بیت المقدس کا حکمران گائی آت و نہان تھا جو حطین میں جنگی قیدی ہو گیا اور اب دمشق کے حیدر خان میں تھا۔ وہ جو قلعہ اپنے ساتھ لے گیا تھا اس کا کچھ حصہ لڑا گیا۔ کچھ جنگی قیدی ہوئے اور باقی نصیب ایسی بھائی کہ اب اس کے اسو سکا ہی اور زہر پوش نازک زخمی یا خود زخمی کی حالت میں بیت المقدس میں آکر رہے تھے۔ نازکوں کے دروازوں میں کچھ جانی تھی کہ نہ کہ انہیں اپنے رتبے اور اعزاز کا پاس تھا۔ دیگر قلعے نے شہر میں جا کر رہتے پھیلادی جو غریبوں نے نازکوں کو از سر نو مستحکم کر دیا۔ اس طرح بیت المقدس کے اندر کی قلعہ ساخطہ زبردستی تھی جو کہ یہ تمام آبادی کو معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان الی وہی شہر پر فتح کرتا آ رہا ہے اس لیے شہری بھی ڈرنے مرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کے دفاع کو اور زیادہ مستحکم کر دیا گیا۔

شہر کے ایک عدد ملازم کو دن کے دوران کھانا لے کر نکلا تو کھانا پڑا تھا کیونکہ میدان جنگ سے بھاگے ہوئے مسیحی اکیچے اکیچے اور مدد دہر چہر کی ٹوٹی ہوئی ہیں آتے رہتے تھے۔ سلطان الی کے حاسوس پہلے ہی شہر میں موجود تھے اب بھاگے ہوئے مسیحیوں کے ہمیں میں چند اور حاسوس اندر چلے گئے اور شہر کے دفاعی اختلالات اور دیوار کو اچھی طرح دیکھ کر شکل بھی آئے مسلمانوں پر پابندیاں پٹے سے زیادہ سخت کر دی گئیں۔

☆

بیت المقدس سے دس بارہ میل عثمان کی طرف مسیحیوں کی ایک چوکی تھی جس میں ایک سو کے قریب مسیحی فوجی رہتے تھے انہوں نے عیسے لمب کو کھے تھے۔ ستمبر ۱۱۰۰ء کی ایک رات ان کی چوکی کے قریب ایک دھماکا سا بھاء پھوٹا اور ایسے ہی دھماکے ہوئے ان کے قورا بھٹکے اٹھے اور تین بار غصے جلنے لگے۔ سپاہی باگ کر اور کھڑے ہو گئے۔ جوڑی فوجوں میں ٹپل بھی، ان پر برطرت سے تیر گئے۔ جلتے تھکوں کی روشنی میں وہ نظر آ رہے تھے۔ یہ تیش گریز میں کی دھڑیل تھیں جو سلطان الی کے ایک چھاپہ مار پیش لے چھوٹی مٹخنی سے چھینکی تھیں۔ یہ چوکی میں گر کر زمین تو جہاں یہ گری تھیں وہاں جلتے ہوئے تھیں داسے تیر چلائے گئے۔ آتش گریز میں جلا ہوا تھا۔

مسیحی اور کھڑے ہو گئے تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھیرے میں آئے ہوئے ہیں اور زندہ نکل نہیں سکیں گے۔ چھاپہ ماروں نے ملکنا شروع کر دیا۔ "زندہ رہنا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال کر ایک طرف گھڑے ہو جاؤ۔" شہروں کی دہشت اور تباہ کاری تو یہی جگہ تھی، سلطان الی کے چھاپہ ماروں کی مدد کرتے مسیحیوں کا راسخا دم ختم ہو کر رہ گیا۔ وہ ہتھیار ڈال کر چھاپہ ماروں کی حراست میں آ گئے۔ ان کی تعداد بچوں میں رو گئی تھی۔ ان سے ہتھیار اور گھوڑے وغیرہ لے کر پیچھے ہٹ دیا گیا۔

صبح طلعت ہوئی تو اس میں ہونے لگی تھی کہ سلطان الی کے ہرول دسے کا ایک جیش پہنچ چکا تھا۔ اس سے فوج کی پیش قدمی غاصے دھڑ دھڑاتے تک محفوظ ہو گئی۔ چھاپہ ماروں کی حالت جنگل کے درختوں کی

میں ہو گئی تھی۔ مدد دہاں ہاتھ لڑوں ٹیکریوں اور چٹانوں میں چھپ چھپ کر گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں گشتی مسلمانوں یا پیادہ سپاہیوں کی آواز آتی وہ چھپ جاتے اور جب مسیحی قریب آتے یہ ان پر ٹوٹ پڑتے۔ مدد دی اگرچہ آکر سول پر ٹوٹ پڑیں تو مدد کا کیا شکر ہوتا ہوگا۔ اس سے چھاپہ مار بھی یہی ہوتے تھے زخمی بھی۔

یہ ان کی انفرادی جنگ تھی۔ انہیں کوئی کمانڈر نہ تھا نہ ہی رہا تھا۔ وہ کہیں اور کھڑے ہو کر پھرتے رہتے تو کوئی پوچھنے والا نہیں تھا لیکن جوانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں جو روحانی اور فنی ٹریننگ دی گئی تھی اس نے انہیں آگ بگولا کر رکھی تھا۔ حطین کی فتح کے بعد سلطان الی نے جو بڑے شہر فتح کیے تھے وہاں کے مسلمانوں کی حالت فوج کو دکھائی گئی تھی انہیں سچوں کی بریادی اور یہی حتمی دکھائی گئی تھی اور انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ جنگ کسی بادشاہ کی بادشاہی کے تحفظ کے لیے نہیں لڑی جا رہی بلکہ یہ اسلام کے تحفظ اور اس عظیم مذہب کے دشمن کے خلاف لڑی جا رہی ہے۔ اس ٹریننگ سے یہ جنگ ان کے ایمان کو متحد بن گئی تھی۔

عثمان میں سلطان الی رات کو سنا بھی کم ہی تھا چھاپہ ماروں کی طرف سے قاسد آتے رہتے تھے اور بیت المقدس سے کوئی حاسوس بھی آتا تھا۔ یہ رات کو بھی آتے تھے۔ سلطان الی نے حکم دے دیا تھا کہ کہیں سے کوئی پیغام کسی بھی وقت آئے اسے اسی وقت دیا جائے خواہ وہ گہری نیند سو رہا ہو۔ چھاپہ ماروں کی رپڑیں بھی ہوتی تھیں کہ ملاں مقام پر مسیحیوں کی ایک بھکی پر حملہ کیا گیا۔ اتنے مسیحی مارے گئے، رات سے چھاپہ مار شہید، مدد زخمی ہوئے ہیں اور ملاں راستہ صاف کر دیا گیا ہے۔ اس کے مطابق سلطان الی فیصلے پر چھپے قیدی کے راستے کی بکری میں مدد بدل کر تار تار تھا۔

☆

سلطان الی نے سالہوں اور قاب سالہوں کی آخری کانفرنس منعقد کی۔ اس میں بحریر کے کپتان، سفارس، بیدرمن کو بھی بلایا گیا۔ سفارس کے پاس جب قاسد پہنچا اس وقت اس کا چہرہ عثمان سے جیسے یہ قدر کھٹے سندھ میں تھا۔ کستی اس تک پہنچے آدھا دن لگ گیا اور سفارس اسی کشتی میں رات کو عثمان پہنچے۔ قاسد نے اسے بتایا تھا کہ سلطان نے تمام سالاروں کو بلایا ہے۔ وہ کھ گیا کہ یہ بیت المقدس پر حملے کے مشق اجلاس ہوگا۔ جہاز سے قاسد کے ساتھ روانہ ہوتے وقت اس نے مددوں کو بلایا کہ وہ عثمان سے مل جائے۔

"سلطان نے بلایا ہے؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"کیوں بلایا ہے؟" دوسری نے پوچھا۔

"میرے سرکاری فریقین کے مشق تم پوچھنا کیوں ضروری سمجھتی ہو؟" سفارس نے انہیں کہا۔ انہیں کسی بار کھچکا ہوں کہ میری ذات کے مو کچھ اور نہ پوچھا کرو۔"

دو دنوں میں چرس۔ ایک بولی۔ اگر ہم اس قابل ہوتیں تو آپ کی غیر ماضی میں آپ کے جہاز کو
 منہلہ سے رکھیں اور دشمن کے جہاز آہلے قوان سے لڑائی کریں۔
 "تم جس قابل ہو تم سے وہی کام مل گا۔" انھوں نے کہا۔ "یہی غرضی میں زیادہ وقت نیچے ہی
 غرضتا دہر ہو گا۔ حق اور حاکم کیلئے کام میں مشغول رہنا۔"
 "آپ کب واپس آئیں گے؟"

"آج صبح شام کے آسکوں۔" انھوں نے جواب دیا۔ "کل شام تک آسکوں گا۔"
 انھوں نے لوگوں میں پوری طرف گھوم لیا تھا۔ وہ اس سے سلطان آتقی کے آہستہ اقدامات کے متعلق
 اکثر باتیں تھیں۔ یہ بھی راجہ آتقی کے سیر و سیرام کا سہری بیڑہ بندہ گاہ میں ہے یا سمندر میں
 اور کئی کچھ جہازیں، انہیں فرج کتی ہے۔ غرض نے انہیں ٹانے کی بہانے مدت کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے
 لیے سوال نہ پوچھا کریں۔ اس کے باوجود وہ اپنے شخص اور تازہ داکا نظم لاری کر کے اس سے کوئی ایسی بات
 پوچھ ہی نہیں تھیں جو قریب و درجہ تھا۔ انھوں نے حیدر آبادی مشرعی سے فوراً پیدہ ہو جاتا۔ وہ انہیں پلایہ شات
 دیا کرتا تھا۔

حق کی حالت میں انہوں نے دل میں حیرانی ہوئی بات اٹھ دیا کرتا ہے۔ نہ خواہ شراب کا سہرا کسی دھالی کا
 مگر انھوں نے شراب نہیں پیتا تھا، نہ جہاز میں کسی کو شراب دیتی اور نہ آدھ جہاز رکھنے کی اجازت تھی۔ غرض ہر ایک
 نہیں تھا مگر وہ اپنے آپ پر ان لوگوں کا تشہاری کر دیا کرتا تھا اس سے اس کی شکل و جہانی اور وہ تازہ دم
 ہو جایا کرتا تھا۔ یہ لوگ انہیں بہت تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ انھوں میں دشمن کی عادت ہے کہ اس کے
 جذبات متعلق اور جہانی ہیں تو انہیں نے اس سے پلایہ اور حرکت کا تشہاری کرنا شروع کر دیا تھا، مگر انھوں نے اپنے
 ترائیں اور دفعہ طری کا اتنا پکا تھا کہ جب باحد یہ مشرعی طاری ہوتی تھی اپنے فتن سے کوئی ہی نہیں کرتا تھا۔



ایک مدت انھوں نے غریب سوا پٹا تھا۔ لوگ انہیں اپنے کہیں میں تھیں۔ وہ لوگ اور پھر جی لگیں اور غرض
 کے چلنے کے پہلے سے سمندر پر جانسی کے بھرے اور چکے بھرے تھیں سے لطف اٹھانے لگیں۔

"رہی؟" ایک لڑکی نے دوسری سے کہا۔ "مجھے اپنے سامنے گہرا اندھیرا نظر آتا ہے۔ انھوں نے گناہ سم ہے
 لیکن کوئی ایسی دہری بات پوچھو تو غصہ ہو جاتا ہے۔ یہ خیال ہے ہم اپنا یہاں کام نہیں کر سکیں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا
 کہ انہیں لڑا آتے تو اسے کہیں کر لیں ہو تو جس میں سے لے جائے؟"

ایندہ یاد آئی تھا جو چھوٹی سی کشتی جہازوں کے قریب لے جا کر کھانے پینے اور ضروریات کی اشیاء
 جہاز کے علاوہ ادبیاہوں کے ہاتھ بیٹھا تھا۔ آپ نے کبھی تسلیں پڑھا ہے کہ یہ آدمی ان لوگوں کو انھوں
 سے علاحدہ غریب مادی ٹیوں کے بہرہ میں اپنی کشتی پر انھوں کے جہاز کے قریب چرس۔ یہ سچہ آیا تھا۔ اس
 نے لوگوں کو اور لوگوں نے اسے پہچان لیا تھا اور انہوں نے رستوں کی بیڑی میں نیچے کر کے اسے چیزیں

خریدنے کے پہلے اور پلایا تھا۔ اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ وہ انھوں کے ان چہرہ جہازوں کے ساتھ
 سامنے کی طرح لگا ہوا ہے اور وہ سوچتے ہیں ان جہازوں کو تھکا کر دے گا۔ لوگوں نے اسے ہلکا تھا کہ
 کس طرح انھوں سے ملتی تھیں اور انہوں نے تازہ پوش میں کر اس جہاز میں تھام لے لے لے لوگوں نے اسے یہ
 ہی بتایا کہ وہ چاہے کہہ لے جاسوسی اور شاہ کاری کریں گی۔

اس آدمی کا نام ایندہ پڑ تھا اور وہ شغریہ بکھڑا سوس تھا۔ پہلی ملاقات کے بعد وہ دھڑا پنے پڑ
 میں آتا اور لوگوں سے ملا تھا۔ لوگوں نے اسے ہلکا تھا کہ انھوں ان کے حال میں نہیں آکرے اور وہ کوئی تازہ
 نہیں دیتا۔ ایندہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جہاز کب تک اس ٹیوں پر رہیں گے اور یہ تازہ کی طرف تھیں
 گئے یا نہیں۔ اس نے لوگوں سے کہا تھا۔ "معلوم ہوتا ہے تم اپنا سب بھول گئی ہو۔ اس جہاز میں ایک انھوں
 نہیں۔ اس کا نائب ہی ہے اس اس کے نیچے ایک انھوں ہی ہے۔ ان میں سے کسی کو کاٹھ لڑ۔ ان میں رقابت
 پیدا کرو۔" انھوں نے نائب کو اس کا دشمن بنا دیا۔ اپنا جانور چلاؤ۔ تم کیا نہیں جانتیں؟ سب مافیہ جو ہے
 اس بات کو کہ لوگ دوسری سے مایوس ہو کر کہہ رہی تھی کہ وہ لڑی، ایندہ پڑ آتے تو اسے کہتی ہیں کہ
 ہمیں یہاں سے نکال لے جائے۔

"سنو فوری؟" رزی نے اسے جواب دیا۔ "ایندہ پڑ میں یہاں سے نکال نہیں سکے گا۔ یہ جنگی جہاز
 ہے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ مدت کو عرصے پر، بلکہ وہ اور پڑ کیوں استول پر چھان بنائے ایک بھری سپاہی کھڑا ہے تازہ
 کی کوشش میں ہمارے ساتھ ایندہ پڑ کے پڑے جانے کا بھی امکان ہے۔ میں اتنی جلدی مایوس نہیں
 ہونا چاہتی۔"

"دوسرا سوچو یہ ہتھماں کریں؟" رزی نے پوچھا۔
 "کرتا پڑے گا۔" رزی نے کہا۔ "انھوں کا نائب کپتان تو پہلے ہی ہمیں بھگی لکڑوں سے دیکھتا اور
 مسکو تار تھا ہے۔ یہ لوگ بڑے بچے عرصے سے سمندر میں ہیں۔ ان کے سروں پر موت کی مثل لاتی رہتی ہے غلا
 نے مرد میں عزت کی جو کو زوری پیدا کی ہے وہ اسی کیفیت میں ابھرتی ہے۔ اشارے کی حیر ہے۔ یہ تازہ
 کہ یہ کام میں گروں یا تم کو لگی۔ تمہیں مجھ سے زیادہ تجربہ حاصل ہے۔"
 "میں ہی کرتی ہوں۔" رزی نے کہا۔

"لیکن اس کام کے اصول یاد رکھنا۔" رزی نے کہا۔ "راز سے لےنا لیکن اس کی قیمت مرنے دکھا
 دینا۔ اور نہ کرنا۔ اس شخص میں اتنی تشنگی بلکہ دیوانگی پیدا کرنا کہ یہ شخص جس میں انھوں کو قتل کرنے کی
 باتیں کرتے گئے۔"

انھوں کا نائب رت کر تھا۔ وہ ان لوگوں کو دیکھتا اور مسکو تار تھا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ
 انھوں کی بیویاں یا داشتہ تھیں اور یہ خانہ پوش ہیں جنہیں انھوں نے اپنے جہاز میں پناہ دی ہے
 رت کر کے دل میں لوگوں نے ٹپل پکار دی تھی۔ اس بات جب یہ لوگ انھوں کے پر چنگے کا سہرا

بیت المقدس پہنچ گئے۔ بیت المقدس امدان کی چوکیوں کے درمیان ہمارے چھاپہ مار موجود ہیں۔ کسی کو زندہ نہیں بنے دیں گے۔۔۔۔۔

"فوج کی تعداد کے متعلق ماسوس مختلف اطلاعات ملے ہیں۔ ان سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ بیت المقدس کے اندر عیسائیوں کی مالک عدہ فوج کی تعداد ساٹھ چار سو سے کچھ زیادہ ہو سکتی ہے۔ کم تین سو کی۔ یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ وہاں مسلمان قیدیوں اور لڑائی میں الگ اس لیے وہ اندازہ ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اس کے مقابلے میں عیسائی شہری اپنی فوج کے دوش بردوش محاصرے میں بے چلری سے لڑیں گے۔ عیسائیوں نے اپنے بچوں کو بھی تیراندازی کی تربیت دے رکھی ہے۔ شہر کی دیواروں کے اندر سے ہم پتھر بھیگ سونے میں سولہ سو بارش کی طرح آئیں گے۔ یہ بھی ذہن میں رکھو کہ عیسائی پتھر پھینکے کے لیے ایک نئی گمان دہنے ہیں جس کی شکل عیسوب کی سی ہے۔ اس سے پتھر پھینکا جاتا ہے اور نشانہ بھی صحیح ہوتا ہے۔"

سلطان ایوبی نے نقشے پر معائنہ کرکے ان کے اصرار سے دیکھ رکھا ہے پھر ہمارے کے متعلق دریافتیں میں اور سب سے پہچان کر کے آخری اجلاس ہے اس لیے کسی کے ذہن میں کوئی خدا سا بھی شک ہو تو وہ رفع کرے اور کوئی سول خواہ نہ کہنا ہی بچے مسی کیوں نہ ہو پتھر پھینکے۔ قاضی ہذا الدین شملہ جو اس نابینائی جنگ میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی قماربازی "سلطان یوسف پر کیا انسا پڑی" میں لکھتا ہے۔ "سلطان ایوبی نے اس آخری اجلاس میں رسول اکرم صلی علیہ وسلم کی یہ حدیث سنائی۔ "ہمیں کے لیے کامیابی کا دروازہ کھل جائیگا۔ اسے نور و نفل ہو جائیگا۔ چاہے مسلمان نہیں۔ یہ حدیث ان کے ہند ہو جائے۔ سلطان ایوبی بہت تیزی سے متوجہ ہوئے اور نقشے فتح کرنا آکر رہے۔ اس لیے وہ بیت المقدس پر لینڈر کو اتار دیا۔ اُس نے کہا۔ "تو نے ہمارے کامیابی کا دروازہ کھول دیا ہے۔ ہند ہونے سے پہلے اس میں داخل ہو جاؤ۔"

"میرے رفیقو! "اُس نے نقشہ الگ دیکھ کر کہے۔ "اس کی جنگ سے پہلے میں نے تمہیں ایک مدد تھی کہ تمہیں، انہیں دھڑلہ منور سے بھگتا ہوں۔ اس کے بعد ہم باہر نہیں کر سکیں گے۔ گواہ نہیں بنا سکتا کہ ہم ایک مدد سربہ کو زندہ ہیں گے۔ یہی باتیں ہیں۔ اس سے پہلے ہم نے سورت لڑائیاں لڑی ہیں۔ خانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون پہلایا اور دشمن کو وقت اور مواقع فراہم کیا ہے کہ ہمارے علاقوں میں اپنے قلعے مضبوط اور بیت المقدس کا دفاع مضبوط کر لے۔ پھر ہم نہیں دھڑلہ جنگ لڑتے رہے۔ عیسائی فلسطینی خوں ولی اور ناز و داد اور چور و مال کی مامور لڑکیاں ہمارے امیروں و ذبیہوں، قومی اور شہری ماکوں کے پاس بھیجتے رہے۔ عیسائیوں نے تحریک جاری اور سازش کے ماہرین ہماری مضبوطی میں داخل کیے۔ ان لوگوں کا انداز آدمیوں نے جو تباہی پائی اس سے تم میں سے کوئی بھی بچے نہیں۔ ملی بین سفیدان، سفید طیس اور ان کے لشکریوں نے بڑی جانفشانی سے اس لشکر آئے۔ دالے لڑکر دشمن کا مقابلہ کیا۔ میرے ہاتھوں تجرہ کار حکام اور سلاطین کی فوج میں قتل ہوئے۔ بچاؤ نہیں رہا۔ ہم نے یہ باتیں۔۔۔۔۔"

"دشمن کا مقصد کیا تھا۔۔۔۔۔ لغو قاتل تحریک جاری اور ہمارے مذہب اعلیٰ ان کو کھو کرنا اور ہماری

اشقی ہوئی۔ اس کو مذہبی عیاشی کا عادی بنا دیا۔ دشمن نے ہمارے درمیان ایمان فروشی پہلے کیے۔ دشمن کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے قبیلہ ازل پر قابض رہے اور ہمارے ایمان فروشی بھائیوں کی مدد سے کو مستحکم کر دے۔ یہی تاہم ہوتا ہے۔ تم مجھ سے کہیں ہو گے کہ پانچ سال گزرے ہیں ہمیں شمالی علاقوں میں دشمن سے آگیا ہوا تھا، میرا بھائی شہزادہ ان (ہذا) حیدر متو سے قتل ہوئی ہی قورہ گیا تھا۔ یہ میرے بھائی الملک الطول اور میرا بھائی حرم الدین اور لو کا کل تھا کہ انہوں نے بروقت حرکت کی اور اس عیسائی کو سب پا گیا۔ میں نے اسے اپنے ہاتھوں قتل کر کے انتقام لیا۔۔۔۔۔

"دشمن کا مقصد ہمارے مذہب کے سرخیوں کو بند کرنا اور انہیں عیسائیت کا بیج بنالیا ہے۔ ہمارے دشمن کے مقصد اور ان کے کھانا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ اس جنگ کے اس پہلو کو سامنے رکھو۔ یہ ہماری فطرتی جنگ ہے۔ مذہب و طلاق کے ذریعے سے جھگڑا تھا انہیں لیکن مذہب کے مختلف کے لیے یہ تلوار کو ضروری سمجھتا ہوں۔ قوم نے تلوار سیاہی کے ساتھ دی ہے اور قوم کی تاریخ نے لکھی ہے ہم پر لگادی ہیں۔ خلافت خدا جل جلالہ کی طرف بھی قوم کے سپرد ہی پڑی ہوئی ہیں۔ خلافت کے رسول کی تدبیر مبالغہ نہیں دیکھ رہی ہے۔ خلافت کو دیکھ کر یہی ضروری کہتی مقدس اور اہل افریقہ کشا عظیم ہے۔ اللہ کا سپاہی حکومت نہیں کرتا، اللہ کی حکومت کا محقق کیا کرتا ہے۔" سلطان ایوبی نے جواب دیا "آہ میرے رفیقو! سولہ بھری کا تاریخ القتل یاد کرو جب عمرو بن العاصؓ اور میں کے ساتھی مسلمانوں نے بیت المقدس کو فتح کیا تو اس کا ذکر کیا تھا۔ حضرت عمرؓ اس وقت شہید تھے۔ وہ بیت المقدس گئے۔ حضرت بلالؓ ان کے ساتھ تھے۔ ان سب نے مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی تھی اور اس نماز کی اذان بڑی مدت بعد حضرت بلالؓ نے دی تھی۔ حضرت بلالؓ رسول اکرم صلی علیہ وسلم کی حالت کے بعد ایسے خاموش ہوئے تھے کہ رنگ اُن کی پر سورت آواز کو ترس گئے تھے۔ انہوں نے اذان دینی چھوڑ دی تھی، لیکن مسجد اقصیٰ میں اگر حضرت عمرؓ نے انہیں کہا کہ بلالؓ! مسجد اقصیٰ اور بیت المقدس کے در و دیوار لے چڑی ہی وقت سے اذان نہیں سنی۔ اذان کی پہلی اذان تم نہ دے گے؟" حضرت عبداللہ مسلم کی وفات کے بعد پہلی بار حضرت بلالؓ نے اذان دی اور جب انہوں نے کہا "اشہد ان محمد رسول اللہ تو مسجد اقصیٰ میں سب کی روحانیوں تکلیفی تھیں۔۔۔۔۔"

"میرے عزیز دوستو! ہمارے دشمن ایک بار پھر مسجد اقصیٰ اذان کو ترس رہی ہے۔ تو نے رسول صلی علیہ وسلم کے در و دیوار کی ٹوٹن کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ یاد رکھو! مسجد اقصیٰ کی اذانیں ساری دنیا میں ساری دینی ہیں۔ عیسائی ان اذانوں کا گلا گھونٹ رہے ہیں۔ اس مقدس مقصد کو سامنے رکھو۔ ہم کوئی عام سی جنگ لڑتے نہیں رہا رہے، ہم اپنے خون سے تاریخ کا وہ باب پھر لکھ رہے ہیں جو عمرو بن العاصؓ اور اُن کے ساتھیوں نے لکھا اور ان کے بعد آنے والوں نے اس تختہ پائیدار پر سیاہی چھوڑ دی تھی۔ اگر چاہتے ہو کہ خدا کے حضور ہاتھوں پر شہنشاہی کے روبرو اور اگر چاہتے ہو کہ آنے والی نسلیں تمہاری قبروں پر گرا کر شہید چڑھ جائیں تو تمہیں بیت المقدس میں سے ہر رکھنا ہر گنا جو میں سال گزرے نہ ادا تین رنگی مرحوم و مفقود نے دیا رکھنے کے لیے بنایا تھا۔"

ان لوگوں کو کون سے جہاز آؤ؟

"اگر میں نے تمہارا کباب مانا تو؟"

"ترکچہ دیکھنا چاہے گا کہ یہ رکھیاں کیسی ہیں؟" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "اگر شکوک ہیں تو میں انہیں

تمہارے چہرے سے اُترا کر اپنے پیاسے ہاتھوں کا گھر میں تم پر چھوڑتا ہوں۔" ہم چارے دوست ہیں۔ تم خود بھی کوشش

کرو کہ میری طرف کی ادا ہوگی میں دوستی کو تو رمان نہ کروں گا۔"

"مجھے کسی سپردگی کی توقع نہ کرنا۔" الفارسی نے کہا۔ "تم دوستی کی بات کرتے ہو میں تو غریب

کی تلاش میں رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ وہ شخص نہ ملے جو ان نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ مجھے ان پر بھروسہ سنا ہی شک

ہوتا تو انہیں سامنے ہلا کر دلاؤ گا نہ وہ ستمیوں سے بچ سکیں گے۔"

"دوسرے کس وقت ہمارے ہوں؟" حسن بن عبداللہ نے پوچھا۔

"نہاڑ پڑھ کر کہہ دو سونڈ گا۔ بہت تھک گیا ہوں؟" الفارسی نے کہا۔ "پھر صبح ہاتھوں کا شام تک کشتی

جہاز تک پہنچا دے گی؟"



الفارسی سے فائدہ ہو کر حسن بن عبداللہ اس کمرے کی طرف چلا گیا جہاں اس کے ملے آدمی رہتے تھے۔ ان میں سے

ایک کو امیلا آئے گا کہ الفارسی نے یہاں کا جہاز تلاش مقام پر متگردانہ ہے۔ وہ کشتی میں جہاز تک چلے آئے اور الفارسی کے

ناٹب وقت گزرتے کہہ کر اسے حسن بن عبداللہ نے بھیجا ہے۔ رشتہ گزرتے نام حسن نے پیغام دیا کہ اس

آدمی کو کسی ٹھکانے پر لگائے۔ اسے دونوں لوگوں کے متعلق معلوم کرنا ہے کہ جہاز میں ان کی کوئی دیر پر وہ سرگرمی تو

ہیں؟ اگر ہے تو لوگوں کو جہاز سے ہٹا کر اپنے پاس بلا دیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے اس آدمی کو ہدایت دیں اور ایک یاد دہانی کشتی کا انتظام کر کے اسے رخصت کر دیا۔

پہلا کامیاب ڈیرا اچھا تھا اور بہتر تھی۔ کشتی جلدی جہاز تک پہنچ گئی۔ جہاز سے رستہ نکلا کر اس آدمی کو اوپر کرنا

گیا۔ وہ وقت گزرتے ملے۔ اسے پیغام دیا اور اپنا مقصد زبانی بھی بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ تجربہ کار جاسوس ہے۔

وقت گزرتا کہ چہرہ بتاتا تھا کہ اسے یہ آدمی اچھا نہیں لگا، لیکن اس آدمی کے خلاف وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ

اسے معلوم تھا کہ سلطان ابوبکر کے دل میں جتنی قدر ایک جاسوس کی ہے اتنی سالار کی بھی نہیں، اور ایک جاسوس کی

پہلو سے ہلاک سالار کو سزا دینے سے دلی ہمت ہو سکتی ہے چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ کے اس جاسوس کی

خاطر تواضع کی۔

"آپ لوگوں کو چھ دن سے دیکھ رہے ہیں؟" جاسوس نے وقت گزرتے سے پوچھا۔ "ان کے متعلق

آپ کو فائدہ سنا ہی شک ہے تو بتا دیں۔ ہم انہیں مستقلان تفتیش کے لیے بے جا نہیں گئے؟"

"میں نے ابھی تک ان کی کوئی حرکت نہ مشاہدہ نہیں کی۔" رشتہ گزرتے نے جواب دیا۔ "زیادہ تر الفارسی

کے کمرے میں رہتی ہیں؟"

رشتہ گزرتے کو تو یہ معلوم ہی تھا کہ اس سال ایک اور جاسوس ایک اور شخص نے ان کو وقت گزرتے کو بلا دیا ہے

کہ ان لوگوں کو یہاں سے لے جاؤ کیونکہ چہرہ جہازوں کا کامیاب اور لوگوں کے ساتھ مل کر رہا ہے، مگر غریب

نے گزشتہ رات اسے بتایا تھا کہ اسے دل دہان سے چلا رہی ہے۔ رشتہ گزرتے کی ہمت تھی۔ اب وقت گزرتے

کسی قیمت پر فساد سے بھلا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں الفارسی کی دشمنی بڑھ چکی تھی لیکن وہ

الفارسی کو لوگوں سے محروم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ خود غریب سے محروم ہو جاتا۔

"مجھے اب آپ کے ساتھ رہنا ہے؟" جاسوس نے کہا۔ "الفارسی کو معلوم نہیں ہوتا ہے کہ میں جاسوس

کے لیے یہاں آیا ہوں۔ آپ نے حکم دیا ہے میں خود دیکھوں گا کہ وہاں کیسی بات ہو گی۔ مجھے اگر ان

پر جاسوس کا نہیں، مرنے تک بھی ہوا کہ الفارسی ان میں فرائض کے ساتھ ہیں مگر وہ ہیں تو میں ان لوگوں

کو یہاں نہیں رہنے دلاؤ گا۔ اگر الفارسی کو یہ نہیں لگا کہ میں یہاں جاسوس کر رہا ہوں تو مجھے آپ کے خلاف یہاں

دیر بڑھ کر کہ میرے متعلق الفارسی کو آپ نے بتایا ہے کیونکہ آپ کے سوا کسی کو معلوم نہیں کہ میں یہاں کیسا ہوں؟

یہ جنگی جہاز تھا جس میں جہاز کا عملی تھا اور اس میں بحری رشتہ کی تربیت یافتہ تری فوج بھی تھی۔

جہاز کی صفائی وغیرہ کھانا پکانے اور دیگر کاموں کے لیے فرجی لازم تھی تھے۔ وہاں ایک آدمی کا اصل رول آپ

چھپنے رکھنا مشکل نہ تھا۔ الفارسی کا انداز تھا۔ وہ ان چھوٹے چھوٹے ملازمین اور سپاہیوں میں سے کسی کو انگ

کر کے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ آدمی ایسی ہے جسے اس نے پہلے کسی نہیں دیکھا۔ وقت گزرتے کا حکم پھر سنا تھا کہ

وقت کو یہ شخص بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

جاسوس نے اسی روز دونوں لوگوں کو دیکھ لیا اور اس نے اسی وقت رشتہ گزرتے کو کہہ دیا۔ "یہ لوگوں

خاندان دوش نہیں اور یہ مصیبت نہ ہو گی نہیں۔ مجھے شک ہو گیا ہے۔"

"اسنے دونوں سے ہمارے ساتھ ہی؟" رشتہ گزرتے کہا۔ "مجھ پر کوئی شک نہیں ہو گا۔"

"آپ کی آنکھ وہ نہیں دیکھ سکتی چھری آنکھ دیکھ سکتی ہے؟" جاسوس نے کہا۔ "مختصہ علاقہ کی ملازمین

مردوں کے رنگ ایسے ہی ہوتے ہیں لیکن ان کی آنکھوں کا رنگ ایسا نہیں ہوتا اور ان میں یہ فضاست اور ناکت

نہیں ہوتی۔۔۔ موسم اہلری جنگ ایسی ہی لوگوں سے رہتی ہے۔ یہ لوگوں ان میں نہیں رہیں گی؟"

"کچھ دن دیکھ لو؟" رشتہ گزرتے کہا۔ "کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ واقعی مصیبت تیرہ ہوں اور تم انہیں کسی

اور مصیبت میں ڈال دو؟"

"ہاں؟" جاسوس نے کہا۔ "میں جلد بازی نہیں کروں گا۔ کچھ دن دیکھ کر تعین کر دوں گا؟"

سلطان ابوبکر نے اپنے سالاروں سے ٹھیک کہا تھا کہ بیت المقدس میں جو مسیحی برہمن ہیں انہیں معلوم ہے

کہ اسلامی فوج بیت المقدس پر آ رہی ہے۔ اور جب سلطان ابوبکر اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا تب

بیت المقدس میں مسیحی بالی کا شاہ اپنے جرنیلوں کو حکم دے کر ان کے لیے تیار کر رہی تھی۔

"ہم مسلح الدین کو لے کر آ رہے ہیں۔" ان کا لہجہ ان جیت کہہ رہا تھا۔ "یہ شک اب

کی فوج تھیں کہ یہ ایک آسہ اسلام اور مدینہ کی طرف بڑھنا نہیں۔ اس کے بعد ہی اسلامیت مضبوط اور قابل
 اعتماد ہوئی۔ اسے بیت المقدس کا محاصرہ کرنے دو۔ ہمارے پاس ہے جو اس کے لیے شہرک اور دیگر مسلمان موجود ہے۔
 اگر یہ عسکرانہ طور پر شہرک کو نہ لے سکتے تو ہم مسلمانوں کو یہاں سے ہٹا دیں گے۔ اس سے شہرک بچے گی اور کھانے
 پلانے میں کم ہوا نہیں گئے۔ مجھے سب سے زیادہ جو سنا تھا وہ یہ ہے۔ انہیں ہمارے شہر کو بچانے کو کہتے اور وہاں آنا ہے۔
 یہ آپ سب کو یقین دہانے کے لیے کہنا چاہتا ہوں کہ ہمارا کام یہ ہے کہ
 "آپ نے فوج کی حالت کو پیش نظر نہیں رکھا۔ ایک جرنیل نے کہا۔" شہر میں فوج کی آدمی فوری ہائی
 ہے۔ ہر صبح سے مسلمان جنگ کی تیاریوں سے بھاگی ہوئی ہے۔ ان کا لڑنے کا جذبہ سرور ہوتا ہے، بلکہ یہ کہنا غلط
 نہیں ہے کہ ان پر سوانح ان کی فوج کا خوف دھاری ہو گیا ہے۔ یہاں دم دوتے وہی ہیں جو شہر میں موجود رہے
 ہیں یہاں جنگ نہیں لگے۔

ہم نے اس مسئلہ کا حل نکال دیا ہے۔" کا عثمان جیتنے لے گا۔" پادری فوج میں گھومتے پھرتے گئے
 ہیں۔ یہ سارا میل اور انہیں کے حوالے سے کہہ رہے ہیں کہ اسلامی فوج کو شکست دینا کیوں ضروری ہے
 اور ضروری نہیں ہے۔ اگر جرنیل اور دیگر کمانڈر اسے مذہبی جنگ کہہ کر لڑیں گے تو سب ہی مذہبی جو شش و
 خروش سے لڑیں گے۔ اگر ہم بیت المقدس کی جنگ ہار گئے تو کچھ دیر تک بھی یہاں نہیں رہے۔ اس کے بعد کابل، آریک
 کین، کابل، ہلہ، صحن اس لیے کہ وہ اپنے مذہب کا پختہ ہے جسے وہ ایمان کتا ہے۔ ہم نے اسے خانہ جنگی
 سے تھکا کر دیا کہ کوشش کی مگر اس نے خانہ جنگی بھی جیت لی۔ ہم نے جن مسلمان حکمرانوں کو اس کے خلاف کیا تھا وہ
 اس کے صلے میں ہر گز۔ ہم نے اپنی بیٹیوں کی مصروفیت سے اس کی جنگی طاقت اور سلطنت کو کمزور کرنے کی کوشش کی،
 مگر یہ لڑائی بھی منسلک ہوئی۔ یہ شاید بددی غلطی تھی کہ ہم نے غور سے اس کا استعمال کیا، اور اس امید پر بیٹھ گئے کہ
 صلح الیقین کو مٹے ہوئے رکھیں گے؟

"ہلہ کی لڑائی منسلک نہیں ہوئی۔" بطریق اعظم جرنیلانہ موجود تھا، بولے۔ "آپ کی یہ سوچ غلط ہے
 کہ وہ جرنیل کی جنگ موت تو نہیں لڑا کرتی ہیں۔ اپنے مذہب کے فرائض اور دشمن مذہب کی تباہی کے لیے جنگ
 طوطہ موزی ہے بلکہ دشمن کے ذہن اور اس کی روح کو گمراہ کرنے کے لیے یہ طریقے ضروری تھے جن کے متعلق آپ
 کہہ رہے ہیں کہ قربانیاں مناجات ہوئیں۔ ہم اپنی ان بیٹیوں کو خورج تحفین پیش کرتے ہیں جنہوں سے اپنے غیر مسلم دشمن
 کی بدولت بڑے اور بچے دے گئے۔ ماکوں کی بیویاں بیٹا اور شامانہ زندگی گزارتی تھیں مگر انہوں نے اپنا آپ اور
 اپنے مستقبل صلیب پر قربان کر دیا اور وہ مسلمانوں کے حرموں اور بد بھلوں میں ذلیل و خوار ہوئیں۔ مسلمانوں میں
 خانہ جنگی اچھلتی رہی۔ مسلمان حکمرانوں کے ایمان ان کے بیوں نے خریدے۔ ایک ہی حکمران کے ہم حکمران
 میں رقابت پیدا کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا۔۔۔

"صلیب کے جرنیلوں پر دست چڑھ کر دشمن کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اس میں ذہنی حیاشی، اور مذہبی
 سہولت پرستی پیدا کرو۔ اسے رنگ اور چھوٹی لڑائیوں کا اعلیٰ بنادو۔ اس کے حکمرانوں کو تخت و تاج اور

لئے ہوا جلوت کی ہمت میں مبتلا کر دو۔ مسلمان دنیا بھر کا نامور اور دلیر سپاہی ہے۔ جنگی جذبہ اور فوری جنگ
 (جہاد) کا جتنا جنون مسلمانوں میں ہے اتنا ہم میں نہیں ہے۔ سچے اعلیٰ جرنیل مسلمانوں کے پیادے ہیں۔ یہ ہم
 نہیں کر سکتے۔ یہ ان کی روایت ہے۔ اگر ہم نے ان کے مذہبی بیٹے کی کوشش نہ کی تو ان کا جذبہ مذہبی جھوٹ
 ان کی روایت زندہ رہے گی۔ اگر ان کی روایت زندہ رہی تو یہ بیٹے نہیں رہے۔ اس کا یہ سبب کیا ہے؟
 ہندوستان اور اس سے اوپر چین تک گیا۔ چین کا ایک بڑا مسلمان راجہ۔ وہاں کے بے بن جرنیل بھی مسلمان ہیں
 ہندوستان کے مشرق میں بڑے بڑے جرنیل ہیں۔ بچے ہزاروں ہاں بھی نہیں لڑیں گی یعنی اسلام کی حکمرانی نظر
 آئے گی۔۔۔۔

"آپ یہ لڑنا موت تلوار سے نہیں لڑ سکتے۔ یہ دوسرے طریقے سے لڑنا چاہئے گا۔ ہوں اسلام کے بے
 مرکز کر کے مسلمان خاد کسب کہتے ہیں، مرنے کو چاہئے گا۔ بیت المقدس پر قبضہ برقرار رکھنا چاہئے۔ مسلمان حکمران
 اور بادشاہ جہاں کہیں بھی ہیں انہیں جنگی اور دلی مدد سے کہہ کر کار کا بڑا ہوا اس کے ساتھ ہی ان کے
 حرموں میں اپنی تجربہ کار روکیاں اسی طریقہ داخل کرتے رہیں گے جس طرح عرب کی ایستوں میں کرتے رہے ہیں۔ ہم نے
 یہ طریقہ پیہر دیوں سے سیکھا ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کی گروہ کشی اور مذہبی بیج کی کا خیانت اور غرض منصوبہ بنا
 رکھا ہے اور وہ اس پر عمل کر رہے ہیں۔ وہ ہماری مدد کر رہے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ وقت تیزی
 سے آ رہا ہے کہ بیت المقدس پر ہمارا مستقل قبضہ ہو جائے گا۔ اس کے بعد اگر وہ دوسرے علاقے بھی ہمارے
 قبضے میں ہوں گے۔ مسلمان ریاستوں میں بٹ کر ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اگر دشمن دوسرے لڑائی
 میں اتحاد بھی نہیں ہوگا۔ یہودیوں کے دانشوروں نے صحیح کہا ہے کہ مسلمان اپنے آپ کو بادشاہ کہیں گے۔ ان کی
 بادشاہی اور آزادی کی باگ ٹھہر مارے ہاتھ میں ہوگی۔ یہ کام آپ ہم پر چھوڑیں۔ یہ دوسرے اور زمین ہندو
 دانشوروں کا اور مذہبی پیشواؤں کا ہے۔ آپ فوجی ہیں۔ میدان جنگ کی بات کریں۔ آپ کا بڑا ہی خطرناک
 دشمن بیت المقدس ہے۔ آپ اس کو شکست دینے کی سوچیں؟



وہ انڈیا کی صبح تھی اور ۱۸۰۸ء کے لہ تھیر کی میں تاریخ تھی۔ جب سلطان الیوتی حیران کن تیز رفتاری
 سے بیت المقدس پہنچ گیا۔ بحری کینڈر کے مطابق ۱۵ رجب ۱۲۰۷ھ کا روز تھا۔ صلیبیوں کو سلطان الیوتی کا
 انتشار تھا لیکن انہیں یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے آئے گا۔ اس نے علاقے میں صلیبیوں کی
 بلندیں دلی تھوڑی دیر میں اور ہر مشن کو لفظ اندر (بائی پاس) کیا اور لڑنے لگا۔ لڑنے کا وقت تھا قدر
 ہندیل سے صلیبیوں نے بیت المقدس کو قبل از وقت اطلاع دینے کے لیے قاصد روانہ کیے۔ ہول کے ٹکڑے کی بھی
 وہاں تک نہ پہنچ سکا جس کا شہوت یہ ہے کہ جب سلطان الیوتی کے ہرول دوتے شہر تک پہنچے اس وقت اور
 دیوار پر دو چار سنتری کھڑے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ اندر سے گرجوں کے گھنٹوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔
 قاصد نے اندر داخل ہوا۔ دیوار پر ہر حرمت انسان کے سر اٹھ رہے تھے۔ ان سروں پر تھوڑی غلطی تھی

اور انہیں ساتھ لے کر آ رہی تھیں۔ جن سواروں نے اٹھنا نہ چاہا اور جھپٹ لیں تو ان کے گناہ جیسے دیوار کے اوپر لٹل
 سواروں کی ایک قطیل گھڑی گوری گئی۔ شہر کے مغرب کی جانب کچھ غلات پر چٹائی تھا۔ سلطان الہوی نے اپنے
 خیمہ دستی کو دیل تیرہ دن کر دیا اور خود شہر کے اندر گئے۔ یہ دیکھنے کے لیے گھوڑے بھرنے لگا کہ دیوار کس جگہ
 سے کوہ پہرے اور لقمہ کواں لگائی جاسکتی ہے یا کہیں سے سرنگ گھوڑی جاسکتی ہے یا نہیں۔ سلطان
 لاتی کے نقیب زن جیش جاتہاری میں مشہور تھے۔

اسی طرح شہر کے ہر طرف موجود تھی لیکن بڑا اجتماع مغرب کی جانب تھا جس جانب شہر کا دیوار
 کے وہ عظیم برج تھے۔ ایک دائرہ برج اور دوسرا ٹکڑا برج تھا۔ ان میں قدرتی غارت گزرتے اور دیوار تھکیں
 ہی نہیں تھیں۔ سلطان الہوی شہر کے اندر دیوار کا جائزہ دیتا بھڑکا تھا۔ اس قدر ان مغرب کی جانب لگے
 رستوں کے ساتھ آگ اور پتھر پھینکے والی منہقیں نصب کرنی شروع کر دیں۔ سلیبیوں نے بہادری
 کا یہ مظاہر کیا کہ اپنی دفاعی سکیم کے مطابق شہر کا ایک دروازہ کھول دیا۔ اس میں سے زور پدش نائنٹ
 گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں برچیاں تانے سرٹ گھوڑے دوڑاتے لگے اور منہقیں نصب کرنے والے
 چلیں پر تہہ لہلہ دیا۔ ان کے پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا۔

گھوڑوں کے گھونے بھرنے کے لیے جگہ کافی تھی۔ نائنٹ آہن پوش تھے۔ اس لیے ان پر تیر کوئی اثر
 نہیں کرتے تھے۔ ان کا ہڈ (چارج) اس قدر تیز و شدید اور غیر متوقع تھا کہ مجاہدین کو ہر اتر مزاحمت کی ہمت
 نہ ملی۔ ان میں سے کئی ناٹوں کی برچیاں سے زخمی اندھید ہوئے اور پیچھے آئے۔ اسے گھوڑوں نے کچلے
 گئے گھوڑے بگڑے کی طرح آئے تھے۔ اپنی انسانی ہمتی گرو میں گھڑے اور جب دروازے کے قریب پہنچے
 تو دروازہ بند ہو گیا۔ وہ اپنے پیچھے خاک و خون میں تر پڑے کئی ایک مسلمان ہندس (منہقیں چلانے
 والے پتھر گئے۔

سپاہی انہیں اٹھانے کو روکے تو درجنوں انسانی آوازیں سنائی دیں۔ "دیکھو رہو! یہ ہلاک ہے۔"
 اس کے ساتھ ہی بہت سی لوگیاں دوڑتی آئیں۔ انہوں نے درختوں کی ٹہنیوں کے بے ہوشے سڑک پر اٹھا
 رکھے تھے۔ بعض لوگوں کے کندھوں سے پانی کے چھوٹے مشکیزے لٹک رہے تھے۔ اور بے سلیبیوں
 کے تہہ آ رہے تھے جن سے دو تین لوگیاں گزر رہیں۔ بہت سے مسلمان تیر انداز دھڑلہ بول رہے اور اوپر سے آتے
 والے تیروں کے کندھوں پر اٹھنا اور انہلے بڑوں پر تیر اندازی شروع کر دی۔ جو تیر انداز بچے تھے، انہوں
 نے بھی برچوں اور دیوار کے اوپر بڑی ہی تیز تیر اندازی شروع کر دی۔ اور ہر سے تیروں کا ہینہ ختم کیا اور دونوں
 طرف کے تیروں کے سامنے میں لوگیاں زخمیوں کو اٹھا لائیں اور پیچھے درختوں کے سامنے میں بے گیس۔

اسلامی سواروں جو اس قدر کاقتل نگار تھا، اپنی ایک غیر معمولی تحریریں لکھتا ہے کہ سپاہی جنگ
 میں زخمی ہوتے تھے۔ انہیں اٹھا کر جواہر کے خیموں تک پہنچا دیا جاتا تھا سگرا انہیں اٹھانے والے اپنی
 کی طرح مواد سپاہی ہوتے تھے اور اس معاملے میں کوئی بھی نہیں کرتے تھے۔ لیکن بہت القادس کے

محاصرے میں ان کے دل سے خیموں کو اٹھایا اور جواہر کے خیموں کے ساتھ ان کی سرزمین میں اٹھنا چاہا اور
 زخمیوں کے سرخ کو دیوں میں رکھ کر پانی پلایا تو کئی ایک زخمی جو جوش میں تھے جوش میں اٹھ کھڑے ہوئے
 اور لٹکا رہے گئے۔ یہ زخمی ہیں بلکہ سے نہیں روک سکے۔ اور ایسی آوازیں بھی سنائی دیتی ہیں کہ بہت القادس
 کے اندر جا کر زخمیوں پر پٹی باندھیں گئے۔ اور جب زخمیوں نے دیکھا کہ تین ہزار لوگوں کو بھی تیر گئے ان تو
 زخمیوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ لوگوں نے سب کے جوش اور جذبے میں آگ جھری تھی۔



اسی مقام پر منہقیں نصب کرنے کے لیے دندہ سب کا ایک اور جیش آگے بڑھا۔ تیر اندازی تیز کر
 دی گئی۔ منہقیں نصب ہو گئیں۔ ان سے فنی ہزاروں کے گولے پھینکے جانے لگے جو دیوار پر بھی گرتے
 تھے اور اندر بھی۔ سلطان ایک بار پھر گھڑاؤ انسانوں کے گھوڑے منہقیوں کی طرف ہوا کی دھماکے سے تھے
 تو ان کے پیچھے سلطان سوار ان پر ٹوٹ پڑے۔ عقب سے مزید سلطان سوار ان کی طاہی کا راستہ دکھا
 آگے۔ مسالوں نے ناٹوں کے گھوڑوں کو برچیاں اور تلواروں سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ ناٹوں کی
 زور بکرا تھیں محفوظ رکھے ہوئے تھے۔

گھوڑوں کے ساتھ نائنٹ بھی گرتے گئے۔ زمین پر انہیں گھائل کرنا اتنا مشکل نہ تھا کہ وہ تھوکر
 لڑا کا سوار تھے۔ سب کو نہ گرایا جاسکا۔ اس کی بجائے وہ کئی ایک مسلمان سواروں کو گرا گئے۔ وہ واپس ہوئے
 تو مسلمان سواروں نے انہیں روکنے کی کوشش کی مگر جو نائنٹ گھوڑوں کی پیٹھوں پر سے وہ اندر چلے
 گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چلتا رہا۔ برج دائرہ کے ساتھ اس طرح کے سواروں کے
 دھڑے گئے وہ زخمی و شہید، خونریزی اور دونوں طرف کی شجاعت کے لحاظ سے بے مثال مانے جاتے ہیں
 دونوں فرجوں کے عزم اور جذبے کی جست کی کا اندازہ ان لوگوں سے ہوتا تھا۔ شروع میں کہ تیریں بہت القادس
 نے دونوں فرجوں پر جنوں کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ وہ سلیبی سوار جو زخمی ہوئے اندھید ہو گئے۔
 اس حادثے سے قسمت متغیر گئی انہیں اٹھانے والا کوئی نہ تھا۔ تیر کی گری اور دھڑکا سوچ انہیں زور بکتر
 میں جلا جلا کر رہا تھا۔ ان کے مقابلے میں مسلمان زخمیوں کو روکیاں اور اٹھائے جاتے، انہیں پانی پلاتے،
 ان کے منہ سرد ہوتے، ان کے کپڑے تبدیل کرتے اور ان میں کچھ لوگیاں شکاریے اٹھائے بچاؤ میں کہیں
 سے پانی لا کر آدھ موتی ہوتی جا رہی تھیں۔

سلطان الہوی نے بھی یہ معرکہ دیکھا۔ اس پر بھی جنونی کیفیت طاری تھی۔ بچاؤ اور دوا لیل سے فانی
 پتھر لانے کے لیے خیر کاٹیاں معروف تھیں۔ منہقیں رات کو بھی دیوار پر اور اندر تھوکتی رہی تھیں۔ برچوں میں
 سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال گرنے آئے۔ ان کے پیچھے چلتے ہوئے غلیظتوں والے تیروں نے آگ لگا
 دی۔ درجن منہقیں آگ کی لپیٹ میں آ گئیں اور ان کے مہندی مجلس گئے کو رنگ باری جاری رہی۔
 دیوار کی دیگر طرف سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال کی ٹاٹیاں پھینکی جا رہی تھیں۔ دوا کہیں کہیں نہیں

دست لڑائی لڑوں سے رکھتا رہا تھا۔ دوسرے جانوں میں بھی جانتا رہا اور ہر جہاز کا عملہ اپنے فرائض سے ناقل رہا۔

اس کے جہاز میں اس کا نائب لوف کو لٹوری سے ملتا رہتا تھا جو بہت متکبر جوری پیچھے کی سلا تاتیں ہوتی تھیں۔ حسن بن عبد اللہ کا بیٹا ہوا اس میں داخل کر دیکھا۔ دکان پر گہری نظر رکھتا تھا۔

مصر کا بحری بیڑہ بیڑہ میں دور دور تک گشت کرنا تھا کیونکہ وہ تھا کہ یہ مصر، خصوصاً انگلستان سے بیت المقدس کو پہنچانے کے لیے مدد آئے گی۔ سلطان الیٰہی کی طرفانی پیش قدمی اور ملیبیوں کے ہر قلعے اور

شہر پر قبضہ کر کے تو انہوں نے جزی کے شہنشاہ فرنگ اور انگلستان کے شہنشاہ رچرڈ کو ان اقدامات کے پیغام بھیج دیے تھے کہ عرب سے صلیب اٹھاریں اور بیت المقدس کو پہنچا کر اس کے ان پیغامات کا جواب

دیا جائے تاکہ آتے ہیں۔ بیچارہ سلطان الیٰہی کو تو قریب ہی تھی کہ بیت المقدس کی جنگ بھیج دے مگر یہ بھی لڑی جا رہی تھی کہ جزی خزانہ کی جنگ ہوگی، مگر جزی اور انگلستان سے کسی حرکت کی اطلاع نہیں آ رہی تھی۔ شکست

خود وہ مسیہوں کا بحری بیڑہ انارک کی بندرگاہ میں دیکھا جاتا تھا۔ تاہم سلطان الیٰہی کا جس کا بیڑہ انارک کی بندرگاہ میں

ناموشی کو کسی نظر سے کا پیش خیمہ کھڑا تھا۔ اس سے پوری طرح چھوٹا تھا۔

☆

مصر سے کی چلتی رات تھی۔ کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ ملیبی ناٹوں اور دیگر سواروں نے

باہر آ کر بڑے ہی دلیرانہ حملے کیے اور انہوں کی قربانی دی تھی۔ سلطان الیٰہی نے جب چاروں کے لیے زخموں اور شہیدوں کا صواب کیا تو اس کے ہاتھ کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس کے پاس اسے اور مسلمان کی کمی نہیں تھی۔

مفتوحہ جگہوں سے اس نے بھی جنگ کے لیے اسلحہ وغیرہ اکٹھا کر لیا تھا مگر کی نفی کی تھی۔ لوری نیزی سے کم ہو رہی تھی اور بیت المقدس کی دیوار اس کے لیے بڑا خطرہ بنی ہوئی تھی۔

پانچویں دن سلطان الیٰہی نے مغرب کی جانب اپنی راڈ تھکا کے راستے سے کیپ کا کار دیا اور وہاں کی لڑائی بند کر دی۔ اس نے شمال کی طرف ایک جگہ دیوار کو کمرہ دیکھا تھا۔ غریب سے جب تھکے ہوئے پہاڑی نہیں اور وہ دیکھے جو

شیکے گئے ہوتے تھے وہ اکٹھے ہارے تھے تو ان سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ سلطان الیٰہی کا کار تھا کہ وہاں ہے۔ دیوار کے اوپر جو

خبریں میلائی تھیں انہوں نے شہر پر چڑھائی کر دیا اور سلطان الیٰہی کی فوج لپٹا رہی ہے۔ سلطان الیٰہی دیوار سے

مفتوحہ کو قتل کر دیا تھا اور تمام ہو گئی۔

شہر میں چھاپا آہ وادی و دشت خدائی اور دھواں کا دلایا تھا وہاں خوشی کے نعرے گونجے۔ رات ہی رات یہاں کی

گرجاں میں ہر گرجا کا لشکر اکر گئے۔ عیسائی جو شام تک اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہے تھے سلطان شہر میں برہنہ و

لشکر کا آواز نہ لگتا تھا۔ اس کی ابتدا انہوں نے فطش اور گلابوں سے کی۔ مسلمان بچے گھر گئے۔

دوسرے دن (۱۱ جولائی) اور محمد دیوار پر کھڑے ملیبیوں نے دیکھا کہ شام کی جانب جبل زین بن سلطان الیٰہی

کا جھنڈا اٹھ رہا ہے۔ اس سے آگے دیوار سے خدائی دیکھ سہاؤں نے تخلیق نہیں نصب کر دی ہیں اور کم دیش دس

ہزار فوج (سوار اور پیادہ) حملے کے لیے تیار کھڑی ہے۔ پہلے پہل کیا جا چکا ہے کہ سلطان الیٰہی ہر جگہ ہم کا آغاز ہو کے

دو اس وقت کیا کرتا تھا سہا سہیل میں خیمے دیئے ہمارے ہوتے تھے۔ اس کا مقصد تھا کہ وہاں کی تربیت

کے وقت ہوتا ہے۔ بیت المقدس پر بھی اس نے پوزیشن اور پلان بدل کر جوہر کے بعد لیسہ کن حملہ کیا۔

شہر کے پہلے سے زیادہ پتھر اور انڈیاں گرنے لگیں۔ شہر میں فوج خیر چلی گئی کہ مسلمان کی اور زلیاں فوج

آگئی ہے اور اب شہر ایک دھول کا مہاں ہے۔ نوزخ نکلتے ہیں کہ شہر میں بدبخت زندگی کی نئی پہرہ لگی۔ لوگ

گھروں سے نکل کر گلیوں اور بازاروں میں دوڑا جا رہے گئے۔ مسلمانوں کی انڈیاں ایک بار پھر ستائی دیئے گئیں۔

جسٹیس کی حالت تندرستہ خود پادری مناثر ہوئے۔ وہ ملیبیوں کے ہاتھوں میں آٹھائے گی گی، مگر وہ کچھ بچے

گئے۔ وہ بھی لڑتے تھے اور دعائیں مانگتے تھے۔

صلیبی سواروں نے ایک بار پھر مار مار کر کر تھکتے ہیں۔ پھر بلا کر سلطان الیٰہی نے اب یہ مرکز اپنی نگہانی

میں لے لیا تھا۔ اس کے سوا زمین، عمارت سے صلیبی سواروں کی حرکت سرکٹ دنا سے بڑے اور انہیں پس کر

رکھ دیا۔ صلیبی ہندسوں تک پہنچ رہے تھے۔ اس کے بعد صلیبیوں نے دوا دی تھے کہ وہاں مسلمان شہر میں

نے انہیں دوازے سے زیادہ آگے نہ آئے۔ سلطان الیٰہی نے اپنی بدبختی ایک نقب زن جیش ڈرگین

کھودنے اور دیویری توڑنے والوں کو آگے بڑھایا۔ اس کا طریقہ اختیار کیا گیا کہ ہر ایک کے ہاتھ میں ایک

تھی جس کے پیچھے وہ سر سے پاؤں تک چھپا جاتا تھا۔ ان ڈھالوں کے علاوہ انہیں ادھر سے آگے نہ بڑھنے

نے پہنچانے کے لیے سلطان الیٰہی کے ہزاروں سپاہیوں نے نہایت تیزی سے دیوار کے اس حصے پر چڑھ

برساتے شروع کر دیے جس حصے کے نیچے نقب لگائی یا سرنگ کھودی تھی۔ کہتے ہیں کہ جیسے اس قدر زیادہ

برساتے جارہے تھے کہ دیوار ان کے پیچھے چھپ گئی تھی اور دیوار کے اوپر کی سی سی کا سر نظر نہیں آتا تھا۔

وہاں ایک دھواڑ تھا جس کے اوپر عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس دھواڑ سے کے پیچھے بھی ایسا ہی ایک

مضبوط دھواڑ تھا۔ دھواڑ کے درمیان ٹوڑھی تھی جس کے اوپر عمارت تھی۔ سلطان الیٰہی اس کے نیچے

سرنگ کھودا دیا جاتا تھا۔ اس دھواڑ سے سے کچھ دور دیوار خدا کو نظر آتی تھی۔ وہاں بڑی تھکتی تھکتی

لڑکی مریم نے اپنی زندگی میں ہوائی تھیں کئی کئی دنوں پھر درہری تھیں۔ دیوار غامی چوڑی تھی، لیکن

مسلسل ایک ہی جگہ سنگ ماری سے اس میں شکات پڑنے لگا تھا۔ پتروں کے دھلکے شہر والوں کا خون خشک کر

رہے تھے۔

دن کے وقت نقب زن جیش ڈھالوں کی اوٹ اور پتروں کے سامنے میں دھواڑ سے تک پہنچ گئے۔

اب ادھر سے ان پر کوئی تیر نہیں چلا سکتا تھا۔ رات کے وقت سینکڑوں جانداروں نے مل کر دھواڑ سے اپنی ٹوڑی

کے پیچھے تیس گھر سے زیادہ می سرنگ کھودی، جو ٹوڑی جی جی چوڑی تھی۔ اور کی عمارت کو مضبوط شہر والوں سے

سہارا دیا گیا۔ اس ہم میں وہ دن مرت ہوئے۔ شہر آگے پہنچانے میں کئی عمارتیں برباد ہو گئے۔ پھر اس سرنگ میں

گھاس اور کھالیں بھر کر ان پر آتش لگائی۔ مارہ پہنچ گیا اور اسے آگ لگادی گئی۔ تمام نقب زن جانداروں

سے بھاگ آئے۔

آج کے شہر میں کوئی جلاویز اور پر سے نکلتے دھن سے گزرتی۔ اور
دیو پر جس جگہ منی پتھر سے مارے تھے وہاں بھی شکات ہو گیا۔ اب بے گھر کے گھر کر شہر میں داخل
ہونا تھا کہ یہ پڑا جی سلطان کا اہل تھا۔ یہاں سے ملے ہٹانے کی ہم شروع ہوئی۔

☆

شہر میں گزرتی کے گھنے اور زیادہ تیزی سے نکلتے تھے۔ اذالہ کی سختی اور نا اہل آوازوں اور
زیادہ بلند ہونے لگیں۔ مسیحی جو نیل اور سکون ڈسے کے بھی حوصلے پست ہو گئے۔ انوں نے کانفرنس
باقی جس میں جرنیل نے یہ تجویز پیش کی کہ تمام تر فوج اور جتنے بھی عیسائی شہر میں رضا کارانہ طور پر جاسے
ساتھ آسکتے ہیں، ایک ہی بار یا ہر سال سلطان الہی کی فوج پر تہل دیں۔ یہ تجویز طریقہ علم ہر کوئی نہ
اس لیے منظور کی کہ شکست کی صورت میں شہر میں عورتیں اور بچے رہ جائیں گے جو مسلمانوں کے انتقام کا
نشانہ بنیں گے۔ آخر کار یہ تجویز منظور ہوئی کہ سلطان الہی کے ساتھ صلح کی بات سمیت کی جائے۔ اُس
کی نائینگی ایک عیسائی سردار بائیل کو دی گئی۔

اس سے سلطان الہی کی فوج نے دیکھا کہ وہ دوازے کی گری ہوئی عمارت کے بلے پر مسجد جھنڈا ہوا
رہا ہے۔ تیر تاروں کو روک دیا گیا۔ جھنڈے کے ساتھ تین چار آدمی نمودار ہوئے۔ ایک نے بلند آواز سے
کہا۔ "ہم سلطان صلاح الدین الہی کے ساتھ صلح کی بات سمیت کرنا چاہتے ہیں" سلطان الہی نے ہاتھ
اُس نے کہا کہ انہیں آگے بے ڈ۔

سلطان الہی نے اُن کا استقبال کیا اور انہیں اپنے شیشے میں لے گیا۔ بات مسیحی سردار بائیل نے
شرح کی کہ اس کا مسلمان فوج حاضر تھا کہ اس میں جانتے اور سلطان الہی اپنی ترنگہ ہلے۔ مسیحی در اس
بیت المقدس سے دستبردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔ سلطان الہی بیت المقدس سے فرشتے والا نہیں تھا مگر
اس کا ابھی ایک ہی سپاہی شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا۔ ابھی یہ دعویٰ نہیں کر سکا تھا کہ اُس نے شہر سے
لیا ہے۔ ابھی مسیحی یہ کہہ سکتے تھے کہ شہر میں کافر ہے۔

بصرہ صلح کی بات سمیت ہو رہی تھی، ادھر عمارت کی جنگ جاری تھی۔ سلطان الہی حاضر ہوا اور
خاکرات کا قاتل نہیں تھا۔ بات سمیت کے ساتھ اس نے جنگ جاری رکھی تھی اور شکات کھل رہے تھے
ادھر عمارت میں نے جوش میں آکر گری ہوئی عمارت کے بلے پر تہل دیں دیکھ کر شکات میں سے بھی جاننا
اند جانے لگے اور فوج میں جوش فوج کی ہولت کے لیے شکات کو کھانے لگے، مگر مسیحی اس شہر سے دستبردار
نہ ہونے کا پختہ عزم کے ہوئے تھے۔ انہوں نے دلائل کہیں سے حملہ آور کیا ہوا۔ اس وقت دہلی
اور قلعہ کی طرف بڑھے۔ آگے ہلے والے مسیحیوں کے تہل اور بھینوں سے گرسے۔ پیچھے رہے نہیں ہونے
ہوئے آگے لگے۔ بڑی خوشنود مسرور ہوا گیا۔ اس دوران کسی جاننا نہ شہر کے بڑے دوازے کے برج سے لایا
کہ اس دلا جھنڈا آگے نکلا اور سلطان الہی چھوڑ دیا۔ عیسائی شہر میں نے ایسی جگہ پر پائی کہ مسیحی فوج کے

لیے کاوش اور مسئلہ بن گئے۔

سلطان الہی کے جاننا دیا تھے ہرے مارے تھے۔ ان میں سے کچھ مسیحی تھے اور کچھ مسیحی
اور سے مسیحی آکر گھر و بیگ دی۔ وہاں بھی اسلامی پرچم لہرتے لگا دیا۔ شہر میں دلائل فوجیں ایک دوسری
کاٹری طرح کشت و خون کر رہی تھیں۔ یہ ضرور لکھ کر آتا تھا کہ مسیحیوں کی جارحیت اور مزاحمت کی شدت تیزی سے
کم ہو رہی تھی۔

☆

سلطان الہی مسیحیوں کے وفد کے ساتھ صلح کی بات سمیت کر رہا تھا۔ اُسے باہر کی اور شہر کی ابھی کچھ خبر
نہیں تھی۔ اُس نے بائیل سے کہا۔ "میں نے بیت المقدس کو اپنی طاقت سے آزاد کرانے کی قسم کھائی تھی مگر اب
لوگ شہر کے اس طرح دے دیں جیسے میں نے فتح کیا ہے۔ تو میں صلح کی بات نہیں مانگا۔"

"صلاح الدین! بائیل نے مذاکرے سے کہا۔" اس شہر کا نام ابھی یہ شہر ہے بیت المقدس نہیں مانگا
صلح نہیں کرنا چاہتے تو ہم آپ کو مجبور نہیں کریں گے لیکن اُس نے کہ اس شہر میں آپ کے چار ہزار فوجی ہمارے دلی
قیدی ہیں اور جو مسلمان شہر میں قیدی ہیں ان کی تعداد تین ہزار ہے۔ ہم ان تمام قیدیوں کو اور شہر کے ہر
ایک مسلمان باشندے کو، خواہ وہ عورت ہو یا بچہ، ہوا نہیں دے گا اور اعلیٰ کر دیں گے۔"

سلطان الہی کی سختیں عقد سے لایا ہو گئیں اور اُس کے ہونٹ کاٹنے۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ مجھے کون
اٹھا۔ اس کا ایک گماندار تھا۔ سلطان الہی نے اُسے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ گماندار نے اس کے کان میں
سرگوشی کی۔ "شہر میں ہلکا ہے۔ بڑے دروازے اور مسجد اور قلعے پر جھنڈے چڑھا دیئے گئے ہیں۔"

سلطان الہی کو بائیل کی دھمکی کا جواب مل گیا۔ اُس کی لال، تنکا، انگلیوں میں غیر معمولی چمک پیدا
ہوئی۔ اُس نے بڑی زور سے اپنی زبان پر تھام کر مسیحی سردار بائیل سے کہا۔ "فاتح مفتوح کے ساتھ صلح
کی بات نہیں کیا کرتے، کوئی ایک بھی مسلمان تہل قیدی نہیں۔" دافع نگاروں نے کھانے کے سلطان
الہی بڑے تھل سے بات کیا کرتا تھا، مگر بائیل کی دھمکی کے ساتھ ہی فتح کی خبر سن کر اُس کی آنکھیں چرہ
گرج پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔ "تم سب میرے قیدی ہو۔ تہل ساری فوج میری قیدی ہے۔ شہر میں رہنے
والا ہر ایک عیسائی میری قیدی ہے۔ اس شہر سے اب وہ عیسائی نکل کر جانے کا جو میرا مقرر کیا ہوا ہے وہ اس
کو سے گا۔ جاؤ، اندھا جا کر دیکھو یہ یہ شہر ہے بیت المقدس۔"

بائیل اور اس کے ساتھ آئے ہوئے مسیحی گھبرائے۔ غصے سے تھل کر دیکھا۔ سلطان الہی کی فوج کا جوش
حصہ شہر میں داخل ہو چکا تھا اور بڑے دوازے پر اسلامی پرچم ہوا رہا تھا۔

یہ اتفاق تھا کہ سلطان الہی نے پانچویں ایسا بنایا تھا کہ داخلے کا نشانہ لایا۔ اس نشانہ سے حکام سلطان الہی
بروز جمعہ، ۲۰ اکتوبر ۱۱۸۷ء بمطابق ۲۰ رجب ۵۸۴ ہجری شہر میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوا۔ غور فرمائیے
رجب کی ساتویں رات تھی اور یہ وہ رات ہے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی مقام سے سورج کو اترتے

سلطان محمد اول بادشاہ نے واپس آکر سلطان ابوبلی سے کہا کہ میں نے ان تمام عیسائی غلاموں کو خرید کر
رضعت کر دیا ہے۔ ان کے پاس نہ قدرتی نہیں تھا۔
"میں جانتا تھا تم ایسا ہی کر گئے" سلطان ابوبلی نے کہا۔ "اور میں تمہیں ایک بھی غلام نہ دیتا، انسان
انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ اللہ تمہاری یہ بکلی قبول کرے۔"
یہ واقعات افسانے نہیں، مؤرخوں نے بیان کیے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ عیسائی عورتوں کا ایک بچہ سلطان
ابوبلی کے پاس آیا۔ بچہ چلا کر یہ ان صلیبی فوجیوں کی بیویاں، بیٹیاں یا بیٹیاں ہیں جو وہ لے گئے یا قید ہو گئے ہیں
اور ان کے پاس نہ قدرتی نہیں۔ سلطان ابوبلی نے جب کوہنہ دیا ہی نہ کیا بلکہ انہیں کچھ رقم دے کر رخصت کیا۔
اس کے بعد اس نے عام حکم جاری کر دیا کہ تمام عیسائیوں کو جو شہر میں رہ گئے ہیں ضرور دیر معاف کیا جاتا ہے۔
وہ جان سکتے ہیں۔ صلیبیوں کی عورت اور بچہ قید ہیں۔

اس سے پہلے سلطان ابوبلی نے مسیحی اقلیت کی صفائی اور ریت کرانی تھی۔ اس دہائی کے آخر میں
سلطان ابوبلی ابوبلی خود سپاہیوں کے ساتھ ایشیوں اور گاندھارا تھا۔ ۱۹ اکتوبر ۱۸۰۴ء کو جبکہ اس کا ایک دن تھا۔
سلطان ابوبلی جمعہ کی نماز کے لیے مسجد اقصیٰ میں گیا تو وہ منیر جو نور الدین تھی مروجہ نے خود بخود اسے مروجہ کی بیوی
اور بیٹی لائی تھیں۔ اس کے ساتھ تھا۔ اس نے منیر اپنے ہاتھوں میں رکھا۔ جبکہ کاغذیہ و شوق سے آئے
ہوئے ایک خلیفہ نے پڑھا۔

اس کے بعد سلطان ابوبلی نے مسجد اقصیٰ کی آرائش کی طرف توجہ دی۔ منیر کے چترنگ کو اگر قریش میں لگوائے
اور مسجد کو جی بھر کے خوب صورت بنایا۔ وہ خوب صورت تھی جو سلطان ابوبلی نے اپنے ہاتھوں لگوائے تھے آج
بھی مسجد اقصیٰ میں موجود ہیں اور ان کی خوب صورتی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

☆

بیت المقدس کی فتح تاریخ اسلام کا بہت بڑا واقعہ اور عظیم کارنامہ تھا۔ مگر سلطان ابوبلی کا چہل قدمی بھی ختم
نہیں ہو چکا تھا۔ اسے سرزمین عرب اور فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کرنا تھا۔ اس نے بیت المقدس کو پہلی ایک
مضبوط چھائی اور اس کی مستقر بنایا۔ اس مقدس مقام کو علم و فضل کا مرکز بنادیا۔ ۵ رمضان ۵۸۲ ہجری
(۱۱۸۷ء) کے دن اس نے بیت المقدس سے کوچ کیا۔ اس کا شیعہ شمال کی طرف تھا۔ اس نے اپنے بیٹے
الملك الفاروق کو کسی اور جگہ تھا، یہ پیغام بھیجا کہ اپنے دستے لے کر اس کے پاس آجائے۔ سلطان نابز پر حملہ کرتے
سارے خطایہ صلیبیوں کی مضبوط چھائی تھی اور بند گاہ تھی۔ سلطان ابوبلی نے بحریہ کے کمانڈر الفاروق سیدوں
کو پیغام بھیجا کہ وہ نابز سے کچھ دور تک آجائے اور جب سلطان اس شہر کا محاصرہ کرے تو الفاروق صلیبی بیڑے
پر حملہ کرے۔ سلطان ابوبلی نے الفاروق کو حملے کے دوران بتائے وہ دسمبر کے آخر یا جنوری کے شروع
کے تھے۔

وہ لڑائی لڑگیاں الفاروق کے چہل قدمی نہیں۔ حسن بن عبداللہ کا بیٹا ہوا جاسوس دیاں نہیں تھا۔

حسن بن عبداللہ بیت المقدس کی جنگ پھر فتح کے بعد کاسوی میں معروف رہا۔ اور حضرت تاریخ ہو کر آئے
خیال آیا کہ اس نے پناہ ایک آدمی الفاروق کے چہل قدمی بھیجا تھا۔ اس نے شکایت نامہ روت کر دیا کہ اس نے
مسلم کرنے کے لیے بھیجا کہ اس کا آدمی کیا کر رہا ہے۔ اس نامہ کو چہل قدمی پہنچے مگر وہ لکھ گئے۔ روت کر
نے کا نامہ کو تیار کر حسن بن عبداللہ کا بیٹا ہوا جاسوس بہت دن چر گئے چلا گیا تھا۔

جاسوس اس وقت تک بھیجے کہ اس کی تہ میں پھیلنے کی خبر لگ بن چکا تھا اور روت کر دیا اس
کے اس انجام سے اچھی طرح واقف تھا۔ کچھ دن پہلے جاسوس نے روت کر دیا کہ اس کا چہل قدمی لڑگیاں
یہاں نہیں رہنے دے گا۔ اس نے دیکھا تھا کہ جب چہل قدمی کے قریب انکار ہوتا ہے تو چھٹی چھٹی
گشتیاں اس کے قریب آجاتی اور ایسی گہری قسم کے لوگ مختلف چیزیں فروخت کرتے ہیں۔ ان میں ایک
آدمی کو اس نے تین چار گھنٹوں پہلے دیکھا تھا۔ لڑگیاں آتے ہوئے اس کی سیر میں لگا کر اور لڑگیاں اس سے کہ
خریدنے کی بھالتے اس کے ساتھ باتیں کرتی تھیں۔ چہل قدمی اس کے پاس سے گزرا اور اس کے ساتھ کہیں
لڑگیاں چہل قدمی لڑگیاں بھی یہ آدمی کشتی سے کے آگیا۔ جاسوس کو اس آدمی پر شک تھا۔

فوری نے روت کر دیا کہ اس کی عقل مارا تھی۔ وہ اس سے لڑگیاں باتیں پوچھتی اور وہ اسے سب کچھ
بتا دیتا تھا۔ الفاروق بہت معروف رہتا تھا۔ وہ دوسرے چہل قدمی میں بھی چلا جاتا تھا۔ ایک دفعہ روت کر
نے فوری کے طسم سے پھر ہو کر آئے بتا دیا کہ چہل قدمی ایک خطرناک آدمی ہے، اس کے ساتھ کوئی بات نہ
کرنا۔ روت کر دیا کہ اس کو ابھی تک خانہ ویش کچھ رہا تھا اور وہ ان کے اصلی ہموں، نظریہ اور نظریہ
سے واقف نہیں تھا۔ یہ لڑگیاں دراصل تجربہ کار جاسوس تھیں۔ وہ کچھ گشتی کر جس آدمی کے متعلق روت
کر دینے بات کی سہ وہ جاسوس ہے۔ روت کر دیا کہ وہ نظریہ تھا کہ نظریہ چہل قدمی سے چلی جاتے۔ اس نے ان
لڑگیاں کو یہ بھی بتا دیا کہ یہ جاسوس ہے۔

ایک رات الفاروق کسی دوسرے چہل قدمی گیا ہوا تھا۔ آدمی رات کے وقت روت کر دیا اور فوری
عرشہ پر جنگ کے ساتھ ایسی جگہ پہنچے ہوئے تھے جہاں پہنچے اور وہاں انہیں سامان پڑا تھا جس کا نام
کا جاسوس دانستہ یا اتفاقیہ اور انکار۔ روت کر دیا کہ اسے بادل کی جھوٹ بولنے کی بھالتے آٹھ گز سے ذرا
پر سے گیا اور کہا کہ وہ اس لڑکی کو اپنے دیکھو دے رو پوچھ رہا تھا کہ وہ وہاں کون ہیں۔ اس نے جاسوس
سے کہا کہ میں بد جانا ہوں، تم اس کے پاس بیٹھ جاؤ اور اپنے تجربہ اور علم کے مطابق اس سے باتیں کر کے
مجھ کو کہہ دیجئے کون ہے؟

جاسوس کو فوری کے پاس بھیج کر اس نے مذہبی کو جانگیا اور اسے کہا کہ لڑگیاں ملے جگہ ہے، تم
بھی چلی جاؤ۔ میں اب دھراؤ دیکھتا رہوں گا کہ کوئی دیکھ نہ سکے۔

مذہبی اور لڑگیاں۔ روت کر دیا کہ اسے گز ہوئی رہی اور وہ اس جگہ پہنچی جہاں جاسوس اور
فوری بیٹھے تھے۔ وہاں اندھرا تھا۔ مذہبی ان کے پاس پہنچ گئی۔ جاسوس گپ شپ کے انداز سے ان کی

اصلیت کا حیدر حاصل کرنے کی کوشش کرنا تھا۔ وہ نے اُس کی گردن کی گرد پھینک دی۔ وہاں
جس پر پتہ تھا۔ وہاں نے فوراً اُس کا دوسرا سر لٹکا دیا۔ پھر اس کے پاس اُس کا سر لٹکا کر کے لے لیا
ہاتھ لٹکا دیا۔ اُس کی گردن کا پھندا لٹکا دیا۔ اُس کی گردن کو پھندا کر لٹکا دیا۔ وہ ذرا دیر تک
پھر اُس کا جسم ساکت ہو گیا۔

وہ وقت کہ وہاں سے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی سلام تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بنا کر وہاں سے ہٹا
ہوا تھا۔ وہاں نے ہاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ وہاں پہلی گئی۔ نہروں میں پانی بہا دیا۔ وہاں
کوٹھاس کے پاس چلا گیا اور وہاں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

الفارسی کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی ہاسوس لٹکا دیا تھا۔ نہ کسی نے اُس کو جہاز میں
کسی کام پر لگایا تھا۔ اُس کے قتل کے دو چار روز بعد الفارسی کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے جہازوں
کے ملاح اور بحری سپاہی تو بہرینوں سے مشورہ میں ہیں اور وہ سب اکٹھے جہنم گئے۔ اُس نے وہاں سے
جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے وہ قدرت اور بے یقینی
کی کیفیت سے تنگ آئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری سوار ہوا یا کہ قرآن کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا بچہ
اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے شکر قریب دے گا اور جہنم میں لے جائے گا۔
سپاہی گاہیں بھیجیں گے اور سب کو اکٹھا کر لیا جائے گا۔

اُس نے وہ وقت گزارا اور اپنے ماتحت المسول سے بات کی۔ اُس وقت وہاں وہاں بھی موجود
تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہاں ہیں گی۔ الفارسی زندہ ملے۔ انسان تھا۔ وہ خود بھی جہنم اور رگ رنگ کی جزیرت
موسوی کر رہا تھا۔ اُس نے ابھی کوئی رات مقرر نہ کی تھی کہ اُسے خشکی سے سلطان ابوبلی کے قاصد کا انتظار تھا۔
دوسرے آخری ہفتہ تھا۔

وہ روز بعد تاسد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان ابوبلی تازہ سے تھوڑی ہی دیر پہلے گیا ہے اور الفارسی پہ
جہازوں کو تازہ کے قریب لے جانے تاکہ ہاسوس کے وقت وہ کم وقت میں تازہ پہن سکے۔ قاصد نے خاص طور پر
کہا تھا کہ اب ملحقہ صلیت چوکس رہیں کیونکہ مسیحی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔... الفارسی نے قاصد کو نصرت
کیا اور اُس شام اپنے کھمبے پر جسے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے وہ وقت گزارا کہ
بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے وہ رات بعد ریش منایا جائے۔

وہ وقت گزارا کہ تازہ کا نکل رات جہاز اکٹھے ہوں گے اور وہاں پہنچا۔

ایٹھلیک کشتی آتی ہی رہتی تھی۔ جس میں عبد اللہ کے ہاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ وہ جہاز
خاموش کے قریب آکر کراہنے لگا۔ وہاں نے حسب معمول اُسے اوپر بلایا اور اُس سے کہہ دیا اور اُس
کے کان میں کہہ گئی ملاح قاتل دی کر نکل رات جہاز اکٹھے کھڑے ہوں گے اور عرضوں پر پیش ہوگا۔ ایٹھلیک دیکھ

رہا تھا کہ وہاں سے الفارسی کے دوسرے جہاز پر تھے۔ وہاں پہلے کہہ کر لٹکا دیا۔ اُس وقت وہاں سے
کشتی نکلتی گئی۔ پھر یہی پھینک کر اُن کا تہا۔

☆

وہ رات آگئی۔ سب جہاز بادبان لپیٹ کر بلوہ پہنچ کر کھڑے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسرانہ کے
جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پھر گفتگو کرنا شروع کیا اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں تعلق اور ملاح
تھے۔ الفارسی کے جہاز میں وہاں وہاں کشتیوں میں کشتیوں میں۔ رات اور رات رات رات رات۔ جہازوں پر بہت سی
شخصیں جہازوں میں تھیں۔ رات کو وہاں ہوا تھا۔

یہ رات جب ہوا تو کچھ ترس رات خاموشی میں تھی۔ بیلیوں کے دس بلوہ جہاز تھیں۔ کپتان نے
الفارسی کے جہازوں کی طرف بڑھے آئے تھے۔ وہاں ہانہ کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آگئے۔ کشتیوں کو
تھوڑا اور تھوڑی سی ایک کشتی الفارسی کے جہاز کے قریب پہنچی تھی۔ اہلک الفارسی کے جہازوں پر پہنچے ہوئے تھے
گرنے کے اندر وہاں کی ایسی بوجھا پھیلی آگ کی طرح اور سپاہی تڑپنے لگے۔ الفارسی اور اُس کے کپتان نے
اس اہلک حملے سے بچنے کی کوشش کی مگر جہازوں کو گناہاں ملکر رہ گیا۔ ہاہوں نے تھوڑے سے جہازوں پر
مشیقوں سے آگ چھوٹی۔ ایک مسیحی جہاز کو آگ ملی مگر مسیحی ہانہ کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہازوں میں بچے گئے
سوار جس طرح اہلک شریع ہوا تھا اسی طرح اہلک ختم ہو گیا۔ تاسی بہت دیر تک اُن کی قبر کے
مخالف الفارسی کے باپ جہازوں کو تباہ ہو گئے۔ وہ کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ تاسی شہید
نے اس کی تکلیف ۲۰ شوال ۴۰۰ھ (۲۰ دسمبر ۱۱۱۰ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہازوں میں بہت سے تھے اس لیے وہاں بہت تھی۔ کسی نے کہا کہ ایک کشتی بحری تھی جس میں دوسروں
اور دوسروں میں تھیں۔ الفارسی نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتار لی اور اُس کشتی کو کپتان کی کوشش کی گئی تھی
کشتی سے ہٹا رہے تھے۔ اور وہاں سے تھیں اور کشتی کو گھر لایا۔ وہاں وہاں ایک کشتی تھیں اور کشتیوں
گئی۔ ایک پہنچ گئی۔ بعد میں اسی رات کے میدان سے تھیں کی اصل حقیقت نکلی۔

اُس وقت سلطان ابوبلی تازہ سے کہہ دیا کہ وہاں سے اُسے یہاں تازہ پر لٹکا کر گئی تھی۔
کپتان سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ وہاں سے باپ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان ابوبلی کو
ہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوٹنے والی تھی نہیں تھا۔ اُس نے
پیش قدمی تھوڑی کر دی اور الفارسی اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ الفارسی نے اُسے ملت الفارسی بتایا کہ
ملاح اور سپاہی فراغت اور سند سے اکٹھے ہوئے تھے اس لیے اُس نے جہنم کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان ابوبلی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلا دیا اور یہ صحت حال سب کے سامنے رکھی۔
سب نے یہ مشورہ دیا کہ سند مروی پڑھی جائے اور دانش خیرا ہوگی جن اس موسم میں جنگ جاری نہیں
کشی جاسکتی۔ اس کے علاوہ سپاہی مسلسل جنگ اور تیز رفتار لڑنا اور پیش قدمی سے ہاتھ نکال چکے تھے کہ

انہیں جلاوطن کر دیا جائے رہنا ظلم ہے اور اس کا نتیجہ شکست بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے بحری بیڑے کی
تباہی کی مثال دیکھ کر کہا کہ اس قابلِ درجہ سپاہیوں کو گھروں سے دُور رکھنے کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔
کیوں ایسا نہ ہو کہ یہ اللہ تعالیٰ کی عظیم فتح ہمارے لیے کوئی اور حادثہ بن جائے۔

سلطانِ اترقی کو اکثر نہیں تھا۔ اس نے یہ مشورہ منظور کر لیا اور حکم دیا کہ مفتوحہ علاقوں سے جو عارضی فوج
بہلئی لگی تھی وہ تدریجاً ہلے اور ان لوگوں کو کچھ رقم دے کر گھروں کو بھیج دیا جائے۔ اس نے اپنی باقاعدہ فوج کے بھی
کچھ حصے کو تدریجاً واپس لے کر گھروں کو بھیج دیا اور آخری حصہ ان کے وطن کو بھیج دیا۔ یہاں تک کہ ان کے گھر

یا کہ سو سائی

دانش کام

آنسو جو مسجدِ قسبی میں گرے

مسیحی جنگ عروج کو پہنچ گئی تھی۔ بیت المقدس کی فتح نے سارے یورپ کو زلزلے کے جیسے ہی ہندو جھٹکے کی طرح جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی زندگی کا دشن لہر لڑ کر دیا تھا لیکن یہاں تک مسیحیوں کے قبضے سے ٹھیکر لینا ہی کافی نہیں تھا۔ اس مقدس شہر کو قلعہ مستحکم کرنا تھا جو صرف قسبی کی طاقتیں مضبوط کر لیں۔ ملک کو درود نہیں تھا۔ بیت المقدس کو مسیحیوں سے بچانے کے لیے مرنے کی ضرورت تھی۔ ہندو گرو، دودھ دہر کے علاقے پر قبضہ کیا جاتے اور ساحل کو بھی اپنی تحویل میں لے لیا جاتے۔ بہت سے عام تہذیب و سلطان ایوبی نے پہلے قبضہ کر لیا تھا۔ باقی حورہ گئے تھے ان پر سلطان ایوبی کی لڑنے کی وجہ سے قسبی کی اندر قابض ہوتی ہی رہا رہی تھی۔

مفتوحہ مقامات سے عیسائی آبادی بھاگتی ہی جا رہی تھی جن مقامات پر عیسائیوں کا قبضہ تھا سلطان ایوبی نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ ان کے لیے مسلمانوں کا قتل عام مرنے والا تھا اور مذہبی ذریعہ تھا اس کے برعکس سلطان ایوبی جو جگہ فتح کرتا تھا وہاں کے عیسائی باشندوں کو اپنی قوت کی مخالفت میں نکال دیتا تھا اور انہیں جنگی قیدیوں میں سے مسیحی فوجیوں کے۔ ارض فلسطین کی اب یہ کیفیت تھی کہ سلطان ایوبی ہر ایک دوست کو خواہ وہ اُس کے سید گورڈ سے کتنی ہی دُور کیوں نہ تھا، لاپٹے اور اپنے احکام کا پابند رکھے ہوئے تھا۔ چھاپہ مار جیش عسکریوں اور چھینٹوں کی طرح پہاڑیوں، جنگوں اور صحرائوں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں مسیحی فوج کا کوئی دستہ یا رستہ کا قافلہ نظر آتا وہ اُس پر ٹوٹ پڑتے، شہنشاہ مارتے اور انہیں ہلاک، زخمی اور بتر بہتر کر کے اُن کے گھوڑے، اسلحہ اور رستہ اٹھا لاتے۔

اب چھاپہ ماروں نے جو شہنشاہ مارتے وہ ہمدانی تاریخ کی دلوں کو گھیرا، ایمان افروز اور مافوق الفطرت شجاعت کی داستانیں ہیں۔ ہر ایک کا بیان شروع ہو جاتے تو یہ داستان بڑی لمبی مدت تک ختم نہ ہو۔ یہ ارض فلسطین کے پاسبان تھے جو ایکلے ایکلے، دو دو اور چار چار کی ٹوٹیوں میں کئی کئی سولہویں کے دستوں اور دشمن کے کیسوں پر شہنشاہ مارتے اور شرب کی تارکی میں گم یا اپنے خون میں ڈوب جاتے تھے۔ انہوں نے دشمن سے رستہ چھین کر اپنی فوجوں کو دی اور خود دشمن کی تلاش میں ٹھوکر کھینچتے رہے، اڑتے اور کھینچتے رہے، اپنی ٹھکانے ہوئی آگ میں زندہ جلتے رہے۔ انہیں کفن نعیم نہ ہوئے، کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی اور وہ کسی قبر میں دفن نہ ہوئے۔

وہ قبر تھے جو دشمن پر ٹوٹتے رہے۔ انہی کے بھروسے سلطان ایوبی بیت المقدس کی فتح کے بعد پورے

عسکریں میں شریکی طرح دفنانا، دھاتوں اور چمکدار سلطان الیقوبی کی ان گورگوں کا کاشدہ (چھاپہ دار) پادریوں کے متعلق شہر و سرحد پر مبنی توتلے میں بول گھنٹا ہے۔ "یہ بے زمین (سلطان) ہمارے ناشوں (جنگجو سواروں) کی طرح دفن کی نہ بکتر نہیں پہنتے تھے لیکن ہمارے دروہ پوتہ ناٹوں کو ناک پہنے چبڑا دیتے تھے۔ ان پر حملہ کیا جاتا تو بھاگتے نہیں تھے۔ اس کے گھوڑے ساری دنیا میں تیز رفتار ملنے گئے تھے۔ ان جب دیکھے تھے کہ (سلطانی) ان کے تاقب سے ہٹ گئے ہیں تو وہ بھرپور اٹھاتے تھے۔ ان (سلطان) چھاپے داروں کی حالت ان کی کسی نہ تھکنے والی گھیل سی تھی جنہیں اللہ تو ایک لمحے کے لیے، اگرچہ ہمارے اور بیٹے جاتی ہیں، اگر انہیں ہر وقت قدر رکھنے کی کوشش کرتے رہو تو وہ قدر دیتے تھے۔ جو جی یہ کوشش ترک کر دی جاتی وہ شب و شب مار جاتے۔۔۔ وہ چوڑی علاقے کی طرف تاش کی طرح پھولی پادریوں میں آتے اور سلطانی فوج کی ترقیب توڑ کر قابض ہوجاتے۔ ہمارے ناٹوں کو وہ قدم قدم پر پریشان کرتے اور ہماری فوج کی پیش قدمی کو سست کیے رکھتے۔"



یہ خطبہ آج اسرائیل کہلاتا ہے۔ سلطان الیقوبی کے دور میں اربعی مقدس تھا جیسے صلیبوں سے پاک کرنے کے لیے اللہ کے ایک ایک سپاہی نے وہاں اپنے خون کا نذرانہ دیا۔ سلطان الیقوبی نے بعض بستیاں تباہ و برباد کر دی تھیں۔ جس وقت یہاں لگنا تھا جیسے اس کے دل میں رحم کا ایک ذرہ بھی نہیں رہا لیکن اس نے رحمی کلمہ ایسے مظاہرے کیے کہ صلیبی عسکرانوں نے بھی اسے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اس سے رحم کی جھلک ملنے کے لیے صلیبوں کی ایک لکڑی آئی اور ایک مذہب صلیبی عورت بھی۔

صلیبی ملکا کا نام سعید تھا۔ وہ شہر صلیبی عسکرانوں کی باندگی میں تھی۔ جنگ عسکریں کے وقت وہ طبرہ کے قلعہ کی ملکہ تھی۔ آپ بھی اساطیر میں پڑھ چکے ہیں کہ یہاں جنگ عسکریں کے میدان سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی بیوی نے طبرہ کا تادم سلطان الیقوبی کے حورے کو دیا تھا اور سلطان الیقوبی نے اسے تیر نہیں کیا تھا۔ اسی جنگ میں سلطان الیقوبی نے بیت المقدس کے حکمران کاٹی آف لوزینا کو جنگی قیدی بنایا تھا۔ بیت المقدس کی فتح کے بعد جب سلطان الیقوبی عکرمہ کے مقام پر مسجد بنانے لگا، اسے اطلاع ملی کہ ملکہ سیلا اسے مرنے آ رہی ہے۔ سلطان الیقوبی نے اسے اسے سے نہ روکا بلکہ آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا "صلاح الدین!" ملکہ سیلا جو شکست کھا چکے کے بعد بھی ملکہ ہی کہلاتا ہے پسند کرتی تھی کیوں کہ اپنے خاندان کے قتل کے بعد وہ تیری پولی کی سکون تھی، یوں۔ "کیا آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ہزار یا کتنے لاکھ عیسائی گھروں سے بے گھر ہو گئے ہیں؟ ان پر یہ ظلم آپ کے حکم سے ہوا ہے۔"

"اور میں بے گناہ مسلمانوں کا آپ نے قتل عام کیا اور کرایا جا رہا ہے وہ کس کے حکم سے کر لیا جا رہا ہے؟" سلطان الیقوبی نے اس کا جواب سننے بغیر کہا۔ "اگر میں خون کا بدلہ خون سے دو تو ایک بھی عیسائی زندہ نہ رہے۔۔۔ آپ کیوں آئی ہیں؟۔۔۔ یہی شکایت محمد تک پہنچانے؟"

"نہیں! ملکہ سیلا نے جواب دیا۔ "میں ایک دفعہ اس کے کرائی میں۔۔۔ گاٹی آف لوزینا آپ کے پاس جنگی قیدی ہے۔ میں اسے لے کر آتی ہوں۔" "میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ آئے کیوں لے کر آ جاتی ہیں؟" سلطان الیقوبی نے کہا۔ "میں یہ ضرور پوچھوں گا کہ کس شرط پر میں اسے لے کر آؤں؟" "اگر آپ کا بیٹا یا بھائی تیرے ہمارے تو کیا آپ اسے لے کر آئے کی کوشش نہیں کریں گے؟" ملکہ سیلا نے پوچھا۔

"میرے وہ کاناخار، عسکران اور سپاہی جو آپ کے جنگی قیدی ہیں وہ سب میرے بیٹے اور میرے بھائی ہیں۔ سلطان الیقوبی نے کہا۔ "اگر میں خود قید ہو گیا تو میں بھی آپ سے رہائی کی جھلک نہیں مانگوں گا۔ میرا کوئی بیٹا اور میرا کوئی بھائی میری رہائی کے لیے آپ کے پاس نہیں جائے گا۔"

"صلاح الدین!" ملکہ سیلا نے کہا۔ "آپ خود بادشاہ ہیں۔ کیا آپ سوس نہیں کرتے کہ ایک بادشاہ کا تیرے میں پڑے رہنا اس کی کتنی توڑ ہیں ہے۔ وہ بیروشلیم اور گورنادر کے قدر قدر کے طاقت کا حکمران تھا۔"

"یہ دشلم نہیں بیت المقدس۔" سلطان صلاح الدین الیقوبی نے کہا۔ "گاٹی اس شخص کا غصب تھا۔ کسی غاصب کو ہم بادشاہ نہیں کہا کرتے۔ اگر آپ یہ کہیں گے کہ وہ اسلام کا خاتمہ کر کے یہاں صلیب کی حکمرانی قائم کرنے آیا تھا تو میں آپ کی بھی اور اس کی بھی قدر کرتا ہوں ہر اس انسان کی قدر مل جہاں سے کرتا ہوں جو اپنے مذہب اور عقیدے کا قدر دان ہوتا ہے۔ اس کا مذہب چاہے بے نیلوا اور جھوٹے عقیدوں کا ہی مجموعہ کیوں نہ ہو۔ میں نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتا ہوں نہ کسی کی بادشاہی کو تسلیم کرتا ہوں۔ بادشاہی صرف اللہ کی ذات کی ہے اور ہم اس کی بادشاہی کے محافظ ہیں۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں۔"

"ہم بھی خدا کی حکمرانی کے لیے کوشش ہیں۔" ملکہ سیلا نے کہا۔ "اگر آپ اس خدا کی قائل نہیں جس کا میں قائل ہوں تو آپ ایک بادشاہ کی رہائی کی بجائے درخواست سے کر آئیں کہ اس بادشاہ کے سپاہیوں کو رہا کر دو۔" سلطان نے کہا۔ "آپ کو اس سے تکل نہیں ہونا چاہیے کہ یہ خطہ سہارا ہے آپ کا نہیں۔ یہاں صلیبی امن پسند باشندوں کی طرح رہ سکتے ہیں، بادشاہ کی کر نہیں، اپنے صلیبی دوستوں کو بتا دیں کہ انسانوں کی نفس دغاوت سے باز آجائے اور یہاں سے نکل جاؤ۔ آپ کا ہر حربہ ناکام ہو چکا ہے۔ آپ نے اپنی مسموم بیٹیوں کو گناہوں کی تربیت دی اور ان کی عصمتیں داؤ پر لگائیں۔ آپ نے ہمارے مذہبی پیشواؤں کے جوہر میں اپنے تخریب کاری پر کمری قوم کے عقیدوں کو مروج کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے نہ صرف جو اہل شراب اور دلکش لڑکیوں کے ذریعے میری قوم میں فساد کی کائنات لیا اور خادگی کر لی۔ آپ نے حشیشین سے مجھے قتل کرانے کی کئی بار کوشش کی۔ آپ نے مسلمانوں میں غارتگری کر لی اور ہماری جنگی طاقت کو تباہ کر دیا۔۔۔ ہاں ملکہ صلیب! میں اعتراف کرتا ہوں کہ آپ اس میں کامیاب ہوئیں کہ اسلامی طاقت

”مجھے اپنے فوجی کا نشان ملے کہ پہلے یہ کہ سلطان الدین ایوبی کے پاس پہلی حالت وہ بہت رحم مند ہے اور غریبوں سے نہ گناہ صورت نہ کہہا۔ آپ کے آدمی میری اولاد بھی بچتی، اٹھالائے ہیں۔“
 تاجی بہاؤ الدین شہزادہ کھٹاسہ کہ عورت جس اٹھالے سے روتی تھی اور جو قریبوں کرتی تھی اس سے سلطان ایوبی کی بھی آنکھوں میں آنسو اٹھنے لگے۔ یہی گواہوں نے چھ سات دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر آیا۔ اس نے حکم دیا کہ اسی معلوم کردہ گرجہ کوں لرا ہے۔ اس نے عورت کو کھانا کھلانے کو کہا اور جہاں کہیں وہ جا رہا تھا وہاں نہ گیدہ وہ سلطان شہری جو عیسائی گیسپ میں مسلمان وغیرہ اٹھالے مالتے تھے۔ فوج کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں سے جو آدمی بڑی اٹھالایا تھا وہ وہاں موجود تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ اس نے بتایا کہ بچہ ایسی نے اٹھال کر تھی اور اسے وہ فروخت کر آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ اس آدمی کے ساتھ اس شخص کے پاس جاؤ جس نے اس سے بچی خریدی ہے اور اس نے جو قیمت دی تھی وہ اسے دے کر بچی لے آؤ۔

سلطان ایوبی بچی کی واپسی تک اپنے خیمے میں موجود رہا۔ بچی ٹھہر نہیں گئی تھی۔ جلدی مل گئی۔ اس کی قیمت واپس کر دی گئی۔ سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں بچی اس کے ہاتھوں میں دی۔ اس نے بچی کو فوراٰ واپس چھوڑ کر کے ساتھ لے گیا اور ایسی بستی سے پرہیز کیا کہ (شدوکے، افغانوں) ہم سب پر رقت طاری ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے اسے ایک گھوڑی پر رخصت کیا۔

بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور ارض فلسطین میں مسیحیوں کو ہر مقام پر شکست ہوئی تو مسیحی دنیا میں بھر پھیل گیا۔ اس وقت تین بادشاہیں جنگی حالت سے بہت طاقتور مان جاتی تھیں۔ ایک تھی طرابلس، دوسری جرمنی اور تیسری انگلستان۔ ان کے پرپ (پاؤں) دے رہا توں (ٹانی) نے خود پر ایک کے پاس جا کر انہیں جنگ کے لیے تیار کیا۔ اس کی زبان ہر جگہ یہی الفاظ تھے،

”اگر تم صلاح الدین یوکی کے خلاف نہ اٹھتے تو سارے یورپ سے مسلح اٹھ جائے گی اور ہر جگہ تمہیں اسلامی جھنڈے بھرتے نظر آئیں گے۔ یہ جنگ صلیب سین یوکی کی ذائقہ جنگ نہیں۔ یہ عیسائیت اور اسلام کی جنگ ہے۔ مسیحی عظیم مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ دشمن پر مسلہ (نل) کا جھنڈہ بھرا ہوا ہے۔ ہرگز عیسائی عورتیں مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہیں۔ وہ مسلمان فوج میں تقسیم کی جا رہی ہیں۔ کیا تم گھر بیٹھے اسلام کے بڑے بڑے وطنان کو روک سکر گے؟ تم کس طرح برداشت کر رہے ہو کہ وہ مسیح جس پر حضرت عیسیٰ کو مصلوب کیا گیا تھا مسلمانوں کے قبضے میں چلی جاتے؟“

یورپ نے اس قسم کی جھوٹی بچی باتیں سنا کر ٹپے بڑے مسیحی بادشاہوں کو مشتعل کر دیا۔ جرمنی کا بادشاہ فریڈریک دلاکھ فوج سے کرب سے پہلے آگیا۔ یہ فوج اتنی زیادہ تھی کہ اس نے کسی مجلسی بادشاہ کو اپنا اتحادی نہ بنایا۔ اس نے اپنا پلان بنا رکھا تھا۔ اس کے مطابق اس نے دمشق پر حملہ کیا۔ اس کی بدقسمتی یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کے طرفہ جنگ سے واقف نہیں تھا۔ وہ دلاکھ فوجی کے لشکر کے

میر سے ہر زمین عرب پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ دمشق پر اس کے حملے کو دوسری مجلسی جنگ کہتے ہیں۔ جو فریڈریک نے اپنی فوجوں کے زعم میں لڑنے کی کوشش کی اور جس میں دمشق کی وہ ایک دہائی سے زیادہ مسکا۔ سلطان چھاپہ ماروں نے اس کی مدد پر ایسے دلیارت چھاپے مارے کہ اس کے سینکڑوں گھوڑے اور گھوڑا گایاں اپنے ساتھ لے آئے۔ سرد جوان کے (اتھلی) وہ انہوں نے اپنی فوج کے حوالے کر دی۔ فریڈریک جبری طرح کام لگوا۔ اس کے پاس رستہ کی ہر گئی اور فوج کا جہاں نقصان بھی بہت ہوا۔ اس نے بچے ہٹ کر دمشق پر لڑا۔ سرد جوان کی تیاریاں شروع کر دیں۔ لیکن مسلمان چھاپہ ماروں نے اس کی فوج کو چوڑوں سے نہ بیٹھے دیا۔ پانی کے ذخیروں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۱۱۱ء ۲۲ ذی الحجہ ۵۰۶ ہجری لکھی گئی ہے۔ اس کے فوجی جو منزل نے اپنے کیمپ میں ملے۔ ہر گز لڑیں۔ جمع کر کے اس طرح آگ لگائی جیسے ان کا کیمپ بھل دیا ہو۔ اور ہر مسلمان سپاہیوں نے وہ ملت خوشی سے من اور تقار سے بچائے اور بچے لگاتے گزری۔

جرمن فوج کی کمان اس کے بیٹے نے سنبھال لی۔ اسے مسلم تھا کہ شہر فلسطین اس کا شہر تھا۔ انگلستان رجوڑ بھی کر رہے ہیں۔ وہ بحری جہازوں سے اسے تھے۔ فریڈریک کے بیٹے نے فلسطین کے ساحلی شہر عکرا کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے مسلمانوں کو ہدایت دے رکھی تھیں۔ ان کے مطابق اس کی فوج پر جوانی حملہ نہ کیا بلکہ اسے جانے دیا۔ ان سالاروں کو معلوم تھا کہ راستے میں اپنے چھاپہ مار جیش موجود ہیں۔ ان چھاپہ ماروں کا فائدہ یہ تھا کہ فلسطین کی فوج کے آخری حصے پر خون مارتے اور غلبہ ہو جاتے۔ یہ زیادہ فوجی کے جیش تھے۔ رات کو جرمنی پر آؤ کہ تے تو چھاپہ مار آتش گیر مایوں کا ٹھیل بھولی بھینچیل سے جرمنوں کے کیمپ پر پھینکے اور ان کے پیچھے جلتے ہوئے فیل توں (ٹانی) سے تیر مارتے جن سے کیمپ میں آگ لگ جاتی۔

جرمن فوج جب عکرا پہنچی تو اس کی فوجی موت میں ہزاروں کی تھی۔ یہ فوج جب مدنی مقدس میں داخل ہوئی تھی تو اس کی فوجی دلاکھ تھی۔ اس میں سے کچھ دمشق پر حملے کے دوران تباہ ہوئی، کچھ بیماری ابھری۔ اور پیاس کی نذر ہو گئی۔ کچھ دمشق سے عکرا تک کوچ کے دوران چھاپہ ماروں کا شکار ہو گئی اور ان کا ہیل کی نذر بھی کچھ کم نہیں تھی جو فوج سے جگہ سے ہو گئے تھے۔ جو ہیں ہزار فوجی رہ گئی تھی۔ ان کی طرح بدل ہو چکی تھی۔ اس کے دل سے مسیح کا احترام اور اپنا ملت مانت ہو چکا تھا۔

ادھر سے شاہ طرابلس اور شہزادہ انگلستان سمندر کے راستے پہلے آ رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو ماسوں نے قبل از وقت بتا دیا تھا کہ انگلستان کی فوج جو اس وقت قبرص میں پہنچ چکی تھی کیسی ہے۔ اور اس کی فوجی کتنی ہے۔ اس کی فوجی طاقت اور تھی۔ طرابلس کی فوج کی فوجی بھی آخری آتی ہی تھی۔ میں ہزاروں فوج تھی۔ مسیحیوں کی کچھ فوج پہلے سے دنی تھیں۔ یہ موجود تھی۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی دی کہ کافی آف توڑیاں جو یہ عہد نامہ کر کے سلطان ایوبی کی جنگی تیاری سے رہا ہوا تھا کہ آئندہ مسلمانوں کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا۔ کاؤٹ کوڑاؤ کے

ساتھ مل کر ایک فوج جمع کر چکا ہے جس میں سات سو تائیس ہزار فوجی ہیں، نو ہزار فوجی فوج اور بہت
 دہلیزی اور دیگر ایسی اسلحہ سازیاں ہیں۔ اس طرح مومن اس فوج کی فوجی تقریباً پائیس ہزار ہو گئی تھی۔ ایک
 اندازے کے مطابق مسیحی فوج کی مجموعی فوجی چھ لاکھ تھی جو اسلحہ اور دیگر جنگی ساز و سامان کے لحاظ سے
 اسلامی فوج سے برتر تھی۔

سلطان ایوبی کے ساتھ دس ہزار ملک تھے۔ یہ اس کی منتخب فوج تھی جس پر اسے پورا پورا بھروسہ
 تھا۔ عموماً نہایت اہم مقام تھا۔ یہ بندرگاہ بھی تھی جسے قدرت نے ایسا بنایا تھا کہ بحریہ کا بہت بڑا اور محفوظ
 بن سکتی تھی۔ عموماً شہر میں سلطان ایوبی کی فوج کی فوجی دس ہزار تھی۔ سلطان ایوبی بیت المقدس سے ملک
 جس میں مسلمان تھے ان کو اس شہر تھا جس کی خاطر مسیحیوں نے اتنا تڑپ نہ دکھائی تھی۔ اس شہر کے دفاع کو
 کوئی نہیں کیا تھا۔ شہر کے شہر والے اور فوج سے بھی فوج کو نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ انگلستان کا بحری بیڑہ بہت
 قاتل اور خوفناک تھا۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح احساس تھا کہ اس کا بحری بیڑہ انگلستان کے بیڑے
 کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

سلطان ایوبی کے لیے یہ اتنا بڑا اور زیادہ خطرناک پہنچ تھا جو اسے قبول کرنا تھا اس کا مقابلہ نہ کرنا
 نظر آتا تھا۔ اسے ایک خط لکھا کہ اس کی فوج چار سال سے بڑی تھی۔ اس کے چھاپہ مار
 اتنی ہی مدت سے جنگوں اور پٹائیوں میں لڑا اور مر رہے تھے اور وہ دین زندگی سر کر رہے تھے۔ جنگ کے
 جوشیلی پہلو کو دیکھا جائے تو یہ فوج لڑنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مذہب کی لگن کے چنپے کے فائدہ پر وہ
 اس تیل اور تیل کی ہوئی فوج کو چھ لاکھ تارہ دم مسیحی فوج کے خلاف کس طرح لڑا سکتا تھا۔

خاصی بہادر القیصری شہر جو اس کی مجلس مشاورت کا رکن اور اس کا مشیر خاص اور مجوز بھی تھا لکھتا ہے
 کہ سلطان ایوبی کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ہر وقت گہری سوچ میں غرق رہتا اور ذہن
 میں جنگ کے نقشے بناتا رہتا تھا۔ اس کی صحت گر رہی تھی اور ایک بار وہ بیمار ہو گیا۔ چوتھے روز اٹھ بیٹھا
 لیکن اس کی صحت میں پہلے والی جان نہیں رہی تھی۔ اس کی عمر مہرہ برس ہو گئی تھی۔ وہ نہروانی میں میدان
 جنگ میں آکر تھا اور ابھی تک جنگوں، پٹائیوں اور محاروں میں لڑ رہا تھا۔ اس نے بیت المقدس کی فتح
 کی قسم کھائی تھی جو اس نے پوری کر دی تھی۔ اس کے بعد اس نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے جیتے
 جی بیت المقدس سے اسلامی پرچم نہیں اترنے دے گا۔ یہ عہدہ عہدہ جس نے اسے عیندہ وراکم
 سے محروم کر دیا تھا۔

✽

امریکی تاریخ دان اور محقق، ایچٹونی ویسٹ نے بہرلیم ایمن پیل، ایگن اور اول جیجیہ مشہور
 و معروف مؤرخوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ "سلطان ایوبی مسجد اقصیٰ میں جا بیٹھا اور سارا دن خدا
 تعالیٰ کے حضور گونگا کر رہا کرتا تھا اسے اس نازک موقع پر سلاوی فوج کی صحیح عسکری قیادت کی

توفیق عطا فرماتے۔ ایک شخص کے بیان کے مطابق جس نے اسے مسجد میں بڑے دیکھا تھا، اس کی ہاتھوں
 سے آنسو بہ رہے تھے۔ شام ہوئی تو وہ مسجد سے نکلا۔ اس وقت اس کے چہرے پر اطمینان اور سکون تھا۔
 یہ سمجھ رہے تھے کہ سلطان ایوبی مسجد اقصیٰ میں جا کر سجدہ ریز ہوا اور اس نے وہ رو کر خدا سے دعا کی کہ
 خدا اور دوسری مانجی تھی لیکن اس وقت کے مینی شاہروں اور وقائع نگاروں نے لکھا ہے کہ وہ دن
 کے وقت نہیں بلکہ رات کے وقت مسجد اقصیٰ گیا تھا۔ اس نے ساری رات لڑائی لڑی اور دعا کی کہ اللہ
 گناہی اور مسیح کی شان پر ٹھہر کر باہر آجائے۔

اس رات وہ مسجد میں اکیلا نہیں تھا۔ مسجد کے صحن کے ایک کونے میں کوئی آدمی اپنے اپنے اور کھیل
 ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ کبھی ایک سجدہ کرتا کبھی دو اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتا تھا۔ سجدہ پھر پھر
 میں چلا جاتا تھا۔ اسے نماز پڑھنی نہیں آتی بلکہ کوئی ایسا دیوانہ یا ولیفہ کر رہا تھا جس میں اسی طرح سجدے
 اور دعا کرتی تھی۔ یہ شخص اس وقت مسجد کے کونے میں آ بیٹھا تھا جس وقت عشاء کی نماز پڑھ کر آؤں غازی
 مسجد سے نکل گیا تھا اس کا چہرہ کس میں خجیا تھا تھا۔

صبح جب خود نے اذان دی تو وہ اٹھا اور اپنے آپ کو کس میں چھاپ کر سجدے لگی گیا تھا۔ ایک
 آدمی جو مسجد کے دروازے میں داخل ہو رہا تھا اسے دیکھ کر رک گیا۔ کچھ دیر دیکھا کہ پھر اس کے پیچھے
 پڑا۔ اسے دیکھ کر وہ گھبرا گیا اور قدم تیز کر لیے۔ اس کے قاتل میں جاسے والا بھی تیز چلنے لگا۔ آگے
 ایک اور آدمی کھڑا تھا۔ اس کے پاس رکھا اور کچھ کہہ کر آگے چلا گیا۔ دوسرا آدمی اس کے پیچھے رہا۔ قاتل
 میں چلنے لڑے اسے اس سے پہچان کر یہ کوئی تھا۔

"اور یہ تم ہو؟" اس آدمی نے کہا۔ "تم اس کا قاتل کر رہے ہو؟"

"میں نے اس کے پاؤں دیکھے ہیں۔" قاتل نے اسے لے لیا۔ "یہ میری نہیں عورت ہے۔"

تمہاری رشتہ دار ہے؟ تم اسے جانتے ہو؟
 "استقام دوست!۔" اس آدمی نے کہا۔ "میں جانتا ہوں تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو۔ بحری
 پر نظر رکھنا تمہارے فرائض میں شامل ہے اور میرا فرض ہے کہ میں تم سے کچھ بھی نہ چھپاؤں، لیکن ایک
 عورت کا مسجد میں جانا گناہ تو نہیں؟"

"بالکل نہیں؟" استقام نے کہا۔ "مجھے شک اس سے بڑا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو کھیل لکھا
 بیٹھ رکھا ہے؟... ملو! اس رات کو ہم تین آدمی مسجد کے اندر گھر سے پر پھر رہے ہیں اور وہ
 سلطان نے رات مسجد میں گزار دی ہے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ہم بیروپ میں ان کی حفاظت کے لیے پہنچے
 رہے ہیں۔ سلطان کسی کو جگہ سے بغیر مسجد میں آئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ان کے بعد وہی محافظ کے
 علاوہ بھی کوئی ان کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ حسن بن عبداللہ کا انتظام ہے۔ تم خود فوج میں ملنا شروع
 اور مجھے اچھی طرح جانتے ہو اس لیے تمہیں یہ سب کچھ بتا رہا ہوں۔"

”منور بناؤ احتشام!۔“ اعجاز نے جواب دیا۔ ”بیت المقدس میں اللہ سبحانہ تعالیٰ کے اتنی قریب کھڑے ہو کر سلطان جبریل نہیں بلکہ سلطان جبریل کے کون سے ہم۔ تم یہ جانو کہ تم نے اس پر کون سے شک کیا ہے؟“

”میں نے رات آئے من کے کونے میں دیکھا تھا۔“ احتشام نے جواب دیا۔ ”سلطان کی حفاظت کے لیے منور ہی تھا کہ اسے وہاں سے اٹھایا جائے۔ عشاء کا وقت گزر گیا تھا۔ اس آدمی کو چلے جانا چاہیے تھا۔ اس وقت سلطان افسانہ خیز کے سامنے عبادت گاہ اور ریلوے میں مصروف تھے۔ یہ آدمی جو کہیں میں پڑا ہوا تھا سلطان پر قائلہ حذر کر سکتا تھا لیکن کسی کو مسجد سے اٹھایا اور نکالا نہیں جاسکتا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ یہ شخص عجیب طرح سے عبادت کر رہا تھا۔ مسجد سے اسے اٹھایا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا۔ اس نے اقامت نماز نہیں پڑھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بتایا میرے دونوں ساتھیوں نے بڑی بڑی افسانہ کو اس سے دیکھا کہ اسے پتہ نہ چل سکا کہ اسے کوئی دیکھ رہا ہے۔ میرے اس ساتھی نے باہر گر بتایا کہ اس پر نظر رکھو لیکن اسے اٹھانا نہیں کیونکہ میں نے اس کے بالکل نیچے بیٹھ کر اس کی سسکیاں سنی ہیں اور اس کے بعض الفاظ ایسے سننے میں آتے ہیں کہ وہ اپنے گناہوں کی تفتیش اور سلیبوں کی شکست کی دعا کر رہا ہے۔۔۔۔“

”اس سے مجھے اور زیادہ شک ہوا۔ وہ اتنا بے خبر نہیں ہو سکتا تھا کہ اسے یہ بھی پتہ نہ چل سکتا کہ اس کے نیچے کون آکر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کوئی فیصلہ نہ کر سکے کہ کیا کیا جائے۔ اس شمس و پنج میں رات گزر گئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ ہی یہ آدمی مسجد سے نکلا۔ ہم نے باری باری ساری رات اس پر نظر رکھی تھی۔ میں نے مسجد کی مٹی میں دیکھا کہ یہ جب باہر آ رہا تھا تو گیل میں سے اس کے پاؤں نظر آ رہے تھے اور میں اس کے ہاتھ میں دیکھ کر جواں نے فوراً گیل میں چھپا لیے تھے۔ میں اس کے تعاقب میں چل پڑا۔“

”میں میرے دوست!۔“ اعجاز نے کہا۔ ”تم نے ٹھیک دیکھا ہے۔ یہ مرد نہیں عورت ہے اور بڑی ہی خوبصورت اور جوان عورت ہے اور میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک گناہگار عورت ہے جو دس سال ہمارے خلاف ہاسوسی کرتی رہی ہے۔“

”یہ صلیبی ہے؟“

”صلیبی تھی۔“ اعجاز نے جواب دیا۔ ”اب سلطان ہے۔ میں نے اسے ایک مسلمان گھر میں رکھا ہے۔ اسے تم جیادب کہہ سکتے ہو۔ درویشوں کی طرح باتیں کرتی ہے۔“

”اور تم لوگ اس کی باتوں میں آگے ہو۔“ احتشام نے کہا۔ ”تم میدان جنگ میں لڑنے والے فوجی ان عورتوں کی جاسا تیروں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”نور میرے ساتھ آؤ۔“ اعجاز نے کہا۔ ”تم آؤ دیکھو، اس کی باتیں سنو۔ اپنا شک رتبہ کرو۔ میں بھی کچھ بتاؤ۔ یہ پہلا لڑکھو ہے تم بہتر سمجھ سکتے ہو۔ میں اس عورت کو کہوں کہ میں اس کی باتوں کا تاثر نہ ہو گیا ہوں۔ میں نے اسے اپنے پیارے دولائی سے میرے ساتھ آؤ۔“

اور احتشام اعجاز کے ساتھ چلا گیا۔

✱

وہ ایک بزرگ کا مکان تھا جو وقت سے بیت المقدس میں رہتا تھا۔ احتشام اور اعجاز اس کی لڑائی میں جا بیٹھے۔ یہ بزرگ انسان جو عالم فاضل بھی تھا، نماز کے لیے مسجد میں چلا گیا تھا۔ احتشام نے اعجاز سے کہا کہ اس عورت کو دیکھنے سے چلے میں تم سے یہ پوچھوں گا کہ یہ عورت کہاں سے آئی ہے اس کے متعلق تم جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔“

”یہ یحییٰ گریسوں کا واقعہ ہے۔“ اعجاز نے احتشام کو سنایا۔ ”میں امریکی مسجد سے تھوڑی دیر پہلے چھاپا ماروں کے ایک دستے میں تھا۔ بیت المقدس فتح ہو چکا تھا۔ ہماری فوجی ٹیلیوں، ٹیکریوں اور جھولوں گھر رہی تھی۔ اس علاقے میں ہمارے کام نہیں رہ گیا تھا جو اور کے چھاپے مارا بھی ملک کر رہے ہیں۔ ان فوجی دایوں کا حکم مل گیا۔ مجھے ایک جیش کی کمان دے دی گئی۔ میرے ساتھ سولہ چھاپے مار تھے۔ ہر ایک جیش اپنے اپنے طور پر دایوں آ رہا تھا۔ ایک جگہ ٹیلے متروک کی طرح کھڑے تھے اور بعض کی ٹیکریں بڑی تعداد میں اور عجیب عجیب سی تھیں۔ میرے ایک چھاپے مار نے فلاح سے کہا کہ یہ جگہ اور چڑھائی کے محل میں بہاں خود بصورت اور درکار عورتوں کی یہ دیکھیں بھی ہوں گی۔ ہم یہ سن کر اس چلے سے اور ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔۔۔۔“

”ہیں ان ٹیلوں نے کیا ڈرنا تھا۔ ہم نے تو ان ٹیلوں سے زیادہ خوفناک جگہوں میں دایوں گزاری ہیں۔ ہم اس جگہ بھی رات کو سوئے ہیں جہاں انسانی ہڈیوں کے ٹھکانے اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان ٹیلوں کے اندر گئے تو ہم ششک کر رہ گئے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار اس کا خوف کیا ہے۔“

میرا سارا جیش رک کر کلہ شریعت کا دہرہ کر رہا تھا۔ سامنے ایک ٹیلے کے سامنے میں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بڑا بڑا برہنہ تھی۔ اس کے سامنے ایک عورت بیٹھ کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ بھی برہنہ تھی۔ ٹیلی ہوئی عورت جوان لگی تھی۔ اس کا چہرہ بلحاظ رنگ کا تھا۔ ہرٹ ریت کے ڈھیلے کی طرح خشک اور پھٹے پھٹے۔ اس کا منہ گندہ ہوا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ برہنہ جسم کی بڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس حالت میں بھی پتہ چلتا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔۔“

”یہ تو ہی نہیں سکتا تھا کہ یہ دونوں انسان ہوتیں۔ یہ راستہ نہیں تھا کہ کوئی قافلہ یہاں سے گزرتا ہوتا اور ڈاکوؤں نے انہیں لوٹ لیا ہوتا اور یہ سچ سچا کر یہاں چھپ گئی ہوتیں۔ میں اپنے سپاہیوں کو لٹکا لٹکا نہیں چاہتا تھا مگر میں خود ڈر گیا اور انہیں دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ گناہگار عورتوں کی جھلکی ہوئی ہوتی ہیں۔ میں اس امید پر ڈر رہی رہا۔ ہاں یہ فاضل ہو جائیں گی، مگر جو عورت بیٹھی ہوئی تھی بیٹھی رہی اور جوانی ہوئی تھی وہ بیٹھی رہی۔ بیٹھی ہوئی عورت بیٹھی بیٹھی نظروں سے نہیں دیکھتی رہی۔ میرے ایک ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ سچی کوٹ بیلو۔“ ایک اور نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔۔“ یہ سچے کوٹ بیلو کی طرح بیٹھ کر دکھائی۔“

”جلاؤں سے بھر دینا یہ قدم بڑا۔ ہم سب نہایت آہستہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹے تب پہلی ہوتی صورت نے سر کا اشارہ کیا جیسے میں بلا رہی ہوں۔ میں نے ایک قدم اور پیچھے اٹھا تو اس نے سر سے پھر اشارہ کیا۔ مجھ سے اس قدر کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ میں بتا نہیں سکتا کہ میں نے دانی کوئی توڑ سی تھی یا میرے دل میں خیال کیا تھا۔ مجھے اپنے آپ میں آواز ملتی رہی۔ ”مہارگرت اللہ! دیکھو۔ یہ انسان ہی نہیں۔“ اہانک میرا ہاتھ پٹی کر پڑا اور اس ہاتھ سے تلواریام سے نکال لی۔ میرے قدم اپنے آپ آگے کھینچے گئے۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی آوازیں ملانی دیں۔ وہ مجھے آگے جانے سے روک رہے تھے۔ میری زبان پر آیت الکرسی کا لہجہ تھا۔۔۔۔

”میں اس سے بہت زیادہ قدم نکد کر گیا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھی۔ پھر اس نے میری طرف قدم اٹھایا۔ اس کا سر ہونٹوں سے لگا ہوا تھا۔ اس نے دوسرا قدم اٹھایا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ اس طرح گری کہ اس کا سر سے پاؤں کے قریب آکر اس کے بال میرے پاؤں پر پھرنے لگے۔ میں برہنہ عورت کو ہاتھ لگانے سے گھبرا ہوا تھا۔ برہنہ ہوتی تو میں گھبرا جاتا تھا، لیکن مجھے دیکھنا تھا کہ یہ انسان ہے یا کوئی شر شر۔ میں بیٹھ گیا اور اس کی نہیں رکھی۔ نہیں چلی رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ چٹاٹ اور چڑیوں کی نہیں شاید نہیں ہوتی۔ میں نے اس سے ہٹ کر اس عورت کی تنہی پر ہاتھ رکھا جو لٹی ہوئی تھی۔ اتنی جھلسا دینے والی گری کے باوجود اس عورت کا جسم غیر معمولی طور پر سرد تھا جیسے رات کو صحرا کی ریت سرد ہو جاتی ہے۔ اس کی ہنسیوں میں بیان نہیں تھی۔ اس کا منہ کھلا ہوا، اور آنکھیں ایک جگہ ٹھہری ہوئی تھیں جیسے سفید تھا۔ میں نے اس میں موت کی تمام نشانیوں کو دیکھا۔۔۔

”اور وہ جو میرے سامنے گری تھی اس کا جسم گرم تھا۔ یہ مرد جس باجنت نہیں ہو سکتی تھیں۔ اللہ نے مجھے شعلہ و دہری عطا فرمائی ہیں نے اپنے جیش کو بڑھایا۔ ہلو سے پاس پانی کے چھوٹے شیکڑے تھے۔ کھانے کا سامان بھی تھا جو تین ٹوکوں پر لٹا ہوا تھا۔ میرا جیش پیارہ تھا۔ میں نے کہا کہ فوراً پانی اور رو پیادیں لاؤ۔ میرے ساتھی پانی اور چادریں لے آئے۔ سہرا بھی سر پہنیں آگیا تھا۔ وہاں عمودی ٹیلے کا سایہ تھا۔ میں نے بے ہوش عورت پر چادر ڈالی اور اسے یوں بٹا کر کے ٹیلے کے دامن میں کر دیا۔ اس کے جسم کو چھو کر ہیٹ گیا۔ دوسری پیلا ریچہ بٹھا کر اس پر مٹا دیا اور اس کے منہ پر پانی کے چھینے مارے اس کا منہ کھلا ہو تھا۔ اس میں پانی ٹپکایا جو اس کے حلق میں اترتا چلا گیا۔۔۔

”مجھے ساتھی ملے گئے رہے کہ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ ڈالیں لیکن مجھ پر اب شہر کا اثر تھا۔ اپنے ساتھیوں کی باتوں کا اثر۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلیں۔ اس کے مونہ بند ہونے کا پھر کھل گئے۔ میں نے اس کے منہ میں اللہ پانی ٹپکایا، پھر ایک کھجور کی قطری نکال کر کھجور اس کے منہ میں رکھی وہ کھانے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو میں نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا۔“

”اللہ اس اشتہام کو مٹا دے گا۔“ اسے میں نے کھانے کو دیا جو کہ ہمارے اس قتلہ میں نہ دانی پیا ہوا تھا۔ میں نے اسے کھانے پہنچے۔ صبح کو آکر دیکھا کہ اس کا ہیٹ بہت دیر سے نکالی اس کا ہیٹ تھا۔ اس نے خجرت آواز میں کہا۔ ”میں تمہاری زبان بکھتی اور لاتی ہوں۔۔۔۔۔“ مگر جیسے مجھ سے نہ پوچھا کہ ہم کون ہیں۔ میں نے بتایا کہ ہم اسلامی فوج کے چھاپہ مار ہیں۔ ہیٹ اتنے کھارے ہیں۔ اس نے کہا۔ ”مجھے تمہارے جسم کی قوت نہیں کہنی چاہیے۔ میں تمہارے کہا کہ تم مسلمان معلوم نہیں ہوتی۔ اس نے کہا۔ ”میں جھوٹ نہیں، اللہ کی لیکن یہ بڑوں کی تو تم مجھاؤ گے کہ تم نے مجھ کو یہ کیل بندیا۔ میں نے اسے کہا۔ ”تم موت کے یقین والا ہو کہ تم انسان ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ اٹھی۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ اس کے جسم میں خون حرکت میں آ رہا تھا۔۔۔

”اس کی آنکھیں بند ہونے لگی۔ کھانے اور پانی سے اسے تندرستی تھی۔ وہ پہلی کی طرح حرکت لگتی اور گری بند ہو گئی۔ ہم نے بہت تھوڑی مدت کی تھی۔ بہت شب خون مارے تھے۔ ہاتھ کی ساتھی ہمارے سامنے شہید ہوئے تھے۔ مرنا اور مارنا ہمارے لیے بڑی مشکل تھا لیکن ایک عورت پر تو مارنا ہماری دشمنی ہی تھی۔ ہاتھ بٹھا ہمارے لیے گناہ کو کبیر تھا۔ میں نے اپنے جیش سے کہا کہ سرج سر پر کیا ہے۔ جیکے ہونٹے ٹیلے دیکھو اور ان کے سامنے میں آرام کرو۔ یہ ہاتھ کی ترکے ساتھ لے جائیں گے۔“ یہ سب ایک دوسرا قیوں نے کہا کہ ہمارے مسلمان ہوتی ہے لیکن باقی سب کچھ رہے کھانے جگہ ہمارے عورتوں کا کیا کام؟ یہ انسان نہیں، میری رات سے تھی کہ چونکہ ہمارے چھاپہ مار جیش معارف فلسفین کی سرحدوں کے ساتھ ساتھ مرکز میں تھے اس لیے ان لوگوں کو یہاں بھی لایا ہوا کہ اس کو گرو کریں۔ لیکن مجھے یقین نہیں آتا تھا۔ ان کے ساتھ ایک دوسروں کا ہونا ضروری تھا۔

”غروب آفتاب سے ذرا پہلے وہ بھلی اور اٹھ بھٹی۔ میں اس کے قریب جا بیٹھا۔ اس نے دانی پیا اور کھانے کو کچھ اور مانگا۔ میں نے اسے کھا دیا۔ اب وہ ابھی طرح بولی سکتی تھی۔ اس نے ہی پہلی عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اسے دفن کر دو۔ میرے سپاہی دین مار تھے۔ ایک نے اپنی ہار سے دی۔ داس کر چادر میں پیٹ دیا گیا۔ ہا ہیٹ نے قبر کھودی اور اسے دفن کر دیا۔“

☆

”اللہ اس اشتہام کو مٹا دے گا۔“ اس عورت نے یہ بتانے کی بھانے کہ وہ کون ہے اور وہاں کہاں سے آ کر ہی تھیں اور کہاں جا رہی تھیں، اس نے پوچھا۔ ”تم نے اپنے خط کو کبھی دیکھا ہے؟“ میں نے جو جواب زبان پر آیا وہ دیا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے کہا ہوا خط دیکھا ہے۔ ابھی ابھی اسے دیکھا ہے۔ تم کہو گے کہ تم نے خواب دیکھا ہے لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ غولنے مجھے کہا ہے کہ میں نے تجھ کو آنکھیں دے دی ہیں جو آنے والے وقت کے اندر میرے میں دیکھ سکیں گی۔ خط نے مجھے یہ بھی کہا ہے کہ تو نے گناہ کی پھر کبھی سہی تو میرے اپنے ہاتھ خنجر سے تیری آنکھیں نکال دیں گے۔ خط نے مجھے یہ بھی کہا ہے

کر میں تجھے اس جگہ سے جا رہا ہوں جہاں سے میں نے اپنے رول کو اپنے پاس بلایا تھا۔۔۔

"اُس نے ایسی بہت سی باتیں کہیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ میرا کچھ سچا اور سچو تو ہے اُس کے دماغ پر اتنا اثر کیا ہے کہ اس کا دماغ ڈرامہ ہو گیا ہے۔ مثلاً اس نے یہ بھی کہا۔ تم نے میرا جسم کیوں ڈھانپ دیا ہے؟ اسے لگا رہتا ہے کہ کیا ہو جانا؟ میں اس کا جسم نہیں مروت دے رہا ہوں۔ دماغ پاک ہو جانے تو جسم کے گناہ مٹ جاتے ہیں۔ وہ زیادہ تر اسی قسم کی باتیں کرتی رہی۔ ان سے مجھے یقین تو ہو گیا کہ یہ انسان ہے مگر دماغ نہیں اور مجھے اس کے بتانے کے بغیر ہی پتہ چل گیا کہ وہ اُن عیسویوں میں سے ہے جو یہاں سے اسیوں و ذریعہ اور سالادوں کو غدار بننے اور لڑنے کو اپنے ملک کو بھیجنے کے لیے پہلی طرف بھی جاتی ہیں لیکن اُس کی اُن باتوں سے مجھے یہ شک ہونے لگا کہ اس کے دماغ پر کچھ بھی اثر نہیں ہوا۔ دماغ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے بیوقوف بن رہی ہے تاکہ میں اُسے وہاں تک حفاظت سے پہنچا دوں جہاں یہ جانا ہی ہے۔۔۔

"میں نے اُسے کہا کہ مجھے صحیح بتاؤ کہ تم دونوں کہاں جا رہی تھیں۔ میں نے اُسے دھمکیاں دیں پھر یہ بھی ظاہر کیا کہ میں بیوقوف بن چکا ہوں اور وہ کچھ استخوان کر سکتی ہے مگر اُس کے انداز اور اُس کی ہنر و بازی باتوں میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ سو سچ غروب ہونے کے بعد میں نے اُسے سامان والے ٹوٹر پر بٹھا دیا۔ اور ہمیں بڑے۔ سطریت کوئی کرنا ہوتا تھا۔ دن کو میرا سینہ زبردستی لگتا تھا۔ جس نے اپنے پیش سے کہہ دیا تھا کہ مجھ پر کوئی شک نہ کرنا، اگر اسے یہاں سے جاتوں تو اس سے میرا مقصد صرف یہ ہوگا کہ میں اس سے سبیلے کی گمشدہ کر رہا ہوں۔۔۔

"میرا پیش آگے آگے چلا رہا۔ اس عورت کے ٹوکے ساتھ بہت پیچھے رہا۔ وہ اب مستحق جا رہی تھی لیکن اس کی باتیں دردِ شیوں کی طرح ہی رہیں۔ اُسی رات کے بعد ہم نے پڑاؤ کیا۔ اسے میں نے سب سے الگ رکھا اور خود بھی اس کے ساتھ رہا۔ میں نے اس سے ایک بار پھر پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا۔ وہاں تم سے جاؤ گے۔ میں نے کہا کہ میں اُسے قید خانے میں لے جا رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ قید خانے میں بھی قتل ہوتا ہے۔ پھر میں نے دوسرا طریقہ اختیار کیا وہ یہ تھا کہ میں نے سطریت کا اڑھائیوں کا منہ ہر کیا۔ مجھے تو تو تھی کہ وہ میرے ساتھ سو رہی کرے گی اور کہہ گی کہ میں اسے کسی ایسے شہر میں پہنچا دوں جو سبیلوں کے قبضے میں ہو۔ لیکن اس پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اُس نے میری طرف تو سوجھ بوجھ نہ دی۔ اُگی رات اُس نے بتایا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے۔۔۔

"اُس نے بتایا کہ وہ فیروزہ سال سے قاہرہ ہی ہے۔ وہاں کسی امیر کے گھر کی بیٹی بنی رہی۔ ایک مسلمان حاکم کی واسطے رہی اور دو حاکموں کو اس کا دشمن بنایا، پھر تینوں کو آپس میں مکر یا باج ہرہ کے سرکاری کاموں میں گروہ کر دیا۔ وہ عیسوی حاکموں کو قید خانے سے رہا کر دیا۔ ایک بڑے خطرناک

حاکموں اور قریب کار کو جسے سزائے موت دی جائے والی تھی، ان مسلمان جنگیوں کی مدد سے کر دیا۔ اس نے اور بھی بہت سے کام کیے۔ آخر میں وہ حاکموں اور سزائے موت کے استاد اور سربراہ بن گیا۔ مسلمانوں کو قتل کرنے کا بندوبست کر رہی تھی۔۔۔

"اسے جنگِ حلبین کے نتیجے کی اطلاع ملی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صلیب اور صلیب سلطانی اٹھنی کے قبضے میں آگئی ہے اور اس صلیب کا محافظ اعظم میدانِ جنگ میں مارا گیا ہے۔ اُسے یہ بھی پتہ چلا کہ کچھ عیسوی حکمران اسے لے گئے اور جنگی قیدی ہو گئے ہیں اور بیت المقدس کا حکمران کافی اُن قیدیوں بھی قید ہو گیا ہے۔ یہ خبریں اُس کے دماغ پر بہت بڑی طرح پڑی تھیں، پھر اُسے وہ انداز میں ایک یہ کہ اس کا بہا استاد ہرمن رجیو لیکول کوثر جنگ دے کر مسلمان علاقوں میں بھیجا کرتا تھا قید ہو گیا ہے اور بیت المقدس پر مسلہ لڑی کا قیدی ہو گیا ہے۔ ان خبروں نے اس کا دماغ ہلاکا۔ اسے توحید دے کر اند تیار کر کے تیار ہو گیا تھا اور گناہوں کی تربیت کہیں نہ کہیں کے آغاز میں شروع کی گئی تھی۔ اس کے اندر سہیات کی جگہ قریب اور دھوکہ بھریا گیا لیکن مذہب کے معاملے میں یہ کون سی نہیں تھی۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسے صلیب اور یسوع مسیح کی خوشنودی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اسے تربیت کے بعد آخری اشیر باد عکرو کے بڑے گروہ میں صلیب اور صلیب کے پادری لے دی تھی جسے محافظ اعظم کہتے تھے۔۔۔

"اُس نے اُسے بتایا تھا کہ صلیب کی حکمرانی ناقابلِ تخریب ہے اور اس کا مرکز و شلم ہے جس کے قریب حضرت عیسیٰ کو صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسلام کوئی مذہب نہیں اور سوالوں کو عیسائیت میں لانا انہیں قتل کرنا ثواب کا کام ہے اور یہ کہ جو لڑکیاں صلیب کے نام پر عیسائیت میں لائی کر رہی ہیں انہیں اگلے جہانِ بہشت کی حوریں بنایا جائے گا۔ ایسی ہی کچھ اور باتیں تھیں جو اُس کے ذہن، دردِ دل پر نقش کر کے عقیدہ بنادی گئیں اور وہ گناہوں کو نیکی سمجھتی رہی۔ قریب کاری اور دھوکہ دہی کو کار ثواب سمجھتی رہی۔۔۔

"اُسے جب پتہ چلا کہ صلیب اور صلیب بھی نہیں رہی۔ اس کا محافظ اعظم پادری بھی نہیں رہا اور یسوع مسیح کی حکمرانی کا مرکز و شلم بھی نہیں رہا تو اس کے عقیدے سے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ قاہرہ میں جو اس کے مرد ساتھی یعنی صلیبی حاکموں سے وہاں سے بھاگنے لگے تھے، پھر ایک روز وہ اپنے کسی ساتھی کی تلاش میں نکلی تو پتہ چلا کہ وہ قایم ہے۔ اُسے ایک اور ساتھی ملا۔ اُس نے اُسے کہا کہ ہماری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ مسلمان ہو کر کسی سے شادی کر لو یا پائل سے بھاگ جاؤ۔۔۔

"اب تو اس پر دوا بھی ملاری ہوئے گی۔ اُس نے اپنی اس سبیل کو ساتھ لیا۔ اپنے چاہنے والے ایک مسلمان حاکم سے دو گھوڑے شوقیہ سواری اور سیر پاٹے کے لیے اور دو دنوں شام کے وقت نکلیں۔ انھیں گہر ہوا تو شہر سے دکل آئیں۔ انہوں نے کھانے اور پانی کا کچھ احترام کر رکھا تھا۔ انہیں صول کے سفر کی

فلاسی بھی سوچا سوچہ نہیں تھی، نہ انہیں کوئی منزل کا کچھ پتہ تھا۔ انہیں یہ بھی پتہ نہ تھا کہ راستے میں انہیں کس طرح کا کوئی دست و پل ملے گا۔ ان کی بد قسمتی اور بہت بڑی حماقت تھی کہ راستے کے متعلق کچھ بھی نہ جانتے ہوئے چل پڑیں۔۔۔۔

رات تو گزر گئی۔ انہوں نے گھوڑے سر پٹ دھڑکے تھے۔ دوسرے دن جب صبح اور اگر صبح کو جانے لگا تو گھوڑے تنگ اور جاس سے بے حال ہونے لگے۔ ان لوگوں کا اپنا حال بہت بُرا ہونے لگا۔ انہیں محروم بیانی اور سوز و غلہ کے سوا بظاہر آنے لگے اور وہ ان کے پیچھے گھوڑے دھڑکنے لگیں۔ اس وقت تو گھوڑوں نے کچھ ساتھ دیا مگر دوسرے دن بھی انہیں کچھ کھانے کو اور پانی نہ ملا تو دونوں گھوڑے پلے پلے رہ گئے، پھر گرسے اور پھر بھی نہ رہ گئے۔۔۔۔

”اُس کے بعد جو ان دونوں کا سفر شروع ہوا اُسے اشتیاق و دست اُتار بھی طرح سمجھ سکتے ہو۔ تم جانتے ہو کہ تمام صحرا اس قسم کے مسافروں کو کس انجام تک پہنچا یا کرتا ہے۔ اس لوگ نے اپنی زبان سے کچھ بتایا کہ میں نے جو دھوکے لوگوں کو دیئے تھے اس سے تیارہ ظالم نہ دھوکے مجھے مہرا نے دینے میں نے محروم زبان بہتی دیکھیں، اُن کے قریب تھی تو وہ دھڑکتی گئیں، ہم دونوں اُن کے پیچھے بھاگتی رہیں۔ میں نے خستہ دیکھے، انگشت دیکھے اور میں نے محروم بھری جہاز اور یاد بانی کشتیاں تیرتی دیکھیں۔ ہم ہاتھ اوپر کر کے ہٹتی، چدائی اور ان کے پیچھے دھڑکتی رہیں، بعض جگہوں پر میں پانی مل بھی گیا۔ ہم نے ایسی ہر جگہ کوئی دینا گھر سے۔۔۔۔

”لوگ نے مجھے بتایا کہ محروم اُس کا وہ وجود مر گیا جس نے تاہو کے ماکوں پر جاؤ کر کھاتھا۔ اُسے ہمارے خدا کا خیال آگیا اور اُس کے اندر یہ حساس کانٹے کی طرح چھپنے لگا کہ صلیب، صلیب کے محافظ عظم نے اُسے دھوکہ دیا ہے۔ ادب وہ دوسروں کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اس پر یہ حقیقت گھس کر اپنی عصمت پیش کر کے کسی کو دھوکہ دینا ثواب کا کام نہیں ہو سکتا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ مسلمان اپنی زبانوں کو اس طرح استعمال نہیں کرتے۔ ایک انداز محروم اُسے یہ احساس بھی ہوا جیسے وہ اور اُس کی سہیلی مرجی ہیں اور وہ اندر میں چھپک دی گئی ہیں یا وہ بد رہیں بن چکی ہیں اور دوزخ کی طرح جھپٹے ہوئے میدان میں بھٹک رہی ہیں۔۔۔۔

”ایک رات اُس نے اپنی سہیلی سے کہا کہ وہ اپنے عقیدے سے دل پر راضی ہو گئی ہے اور اب وہ مسلمان کے خدا کو چاہے سکی۔ دونوں کے ہونٹ اور زبانیں لکڑی کی طرح ہو گئی تھیں۔ حق میں کانٹے چھب رہے تھے اور وہ بڑی مشکل سے بات کرتی تھیں۔ اس کی سہیلی نے بہت بُرا مانا کہ وہ اپنے عقیدے سے منحرف ہو رہی ہے اور اپنے دشمن کے عقیدے کو اپنا مانا چاہتی ہے۔ اس نے اُس کی نہ سنی۔ اس کی جب سہیلی سو گئی تو اُس سے کچھ دُور چلی گئی۔ اس نے سجدے کیے اور اٹھا اٹھا کر خدا کو پکارتی اور گناہوں کی بخشش مانگتی رہی۔ وہ ساری رات روتی رہی۔ سجدے کے سوا عبادت کا اُسے کوئی اور طریقہ نہیں آتا تھا۔

”اسی رات اس کے دل پر ہوا اور گناہوں کا غم اسے کوئی اشارہ دیا۔ یہ کہتی ہے کہ اُسے اپنے ساتھی دھوکے کی طرح ایک بالیش انسان کا نظر آیا۔ اس نے کہا کہ اگر قرآن میں سے کوئی کلمہ اسے دیکھتا ہے تو اس میں جہنم سے ان لوگوں کا گھر نہیں ہوتا اور ان لوگوں کا گھر جہنم سے کھلا ہوا ہے۔ پھر وہ جہنم سے زندہ نکل جائے گی۔ اُسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد اسے اپنے ہمیش کے ساتھ وطن سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی آہلی مر چکی تھی۔۔۔۔

”تم جانتے ہو کہ یہ برہمن کیوں تھیں۔ محروم کا جوش کا وہ مسافر جب چلنے لگتا ہے تو پہلے چار سالانہ چھپتا ہے، پھر لہجہ جسم سے ایک ایک کپڑا اُتاتا اور چھپکتا جاتا ہے۔ یہ کام وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں کرتا ہے۔ چھپتا رہتا ہے، سختی کہہ نہیں کر سکتا ہے۔ اس لوگ کو یاد نہیں کہ اس نے اس کی سہیلی سے کپڑے کب اُتار کھینچے تھے۔۔۔۔

”ہم دس بارہ بار بعد بیت المقدس پہنچے۔ اس کی صحت بھلی ہو گئی تھی۔ اس کی خوبصورتی گھڑائی تھی لیکن یہ باتیں مجھ لوگوں کی طرح کرتی رہی۔ اگر یہ ایسی باتیں تمہارے ساتھ کرتی تو تم بھی اس سے متاثر ہو جاتے۔ اُس نے بائبل کہا۔ بیت المقدس بہا رب صلیبوں کا بیڑہ نہیں ہو سکتا۔ خدا انہیں راستے میں غرق کرے گا۔ وہ اسی طرح کی پیشین گوئیاں کرتی رہی۔ رات کو اس کی عبادت شروع ہوتی تھی۔ عریضہ بنی، خفاک سجدے کرتی، روتی اور دعا مانگتی تھی۔۔۔۔

”اب یہ جہنم کے گھر میں ہے انہیں میں بہت عرصے سے جانتا تھا۔ یہ عالم فاضل بزرگ ہیں۔ میں اُن کا استقبال ہوں۔ میں نے اُسے ان کے حوالے کر دیا۔“

۴۵

العالم یہ باتیں سنا رہا تھا اور یہ بزرگ نماز پڑھ کر آگیا۔ اس نے اشتیاق سے کہا: ”یہ مزدوری نہیں کہ خدا سے یہ فعلیت اُسی کو عطا ہوتی ہے جس کے پاس علم و فضل ہوتا ہے۔ معلوم نہیں کس وقت کسی فریاد اس کے سینے سے نکلی جو خدا نے سن لی اور اس کو وہی کوئے مقام عطا کر دیا۔ یہ مجرب ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ یہ مانگ نہیں اور یہ دھوکہ بھی نہیں دے رہی۔ اُس نے اپنی خواہش پر اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُسے نماز پڑھانے اور سکھانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن اس کی عبادت کا اپنا ہی طریقہ ہے۔ خدا اور رسول اللہ صلیم کو رانتی ہے اور جب بلوتی ہے تو پتہ چلتا ہے کہ اُسے غیب سے کوئی اشارہ ملے ہے۔“

”یہ سید انفعالی میں جاتی رہتی ہے؟“ اشتیاق سے پوچھا۔

”نہیں۔“ بزرگ نے کہا۔ ”رات کو پہلی بار سوئیں گئی ہے۔ العاص صبح آٹھ توں نے اُسے بتایا کہ وہ مسجد میں چلی گئی ہے۔ العاص اس کے پیچھے چلا گیا اور وہ اُسے شاید راستے میں مل گئی۔“

”یہیں سے شک پیدا ہوتا ہے کہ یہ اُسی رات کیوں مسجد میں گئی جس رات سلطان محمد بن ابوبکر تھے؟“

”میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔“ بزرگ نے کہا۔

استقام نے کہا کہ میرا دل ہے کہ میں لڑی کو حسن بن عبداللہ کے پاس لے جاؤں۔ اس کی مرضی
 ہے کہ اسے آپ کے حوالے کر دے اور سلطان کے پاس لے جائے۔
 لڑی کو جب بتایا گیا کہ اسے استقام کے ساتھ جانا پڑے گا تو وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل
 پڑی۔ العباس بھی ساتھ گیا۔ حسن بن عبداللہ نے اس کی کوئی اعانہ اور استقام سے من کر لڑی سے
 کہا کہ میں تمہیں تو اس لیے جواب دیتا ہوں کہ تمہیں اسے آتے ہوئے بڑے تھکا کر نہیں بگاڑ سکیں
 گے۔ مجھے سے کیوں ڈرتے ہو۔۔۔ مجھے اپنے سلطان کے پاس لے چلو۔ اس نے رات کو جو دعائی تھی وہ تھلا
 نے قبول کر لی ہے؟

بہت کوشش کے باوجود اس نے کچھ نہ بتایا تو اس کے متعلق سلطان الیٰویٰ کو اطلاع دی گئی سلطان
 کو اسی وقت کو جانا تھا۔ اس نے کہا کہ لڑی کو لے آؤ۔۔۔ لڑی سلطان الیٰویٰ کے سامنے گئی تو دونوں ہر کر
 سلطان کا دایاں ہاتھ چپا، چپراٹھی اور سلطان الیٰویٰ کی آنکھوں میں کریم ہو کر دیکھا۔ اس نے اپنے آپ
 سے باتیں کرتے ہوئے کہے ہیں کہ "ان آنکھوں سے رات بھر سے میں آنسو گر رہا تھا۔ مجھے تمہارے
 دشمن کے جہاز ان آنسوئیل میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی دیواروں تک کوئی نہیں پہنچ
 سکے گا۔۔۔ خون کا سمندر بہہ جائے گا۔۔۔ وہ راستے میں مر جائیں گے۔۔۔ وہ تباہ ہو رہے ہیں۔" آنسو جو
 خدا کے حضور سید سے میں بہتے ہیں انہیں فرشتے موتی سمجھ کر اٹھا لیتے ہیں۔ غلط ان موتیوں کو ضائع نہیں
 کریں۔ نیت مات ہو تو راستے سات ملتے ہیں؟

بہت کوشش کی گئی کہ لڑی کو اس کے پاسی میں لایا جائے، لیکن وہ ایسی باتیں کرتی رہی
 جیسے اسے آنے والا وقت نظر نہ ہو۔ اسے آخر مذہب سمجھ کر اسی بزرگ کے حوالے کر دیا گیا اور اسے
 ہایت دی گئی کہ وہ اس پر نظر رکھے۔



سلطان صلاح الدین الیٰویٰ نے سید اعلیٰ میں خدا کے حضور جو آنسو بہائے تھے وہ فرشتوں نے
 موتی سمجھ کر اٹھا لیے۔ سب سے پہلے اسے یہ اطلاع ملی کہ جرمنی کا شہنشاہ فریڈرک مرگھا ہے۔ اس سے
 چند دن بعد ایک صلیبی حکمران کاؤنٹ ہنری کے مرنے کی اطلاع ملی۔ یہ بھی صلیبی فوج کا ایک اٹھادی
 تھا اور بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانے آیا تھا۔ تاحی ہواؤ الدین شہزاد نے اپنی والدہ اہل
 میں نکھارے کہ کاؤنٹ ہنری کی موت کو صلیبیوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس کا انکشاف اس طرح ہوا
 کہ سلطان الیٰویٰ کے بھائی چچا مارول نے صلیبیوں کی دو جنگی کشتیاں بکریوں جو فلسطین کے ساحل سے
 کچھ فاصلے پر تھیں۔ ان میں سپاس صلیبی بھری سپاہی تھے۔ انہیں قیدی بنایا گیا۔

اس سے اگلے ہی روز صلیبیوں کی ایک بڑی کشتی بکری گئی۔ اس میں ایک کوٹ تھا جس
 پر سرسبز جلاہات لگے ہوئے تھے۔ یہ کسی شاہ کا کوٹ ہو سکتا تھا۔ صلیبی قیدیوں نے بتایا کہ یہ کاؤنٹ

ہنری کا کوٹ ہے اور وہ مر گیا ہے۔ اس کشتی میں ایک قیدی اور بھی تھا جو بھری کا شہر معلوم ہوتا
 تھا۔ اس کے تعلق انکشاف ہوا کہ کاؤنٹ ہنری کا بھائی تھا ہے۔ ان سب کو جنگی قیدی میں ڈال دیا گیا۔
 کاؤنٹ ہنری کی موت کے متعلق نہیں مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ دنیا میں قید کیا تھا۔
 مسلمان نوٹس لکھتے ہیں کہ موت ایک گز گھر سے پانی میں گرا اور مر گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ دنیا میں
 نہانے آؤ تو وہاں پر لڑ گیا اور مر گیا۔

سلطان الیٰویٰ جس کے متعلق سب سے زیادہ مستحیدر بلکہ مشہور تھا وہ انگلستان کا جیمز بادشاہ
 رچرڈ تھا جو بیکس پوس (سیاہ شہنشاہ) کے نام سے مشہور تھا اور اسے "شیر دل" بھی کہا جاتا تھا۔
 وہ جنگ کا ماہر تھا۔ ذوقی طور پر بہت دلیر اور اسے قدرت نے یہ وصفت عطا کیا تھا کہ اس کا قد بڑا اور
 بازو بھی لمبے تھے۔ اس سے اسے یہ فائدہ حاصل تھا کہ اس کی تلوار دشمن تک پہنچ جاتی تھی مگر دشمن کی
 تلوار اس تک مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔ صلیبی دنیا میں سب کی نظر اسی پر لگی ہوئی تھیں۔ اس کی جنگی
 قوت بھی زیادہ تھی اور اس کی بھری جنگی قوت اس وقت دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور تھی۔ سلطان الیٰویٰ
 کو بھی خطرہ نظر آ رہا تھا۔

آپ نے اس سلسلے کی کہانیوں میں سلطان الیٰویٰ کے ایک امیر بحر حسام الدین کو لوہہ کا نام پڑھا
 ہوگا۔ رئیس البحرین عبدالحسن تھا۔ سلطان الیٰویٰ کو جب یہ اطلاع ملی کہ رچرڈ اپنے بھری بیٹے کے ساتھ
 آرہا ہے تو اس نے اطمینان کو یہ حکم بھیجا کہ وہ رچرڈ کے بیٹے کے سامنے نہ آئے اور اپنے جہاز لکھ کر
 رکھے۔ حسام الدین کو لوہہ کو اس نے چند ایک جہازوں اور جنگی کشتیوں کے ساتھ عقلمانی بلایا تھا
 اور اسے کہا تھا کہ دشمن کے جہازوں پر نظر رکھے لیکن اسے سامنے کی ٹکر نہ لے۔ اس کی بجائے بھری
 چھاپہ ماروں کو دشمن کے اکیلے دھکیلے جہازوں کو تباہ کرنے کے لیے استعمال کرے۔

سلطان الیٰویٰ نے دیکھ لیا تھا کہ سند میں بھی اسے چھاپہ مار جنگ لڑنی پڑے گی۔ یہ وہ دن
 تھے جو سلطان الیٰویٰ کے لیے بڑے ہی اذیت ناک تھے۔ وہ رات کو سوتا ہی نہیں تھا۔ اس نے اپنی
 مجلس مشاورت میں کہا کہ میں ایک ساحلی شہر قرہان کرنا پڑے گا اور وہ عکروہی ہو سکتا ہے۔ میں دشمن
 کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ جو کچھ ہے عکروہی ہے اور اگر عکروہی لے لیا گیا تو مسلمانوں کی کرکٹ جائے
 گی پھر بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا آسان ہو جائے گا۔ سلطان الیٰویٰ نے مجلس مشاورت
 کو بتایا کہ وہ دشمن کو عکروہی میں لانے میں کامیاب ہو گیا تو دشمن عکروہی کی دیواروں کے ساتھ ہی سر ہٹا
 رہے گا۔ مجلس مشاورت نے اسے اجازت دے دی کہ جس طرح وہ مناسب اور دودمند سمجھتا ہے کرے۔



اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بیت المقدس اور ارض مقدس کو سلطان الیٰویٰ کے
 وہ آنسو ہی بچا سکتے تھے جو اس نے سید اعلیٰ میں بہائے تھے اور وہ دعائیں بکا سکتی تھیں۔

رات سہرا تھی میں سحر سے میں گڑبائی تھیں۔ دعا میں اس لوگ نے بھی سہرا تھی میں ہی مانگی تھیں جس سے سلطان الیوتی کی آنکھوں میں عجب تک کرکھا تھا۔ تمہارے دشمن کے جہاز تمہارے آسمانوں میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں؟

یہ تو کوئی خوشخبری نہیں بتا سکتا کہ اس رات سلطان الیوتی نے خود نے ذوالجلال سے کیا کیا باتیں کی تھیں، البتہ یہ حقیقت ہر مومن نے بیان کی ہے کہ چرچہ کا وہ بحری بیڑہ جس سے الیوتی جیسا مرد خدا بھی خود وہ تھا، انگلستان سے روانہ ہوا تو بحیرہ روم میں داخل ہوتے ہی ایک خوفناک طوفان کی سیٹ میں آگیا۔ تمام جہاز بکھر گئیں۔ ایک انداز سے کے سلطان اس بیڑے میں پانچ سو بیس جھوٹے جہاز تھے۔ ان میں چند ایک بڑے جنگی جہاز تھے۔ سب فوج، گھوڑوں، رسد اور ساز و سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ طوفان میں بیڑہ الیا بکھرا کہ چرچہ کو اپنی جان کے لئے بڑے بڑے طوفان کے بعد برب کی دلوں کی تک مدد سے بڑھ گیا کیا گیا تو پتہ چلا کہ بیس بیڑے جہاز غرق ہو گئے ہیں اور دو بہت بڑے باربرور جہاز بھی ڈوب گئے ہیں۔ ان میں سے علاوہ اسلحہ اور دیگر سامان تھا۔ چرچہ کو جو سب سے زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا وہ ایک خلیہ پر قائم تھی جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ یہ ہے باہر ان کا تھا جو بحیرہ روم کی آہ میں چلا گیا۔

چرچہ قریب کے جزیرے میں ننگر انداز ہوا تو اسے پتہ چلا کہ اس کے بیڑے کے تین چار جہازوں کو طوفان نے قریب کے ساحل پر بچھا دیا ہے۔ ان میں سے ایک میں اس کی زوجہ ان بہن جو آنا بھی تھی اور اس کی سلیقہ رہ لگا رہی۔ ان دونوں کے متعلق اس نے کچھ کیا تھا کہ ڈوب رہی ہیں لیکن وہ زندہ سلامت تھیں۔ البتہ قریب کے بادشاہ انٹرک نے چرچہ کے لیے یہ سنہ گھڑا کر رکھا تھا کہ اس نے اپنے ساحل کے ساتھ آنے والے ان تین جہازوں سے سامان نکلوا کر اپنے قبضے میں لے لیا اور تمام آدمیوں کو چرچہ کی بہن اور سلیقہ سمیت قید میں ڈال دیا تھا۔ چرچہ کو انٹرک کے خلاف جنگ لڑنی پڑی۔ انٹرک کو شکست دے کر اسے ایک شیعہ میں قید کیا مگر انٹرک رات کو اس طرف سے شیعہ بھاڑ کر جھڑکوا کوئی پہرہ دار نہیں تھا۔ فرار ہو گیا۔ چرچہ پندرہ بیس دن اسے جزیرے میں دھونڈتا پھرا۔ آخر وہ اسے مل گیا۔ چرچہ نے اس کا گھوڑا لے لیا۔ یہ غیر معمولی طور پر تیز رفتار گھوڑا تھا۔ چرچہ اس مقدس میں رہنے آیا تو کسی گھوڑا اس کے پاس تھا۔

☆

چرچہ جب اپنی تھی کے ساحل کے قریب آیا اس وقت اس کے اتحادی ملیبی عکروہ کو محاصرے میں لے چکے تھے۔ سب سے پہلے جس کی فوج نے محاصرہ کیا وہ گائی آف نوزینان تھا جسے ملکہ سبیلانے اس بہن کے پر دیا کر رکھا کہ سلطان الیوتی کے خلاف نہیں مڑے گا۔ اس کے ساتھ فرانس کے بادشاہ فلپس انگلش کی فوج آن لی اور محاصرہ ختم ہو گیا۔ شہر کے اندر مسلمان فوجوں کی تعداد دس ہزار تھی اور رسد کم و بیش ایک سال کے لیے کافی تھی۔ ماحول ۱۲ اگست ۱۱۸۹ء کے روز شروع ہوا۔

عکروہ کے شہر کے محل وقوع کو سمجھنا ضروری ہے۔ اس کے ایک طرف ایک دیوار تھی اور دوسری طرف کو سندھ تھا۔ سندھ میں ملیبیوں کا بحری بیڑہ موجود تھا۔ جہاز بکھر کر کھڑے کیے گئے تھے۔ دیوار سے دیوار فوج کے بیڑے ڈال دیے تھے۔ اس طرح خشکی کے تمام راستے بند ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی شہر کے اندر نہیں باہر تھا۔ اس نے اپنے ماسکوں کے ذریعے اندر اپنی نقل و حرکت کی جھلک دکھا کر دشمن کو عکروہ میں گھسیٹ لیا تھا۔ ملیبیوں نے جب اس شہر کا محاصرہ کیا اس وقت انہیں بھی بتایا گیا تھا کہ سلطان الیوتی شہر پر ہے۔ مگر جب انہوں نے تمام فوج محاصرے میں لگا دی تو اس کے ایک حصے پر عقب سے حملہ ہوا۔ تباہی انہیں ہر پہلو سے کہ سلطان الیوتی باہر سے اندر آئے اس نے اس ملیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا ہے جس نے عکروہ کو محاصرے میں سے رکھا تھا۔

سلطان الیوتی کی یہ دشواری تھی کہ اس کے پاس فوج کی کسی بھی مدد یا ہم آہنگی نہ تھی کہ وہ محاصرہ توڑ لے گا لیکن وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ محاصرہ زیادہ وقت تک رہے تاکہ ملیبیوں کی طاقت میں کمی ہو جاتی ہو۔ ۴ اکتوبر ۱۱۸۹ء کے روز ملیبیوں پر زبردست حملہ کیا۔ ملیبی مقابلے کے لیے تیار تھے۔ بڑی ہی خونریزی ہوئی جس میں فوج پر ملیبی مارے گئے لیکن ان کے پاس پھر اکھٹا لشکر تھا۔ فوج کے مقابلے سے وہی فرقہ بڑھ گیا انہوں نے شہر کو فتح کرنے پر زیادہ قریب ہو کر گھیر لیا لیکن ان کی فوج دیوار کے قریب جانے سے ڈرتی تھی کیونکہ دیوار کے اوپر سے مسلمان ان پر تیرہوں کے علاوہ آتش گیر سیال کی ہانڈیاں پھینکتے تھے۔

ملیبیوں نے دیوار کے قریب پہنچے، شہر کے اندر پتھر اور آگ برسانے اور دیوار پھلانگنے کا ہر ذریعہ اختیار کیا کہ بہت اونچے اونچے دھبے (مڑے) تیار کیے جو فوجی کے لیے ہوتے تھے۔ ان کے نیچے لکڑی کے پیچھے لگائے گئے اور یہ شیعہ اٹھتے بڑے تھے کہ ان میں کوئی سوسپای ساہتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے چھینکے ہوئے آتشیں سیل اور آگ سے بچانے کے لیے ان کے فریضوں پر تاننا چڑھا دیا گیا تھا۔ یہ فوج جب دیوار کے قریب سے جائے گئے تو دیوار سے مسلمانوں نے ان پر آتش گیر سیال کی ہانڈیاں پھینکتی شروع کر دیں۔ سیال ہرجوں پر بھی پھیلا اور ان کے اندر جو سپاہی کھڑے تھے ان پر بھی پڑا۔ جب چند ہانڈیاں پھینکنے کے بعد برج بھیگ گئے تو صرف ایک ایک جلتی ہوئی لکڑی آئی۔ ہر برج سے ایک لکڑی ٹکرائی اور برج میں سپاہیوں کی سیٹیں ہیں آگئے۔ ان میں سے ایک بھی سپاہی زندہ نہ رہا۔

دیوار کے باہر ایک خندق تھی جسے پار کرنا ملیبیوں کے لیے مشکل تھا۔ انہوں نے اس خندق کو مٹی سے جھریا شروع کر دیا لیکن شہر کے اندر کی فوج اس قدر دیر تھی کہ اس کے جوش باہر آکر ملیبیوں پر حملہ کرتے اور واپس چھے جاتے۔ ملیبیوں نے خندق کو بھر لے کے سپر ہل تک کیا کہ اس میں اپنے مرے ہوئے سپاہیوں کی لاشیں پھینک دیں، پھر ان کے جتنے سپاہی مرنے، ان سب کی لاشیں خندق میں پھینک دیجے عقب سے ان پر دھماکا الیوتی نے وسیع پیمانے کے شہزادوں کے انداز کے حملے کے مگر ملیبیوں کا محاصرہ ٹوٹنے کی بجائے مستحکم ہوتا گیا۔

شہر والوں کے ساتھ سلطان الیوبی نے سپاہیہ گزروں کے ذریعے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ دوسرا ذریعہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا نام علی الصدام تھا چڑے میں پیغام باندھ کر کر کے ساتھ باندھ دیتا اور سمندر میں اُتر جاتا۔ وہ رات کو یہ کام کرتا تھا۔ دشمن کے لنگر خانہ جہازوں کے نیچے سے گزرا کرتا تھا۔ وہ پیغام لانا اور لے لہاتا تھا۔ ایک رات وہ اسی طرح آیا۔ اسے شہر میں لے جانے کے لیے سولے کے ایک ہزار سگلوں سے بھری ہوئی قیدی اور تحریری بیقات دیئے گئے۔ قاضی ہوا الدین شمس الدین لکھتا ہے: "وہ جب خیریت سے شہر میں داخل ہو جایا کرتا تھا تو ایک کبوتر لڑ دیتا تھا جو ہمارے پاس آ جاتا تھا۔ اس سے ہم سمجھ لیتے تھے کہ علی خیریت سے پہنچ گیا ہے۔ ہم اس کے کبوتر کو واپس اُڑا دیتے تھے۔ جس رات وہ ایک ہزار سولے کے سگے لے کر گیا، اس سے اگلے دن اس کا کبوتر نہ آیا۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ پکڑا گیا ہے۔ کئی روز بعد شہر سے اطلاع ملی کہ بیٹے کی لاش عکرو کے ساحل کے ساتھ تیرتی ہوئی ملی تھی۔ سونے کے سگے اس کے جسم کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ لاش کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ سونے کے وزن سے تیر رہا تھا اور ڈوب گیا۔"

عکرو کا حکام میر فرغوش تھا اور سپہ سالار علی ابن احمد شغوب تھا۔ وہ بابر اور سلطان الیوبی کو یہی پیغام بھیجتے تھے کہ وہ ہتھیار ہمیں ڈالیں گے لیکن باہر سے سپیدیوں پر حملے جاری رکھے جائیں اور کسی نہ کسی طرح شہر میں فوج، اسلحہ اور رسد پہنچائی جائے۔

یہی سلطان الیوبی کے سامنے ایک بیچ پیہ مسئلہ تھا کہ شہر تک مدد کس طرح پہنچا ہے۔ اُس کی اپنی حالت یہ تھی کہ بیمار ہے اس کا جسم جل رہا تھا۔ اس کی ایک وجہ خراب بیماری، دوسری وجہ اعصاب پر بوجھ اور تیسری وجہ یہ تھی کہ وہاں لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ گلی سڑی لاشوں کی اتنی زیادہ بدبو تھی کہ وہاں ٹھہرا نہیں جاسکتا تھا۔ اُس نے سلطان الیوبی کی بیماری میں اضافہ کیا۔ تین چار روز تو وہ اُٹھ بھی نہ سکا۔ اُسے عکرو ہاتھ سے جانا نظر آ رہا تھا۔



پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے شمع میں بیار پڑا تھا۔ اُس سے تھوڑی ہی دُور عکروہ کے باہر اُس کے ہاتھ دہستے اس صلیبی لشکر پہ حملے کر رہے تھے جس نے عکروہ کو محاصرے میں رکھا تھا۔ فلسطین کی تاریخ میں سب سے زیادہ خونریز سر کے لڑے ہمارے تھے مگر محصور کو ٹانگہ نہیں آ رہا تھا۔ شہر کے اندر سلطان ایوبی کی محصور فوج کی تقریباً دس ہزار تھی اور محاصرہ کرنے والے صلیبیوں کی تعداد پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ سلطان ایوبی صلیبیوں کے عقب میں مبنی شہر سے باہر تھا۔ اُس کے پاس دس ہزار ملک تھے جن پر اُسے بہت بھروسہ تھا۔ ملک عقب سے صلیبیوں پر لڑ رہے ہی ہاتھ لگانا نہ جانتے تھے مگر کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہونے کے علاوہ محاصرہ ٹوٹ چکا کی وجہ یہ تھی کہ صلیبیوں نے عکروہ کے ارد گرد مورچے کھود لیے تھے جو سلطان ایوبی کی فوج کے لیے خطرناک تھے۔ ہر جب صدر کو تھک کر چھوڑے مورچوں میں گر پڑتے تھے۔

عکروہ کے باہر صلیبوں و مسیحیوں کی جنگ مبنی ہوئی تھی۔ لاشوں کا کوئی شمار نہیں تھا۔ عکروہ کی دیوار کے باہر دیوار مبنی مبنی اور اتنی چوڑی خندق تھی جسے عبور کرنا مشکل تھا۔ صلیبیوں نے اس خندق کے ایک حصے میں اپنے سرے ہونے فوجیوں کی لاشیں اور دوسرے حصے گھوڑے پھینکے شروع کر دیے تھے تاکہ یہاں سے خندق بھر جائے اور خندق سے گزرنے کو دیوار تک پہنچا جائے۔ جنگ کا شروع اتنا زیادہ تھا کہ خدائیں سوائے گدھوں کے کوئی اور پرندہ نظر نہیں آتا تھا۔ گدھے کیسے اُترتے، لاشوں کو کھاتے اور اڑتے تھے۔ ان گدھوں کے درمیان تقریباً ہر روز ایک کبوتر عکروہ سے اُترتا اور سلطان ایوبی کے کیمپ میں جاتا تھا تھا اور بہت دیر بعد کیمپ سے اُڑ کر عکروہ کو واپس چلا جاتا تھا۔ محاصرے اور خونریز سر کے دوران ایک روز یہ کبوتر عکروہ سے اُڑا۔ انگلینڈ کا بادشاہ رچرڈ اپنے شمع سے باہر کھڑا تھا۔ اُس کی ساتھ اس کی بہن جو آنا بھی تھی۔

”اس کبوتر پر نظر رکھو“ رچرڈ نے حکم دیا۔ ”جو یہی نظر آئے اس پر باز چھوڑ دو۔ یہ کبوتر ہماری شکست

کا باعث بن سکتا ہے“

اُس کے پاس اُس کی بہن جو آنا اور اُس کی سلیٹر میر نکاریا کھڑی تھیں۔ رچرڈ کی عمر خاصی ہوئی تھی۔ ادب اس فوجوان ملکی کو اپنے ساتھ اس اڑنے سے لایا تھا کہ بیت المقدس فتح کر کے اس سے شادی کرے گا۔ اُس کی بہن جو آنا غصہ پھیل رہی تھی۔ بلو شاہ مر گیا تو جو آنا

جہاں میں یہ جہاں تھی۔ وہ اس قدر خوبصورت تھی کہ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ اس لوگ شادی ہوئی تھی۔ چڑھ کر اس کے ساتھ لے گیا تھا۔

چڑھ کر جو نکاحی ہنسی مستی دی۔ چڑھ کر اس کی طرف دیکھا تو جہاں اس سے بڑا چھوٹا میرے بھائی لایا اس کو ترکے مرنے سے صلاح الدین الیقین الیقینی بھی مرنے لگا۔

تو کہو یہاں سے جہاں لگا۔ اس کی ایک ٹانگ کے ساتھ مکرہ والوں کا پیغام بندھا ہوتا ہے جو صلاح الدین کے پاس ہاٹک ہے۔ صلاح الدین اس پیغام کا جواب اسی گہرے ساتھ بھیجتا ہے۔ صلاح الدین ہم پر بارہ سے جو حملہ کرتا ہے وہ مکرہ والوں کے پیغاموں کے مطابق ہوتے ہیں۔ مکرہ والوں کا جوش اور جذبہ اور ہتھیار نہڑنے کا عزم اس کو ترکی وجہ سے تاہم ہے وہ نہ کوئی مصروف اسے شدید حملے کیلئے دیر تک برداشت نہیں کر سکتی۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہماری مہنتوں کے پیچھے ہونے پھرتوں نے کئی جگہوں سے دیوار کا اوپر کا حصہ گرا رہا ہے اور ہماری پیچھے ہونے لگنے شہر میں تباہی پکڑ گئی ہے مگر وہ اختیار نہیں ڈال رہے۔

آپ کا اصل مقصد اور منزل یروشلم ہے جو ابھی بہت دور ہے۔ جو آنا ہے کہا۔ اگر مکرہ کی فتح میں کئی سال گزر گئے تو کیا آپ اپنی زندگی میں یروشلم تک پہنچ سکیں گے؟ ہمارے جاسوس اور مسلمان جنگی قیدی بتاتے ہیں کہ شہر کے اندر صحت دس ہزار تعداد کی قوت ہے۔ ہماری تعداد اب تیس چھ لاکھ تھی۔ اب پانچ لاکھ رہ گئی ہوگی۔ ماکھو کچھ سال (۱۱۸۹ء) ۱۲ اگست کے روز شروع ہوا تھا۔ اب ۱۱۹۱ء کا اگست آگیا ہے۔ دو سال۔ میرے بھائی ۱۲ دو سال۔ ابھی آپ دس ہزار نفی کے گھوڑوں سے ہتھیار نہیں ڈالا کے ہیں جانتی ہوں کہ آپ کرمی سرے میں شام ہوئے۔ ابھی چند بیٹے گورے ہیں سین چند میمنوں میں آپ نے مکرہ کی تھوڑی سی دیوار توڑنے اور مہنتوں سے شہر کے کچھ حصے کو آگ لگانے کے سوا کیا کامیابی حاصل کی ہے؟ مجھے تو یہ نظر آ رہا ہے کہ اس شہر کے گھٹے ہی آپ کو میں گئے۔

چڑھ کر اپنی منگیتر کو وہاں سے بچے جانے کو کہا۔ وہ چلی گئی تو چڑھ کر اپنی بہن سے خیمہ ہوا۔ صلاح الدین الیقین اور یروشلم کے وقار اور تقدس کا مطالبہ یہ ہے کہ تم بیچوں جاؤ کہ تم میری بہن ہو۔ تم اس صلیب کی بیٹی جو جو مسلمانوں کے قہقہے میں ہے اور یروشلم جہاں ہمارے پیغمبر کی عبادت گاہ ہے اس پر بھی مسلمان قابض ہیں۔ تم جانتی ہو کہ ہمیں اسلام کو ختم کرنا ہے۔ اور تم یہ بھی دیکھ رہی ہو کہ مسلمان خود کشی کی طرح مرنے ہیں۔ یہ لوگ موت کی پرواہ نہیں کرتے۔ یہ فتح حاصل کرنے کے لیے لڑتے ہیں۔ میں یہی بار یہاں آیا۔ خدا نہیں لڑتے دیکھا ہے۔ ان کے جذبے کے جنوں کی جو کہانیاں سنی تھیں وہ اپنی سبکدوش رہا ہوں۔ مجھے بھی بتایا گیا تھا کہ مسلمان کو عورت مار سکتی ہے۔ ان کے درمیان جو فائدہ جنگی ہوئی تھی وہ ہمارے بلوٹا ہوں نے سن پر ایک ماٹش کے تحت بادشاہی، اندو جو بہت، متراپ اور عورت کا نشہ فاری کر کے کرائی تھی مگر صلاح الدین ایسا پھر لگا کہ اس کے عزم کو مستزائل نہ کر سکے۔ اس نے اپنے ان

بھائیوں کو جو ہمارے ساتھ میں آ گئے تھے، ان کے نور سے اپنا طبع کر لیا یا ان کے دلوں میں اسلامی جذبہ بیلار کر لیا۔

”میں نے میں سے سنا ہے۔“ جہاں لگا۔ ”میں نے ان لوگوں کے دشاں کہانیاں سنی ہیں جنہیں مسلمان امراء اور مالکوں کے پاس جاسوسی اور دیگر تخریب کاری کے لیے بھیجا ہوا تھا۔ یہ بھی یہاں سے نہیں رہا۔“

”میں اسے ناکام ہی نہیں کہتا۔“ چڑھ کر لگا۔ ”اگر مسلمانوں کے قوی جذبہ کو تباہ کرنے کے لیے یہ لوگیاں استعمال نہ کی جاتیں تو یہ لوگ بہت عرصہ چلے زمین و آسمان کو فتح کر چکے ہوتے۔ مگر یہ آدمے یورپ پر قابض ہو چکے ہوتے۔ ہم نے عورت کے حسن اور جسم کے مادے سے اعلان میں سے بہت سے عیروں اور عیروں اور سادہ دل کو مسلمان بنانے کے لیے ان کا استحواث کر دیا تھا۔ ان کی جنگی قوت نہیں رہی۔ میں ان کو تباہ کر دی تھی، مگر یہ پھر متحد ہو گئے ہیں۔“

”آپ یہ باتیں مجھے کیوں سنارہے ہیں؟“ جہاں لگا۔ ”آپ کے کہنے کے انداز میں باتیں ہیں۔“

”میں نے نہیں کہا تھا کہ تم قبول جلا کر میری بہن جو تم صلیب کی بیٹی ہو صلیب کی فتح کے لیے تم بہت کچھ کر سکتی ہو۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہم مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ہماری آپس میں لڑنا نہیں بھی ہوتی رہتی۔ ہم ایک دوسرے کی طرف اپنے لہجے سمجھتے رہتے ہیں۔ میری ملاقات صلاح الدین کے بھائی العادل سے بھی ہو چکی ہے۔ میں ان سے اپنی شراکت منوانے کی کوشش کر رہا ہوں جو وہ نہیں مان رہے۔ میں انہیں کہہ رہا ہوں کہ یروشلم اور صلیب العلیت ہمارے حوالے کر دنا اور تم ان علاقوں سے نکل جاؤ۔ میں یہ صلیبوں کا قہقہہ تھا۔ صلاح الدین نے ایک بھی شرط ماننے سے انکار کر دیا ہے۔“

”آپ صلاح الدین الیقین الیقینی سے کیوں نہیں ملتے؟“

”وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔“ چڑھ کر جواب دیا۔ ”وہ بیلار ہی ہے۔ ہمارے ساتھ اس کا بھائی العادل اسی جیسا پر عزم اور لگا مسلمان ہے۔ وہ صلاح الدین کی جگہ سے رہا ہے۔ میں نے اس میں یہ کڑوری دیکھی ہے کہ جہاں ہے وہ زندہ دل بھی لگتا ہے۔ میں اس شخص کے دل پر قبضہ کرنے کی سوچ رہا ہوں۔ میں اسے دوست بنا سکوں گا لیکن جو کام تمہارا ہے وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟۔ کیا تم نے اسے اپنے نہیں کیا تھا؟“

”آپ مجھ سے وہ کام لینے کی سوچ رہے ہیں جو ہماری تربیت وراثت و لگاں بہت وقت سے کر رہی ہے۔“

”ہاں؟“ چڑھ کر لگا۔ ”اس کے دل پر قبضہ کرو۔ محبت کا وہاں اظہار کرو اور اسے کہو کہ تم اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہو۔ میں درمیان میں آ جاؤں گا اور صلاح الدین سے کہوں گا کہ وہ اگر ساحلی علاقے اپنے بھائی اور میری بہن کو دے دے تو میں اپنی بہن کی شادی العادل کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں۔ تم العادل کو تیار کرنا کہ وہ اپنا مذہب ترک کر کے عیسائیت قبول کرے۔ اسے لاکھ روکر وہ ساحلی علاقے کی آتی دین سلطنت کا

مردی تھا۔ سلطان الہوی نے اپنے اس مکرری بیڑے سے اس ہم کے لیے رضا کار، لنگے تھے یعقوب نے اپنے آپ کو پیش کیا تھا۔ اس وقت کے قلع نگاروں، قاضی بہا الدین شہداد و جلالہ خاں نے یعقوب کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ وہ علی کار پنے والا تھا۔ اس نے بھرے، ورنج سے سپاہی غلبہ کیے۔ ان کی قتلہ چھ سو پچاس تھی۔ انہیں یعقوب اپنے جہاز میں سے گیا اور بیروت چلا گیا وہاں سے اس نے جہاز کو درجہ جنگی جہاز تھا۔ ریداد اسلحہ سے بھر لیا۔ یہ اتنا زیادہ سامان تھا جو عکروہ دلاول کو بیڑے سے عریضے تک لڑنے کے قابل بنا سکتا تھا۔

یعقوب نے اپنے ہاتھوں سے کہا کہ جانی قربان کر دیتی ہیں، یہ سدان عکروہ تک پہنچا ہے۔ جہاز جب عکروہ سے کچھ ہی دور رہ گیا تھا کہ مسیہوں کے چالیس جہازوں نے اسے گھیر لیا۔ یعقوب کے ہاتھوں نے بے مگرگی سے مقابلہ کیا۔ جہاز چلتا رہا اور یعقوب اسے عکروہ کے ساحل کی طرف لے جاتا رہا۔ جہازوں نے دشمن کے جہازوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ ایک فرانسیسی مورخ ڈی ونسوف نے لکھا ہے کہ وہ جنگات اور ہمدردوں کی طرح لڑے لیکن دشمن کے گھیرے سے نہ نکل سکے۔ آدھے سے زیادہ مسلمان سپاہی تیروں کا نشانہ بن گئے۔

یعقوب نے چپ دیکھا کہ جہاز بادبان پر باد پھولنے سے ٹکے سمندر کی طرف بہہ گیا ہے اور اب دشمن جہاز پر قبضہ کرے گا تو اس سے اپنے ہاتھوں سے چل کر کہا۔ "خدا کی قسم! ہم دنار سے مریں گے۔ دشمن کو نہ یہ جہاز ملے گا نہ اس میں سے کوئی چیز اس کے ہاتھ آئے گی۔۔۔۔۔ جہاز میں سوراخ کر دو۔ سمندر کو جہاز کے اندر آنے دو۔" یعنی شہداد کا بیان ہے کہ جو ہاتھ باندھ رہے تھے، انہوں نے عریضے کے نیچے ہمارے جہاز کو توڑنا شروع کر دیا۔ کتنے ٹوٹے تو سمندر جہاز میں داخل ہونے لگا۔ کسی سے بھی ہاتھ نہ جہاز سے گد کر جان بچانے کی کوشش نہ کی۔ سب جہاز کے ساتھ سمندر کی نہر میں چھ گئے۔

اس واقعہ کی تاریخ ۸ جون ۱۱۹۱ء مسمیٰ آتی ہے۔

سلطان الہوی کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ خیمے سے نکلا۔ اس کا گھوڑا ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اس نے بلند آواز سے حکم دیا۔ "دو ہزار ۱۰۰ دت بج اٹھے۔ یہ حملے کا سگس تھا۔ دس سی دیو میں اس کے دستے حملے کی تیاری کے لیے جمع ہو گئے۔ سلطان الہوی نے اتنا ہی کہا۔ "آج دشمن کو چر کر دیو تک پہنچا ہے۔" اس نے گھوڑے کو اڑ لگائی، وہ اس کے تمام دستے، سوار و پیادہ اس کے پیچھے گئے یہ بظاہر انھما عند حمد تھا لیکن سلطان الہوی نے پہلے ہی فوج کو ترتیب تیار کر رکھی تھی۔ مسیہوں نے مسلمانوں کو یوں تھرو غلبہ سے آئے دیکھا تو ان کے پیادہ دستے کمانوں میں تیر ڈال کر دیوار کی مانند کھڑے ہو گئے۔ مسیہی فوج کے مورچے بھی تھے۔ انہوں نے تیرے سامنے شروع کر دیئے۔

سکھ کی قیادت سلطان الہوی خود کر رہا تھا۔ اس لیے اس کے ملوک جلیوں کی طرح مسیہوں پر

ٹوٹے مگر مسیہوں کی قتلہ بہت ہی زیادہ تھی۔ مسلمانوں اور عریضے جیسے وہ زندہ بچے نہیں رہے۔ گھوڑ سوار گھوڑے نما تھا کرتے اور چلے کرتے تھے۔ یہ عکروہ اس وقت ختم تھا جب شام ترک ہوئی مسیہوں کا نقصان بہت ہی زیادہ تھا۔ گھوڑہ کامیابی حاصل نہ کی جاسکی جس کے لیے سلطان الہوی نے خدا کی قتل ایسا حملہ پہلا اور آخری نہیں تھا۔ فکر و دوسراں محاصرے میں رہا۔ اس دوران سلطان الہوی نے عقب سے ایسے کئی حملے کرائے۔ ہر حملے میں جہازوں نے بہادری کی ایسی مثالیں پیش کیں جو اس سے پہلے وہ خود بھی پیش نہیں کر سکے تھے۔ اس دوران سلطان الہوی کو بھروسے میں ملک ملی اور کئی ایک مسلمان مقرر اس سے اپنی فوجیں اور سامان بھیجا۔ اگر ہر حملے کا ذکر تفصیل سے کیا جائے تو سینہ کر دیں گئے۔ یہ جہاز کا جزیرہ نہیں بلکہ جنوں تھا۔ ان جنوں سے عکروہ کا محاصرہ توڑ توڑ جاسکا لیکن مسیہوں پر یہ خوف داری ہو گیا کہ سلطان انہیں سامان سے زبردستی نہیں نکلے دیں گے۔ مسیہوں کا چونکہ لشکر زیادہ تھا اس لیے ان کا حلی نقصان بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اتنی زیادہ لاٹھوں اور زخمیوں کو دیکھ کر مسیہوں کا حوصلہ بخیر و بھلا تھا۔ مسلمانوں کے تھوڑا اثر خود رچرڈ کے دل پر پڑا تھا۔ اس دوران رچرڈ سلطان الہوی کے پاس اس کے لیے اپنے انچی بھیجتا رہتا تھا۔ اس کا اپنی اصلوں کے پاس آکر کرنا اور اعلیٰ صلح کا پیغام سلطان الہوی تک پہنچایا کرتا تھا۔ اس کے مطالبات پر تھے کہ بیت المقدس جسے وہ ہر شلم کہتے تھے انہیں دے دیا جائے، مسیہی اعلیٰ انہیں دے دی جائے اور مسیہی جن علاقوں پر مسیہ کی جنگ سے پہلے تابع ہو چکے تھے وہ علاقے مسیہوں کو واپس دے دیئے جائیں۔۔۔۔۔ سلطان الہوی پر شلم کا نام اس کے بزرگ اٹھاتا تھا۔ تاہم اس نے اس کی اجازت دے رکھی تھی کہ وہ رچرڈ کے ساتھ صلح کی بات چیت جاری رکھے۔ تقریباً تمام مذاہنہ کئے ہیں کہ رچرڈ اور اعلیٰ دوست بن گئے تھے اور اعلیٰ جب رچرڈ کے پاس چلا یا رچرڈ سے ملے آتا تو رچرڈ کی بہن جونا بھی ساتھ ہوتی تھی۔ اس دوستی کے باوجود اعلیٰ رچرڈ کی شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔

ان ملاقاتوں کے ساتھ عکروہ کی جنگ جاری تھی، خونریزی بڑھتی جا رہی تھی اور عکروہ دلاول کی حالت بہت ہی بُری ہوتی جا رہی تھی۔ محاصرہ کرنے والوں میں دوسرے مسیہی بادشاہ بھی تھے جن میں قابل ذکر زانس کا بادشاہ تھا۔ انکھت ان کا بادشاہ رچرڈ ان سب کا لیڈر بن گیا تھا۔

۲۸

"میں نے یہ کامیابی حاصل کر لی ہے کہ اس لیے میری محبت قبول کر لی ہے۔" جونا نے اپنے بھائی رچرڈ سے کہا۔ "لیکن میں نے اس میں وہ کمزوری نہیں دیکھی جو آپ جانتے تھے کہ ہر مسلمان ایسے اور حاکم میں پائی جاتی ہے۔ وہ میرے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا ہے لیکن اپنا مذہب چھوڑنے کی بجائے مجھے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے۔"

مسلم پہنچے تھے اپنا حال اس طرح نہیں بدلتا جس طرح اس کی ماہر و کماں جیاتی سہی
 ہیں۔ رچڑنے کہا۔ یہ میں سے دیکھ لیا ہے کہ عادل کو مارا کا پکڑا ہے میں اُسے کہہ چکا ہوں کہ
 اگر وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو عیسائیت قبول کر لے اور اپنے بھائی سے کہے کہ ساحل علاقہ
 اُسے دے دے میں پُرس کی اور تہمدی حکمرانی ہوگی۔ اُس نے جواب دیا کہ اپنا مذہب ترک کرنا چھوڑنا تو
 اتنے خون خرابہ کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ تم میری بہن کو پسند کرتے ہو؟ اُس نے
 جواب دیا کہ ہاں ہاں میں سے لہجہ میں اُسے اتنا ہی جانتا ہوں جتنا وہ مجھے پڑتی ہے۔ میں نے اُسے کہا
 کہ مجھے اُن کے میں طاقت اور محبت پر کوئی اعتراض نہیں۔ شکار حوال میں آگیا ہے۔ اب یہ تہمدی نکال
 ہوں کہ اُسے فیض میں لاکھوں۔

”مجھے یاد آیا“ جو اُن نے کہا۔ ”میری دونوں خادماں کہیں نظر نہیں آ رہیں۔ رات نہ نہیں
 تھیں۔ صبح سے غائب ہیں۔“
 ”میرا خیال ہے وہ اب غائب ہی رہیں گی۔“ رچڑنے کہا۔ ”وہ مسلمان تھیں۔“
 ”وہ مسلمان کی مسلمان تھیں۔“ جو اُن نے کہا۔ ”اور وہ اُس وقت سے میرے ساتھ تھیں جب میری
 شادی ہوئی اور میں سسلی گئی تھی۔“

”مسلمان کہیں کا بھی رہتے دلا کیوں نہ ہو، سب کا جذبہ ایک جاتا ہے۔“ رچڑنے کہا۔ ”اسی
 لیے ہم اس قوم کو خطرناک سمجھتے ہیں اور ہم اس کو کشش میں لے رہتے ہیں کہ ان کا اتحاد ٹوٹ جائے۔ ان
 دونوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ہم اُن کی قوم کے خلاف لڑ رہے ہیں تو وہ اُن کے پاس پہنچ گئی۔“
 رچڑنے ٹھیک کہہ رہا تھا اُس وقت یہ دونوں عورتیں سلطان الیوتی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ اُن
 کی سچان بین کر کے انہیں سلطان کے پاس لے جایا گیا۔ نسوں نے سلطان سے سننے کی خواہش کی تھی
 اور کہا تھا کہ وہ کچھ باتیں محنت سلطان کو بتانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سلطان الیوتی کو بتایا کہ۔ ”سسلی میں
 جی پی ہیں اور رگین میں شادی میں میں ملازم ہو گئی تھیں۔ جب جو آغا یا خدائہ کی بیوی بن کر گئی تو ان
 دونوں کو جگانی چستی اور کچھ بھی شکل وصورت کی وجہ سے جو آغا کی خاص عادی بنایا گیا۔ سسلی میں
 مسلمانوں کی اکثریت تھی اس لیے وہاں اسلام زندہ تھا۔ ان دونوں کو بھی پناہ مذہب یاد رہا۔ جو آغا سپرہ
 ہو گئی تو شہنشاہ رچڑنے لگیا۔ وہ جو آغا کو اپنے ساتھ لیا تو ان دونوں کو بھی ساتھ آنا پڑا۔ یہاں انہوں نے
 عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑنے دیکھا تو کفار کی فکری سے اُن کا دل اچاٹ ہو گیا۔“

یہ دونوں عورتیں محنت جیوتی ہو رہی تھیں اور چالاک نہیں تھیں، وہ جیوتی طور پر بھی ہوشیار
 تھیں، مابوں نے بتایا کہ جو آغا رچڑنے کی سنگین تر کو تہمدی تھی کہ اُس نے صلاح الدین الیوتی کے بھائی
 عادل کو بھانپ لیا ہے۔ یہ کہتی تھی کہ عادل کے دل میں اُس کی اور اُس کے دل میں عادل کی محبت
 پیدا ہو گئی ہے اور اگر عادل نے اپنا مذہب ترک کر دیا تو اُن کی شادی ہو جائے گی پھر صلاح الدین

الیوتی کو ملنا اور یہ مسلم پر قبضہ کرنا آسان ہو جائے گا۔ ان عورتوں نے اس شک کا بھی اظہار کیا کہ عادل
 اور جو آغا کہیں سے ملاتے ہیں۔ یہ جو سلطان الیوتی تک پہنچا لے کے لیے ملائی عورتیں وہاں سے
 بھاگ آئیں۔ تھامی ہوا اذالہ بن شطرنج نے اپنی لڑائی شطرنج میں ان عورتوں کے نام نہیں لکھے، وہ کھانا
 کہ سلطان الیوتی نے ان دونوں کو نہایت عزت و احترام اور اہم و اکرام کے ساتھ رشتہ میں دیا۔



سلطان الیوتی نے ان عورتوں کی اطلاع پر القس کر لیا لیکن اُسے یہ نہیں چاہتا کہ اس کا سکہ
 بھاتی اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ اُسے پتہ چلا کہ سلطان عادل اور اپنے دو بیٹوں (دو فضل اور
 الغامبرا کی مدد جو دنگ میں وہ بہت سی بی بیٹا بنیں سے آزاد تھا۔ سیلیوں پر عقب سے چڑھنے کے ہاتھ تھے۔
 اُن کی قیادت یہ نہیں کرتے یا وہ خود کرتا تھا۔ اس کے علاوہ عادل کی بیٹی حکمرانی خصوصاً رچڑنے کے قتل
 اور بات جیت کرتا تھا۔ تاہم اُس نے عادل کے ساتھ بات کرنا مناسب سمجھا، مگر حکمرانی جنگ قیادت اُن
 مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ سلطان کی کمک آری تھی۔ عادل کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے متعلق
 سلطان الیوتی کو بھی اطلاعیں ملتی تھیں کہ آج اُس نے فلاں جگہ حملہ کیا ہے اور آج فلاں جگہ۔ سلطان
 الیوتی کو اپنے بیٹے بھی نہیں ملے تھے۔ اب تو اُس کی اپنی یہ حالت تھی کہ صحت کی خرابی کے اور جو جنگیں
 شریک رہتا تھا۔

عکس کی دہلور ایک جگہ سے مسلسل تنگ پاری سے گر پڑی تھی۔ سیلی وہاں سے اُتر جانے کی
 کوشش کرتے تو مسلمان جانوں کی بازی لگا کر انہیں روکتے تھے۔ دیکھ کر اُن کے ہاتھ لگاتے تھے شگات
 دونوں فریقوں کی لاشوں سے بھرا جا رہا ہے۔ آخر اندر سے کیرتہ یہ پیغام لایا۔ اگر کوئی ملک میں مدد نہ
 پہنچی یا آپ نے باہر سے محاورہ فوراً کی کوشش نہ کی تو ہمیں ہتھیار ڈالنے پڑیں گے کیونکہ شہروں کے
 نیچے چھوڑک سے ہلا رہے ہیں۔ شہر میں رہا ہے اور لوگ تھوڑی رہ گئی ہے اور جو رہ گئی ہے وہ مسلسل
 دو سال بغیر آرام کے لڑ لڑ کر لاشیں بن گئی ہے۔“

سلطان الیوتی کے اُسٹوکل آئے۔ اُس نے اسی وقت اپنے تمام تر سے لگا کر کے بڑی شہید مل
 کیا۔ اسی خوریزی ہوئی کہ تدریج کے درج چڑھتا ہے گے مورخ لکھتے ہیں کہ السانی ذہن ایسی خوریزی
 کہ تصور میں نہیں لاسکتا۔ رات کو بھی مسلمانوں نے سیلیوں کو چین نہ لینے دیا۔ آدھی رات کے بعد سلطان الیوتی
 اس طرح اپنے خیمے میں آیا اور پٹنگ پر گرا جیسے اُس کا جسم رتوں سے چھوڑ دیا۔ اس نے باقی کا بقی
 راز میں حکم دیا کہ صبح پھر ایسا ہی حملہ ہوگا، مگر صبح کی روشنی نے اُسے جو منظر دکھایا اس سے اُس پر نیم
 غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ عکس کی دیواروں پر سیلیوں کے جھنڈے بھر رہے تھے۔ سیلیوں
 کا لشکر نکات سے اندر جا رہا تھا۔ یہ حملہ کا دن تھا۔ تاریخ ۱۵ جمادی الثانی ۵۸۷ھ بمطابق ۱۲ جولائی ۱۱۹۲ء

الصلیب اور قزاقوں نے صلیبوں سے شرائط لے کر لی تھیں اس کے باوجود سلطان ایوبی کو یہ
 سترہویں دیکھا پڑا کہ فرنگی تقریباً تین ہزار مسلمان قیدیوں کو رھائی سے باہر لائے۔ ان
 میں فرنگی تھے بد شہری بھی۔ ان میں ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا اور چاروں طرف سے صلیبوں کی فوج کے سوار
 اور عیال دستوں نے ان بندے ہوتے بچتے قیدیوں پر حملہ کر دیا۔ سلطان ایوبی کی فوج کو بالکل توجہ
 تھی مگر صلیب اس قدر جنگی اور ذلت کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہیں۔ جب صلیبی فوج قیدیوں پر ٹوٹ
 پڑی مسلمان فوج کسی حکم کے بغیر اٹھ دھڑی اور صلیبوں پر پورے غرور سے حملہ کیا مگر تمام قیدی
 شہید کیے جا چکے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑا سخت تصادم ہوا۔

☆

اس دوران چچوڑی سلطان ایوبی کی مدد پر مدد کے لیے روانہ ہوئے۔ دیکھتے صلیب کو اس پر
 بڑا ہی بیروس تھا اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شہر دل تھا مگر عکرو کے دھرم سے میں جب وہ کامیاب ہوا تھا
 وطن اس کا حوصلہ بھی ٹوٹ گیا تھا۔ اسے توقع تھی کہ مسلمان اتنی جگہ بگڑی سے ڈرتے ہیں۔ اس کی منزل
 اہدیت القدس تھی۔ اس نے ساس کے ساتھ ساتھ کوچ کیا۔ آگے عثمان اور حیدر جیسے بڑے شہر اور تلکے غصہ
 سلطان ایوبی نے اس کا سامنا نہ کیا وہ ان شہروں اور قلعوں پر قبضہ کر کے یہاں اپنے اثر سے ہٹا دیا اور
 بیت المقدس پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

سلطان ایوبی نے بیت المقدس کی خاطر بہت بڑی قربانی دینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے حکم دیا عثمان
 کو تیار کر دے قلعے اور شہر کو بے لاکھیر بنا دے۔ سالاروں اور شہروں پر سکوت جاری ہو گیا۔ اتنا بڑا شہر اتنا
 مضبوط قلعہ؟ سلطان ایوبی نے گرج کر کہا۔ "شہر بھرا آباد ہو جائے گا۔ انسان پیدا ہونے والے ہیں گے، مگر
 بیت المقدس کو صلیبوں سے بچانے کے لیے صلاح اللہ تعالیٰ شہر بھر پالا نہ ہو۔۔۔ اپنے تمام شہر
 اور بچے مسجد اقصیٰ پر قربان کر دو۔"

سلطان ایوبی نے شک جہد بانی ہو گیا تھا لیکن اس نے قہر جہد اور تقاضی سے حشیم پوشی نہ کی
 اپنے سچا چاہنے والوں کو صلیبی لشکر کے پیچھے ڈال دیا۔ دسے کچھ کر چڑھ کے شکر پر سچ کر رہا تھا، غصی جتے
 میں شب خیز مار تے اور قاتل جو ہاتھ اس طرح اس لشکر کا کوچ بہت ہی سست رہا۔ دشمن کی رستہ
 محفوظ نہ رہی۔ چچوڑی سلطان سید ہا تھا۔ وہاں پہنچا تو قلعہ اور شہر بے لاکھیر بن چکے تھے۔ وہاں جو مسلمان
 فوج تھی اسے بیت المقدس کے دفاع کے لیے بھیج دیا گیا تھا۔ چچوڑی کے راستے میں جتنے قلعے آئے وہ سب
 مسلمان ہر چکے تھے۔ ہتھیار لگتے ہیں کہ چچوڑی کا بارغ خواب ہونے لگا تھا کہ مسلمان ایسی قربانی بھی دے سکتے
 ہیں۔ وہاں گیا کہ بیت المقدس پر قبضہ آسان نہیں۔

اس لیے ہتھیاریں پوری کوفراش کا بادشاہ اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ انہوں نے عکرو لے تو لیا تھا لیکن
 مسلمانوں نے اس کا سامنا نہیں کیا کہ کر توڑ دی تھی۔ سلطان ایوبی کو عکرو کے ہاتھ سے نکل جانے کا بہت

افسوس تھا لیکن اس کی یہ جہاد کامیاب تھی کہ اس نے صلیبوں کا جنگی فوج کا گھمٹاؤ تھا۔ اس نے
 اب چھوڑنا مخصوص طریقہ جنگ شروع کر دیا تھا۔ جب شہر قتل اور کھالوں کا مسلسل قتلہ پہنچا تو غصوں نے
 لکھا ہے کہ مسلمان چھاپہ لڑاتے تھے یہی مسلمان کی طرح آگے اور صلیبی لشکر کے پیچھے جب غصوں نے
 کر رہے تھے انھیں نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے تھے۔ اس طرح صلیبوں کے لیے ایک سنگین کمزوری کا یہ بن
 تھا۔ سلطان ایوبی نے صلیبوں کے کوچ کی رفتار سست کر کے بیت المقدس کا دفاع مضبوط کر لیا۔

☆

"جو آنا کچھ کرو۔۔۔ صلیب کی خاطر کچھ کرو۔۔۔ چچوڑی نے اپنی بہن سے کہا۔" اہل کربلا تھے میں
 ہم لوگوں کو بیت المقدس نہیں دے سکتے۔"

"وہ مجھے جانتا ہے۔" جو آنا نے جواب دیا۔ "کوچ کے دوران اگر میری اس سے ملاقات ہو جاتی
 ہے وہیں سے ہی کہہ سکتی ہیں کہ مجھے دلا ہوا فائدہ ہے چاہنے لگا ہے لیکن کہتا ہے کہ مسلمان ہر ماہ وہ میری کوئی شہ
 ماننے پر آمادہ نہیں ہوتا؟"

اُدھر سلطان ایوبی نے عادل اپنے بیٹوں اور ساتھ لے کر جاکر کھانا تھا۔ اس کی زبان پر اب وہی فقرہ
 رہتے تھے۔ "اسلام۔ بیت المقدس۔" اس نے ان سب کو بیت المقدس کے دفاع کی ہدایت دیں۔ کالفرنس
 کے بعد عادل اسے تنہائی میں بلا کر کہا۔ "چچوڑی مجھے اپنی بہن پریشی کر رہا ہے لیکن شرط ہے کہ اپنا مذہب
 ترک کر دوں؟"

"تمہیں اسلام سے زیادہ محبت ہے یا چچوڑی کی بہن سے؟"
 "دونوں سے۔"

"قرآن اپنے مذہب میں لائق اور شادی کر لو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "نہیں اجازت دیا جہاں؟"
 "میں آپ سے شادی کی اجازت لینے نہیں آیا۔" عادل نے کہا۔ "میں آپ کو تیار باہل کر چڑھ
 جیسا دلیر اور جنگجو بادشاہ میں ان ذلیل جھٹکتوں پر اتر آیا ہے۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ مجھے اس کی بہن
 ابھی ملتی ہے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے مذہب سے غلامی نہیں کروں گا۔"
 "اور وہ بھی اپنے مذہب سے غلامی نہیں کرے گی؟"

"جوائے جہنم میں۔" عادل نے کہا۔ "ان جہنوں سے چچوڑی بیت المقدس نہیں لے سکتا۔"
 سلطان ایوبی کے چہرے پر رونے لگی۔ چچوڑی نے چچوڑی کی اس حرکت پر پہلے ڈالنے کی
 کوشش کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ چچوڑی نے اس شرط پر اپنی بہن عادل کو پیش کی تھی کہ وہ عیالتی چھوڑے
 لیکن چچوڑی کی بہن نے عادل کو دھتکار دیا تھا۔

یہ پردہ اسی وقت چاک ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح کہ چچوڑی بیت المقدس کے قریب جا کر خیمہ زن ہوا۔
 یہاں عکرو کی جنگ سے زیادہ خونریز معرکہ کی توقع تھی، لیکن چچوڑی نے اپنی دہی شرائط پیش کرنی شروع کر دیں

کوئی شکایت نہ ہو تو یہاں کہنے کی برکس کی اجازت تھی.... مرد، عورتیں، لہوٹے، بچے، امیر و غریب، ہاکم اور عوام، سلطان صلاح الدین ایوبی سے ملنے جمع ہو گئے۔ شاعروں نے اس تقریب میں سلطان کی شان میں نکلیں سنائیں....

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلسل جہاد اور سلطنت کی مصروفیات نے نہ دن کو کبھی چین لینے کا وقت ملا تو اہمیتان کی تیسرے سوئے دیا تھا۔ وہ جسمانی طور پر بھی بے حال ہو چکا تھا اور ذہنی طور پر بھی۔ جیسے ہوئے، اعصاب کو تانہ دم کرنے کے لیے اُس نے دمشق کے علاقے میں ہرول (غزال) کے شکار کو شغل بنالیا۔ وہ اپنے چھائیوں اور بچوں کے ساتھ شکار کیلئے نکلتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کچھ روز آرام کر کے مصر چلا جائے گا مگر دمشق میں بھی سرکاری کاموں نے اُس کا بچھڑا ہوا پھیلنا....

”ہمیں اُس وقت بیت المقدس میں (دربار) تھا۔ ایک روز دمشق سے مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خط ملا۔ اُس نے مجھے دمشق میں بلایا تھا۔ میں فوراً روانہ ہونے لگا، مگر مسلسل سوسلا دھل بارشوں نے راستوں کو دلدل بنا دیا تھا۔ اس قدر کچھ لڑا اور اتنی تیز بارش کہ میں انیس روز بعد بیت المقدس سے نکل سکا۔ میں ۲۲ صبح الحرام بروز جمعہ دہلی سے روانہ ہوا اور ۱۲ صفر بروز منگل دمشق پہنچا۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ملاقات کے کمرے میں امراء اور دیگر حکام سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو میری آمد کی اطلاع دی گئی۔ اُس نے مجھے فوراً اپنے خاص کمرے میں بلا لیا۔ میں جب اُس کے سامنے گیا تو وہ بازو پھیلا کر اٹھا اور مجھ سے ہنسی کر بول گیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر ایسا اطمینان اور سکون کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ترشے گئے....

”اگلے روز اُس نے مجھے بلایا۔ اس کے خاص کمرے میں پہنچا تو اُس نے مجھ سے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کون لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ (اُس کا بیٹا) الملک الافضل، چند ایک امراء اور بیت المقدس کے دوسرے لوگ آپ کی ملاقات کے لیے بیٹھے ہیں۔ اُس نے جمال الدین اقبال سے کہا کہ ان لوگوں سے بری دن سے معذرت کہہ کر دو کہ آج میں کسی سے نہیں مل سکوں گا۔ اس نے میرے ساتھ کچھ ضروری باتیں کہیں اور میں چلا آیا....

”دوسرے دن اُس نے مجھے علی الصبح بلایا۔ میں گیا تو وہ اپنے یا قیچے میں بیٹھا اپنے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اُس نے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کوئی ملاقاتی ہے؟ اُسے بتایا گیا کہ فرنگیوں (فرنگس) کے ایلی آئے بیٹھے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ فرنگی اچھوں کو ہمیں بھیج دو۔ اس کے بچے دہلی سے چلے گئے۔ اس کا سب سے چھٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے تو بچے نے اُن کے بغیر داخلہ کیلئے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو بچہ ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر وارسی کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چلے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ مگر سلطان نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

انہیں بغیر وارسی پہنچا کر رخصت کر دیا....

”اُن کے جاننے کے بعد اُس نے کہا: ”جو کچھ لکھا ہے، اُسے اُڑا۔ اس کے اگلے ہی پہلی غذا کھائی گئی جس میں کبھی سی تھی۔ اُس نے بہت خوشگوار کھانا کھایا۔ میں نے محسوس کیا جیسے اُس کی جھجک مٹ چکی ہو۔ میں نے اس کے ساتھ کھانا کھلایا۔ اُس نے بتایا کہ وہ ملاقاتیں کم کر رہا ہے کیونکہ وہ بدامنی اور کمزوری محسوس کرتا ہے۔ کھانے کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا: ”حاجی واپس آگئے ہیں؟“ میں نے اُسے بتلایا کہ راستے میں کچھ ٹریڈ رہا ہے۔ قریب کل تک حاجی آہائیں۔ سلطان نے کہا: ”ہم ان کے استقبال کے لیے باہر نہیں گئے۔ یہ کہہ کر اُس نے ایک حاکم کو بلا کر حکم دیا کہ حاجی آہائیں۔ وہ راستے میں گھوڑا بند پانی سے فوراً دھو کر اُس کو بھیج دو جس راستے سے حاجی آئے ہیں۔ میں اس راستے سے کچھ لڑا اور باقی صاف کر دو۔ میں اس سے اجازت لے کر چلا آیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کا ہوش و خروش اور اُس کی مستعدی مانہ ہو گئی تھی....

”دوسرے دن وہ گھوڑے پر سوار ہو کر حاجیوں کے استقبال کے لیے نکلا۔ میں بھی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پیچھے گیا۔ اُس کا بیٹا الملک الافضل بھی آگیا۔ لوگوں میں جھگ کی ٹنگ کی طرح یہ خبر پھیل گئی کہ سلطان باہر آیا ہے۔ لوگ کام کاج چھوڑ کر آٹھ دھڑ سے۔ وہ اپنے خارج سلطان کو تزیین سے دیکھنا اور اُس سے بات بھی ملنا چاہتے تھے۔ جب سلطان عقیدہ تہجد کے اس لیے میرا ہاتھ تانہ ہجوم میں گھر گیا تو اُس کے بیٹے الملک الافضل نے گھبراہٹ کے عالم میں مجھے کہا کہ سلطان نے سواری والا لباس نہیں پہن رکھا۔ (یہ زہر بیکتری قسم کا لباس تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس لباس کے بغیر کبھی باہر نہیں نکلتا تھا) ہمیں پریشانی ہوئی۔ سلطان کے ساتھ باڈی گارڈ بھی نہیں تھے۔ مجھ سے رمانہ گیا۔ (سلطان ایوبی پر اس سے پہلے قاتلانہ حملے ہو چکے تھے۔ اب بھی حملہ ہو سکتا تھا) میں ہجوم کو چیرتا سلطان تک پہنچا اور اُسے کہا کہ آپ اپنے مخصوص لباس میں نہیں ہیں۔ وہ اس طرح چڑھتا جیسے تیندے جگا دیا گیا ہو۔ اُس نے کہا کہ میرا لباس ہمیں لایا جاتا ہے مگر وہاں کوئی بھی نہیں تھا جو اُسے لباس لا دیتا۔ مجھے کچھ زیادہ ہی خطرہ محسوس ہونے لگا....

”مجھے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے کوئی حادثہ ہونے والا ہو۔ میں نے اُسے کہا کہ میں یہاں کے راستوں سے واقع نہیں کیا کوئی ایسا راستہ ہے۔ جہاں لوگ کم ہوں اور آپ واپس آسکیں؟ اُس نے کہا کہ ایک راستہ ہے۔ اُس نے گھوڑا اس رخ کو موڑ لیا۔ لوگوں کا ہجوم بے پناہ تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا باغوں کے درمیانی راستے پر ڈال دیا۔ میں اور الملک الافضل اُس کے ساتھ تھے۔ میرا دل بوجھل تھا۔ میں اُس کی جان کو کبھی خطرے میں محسوس کر رہا تھا اور اُس کی صحت کو بھی۔ ہم المینہ کے چشمے سے ہوتے ہوئے تلے میں داخل ہوئے....

”جمعہ کی شام سلطان ایوبی نے غیر معمولی کمزوری محسوس کی۔ آدھی رات سے ذرا پہلے اُسے بخار ہو گیا۔ یہ مفراوی بخار تھا جو جسم کے اندر زیادہ تھا۔ باہر کم لگتا تھا۔ صبح (۱۲ فروری ۱۱۹۳ء) وہ ملاقات

سے نہ حال پر چکا تھا۔ جسم کو ہاتھ لگانے سے حرارت کم لگتی تھی۔ اسے دیکھتے تھا۔ اس کا بیٹا الملک
الافضل اُس کے پاس تھا۔ سلطان نے بتایا کہ اُس نے رات بڑی تکلیف میں گزاری ہے۔ اُس نے ہاتھ
آدھری باتیں شروع کر دیں۔ ہم نے کپ شپ میں اُن کا ساتھ دیا۔ اس سے اُس کی مزاحیہ گفتگو بھال
ہو گئی۔ دن کے دوسرے پر تک وہ خامسا ہنر ہو گیا۔ ہم وہاں سے اٹھنے لگے تو اُس نے کہا کہ الملک
الافضل کے ساتھ کھانا کھا کر عین برے ساتھ تاقی الافضل بھی تھا۔ وہ کسی اور کے ہاں کھانا کھانے کا عادی
نہ تھا۔ وہ صحت کر کے چلا گیا۔ اُس نے کھانے کے کمرے میں چلا گیا۔ صلاح الدین الیوتی سے نصیحت ہونے ہوئے
تھے یوں لگتا جیسے میں اپنا دل سلطان کے پاس چھوڑ چکا ہوں۔ کھانے کے کمرے میں گیا۔ دسترخوان بچھ چکا
تھا۔ بہت سے افراد بیٹھتے تھے۔ الملک الافضل اپنے باپ کی جگہ بیٹھا تھا۔ بے شک الافضل صلاح الدین
الیوتی کا بیٹا تھا لیکن سلطان کی جگہ بیٹھ کر دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔ کھانے پر جو لوگ بیٹھتے تھے اُن
کی بھی منہ پانی حالت دیکھ کر کسی قہقہے سے بعض کے تو آسنو لگ آئے۔۔۔

”اس روز کے بعد سلطان الیوتی کی صحت بگڑتی چلی گئی۔ میں اند تاقی الافضل روزانہ کئی بار
اُس کے روم میں جاتے تھے جہاں سلطان صلاح الدین بیمار پڑا تھا۔ اُسے تکلیف میں ڈرا رہا بھی افاقہ ہوتا تو
ہمارے ساتھ باتیں کرتا تھا۔ درد اکثر لیں ہوتا کہ وہ آنکھیں بند کیے پڑا رہتا اور ہم اُسے دیکھتے رہتے۔
اُس کی جان کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کا طبیب خاص غیر حاضر تھا۔ تاقی ہماڑ الدین نے یہ
تہیں نکھا کہ طبیب خاص کہاں چلا گیا تھا؟ سلطان کا علاج پیار طبیب مل کر کہہ رہے تھے مگر مرنے بڑھتا
جا رہا تھا۔۔۔

”بیماری کے چوتھے روز چاروں طبیبوں نے فیصلہ کیا کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کے جسم سے خون
نکال دیا جائے۔ اسی وقت سلطان کی حالت تیار ہو گئی اور اُس کے بعض اہم غدد بے کار ہو گئے۔
اس سے اُس کے جسم میں انہکی رطوبتیں خشک ہونے لگیں۔ سلطان الیوتی نقاہت کی آخری حد تک
ہوا پھر چھ دن ہم نے اُسے سہارا دے کر بٹایا۔ اُسے ایک دعائی دی گئی جس کے بعد ہلکا گرم پانی
پینا ضروری تھا۔ پانی لایا گیا۔ اُسے ہلکا گرم ہوتا چاہیے تھا۔ سلطان الیوتی کے سر سے پیالہ لگایا گیا، تو
اس نے کہا کہ پانی بہت گرم ہے۔ اُس نے نہ پیالہ پانی نہ لٹھڑا کر کے لایا گیا تو سلطان نے کہا کہ یہ بالکل ٹھنڈا
ہے۔ اُس نے غصے یا غصے کا اظہار نہ کیا، مایوسی کے لیے میں اتنا ہی کہا۔ ”اوصدا! کوئی بھی نہیں جو
مجھے ہلکا گرم پانی دے سکے۔۔۔“

”میری اور افضل کی آنکھوں میں آنسو آگئے (دنیلے صلیب پر دمشق طاری کر دینے والا انسان
بالکل بے بس ہو گیا تھا۔۔۔ ہم دونوں دوسرے کے روم میں آگئے۔ تاقی الافضل نے کہا کہ قوم کے عظیم رہنما
سے محروم ہو جائے گی۔ بخدا اُس کی جگہ کوئی امد ہوتا تو پانی کا یہ پیالہ اُس کے سر پر دسے داتا جو اُس کی پسند کا
پانی نہیں لایا تھا۔۔۔۔۔ ساتویں اور آٹھویں روز صلاح الدین کی حالت اتنی زیادہ بگڑ گئی کہ اُس کا ذہن

سنبھلنے لگا۔ دس روز اس پر طبی طاری ہو گئی۔ وہ پانی بھی نہ پی سکا۔ شہر میں خبر پھیلی کہ سلطان الیوتی کی
صحت نشتر نشن ناگ ہو گئی ہے۔ تمام شہر کے حکام کی اداسی طاری ہو گئی۔ ہر ایک اندیشہ زبان پر اُس کی
صحت پانی کی دعاؤں تھیں۔ ناچار اور سودا گروا لیے ڈاکٹر کے کھانے کے ہاتھوں سے اپنا دل اٹھا شروع
کر دیا۔ انفرادی بیان نہیں کیا جا سکتا کہ ہر ایک کو کس طرح اداس اندر کشیدہ نشان تھا۔۔۔

”میں اند تاقی الافضل صحت کا پہلا پیر سلطان الیوتی کے پاس پہنچے اور اُسے دیکھتے دیکھتے غصہ وہ دل
اور دیکھ نہیں سکتا تھا۔ باقی رات ہم باہر کھڑے رہے۔ کوئی اندھ سے آتا تو اُس سے پرچہ لینے کہ سلطان کی
صحت کیسی ہے۔ ہم صبح علی الصبح وہاں سے باہر نکلے تو باہر لوگوں کا جھم کھڑا دیکھتے۔ اب لوگ ہم سے
پرچہ لینے سے بھی ڈرتے تھے کہ سلطان کی صحت کیسی ہے۔ وہ ہمارے چہرے سے جان لیتے تھے کہ سلطان
کی حالت شیک نہیں۔ جھم چپ چاپ ہیں دیکھتا اور ہم جھم کو دیکھ کر کمر ٹھکا لیتے تھے۔ دوسری
روز طبیوں نے اُسے انتروال صحت کرنے والی دعا دی جس سے اُسے کچھ افاقہ ہو گیا۔ اس کے بعد سب
سب کو پتہ چلا کہ سلطان الیوتی نے جو کاپانی پیلا ہے تو سب نے خوشی منائی۔ اُس رات ہم چند گھنٹے اس
کے پاس جانے کا انتظار کرتے رہے، لیکن محل میں پہلے گئے جہاں جمال الدین اقبال بیٹھا تھا۔ اُس سے
صلاح الدین کی حالت پوچھی۔ وہ اندر چلا گیا اور تھوڑا سا شام سے پوچھ کر کہیں پتایا کہ سلطان کے عقلی
چھبے چھوٹا نہیں تھی اور ہوا آنے جانے لگی ہے۔ ہمارے خدا کا شکر ادا کیا۔ ہم نے جمال الدین سے کہا کہ خود
جا کر دیکھ کر باقی جسم پر پینے کے آثار ہیں یا نہیں۔ اُس نے اندر جا کر دیکھا اور واپس آکر بتایا کہ پسینہ
بہت آ رہا ہے۔ یہ ایک خوشخبری تھی۔ ہم سکون اور اطمینان سے پہلے آئے۔۔۔

”دوسرے دن جو مشکل کا دن، صفر کی ۶ تاریخ اور سلطان صلاح الدین کی طالت کا گیارواں
روز تھا، ہم سلطان کو دیکھنے گئے۔ اندر نہ جاسکے۔ کہیں بتایا گیا کہ پسینہ اس قدر زیادہ نکل رہا ہے کہ کونتر
میں سے ہوا تھوڑا فرش پر ٹپک رہا ہے۔ یہ خبر اچھی نہیں تھی۔ جسم کی رطوبت تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔
طبیبوں نے حیرت سے بتایا کہ جسم اندر سے خشک ہو جانے کے باوجود سلطان کے جسم میں بھی توانائی
موجود ہے۔۔۔۔

”صلاح الدین الیوتی کے بیٹے الملک الافضل نے دیکھا کہ سلطان کی صحت پانی کی کوئی امید نہیں رہی۔
تو اُس نے امراء اور وزراء سے صحت و فطاری لینے کا فوری انتظام کیا۔ اُس نے تمام تاقیوں کو فرائض محل
میں بلایا اور انہیں کہا کہ تم صحت کا سوسہ تیار کریں جس میں صلاح الدین الیوتی جب تک زندہ ہے اُس
کی وفاداری کا سلف نامہ ہو اور اُن کی وفات کے بعد الملک الافضل کی وفاداری کا۔ الافضل نے صحت
اور انوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسا صحت نامہ بھی تیار نہ کرانا لیکن سلطان کی حالت آتش و ک
مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔۔۔۔

”صحت نامہ تیار ہو گیا۔ دوسرے دن صحت اٹھانے کے لیے حلقہ امراء و وزراء کو بلایا گیا۔ سب

سے پہلے دمشق کے گورنر سعد الدین مسعود نے حلفت اٹھایا۔ اس کے بعد نصر الدین آغا جو سہیل کا گورنر تھا اس نے اس شرط پر حلفت اٹھائی کہ جس قلعہ کا وہ گورنر ہے وہ سلطان الیقوی کی وفات کے بعد اس کی (نصر الدین کی) اتالیقی ملکیت سمجھا جائے گا۔ تمام اہل دار و قضاہ اور گورنروں نے حلفت اٹھالیا۔ دوسری نے اپنی شرط منکر حلفت اٹھایا۔ حلفت نامے کے الفاظ یہ تھے: "اس محلے سے میں تم کو مقصد کی خاطر الٹک (نصر الدین الیقوی) کا وفاق رکھوں گا جب تک کہ وہ زندہ ہے۔ اس کی حکومت کو بے قرار رکھنے کے لیے میں ان شکوک اور سلسل کو شورش کرتا رہوں گا۔ اس کی خاطر اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلواریں اور اپنی فوج اور اپنی رعایا کو وقت کیے رکھوں گا۔ میں اس کا ہر حکم مانوں گا اور اس کی ہر خواہش کی تکمیل کروں گا۔ میں خدا کو گواہ ٹھہرا کر اعلان کرتا ہوں کہ سلطان کے بعد میں کسی وفاق داری اس کے بیٹے الانقل کے لیے وقت کروں گا اور اس کے بعد الانقل کے بیٹوں کے لیے۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔ اس کے لیے میں اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج کو وقت کیے رکھوں گا۔ میں اپنے حلف و وفاداری میں خدا کو گواہ ٹھہراتا ہوں۔"

"حلفت نامے کی دوسری شق یہ تھی: "اگر میں اپنے حلف کی خلاف ورزی کروں تو میں حلفیہ تسلیم کرتا ہوں کہ موت اس خلاف ورزی کی بنا پر میری زبان مطلقہ ہو جائے گی، زمین میری میری نہیں رہے گی اور مجھے تمام خاکی اور سکھاری غلاموں سے محروم کر دیا جائے گا اور مجھے لازم ہو گا کہ میں ننگے پاؤں بے چادر چھ کعبہ کو جاؤں۔"

"۲۰ صفر ۵۵۰ھ (۲۰ مارچ ۱۱۵۲ء) منگل کی شام تھی اور سلطان صلاح الدین الیقوی کی بیماری کا گیارہواں روز۔ اس کی توانائی بالکل ختم ہو گئی اور اسید دم توڑ گئی۔ رات کو ایسے وقت مجھے، قاضی الانقل اور ابن فکی کو بلا لیا گیا جس وقت پہلے کسی نہیں بلایا گیا تھا۔ ابن فکی کا پورا نام ابو اسامی محمد بن الیقین تھا اور ابن فکی کے نام سے مشہور تھا۔ حضرت عثمان بن عفان سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ قانون، علم اور سائنس کا عالم تھا۔ صلاح الدین الیقوی اس کا بہت احترام کرتا تھا۔ جب سلطان الیقوی نے مرد شمع بجھ کر کیا تو سید القیٹے میں پہلے تہجد کا خطبہ دینے کے لیے سلطان الیقوی نے اسی کو منتخب کیا تھا۔ بعد میں اسے دمشق کا قاضی مقرر کر دیا گیا تھا۔"

"ہم گئے الٹک الانقل نے کہا کہ ہم تین صدی رات اس کے ساتھ رہیں۔ وہ سوگوار تھا اور گھوڑا چڑھا بھی۔ قاضی الانقل نے اعتراض کیا اور کہا کہ کدات بھر لوگ باہر کھڑے سلطان کی محنت کی خبر سننے کا انتظار کرتے ہیں مگر ہم صدی رات اندر رہے تو وہ کچھ اور کچھ لیں گے اور شہر میں غلط خبر پھیل جائے گی۔ الانقل سمجھا گیا۔ اس نے کہا کہ ہم لوگ پہلے جائیں۔ ہماری بوسائے اس نے امام ابو جعفر کو اس مقصد کے لیے بلا لیا کہ اگر رات کو صلاح الدین پر قرض کا عالم طاری ہو گیا تو امام اس کے سر پر لے کر ان پر چڑھے گا۔ ہم وہاں سے آگئے۔"

"اس کے بعد امام ابو جعفر نے سلطان صلاح الدین الیقوی کی آخری وصیت کی پوری تعمیل کرنی شروع کر دی۔ وہ میں تحریر کرتا ہوں۔ اس نے بتایا کہ اس نے سلطان کے سر پر لے کر ان کو نکالی۔ اس سلطان سلطان پر کسی قبیضی طاری ہو جاتی کہیں ہوش میں آجائے اور کہیں اس کا ذہن ایک سالہا کسی ملک کے بعد ۲۰ صفر ۵۵۰ھ (۲۰ مارچ ۱۱۵۲ء) کی صبح شہر شروع ہو گیا تھی امام ابو جعفر نے بتایا۔ میں جیوں پارسہ کی سونے کی چڑھی رہا تھا۔ میں نے جب پڑھا۔ غلامی قلمبر طوق ہے، برحق ہے صدق و صوف کو زندہ کرو یہاں ہے اور وہ اس کے بعد کہتے رہتا ہے۔ تو میں نے سلطان صلاح الدین الیقوی کی وصیت کی سرکشی کی۔ وہ کہہ رہا تھا: "یہ سچ ہے۔ یہ سچ ہے۔ اس کے آخری الفاظ تھے: جس کے قلم بعد صبح کی افان سنائی دی۔ میں نے قرآن مجید پڑھا۔ اذان ختم ہوئی یہ سلطان صلاح الدین الیقوی کی وصیت سکون اور اطمینان سے اپنے غلامی حقیقی سے پہلا۔ امام ابو جعفر نے مجھے بھی بتایا کہ ان کی شہادت ہوئی تو وہ ایک آیت پڑھ رہا تھا: اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ ہم اسی کے بعد مانے ہیں۔ تو سلطان الیقوی کے ہونٹوں پر سکون پڑا۔ اس کا چہرہ دیکھا تھا اور وہ اسی کیفیت میں اپنے خدا کے حضور گیا۔"

"میں جب بتا اس وقت صلاح الدین فوت ہو چکا تھا۔ خلفائے راشدین کے بعد اگر قوم پر کوئی کاری ضرب پڑی ہے تو وہ سلطان الیقوی کے انتقال کی تھی۔ قلعہ، شہر و دیوں کے لوگوں اور دنیا بھر کے مسلمانوں پر ہم کی ایسی گھنٹا چھا گئی جو موت خدا یا نسا ہے کہ کوئی گہری تھی۔ میں نے لوگوں کو اکثر کھینچنا ہے کہ انہیں جو شخص سب سے زیادہ عزیز ہے اس کے لیے وہ اپنی جان قربان کر دینا۔ لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی کے لیے جان قربان کرتے نہیں دیکھا۔ البتہ میں تم کا گورنر تھا کہ سلطان الیقوی کی دعا کی کی آخری رات ہم سے کوئی پوچھنا کہ سلطان الیقوی کی جگہ کون مرے تو تیرے قریب ہے تو میں سے بہت سے لوگ اپنی جانیں قربان کر کے سلطان الیقوی کو زندہ رکھتے۔"

"اس روز شہر میں جیسے دیکھا ہے انتہائی افسوس اتنے دیکھ لوگ رونے کے سوا کچھ اور سوچتے ہی نہیں تھے۔ کسی شاعر کو مرثیہ سنانے کی اجازت نہ دی گئی۔ کسی امام، کسی قاضی یا کسی عالم نے لوگوں کو مہر کی تلقین نہ کی۔ وہ خود رو رہے تھے۔ ہیکلوں سے وہ بے تھے۔ صلاح الدین کے بچے دستہ بچے گلیوں میں نکل گئے۔ انہیں رو کر دیکھ کر لوگ دھڑکیں مار رہے تھے۔ قلعہ کی ناز کا وقت ہو گیا۔ اس وقت سلطان الیقوی کی میت کو آخری غسل دے کر گھن پڑایا جا چکا تھا۔ غسل عدالت کے ایک اہلکار الدیانی نے دیا تھا۔ غسل کے لیے مجھے کہا گیا تھا کہ میرا دل اتنا مضبوط تھا میں نے انکار کر دیا۔ میت باہر لائی گئی۔ جنازے پر جو کچھ اڑا لیا وہ قاضی الانقل نے دیا تھا۔ جب جنازہ لوگوں کے سامنے رکھا گیا تو وہاں کی جگہ اور عورتوں کی تہلیل سے آسمان کا جگر جاک ہونے لگا۔ دمشق کی عورتوں کے سین سے انہیں ہاتھ تھے۔ قاضی ابوالیقین ابن فکی نے جنازہ جناں پڑھائی۔ میں کچھ نہیں بتا سکا کہ جنازے میں کتنے لوگ تھے۔"

البتہ یہ بتا سکتا ہوں کہ سب نماز جنازہ میں کھڑے تھے مگر نماز پڑھنے کی بجائے سب ہچکیاں لے رہے تھے۔ اور بعض بے قابو ہو کر دھاریں ماراٹھتے تھے۔ ارد گرد عورتوں کا بے اندازہجوم بین کر رہا تھا۔ نماز جنازہ کے بعد میت باغیچے کے اُس مکان میں رکھی گئی جہاں مرحوم نے علالت کے دن گزارے تھے۔ عصر سے کچھ دیر پہلے سلطان ایوبی کو قبر میں اتار دیا گیا۔ لوگ گھروں کو واپس گئے تو یوں لگتا تھا جیسے لاشوں کا ہجوم چلا جا رہا ہو۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قبر پر قرآن خوانی کرتا رہا....

دوسرے بہادر الدین ابن شداد نے یہ یادداشتیں خلیفہ کی اجازت سے قلم بند کی ہیں اور اس تحریر کو الملک النصارا بنظر یوسف ابن نجم ایوب صلاح الدین ایوبی کی وفات پر ختم کیا ہے۔ خدائے اُس پر رحمت فرمائے۔ اس تحریر سے میرا مقصد خدا کی خوشنودی ہے اور میرا مقصد یہ بھی ہے کہ اُسے یاد رکھو جو نیک تھا اور موت نیکی پر دھیان رکھو۔“

ان یادداشتوں کے بعد یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ سلطان ایوبی کی ایک خواہش یہ تھی کہ فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کریں۔ اُس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔ اس کی دوسری خواہش یہ تھی کہ فتح فلسطین کے فریضہ کے بعد فریضہ حج ادا کرے مگر اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ بیماری نہیں تھی بلکہ یہ کہ اُس کے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ اُس کی ذاتی جیب خالی تھی۔ ہلالِ توکی درانتی سے فصلِ صلیبی کاٹنے والا مرد مجاہد، مصر، شام اور فلسطین کا سلطان جس کے قدموں میں سلطنت کے خزانے تھے وہ اتنا غریب تھا کہ حج کو نہ جاسکا اور اُسے جو کفن پہنایا گیا تھا وہ قاضی بہاؤ الدین شداد، قاضی الفضل ابن ذکی نے دہ پردہ پیسے جمع کر کے خریدا تھا۔ آج فلسطین سلطان ایوبی کا ماتم اسی طرح کر رہا ہے جس طرح ۴ مارچ ۱۹۴۸ء کے روز و شوق کی سیٹیوں نے بین کیے تھے۔

